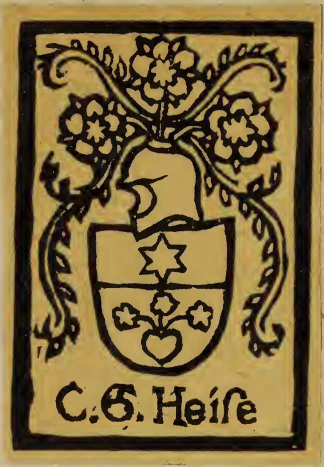
11½-14.



FROM THE LIBRARY OF
FRANK SIMPSON

CATALOGUS

OF

NAAMLYST

VAN

SCHILDERYEN,

MET DERZELVER PRYZEN.

UYTGEGEVEN DOOR

GERARD HOET.

Inv. 199
1899

KUNSTHALLE ZU HAMBURG

Doublette der
Kunsthalle Hamburg

9181
2

CATALOGUS
OF
NAAMLYST
VAN
SCHILDERYEN,
MET DERZELVER PRYZEN

Zedert een langen reeks van Jaaren zoo in Holland als op andere Plaatzen in het openbaar verkogt.

Benevens een Verzameling van Lyſten van Verſcheyden nog in wezen zynde

CABINETTEN,

UYTGEGEVEN DOOR

GERARD HOET.

EERSTE DEEL.

IN 'sGRAVENHAGE,
By PIETER GERARD VAN BAALEN,
Boek- Konſt- en Kaart-Verkooper in de Spuyſtraat op den hoek van 't Gortſtraatje
M. DCC. LII.

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/catalogusofnaaml01hoet_0

KORT
VOORBERICHT.

TOt eene korte onderrichting aan den Leezer dezer Catalogus of Naamlyſt van Schilderyen; vind ik my genoodzaakt te berichten, dat ik met oogmerk veele gemeene Verkopingen van Schilderyen heb overgeſlagen, om deze Naamlyſt niet nutteloos tot een groot Werk te doen uytdeyen; en dus den Leezer tot meerder moeyte en minder nut zoude verſtrekken, om dezelve reeden is het ook, dat ik zelfs in de voornaamſte Verkopingen veelen van de gemeenſte ſoort van Schilderyen hebbe uitgelaten, egter zal men om de Namen van eenige Meeſters kundig te werden, 'er nog wel verſcheyde van dezelve in vinden.

De Naamlyſt der Verkopingen in dit Deel vervat, hebbe ik volgens het Alphabet op de Naam van de geene die dezelve nagelaten hebben gebracht, en van de gene die zonder Naam verkogt zyn, hebbe ik de naam der Stad waar dezelve verkogt zyn

op het Alphabet gestelt, met byvoeging der Jaaren wanneer dezelve Verkopingen gehouwden zyn.

Omtrend de Voet Maat agter de meeste Schilderyen gestelt, dient aangemerkt te werden, dat dezelve verschillen naar de Voet Maat van yder Stad waar de Schilderyen verkogt zyn.

AAN DEN

LEEZER.

IK meene aan de Liefhebberen der *Schilderkunſt* geen ondienſt te zullen doen met hen een VERKOOPLYST VAN SCHILDERYEN onder 't oog te brengen die ſedert eenen reeks van jaren tot aan dezen tydt zyn voorgevallen, om daar door aan denzelven met een' opſlag van 't oog, aan te toonen de wiſſelvalligheden die de Kunſt der Nederlandſche Schilders, ten opzichte der ryzing en daling der Pryzen hunner Schilderyen is onderhevig geweeſt, en wel voornamentlyk na dat zy Voorſtanders vondt.

Schoon de Heer *van Gool* in het 2de Deel zynes Nieuwen Schouburgs gelieft te zeggen, dat op openbare verkopingen weinig ſtaat te maken is, en ten dien einde een exempel voortbrengt dat licht nooit gebeurt is of nooit gebeuren zal, meen ik echter (ſchoon deze Lyſt by den voornoemden Heer en andere verhevene Geeſten, als onnoodzakelyk en verwerpelyk zal uitgekreten worden) dat ze zoo wel voor die kunſt oef-

ſenen als voor den Liefhebberen van nut is, en een richtſnoer voor den geenen die 'er gebruik van maken wil, vermits daar uit eene kundigheit der pryzen te ervaren is; want meer dan eens ziet men een en dezelve Schilderyen op byzondere Verkopingen voorkomen, na datze in verſcheide handen geweeſt zyn, en vervolgens beſpeurt men het toe en afnemen der Pryzen. Ook geeft ze aanleiding om de namen der Kunſtenaren te ontdekken, die men nooit had hooren noemen of gekent zouden hebben; zynde ook een groot behulp voor die een Kabinet zoekt aan te leggen. Derhalven, zonder dat men zich hier van bedient en daar in oeffent, ſtelle ik, dat men tot de kenniſſe der Pryzen en Meeſters niet geraken zal.

De Schryver des Nieuwen *Schouburgs* heeft ook zelfs veel moeiten koſten en vlyts aangewent om op deze wyze aantekeningen te maken, en zich dusdanig geoeffent. Jammer is 't dat hy 'er zoo weinig of geen beter gebruik van gemaakt heeft in beiden de Deelen zyner Schilders, dan waren geenen in dat werk overgeſlagen, en anderen niet buiten rang achter aan geſlanſt; want men had 'er, indien 'er wel acht op geſlagen was, nog wel eenigen konnen te voorſchyn brengen met aantekening hunnen geboorten en ſterfdag: maar wanneer men uit ſtyfzinnigheit geenen raadt maar eigenzinnelykheit vol-

volgen wil, en het noodzakelyke verwerpen, zyn 'er niet dan misslagen en abuizen te wachten.

't Gezegde meen ik voldoende te wezen om de nuttigheit van dit Werkje aan te toonen, my vlyende, dat den Gunstigen Leezer het zal aanmerken als strekkende tot bevorderinge der Kunstkennisse, en geensins uit eenig ander inzigt; op dat zoo wel Kunstenaren als Kunstbeminnaren daar van ten hunnen nutte gebruik mogen maken, en dus in staat geraken om zelve te konnen oordeelen, zonder van verwaande Schilders en Kunsthandelaren af te hangen; want door de onkunde dezer laatsten, en wel voornamentlyk der Schilders, heb ik meer dan eens verkeerde raadt zien geven, vermits zy in de pryzen en manieren der Meesters onkundig zyn, gelyk ik in mynen Brief aan een Vrient omstandig bewezen heb.

Ik had deze Voorreden hier by laten berusten, maar vermits de Heer *Van Gool* my tot verdere uitweidinge aanlyding geeft, daar hy pag. 105. *J. de Roore*, dien braven Schilder, in aaanmerking als Kunstkoper, onder anderen, verwaande grillen en kunstgrepen toe schryft, zeggende; dat de grootsprekende Kunsthandelaars noch vaste gronden, noch wezentlyke bekwaamheden hebben om hunne Kunstkennis boven die van een welgeoeffent Schilder zoo

hoog in top te heffen, en dat alle de ſtreeken die deze Handelaars uitdrukken om de Kunſt der levende Meeſters te benadeelen, enkel uit den Koker van hun zelfbelang voortkomen, den eerlyken en verſtandigen uitzonderende, maar, kwazy, op den verachtelyken hoop doelende, ſchoon 't ligt te merken zy dat het zeggen by hem waar is *als men Gus zegt meent men al de Hoenderen.* Voorts draaft hy door met de Kunſthandelaars op hêt verachtelykſt af te malen, zeggende ook pag. 113, dat *de Roore* mede aan dat zeer hinkte, met de Kunſt der levende Schilders te benadeelen, en tot een toegift, of zyn gal niet genoeg was uitgeſpogen, plaaſt hy door eene geleende penne op pag. 115 en 116. een ſchendige zedeprint op den aart en gedrag van een verwaant Kunſthandelaar, waar in de meeſte Liefhebberen der Kunſt ook als onkundig worden aangemerkt, maar de verwaande Heeren Schilders verſchoont worden, wat werkt de Eigeliefde al uit!

Tot verdediging van *J. de Roore*, die een verdienſtig Schilder en Kunſthandelaar geweeſt is, moet ik zeggen, dat hy in geenen deelen verdient heeft na zyn overlyden zoo vuilaardig benadeelt te worden, want ik ontkenne wel degelyk dat *de Roore* ooit tot nadeel van een bekwaam en verdienſtig Schilder geſprooken heeft, maar dien altoos den lof gegeven die hem toekwam,

doch

doch wel van botte en domme weetnietten, van welkers Cabale (waar onder de Schryver des Nieuwen *Shouburgs* zich mede bevondt) hy en andere brave Schilders veel verachting en kleinigheden hebben moeten uitſtaan, en over al geweert wierden, wordende uitgekreeten; den eenen als afgeleeft, dien, een douzyn Werker die by de Elle Schilderde, en een derde munte uit in Brabantſe Kleurtjes. Wat van dit alles zy daar over zal ik my niet uitlaten, maar alleen zeggen, dat de Brabantſe Kleurtjes in 's Gravenhage genoeg uitmunten, gelyk die Werken klaar bewyzen.

Of het voornoemde Schotſchrift op de Kunſthandelaars tot voordeel der Kunſt ſtrekt laat ik aan eiders oordeel. Indien alles waarheit was 't geen de Heer *van Gool* op geeft, zouden de Liefhebbers van de Kunſtkopers moeten afzien en geenen dan kundige Schilders gebruiken, die ik meene dat zeer raar te vinden zyn, hebbende my over dit point genoeg in mynen Brief aan een Vrient uitgelaten, waar op den Schryver geen acht gelieft te ſlaan. Ook heeft hy op myn vraag of 'er wel een volkome kender onder de Heeren der Confrerie te vinden was, geantwoordt niet eenen: dat zoo zynde kan geen Liefhebber noch op Schilder noch Kunſtkoper ſtaat maken, maar moet, indien hy zelfs geen kennis der Kunſt heeft, naar een kender omzien

die

die preuven van oprechtheit en Kunſtkennis gegeven heeft, en daar toe durve ik hem den Schryver des Nieuwen *Schouburgs* wel aanpryzen, als eenen die het Schilderen en het fyne der Kunſt in den hoogſten graad bezit.

Eindelyk, gy Broodrotten en verachtelyken hoop, wilt gy den Poëtiſchen Blixem ontgaan, en een faamrovend Schotvaers voor komen, wacht u voor den haat eens Schilders, pryſt hunne Werken, offſchoon de Honden daar tegen blafte, en verheft ze Hemelhoog om beſt wille (want de waerelt wil toch bedrogen zyn) dan zult gy, hoe gering uwe bekwaamheit en kennis ook wezen mag, voor een Profeſſor in die wetenſchap worden uitgebazuint.

In hoope dat myn genome moeiten de goetkeuring van alle Kunſtkundigen erlangen zal, wenſch ik den gunſtigen Leezer wel te varen.

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,
VAN DEN
GRAAF VAN ARONDEL,

Verkocht den 26. *September* 1684. *in Amsterdam.*

1 GEorgione de Castel Franco, zynde Luytspeelders en Dames, seer konstig en uytmuntende fraai. 400 - 0
2 Gio de Benedetti Castiliano, een Offerhande aan Priapus, met veele Beelden, curieus gedaan. 54 - 0
3 Michael Angelo Caravasi, Christus, Maria, Joseph, en andere Beelden, uytstekende gedaan. 92 - 0
4 Georgione de Castel Franco, de vluchting van Maria met Joseph in Ægipten. 100 - 0
5 J. Ovens, Batseba haar badende. 100 - 0
6 Pieter Paulo Rubbens, een Conterfeitsel van een Pater levens groot. 39 - 0
7. Antony van Dyck, een out mans Trony, seer konstig en ongemeen curieus na 't leven gedaan. 102 - 0
8 J. Ovens, een Dame met Courtisaans', van hem een capitaal stuk. 67 - 0
9 Anthony van Dyck, eenige kindertjes met een Schaap. 22 - 0
10 J. Ovens, Salomons eerste Oordeel 74 - 0
11 Glaude Lorenois, een Zeehaven, curieus en konstig gedaan. 155 - 0

12 Hendrick Schut, Bachus op den Eſel, met veele beelden, heel deftig op een kopere plaat gedaan. 76 - 0

13 Jeronimo van Dieſt, een Zee Schilder, een groot ſtuk van Rejalma 16 - 0

14 Otto Marſeus, een ſeer curieus ſtuk van hem tot Romen na 't leven geſchildert. 46 - 0

15 Van den ſelven, een heel curieus ſtuk, ook tot Romen na 't leeven geſchildert. 63 - 0

16 Lucas van Leyden, eenige beelden aan een tafel ſittende. 6 - 6

17 Jacob Jordaans, St. Urſela met een Lantaarn by haar. 25 0

18 Johan Lis, een Edelmans Trony na Antony van Dyk. 15 - 0

19 J. Ovens, daar Chriſtus de Kindertjes tot hem roept. 100 - 0

20 Jacob Jordaans, een Crion ſtuk. 14 - 0

21 Pieter Paulus Rubbens, zynde een grauwtje. 15 - 0

22 Pieter van den Boſch, een Fruytagie. 15 - 5

23 Pieter Paulus Rubbens, een laeſt Oordeel, zynde een grauwtje. 80 - 0

24 Een Oude mans Trony, van Antony van Dijck. 18 - 18

25 Coenraet Albin, Venus en Cupido, na Titiaen. 22 - 0

26 Rottenhaemer, een Banquet der Goden, vol werck en curieus. 57 - 0

27 Franciſco Snyders, twee honden krachtigh geſchildert. 15 - 10

28 Coenraet Albin, een Leeuw levens groote. 29 - 0

29 Juriaan Ovens, Chriſtus, Joſeph, en Maria, 37 - 0

30 Ferdinandus de jong, Jaſon den Draeck overwinnende heel fraey, 76 - 0

31 Van

31 Van den ſelven, daer Juno, hem daer op verſchynt. 70 - 0
32 Van een Italiaen, de verwandeling van Uliſſes Compagnons zynde een capitael ſtuck. 40 - 0
33 Rombout Uylenburgh, de Hiſtory van Attalia, zynde een grauwtje. 7 - 6
34 Van den ſelven de doot van Attalia. 15 - 0
35 Juriaan Ovens, Chriſtus gekroont, na van Dyck.
36 Na Bamboots, Paertjes en Honden. 10 - 0
37 Oock na Bamboots, Figuurtjes en Beesjes. 10 - 0
38 Jurian Ovens, Kindertjes met een Bock. 16 - 0
39 Andries Both, een Geſelſchap van Boeren. 52 - 0
40 Hellenbreecker, een Kruyſinge Chriſti. 73 - 0
41 Van Den ouden Baaker, een Meysjes Trony. 25 - 0
42 Antony van Dyck, een Schets met Kindertjes. 2 - 10
43 J. Ovens een Chriſtus Trony.
44 Na Palma, St. Catrina, 4 - 14
45 Anthony van Dyck, St. Auguſtyn, ſeer fraey, zynde een volkome Ordonnantie. 31 - 0
46 Van denzelven, een Magdalena met een Chriſtus beeldt in haer handt, uytſteekent fraey. 48 - 0
47 Na denzelven, Chriſtus op den Draeck, 21 - 10
48 J. Ovens, een Judits Trony. 6 - 0
49 Wilhelmi Piramus, en Tisbe na Poelenburgh. 27 - 0
50 Juriaan Ovens, een ſlapende Cupido. 10 - 0
51 Coenraed Albin, de Offerhande Salomons aen de de vreemde Goden.
52 Van denzelven, Maria Elizabeth. 22 - 0
53 Johannes Lingelbach, de Zeehaven tot Livorno. 68 - 0
54 Coenraat Albin, de Koningin Semiramis, zynde een groote Ordonnantie. 15 - 0
55 Speculum Pœnetentiæ 1 - 15
56 Adriaen Brouwer, een oud Mannetje. 21 - 0

57 Van den ſelve een oud Vrouwtje. 20 - 0

58 Jan Lievenſe de Oude, Apollo ſpelende, zynde een groot ſtuck vol beelden. 53 - 0

59 Een Boere Kermis, na Breugel. 7 - 10

60 J. Ovens, Venus en Pan. 9 - 0

61 Joſeph en Maria, na Titiaen. 17 - 10

62 Pieter Paulus Rubbens, Maria met Engeltjes in de lucht, heel fraey. 28 - 0

63 Coenraet Albin, een Harder met een Harderin.

64 J. Ovens, Maria Magdalena Chriſtus de voete waſſende. 7 - 0

65 Pieter Gentſel, een Reuſin met Kinders. 20 - 0

66 Van Anthony van Dyck, een Kintje. 20 - 10

67 Twee Ojevaers, curieus na 't leven gedaen. 6 - 0

68 Een Italiaens ſtuk, zynde 't Hooft van Johannes. 7 - 0

69 J. Ovens, Chriſtus den Kelck ontfangende. 11 - 0

70 Van dezelve, Maria Hemelvaert. 3 - 10

71 Coenraet Albin, de Offerhande aen Priapus. 12 - 0

72 J. Ovens, eenige Kindertjes met en Hont. 2 - 5

73 Van dezelve, een Dans der Iſraëliten om het goude Kalf zynde een grauwtje. 2 - 2

74 J. Ovens, een Vrouw met een Hont. 37 - 5

75 Door dito, een Hiſtory zynde een Schets. 6 - 19

76 Coenraet Albin, Venus met Cupidootjes. 37 - 0

77 J. Ovens, eenige Cupidootjes. 27 - 0

78 Door dito, de Koningin Chriſtina. 11 - 10

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 24. *September* 1686. *in Amsterdam.*

1	PHilips Wouwerman, Paerden en Landtschap.	100 - 0
2	Jan Steen, een Bruyloft	130 - 0
3	Adriaen Ostade, een Boere Geselschap.	113 - 0
4	Van Gerards, een Musijck.	40 - 0
5	Adriaen van de Velde, Landtschap en Beesjes.	
6	Jan Steen, een bedurven Huyshoudinge.	190 - 0
7	Pynacker, Landtschap en Beelden.	30 - 0
8	Uchtenveld, een Voorhuys en Figuren.	20 - 0
9	Emanuel de Wit, een Vischmarkt.	35 - 0
10	Moucheron, een Landtschap.	32 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 9. *April* 1687. *in Amsterdam.*

1	GUiljelmo van Aelst, het aldercapitaelste, en beste, zynde een Kalkoen, Haas, en ander Gevogelte.	400 - 0
2	Een Schilder en verder Bywerck, van Gerrit Douwe, syn beste.	250 - 0

3 De Geesselaars van Bamboots, heel puyck. 255 - 0
4 Een Masçarade van Bamboots, zynde een weerga. 251 - 0
5 Gooden en Nimphen van Gerard Lairesse, met voorcieraeden, van syn alderbeste. 208 - 0
6 Jacht van Philips Wouwerman, heel capitael. 355 - 0
7 Gerard Terburch, syn capitaelste. 196 - 0
8 Een Boere Geselschap van Adriaen Brouwer, heel capitael. 121 - 0
9 Een Battaille van Don Carlo. 35 - 0
10 Een Beere-jacht van Snyders, syn beste. 200 - 0
11 Een Bachgenaal van van Loo, het capitaalste en beste. 234 - 0
12 Een Morgenstont van de jonge Bronckhorst, syn alderbeste is een weerga. 160 - 0
13 Twee Figuuren en eenig bywerck, van Francois Mierens, heel puyck. 103 - 0
14 Een capitaal stuck met doot gevogelte, van Melchior de Hondecoeter, syn beste. 158 - 0
15 Een Bloempot van Jan de Heem, syn alderbeste. 154 - 0
16 Een capitaal stuck met een Kalkoen, en eenig doot Gevogelte, door Jan Weeninx de jonge, syn beste. 180 - 0
17 Een capitaale Bataille, door Jan van Huchtenburgh. 110 - 0
18 Een capitaal stuk met Slaaven, door Jacob Ochtervelt. 79 - 0
19 Een Musyck Geselschap, van Pieter d'Hooge. 70 - 0
20 Een Landschap van Frederick de Moucheron. 43 - 15
21 Een dito van den selven. 29 - 0

22 Eeni-

22 Eenige Vruchten, door Guiljelmo van Aelſt, ſyn beſte. 180 - 0
23 Een Geſelſchap van Gerards, heel puyck. 87 - 0
24 Eenige Beesjes door Paulus Potter heel puyk. 80 - 0
25 Eenige Beesjes van Adriaen van de Velde, ſyn beſte. 120 - 0
26 Een Landſchap van Jooſt van Huyſſum.
27 Een dito, van den ſelve. 30 - 0
28 Een Vrouw en Mannetje, van Adriaan van Oſtade. 45 - 0
29 Een Gelt-weeger, van Gabriel Metzu, heel puyck. 103 - 0
30 Een Geſelſchap van Begga. 46 - 0
31 Een Zee-ſtorm van Jan Percellis. 28 - 0
32 Een Sephanus van Jan Lievenſe de Oude 17 - 0
33 Een Landſchap van Fredrick de Moucheron. 28 - 0
34 Een dito van den ſelve. 30 - 0
35 Een Heydenſe Offerhande door Gerard Laireſſe, heel capitaal. 140 - 0
36 Een capitaal ſtuck, zynde een Gans, en ander Gevogelte, door Jan Weeninx de jonge. 180 - 0
37 Het Graft van ſyn Hoogheyt, door Emanuel de Wit. 28 - 0
38 Eenige Beesjes, door Dirck van den Berge. 22 - 0
39 Een ſieck Vrouwtje van Jacob Ochtervelt. 69 - 0
40 Een Zee-ſtorm door Ludolf Backhuyſen. 21 - 0
41 Twee vechtende Haanen, van Melchior de Hondekoeter. 128 - 0
42 Een Landſchap van Jan Both. 79 - 0
43 Een Haring-wyf, van Jacob Toornvliet. 36 - 0
44 Een ſtuck met twee Figuuren, van den ſelven. 21 - 10

45 Een Landſchap van Jooſt van Huyſſum. 30 - 0
46 Een dito van den ſelve. 30 - 0
47 Het Innemen van Aay, door Nicolaes Berchem. 76 - 0
48 Een capitaal ſtuk, zynde een Zonneblom, van Otto Marſeus, ſyn alderbeſte. 150 - 0
49 Een Bloempot van Nicolaas Lachtropius. 80 - 0
50 Een Kortegaard, van Pieter de Hooge. 48 - 0
51 Almour-ſpeelders, van Barent Graat, heel puyck. 48 - 0
52 Een Schilder, van Andries Both. 25 - 0
53 Een Feſtoen met Bloemen, van Jan de Heem. 40 - 0
54 Een ſtil-leven, van Willem Kalf, heel goet. 52 - 0
55 Een Marct, van Jan Lingelbach, heel capitaal. 170 - 0
56 Een Geſelſchap van Jan Steen, ſyn alderbeſte. 130 - 0
57 Een capitaal Landtſchap, het beſte, van Jan Blom. 155 - 0
58 Een Lieve Vrouwtje, van Jan Lis. 20 - 0
59 Een Landtſchap van Fredrick de Moucheron. 29 - 10
60 Een dito van den ſelven. 31 - 5
61 Een Kortegaarde van Gerards. 22 - 0
62 Eenige Beesjes, van Adriaen van de Velde. 70 - 10
63 Een Bachgenaal, van Cornelis Holſteyn. 84 - 0
64 Een Landſchap, van Adam Pynacker. 83 - 0
65 Een Tand-trecker, van Jacob Toornvliet. 25 - 0
66 Een ſtuk met twee Figuuren, van den ſelven. 31 - 0
67 Een ſtootende Os, van Carel du Jardyn. 55 - 0
68 Een Landſchap met Beeſten, van Jan van der Meer. 44 - 0

69 Een

69 Een dito van den ſelve, zynde een weerga. 44 - 0
70 Eenige Figuurtjes en Beeſten, van Jan vander Lis. 20 - 10
71 Een Lierman, van Jan Steen. 91 - 0
72 Een Voorhuys, van Jacob Ochtervelt. 45 - 0
73 Een ſtuck met Figuuren, door Jan Weninx d'jonge. 77 - 0
74 Een Haan van Snyders. 13 - 0
75 Een Ecce Homo, van Gerard Laireſſe. 76 - 0
76 Een Landſchap, van Jooſt van Huyſſum. 25 - 10
77 Een dito, van den ſelve.
78 Een Landſchap met Kruyden, van Otto Marſeus, ſyn beſte. 29 - 0
79 Een dito van den ſelve.
80 Een Paerde-Marct, van Jan van Huchtenburgh. 41 - 0
81 Een Landtſchap, van Jan Both. 60 - 0
82 Een van Bartholomeus Engels. 31 - 0
83 Een Vrouwtje, van Adriaan de Vois, heel curieus.
84 Een Geſelſchap, van Adriaan van Oſtade. 38 - 0
85 Eenige Beesjes van Dirck vanden Berge, heel uytvoerig. 22 - 10
86 Een dito van den ſelve, zynde een weerga. 22 - 0
87 Een Landtſchap, van Fredrik de Moucheron.
88 Een dito van den zelve.
89 Oeſters, door Guiljelmo van Aelſt. 51 - 0
90 Een Geſelſchapje, van Gerards.
91 Een Landſchap, van Herman Sachtleven, zyn beſte. 60 - 0
92 De Joode Kerk, van Emanuel de Wit. 28 - 0
93 Een Backer, van Job Berkheyde.
94 Een Landtſchap, van Jooſt van Huyſſum.

95 Een dito, van den zelve.
96 Een Doctoor, van Jacob Toornvliet. 19 - 0
97 Een Meysje van den zelve, zynde een weerga. 17 - 10
98 Een Landschap en Beesjes, van Adriaen vande Velde. 54 - 0
99 Een Landschap, van Jan Lievense d'oude, zyn beste. 16 - 0
100 Van Rembrant, zyn eygen Conterfeytsel. 6 - 0
101 Venus en Cupido, van Verwilt. 13 - 0
102 Een Stil-leven van Willem Kalff. 21 - 0
103 Eenige Kruydjes, van Nicolaas Lachtropius. 11 - 5
104 Een dito, van den zelven, zynde een weerga. 15 - 0
105 Een Landschap van Fredrik de Moucheron. 15 - 0
106 Een dito, van den zelve.
107 Een Zee-storm, van van Diest. 21 - 0
108 Een Landschap en Figuuren, van Henney. 29 - 0
109 Ceres van Emanuel de Wit. 99 - 0
110 Een Vrouwtje, van Pieter de Hooge, heel uytvoerig. 7 - 10
111 Een Landschap van Van Huyssum. 23 - 0
112 Een dito, van denzelven. 22 - 0
113 Een Battaille van Jan van Huchtenburgh. 36 - 0
114 Zeenimphen, van Jan Lievense d'Oude. 18 - 0
115 Een Ruyter en Figuurtjes, van Nicolaas Berchem. 17 - 0
116 Een Geseldschap, van Jacob Ochtervelt. 40 - 0
117 Een Tronie, van Jacob Toornvliet, heel uytvoerig. 18 - 0

CATA-

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Johan van Tongeren, *Advocaet voor de respective Hove van Justitie in Hollandt. Verkocht den* 24. *Maart* 1692. *in 's Gravenhage.*

1 EEn groote schoone Turkse Bataille van Pater Jacomo Borgnognon. 405 - 0
2 Een groot Ovael Lantschap van de beste manier, van Gaspar Poussin. 270 - 0
3 Een schoone Storm van Gaspar Poussin. 179 - 0
4 Nog een dito, zynde een schoon Landschap. 175 - 0
5 Een stuk van Francisco Mosa 72 - 0
6 Een dito van dezelve groote. 70 - 0
7 Een dito, zynde in de hoogte. 61 - 0
8 Een Opgang van de Zon, geschildert door Glaude Lauranois. 310 - 0
9 Een dito, zynde een Strant. 112 - 0
10 Een stuk van Bibiano, zynde een Antiquiteyt. 64 - 0
11 Een schoone Vendenge, door Michiel Angelo della Bataille. 351 - 0
12 Nog een Vendenge van dezelve. 360 - 0
13 Nog een van Michiel Angelo della Bataille. 460 - 0
14 Een dito, zynde een Geseldschap. 93 - 0
15 Een van dezelve, verbeeldende Reysigers. 73 - 0
16 Nog een van dezelve Michiel Angelo, zynde een Wassent Vrouwtje. 92 - 0

17 Een

17 Een groote Kalk-Oven van Pieter van Laer, alias Bamboots. 500 - 0

18 Nog een van dezelve, zynde a Lamour ſpeelders. 500 - 0

19 Nog een van denſelven, verbeeldende een Badt. 371 - 0

20 Nog een van denzelven, verbeeldende een Grot. 451 - 0

21 Nog een van denzelven, verbeeldende een Poſt-Ryder. 111 - 0

22 Nog een van denzelven, verbeeldende Buffels. 81 - 0

23 Nog een van denzelven in de hoogte. 76 - 0

24 Nog een van denzelven, verbeeldende een Plundering. 83 - 0

25 Nog 't Portrait van Bamboots, door hem zelfs gemaekt. 9 - 0

26 Een ſtuk van Petit Jean, alias Biche verbeelden il Porto del Populo. 280 - 0

27 Een van dezelve, verbeeldende Danſſers. 137 - 0

21 Een van denzelven, zynde een Geſeldſchap onder een Tent. 111 - 0

29 Een van denzelven, in de hoogte 70 - 0

30 Nog een van denzelven, zynde een Kalck-Oven. 71 - 0

31 Een ſtuk van Andries Both, verbeeldende d'Hiſtory van den Verlooren Soon. 117 - 0

32 Een van denzelven, verbeeldende een Geſeldſchap. 201 - 0

33 Nog een van denzelven, zynde een Caſtangje Brader. 81 - 0

34 Een ſtuk van Crabbe, verbeeldende een Teykenaer in 't Colliſéo 123 - 0

35 Een van denzelven, zynde een Landſchapje. 131 - 0

36 Nog een dito Crabbe, zynde Reyſigers. 154 - 0

37 Nog

37 Nog een Crabbe, verbeeldende een Jager. 131 - o
38 Nog een Crabbe, verbeeldende een Ruien. 151 - o
39 Nog een Crabbe, verbeeldende een ſtuk van 't Paleys van Nero. 102 - o
40 Een uytſteekent fraey ſtuk, gemaekt door Poelenburg. 360 - o
41 Een ſchoon groot ſtuk van Jan Bot, verbeeldende de Moorman. 415 - o
42 Een groot ſtuck van denzelven, zynde een Lantſchap. 182 - o
43 Nog een van denzelven, zynde de Hiſtory van Argus, in de hoogte. 180 - o
44 Nog een Lantſchapje van Jan Both. 111 - o
45 Een dito van dezelve. 103 - o
46 Een van denzelven, weſende een Spinſtertie, in de hoogte. 72 - o
47 Een ſtukje van Adriaen Brouwer, genaemt hair om hair. 900 - o
48 Een dito Brouwer, verbeeldende een Geſelſchapje. 422 - o
49 Nog een van Brouwer, zynde een Viool Speelder. 240 - o
50 Een dito Brouwer, verbeeldende een Muninck. 147 - o
51 Een dito Brouwer, zynde een Varkens Leven. 161 - o
52 Nog een van Brouwer, verbeeldende een Rooker. 120 - o
53 Een ſtuk van Gerards, verbeeldende de Verlooren Zoon. 117 - o
54 Een van denzelven, verbeeldende Kaertſpeelders. 36 - o
55 Nog een van denzelven, zynde een Reyſiger. 28 - 10
56 Een Kaers-Lichje van Douw. 120 - o
57 Een ſlaependen Officier van Terburgt. 192 - o

58 Een

58 Een van denzelven, waer in verbeelt wert een Pagie. 100 - 0
59 Een ſtuk van Rembrants, zynde een Kers-nacht, ſeer fraey. 152 - 0
60 Een ſtuk van Netsger. 137 - 0
61 Een ſtuk van vander Does. 191 - 0
62 Een ſtuk van Weninghs. 188 - 0
63 Nog een ſtuk van Weninghs, verbeeldende een Pont. 200 - 0
64 Nog een Wenings in de hoogte. 127 - 0
65 Een ſtuk van Berchem, heel groot, zynde een Lantſchap. 156 - 0
66 Nog een dito, met een drift Beeſten. 190 - 0
67 Een ſtuck van Oſtade, zynde een Lierman. 126 - 0
68 Een ſtuk van Bega, zynde een Boere Geſelſchap. 95 - 0
69 Een Fruyt ſtuk van van Aelſt. 150 - 0
70 Een ſtuk van Pynaecker, zynde een Lantſchap. 98 - 0
71 Een ſtuk vande Neve, verbeeldende de Bent. 133 - 0
72 Een ſtuk van Jan Lievens. 22 - 10
73 Een ſtuk van Vlieger, zynde een Lantſchapje. 11 - 10
74 Een ſtuk van Engels, zynde mede een Lantſchap. 17 - 0
75 Een ſtuk van vander Cabel. 35 - 0
76 Een ſtuk van Verſchueringh. 56 - 0
77 Een ſtuk van Moſes Uyttenbroek, zynde een vinding Moſes. 110 - 0
78 Een ſtuk van Schalken, verbeeldende een Vrouwtje. 121 - 0
79 Een ſtuk van Percellus, zynde een Zee. 49 - 0
80 Nog een dito van Percellus, zynde een Strantje. 28 - 10

81 Een

21	Een Gesigje van Tivoli del Gobbo.	10 - 10
82	Nog een rontje van denzelven Gobbo.	32 - 0
83	Een Indiaensch Lantschap van Post.	20 - 0
84	Nog een dito.	25 - 10

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Reinier vander Wolf, *verkogt den* 17. *April* 1693. *in 's Gravenhage.*

1 FRanchesco Parmiggiano, een omhelsing Christi en S. Joannis, waer in Maria Joseph en andre, zynde een capitael stuk. 560 - 0

2 Nog van denzelven, een Switsers Overste, levens grote tot de knien. 329 - 0

3 Paris Pordono, een Courtisaen, levens groote, tot de knien. 400 - 0

4 Manfredo, David, hebbende in de handt het bebloede Hooft van Goliath, daer een Vrouw speelt, levens grote tot de knien. 316 - 0

5 Bassan een Geboorte Christi met verscheyde Figuren. 70 - 0

6 Guartzyn, een Hieronymus met den Engel met de Basuin. 95 - 0

7 Nog een Italiaense Dame, van een onbekent Meester.

8 Bambootz, een Slapende Harderin en Herder met Beesjes, in een Sonnen opgang. 122 - 0

9 Nog een Mane-schyntje op zyn Elshamers van dito, zynde op een Ley geschildert, en heeft Bam-

Bambootz deze beyde voor den voorn: Heer te Romen geſchildert. 91 - 0

10 Door Jacob Pinas, Abraham en Loth in een cierlyk Landſchap 42 - 0

11 Een Vrouwtje van Calcar.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Antony Hoevenaar, *verkogt den* 15. *April* 1693. *tot Amſterdam.*

1 EEn Cain en Abel, levens groote, van Carelotti zyn beſte trant. 301 - 0

2 Een ſtervende Seneca van dito Carelotti, levens groote, daer in 4 a 5 Beelden, extraordinaer goet. 121 - 0

3 Een door dito, daer Moſis inde Jordaen geleid werd, met dry Beelden, heel puyk en goet. 230 - 0

4 Een biddende St. Hieronimus, ongemeen fraey, van dito. 105 - 0

5 Nog een ander St. Hieronimus, van denzelven. 53 - 0

6 Een Italiaenſe Toebakdrinker, konſtig van dito. 130 - 0

7 Een oud Philoſooph van denzelven. 50 - 0

8 Een Architect, of Beeldhouwer, van denzelven. 122 - 0

9 Een Diogenes, ſeer krachtig, van denzelve. 130 - 0

10 Een Leezende Philoſooph, van dito. 111 - 0

11 Een Sater en Pap-Eeter, raar, van dito. 72 - 0

12 Een Saturnus van denzelven. 75 - 0

13 Een Vulcanus van dito. 50 - 0
14 Een Pluto van dito. 60 - 0
15 Venus en Cupido van denzelven, deeze zyn alle met vergulde Lysten. 34 - 10
16 Abrahams Offerhande, van Petro Testa. 300 - 0
17 Een Triumph-wagen van dito. 50 - 0
18 Herders &c. van Bassano. 15 - 15
19 Een Vrouw met een Kaers van Meyvogel. 23 - 0
20 Venus en Adonis van Titiano. 20 - 0
21 Andromeda van den Ouden Palma. 16 - 10
22 Een Inweiding en Offerhande Salomons in den Tempel, vol Beelden, braaf geschildert. 39 - 0
23 Een groot stuk van Rubbens met Beelden en Tygers. 52 - 10
24 Een Maneschyn van Bamboots. 53 - 10
25 de Zee-Batailje van Jan van Galen, zynde een Capitaal stuk, konstig in Italien geschildert. 70 - 10
26 De Stad Venetien met veel Schepen, zynde een weerga van dezelve Meester. 63 - 0
27 Joseph en Maria van een Italiaens Meester. 16 - 0
28 Een klein Stukje met Beelden, mede van een Italiaen 10 - 10
29 Bloemen en Kruyden van Otto Merseus. 55 - 10
30 De Moormans Dooping, van P. Lastman. 61 - 10
31 De Opwekking van Lazarus, van Pinas. 20 - 0
32 Vyf stukjes, zynde de vyf Sinnen, van David Teniers. 71 - 10
33 Joseph en Maria van Daniel Vertangen, heel curieus. 34 - 0
34 Beeltjes by een Grot, van een Italiaens Meester. 51 - 19
35 Een Zee-Gevecht van J. Peeters. }
36 Een dito van denzelven. } 32 - 10

37 Adam en Eva in 't Paradys, vol Beeſten en Vogels, &c. van de Oude Hondekoeter. 36 - 0
38 Een Swaan en andere Vogels, van M. Bloem. 73 - 0
39 Een Boere Kermis vol Beelden, van Droogſloot.
40 Een dito van denzelven, zynde een weerga. } 100 - 0
41 Nog een dito Kermis van denzelven.
42 Een weerga van dito. } 100 - 0
43 Een Afneeming van 't kruys, den trant van Rubbens. 16 - 0
44 Een Bloempotje op een Koper Plaatje, van Savry. 5 - 0
45 Een Vrouwtje met een Zuigent Kintje. 5 - 10
46 Een Smitje van dito. 19 - 0
47 Herders van Baſſano. 9 - 0
48 Twee Landſchapjes op Steen geſchildert. 11 - 5
49 Lot met zyn Dochters. 1 - 10
50 Twee Canonnen in een Lyſt 1 - 12
51 Een Italiaenſe Vrouw en Jonge, den Aert van Michael Angelo de Carvagio. 50 - 0
52 Een Danaë Levens groote, van Jan Lievenſe d'Oude. 51 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 22 September 1694 in Amſterdam.

1 EEn Winter van Philip Wouwerman. 64 - 10
2 Beelden, Beeſten en Landſchap van den Ouden Weninx. 34 - 0

3 De

3 De Harders Bootſchap van Cornelis Holſteyn. 60 - 0
4 Hooyers van Johannes Lingelbagh. 73 - 0
5 Een Italiaens Geſeldſchap van dito. 40 - 0
6 Een Goude Kop van Willem Kalf.
7 Een Oud Mannetje van Gerard Douw. 48 - 0
8 Een Landſchap van Vander Kabel. 27 - 0
9 Een dito van Adam Pynakker. 27 - 0
10 Een Boere Kermis van Adriaen van Oſtade, vol Beelden. 120 - 0
11 Beesjes van Otto Merſeus tot Romen geſchildert. 20 - 5
12 Beesjes van Otto Merſeus, een weerga. 14 - 0
13 Een Grot van Jan Aſſelyn (alias Crabbetje. 80 - 0
14 Een Landſchapje van Crabbetje. 194 - 0
15 Een Groote Boere Kermis van Cornelis Duſart. 30 - 0
16 Een Muſiek, zynde een kapitael ſtuk van Ugtervelt.
17 Een Strand met Beelden van Philip Wouwerman. 85 - 0
18 Beesjes van Adriaen vande Velde. 57 - 0
19 Een Curieus Landſchap van Philip Wouwerman. 51 - 0
20 Verkens na 't Leven van Paulus Potter. 12 - 15
21 Een Kerk van Emanuel de Wit. 12 - 0
22 Een Kersnacht van Pynakker. 13 - 0
23 Een dito Kerkje van de Wit. 20 - 10
24 Een Groot Landſchap van d'Oude Hondekoeter. 10 - 15
25 Een Pelgroms-Stryd, van Sebaſtiaen Frankx, 40 - 0
26 Een Geſeldſchap van Gerards }
27 Een weerga van dito. } 20 - 5

28 Een Bloempot van Juffrouw Rachel Ruys. 47 - 5
29 Een dito van denzelven. 26 - 10
30 Een Landschap van Sachtleven. 11 - 10
31 Een Landschap met Beesjes, van Vanden Bergen. 25 - 5
32 Een weerga van dito. 28 - 5
33 Een Pinxterbloem vol Beelden, van David Vinkeboons. 15 - 10
34 Beesjes van Willem Romeyn. 15 - 0
35 Boertjes van Brouwer. 10 - 0
36 Een Doctertje van de Jonge Mieres. 59 - 0
37 Vasten-Avond Speelders van Carel du Jardin. 64 - 0
38 Een Harte-Jacht van Pieter Wouwerman. 25 - 0
39 Een Maneschyn van Aert Vander Neer. 19 - 15
40 Een Landschap van Jacob Ruisdael.
41 Een Stil Watertje van Symon de Vlieger. 5 - 15
42 Een Boere Kermis van Isaias vande Velde. 10 - 5
43 Vogels van Lelienbergh. 2 - 12
44 Een Landschap van Piemont. 12 - 0
45 Een Mannetje van Adriaen Ostade. 8 - 15
46 Vruchten vande Heem. 66 - 0
47 Een weerga van denzelven.
48 Een Geyte-Melker van Bamboots. 4 - 15
49 Een Slange-Byt van P. P. Rubbens. 7 - 10
50 Een groot stuk met Bloemen, van Kouwenburgh. 17 - 0
51 Een Ovael Landschapje van Hondekoeter. 1 - 10
52 Een Net Landschapje op een Koper Plaatje. 3 - 3
53 Een Zee met Scheepen, van Vande Velde. 18 - 0
54 Een Rovery de manier van Breugel. 4 - 10

55 Een

55	Een Landſchap van Moucheron.	10 - 15
56	Een groot Landſchap van Rogman, van Lingelbag Geſtoffeert.	7 - 0
57	Een dito.	2 - 5
58	Vogels van Mattheus Blom.	2 - 8
59	Bloemen en Beesjes van Campedolio.	7 - 10
60	Een Landſchapje van Van Goor.	4 - 10
61	Een Trony van Paulo Veronees.	2 - 0
62	Een Naakt Vrouwtje van Rembrand.	1 - 2
63	Een ſtil Leven van Pieter vanden Bos.	3 - 15
64	Graauwtjes van Percelles.	1 - 16
65	Een van denzelven.	1 - 16
66	Nog een van dito.	0 - 15
67	De Liefde van Stratio de Volute.	
68	Een Trony van Poeribus.	3 - 0
69	Een groot ſtuk, verbeeldende de Efegini.	4 - 0
70	Een Maria Beeltje.	
71	Een Waterval van Pieter Fris.	0 - 14
72	2 Stukjes met de Pen getekent.	1 - 12
73	Een Naakt Mannetje van Rembrand.	0 - 15
74	Een Bataille van Philip Wouwerman.	1 - 16
75	Een Kermis na Duſart.	6 - 0
76	Een dito na Lingelbagh.	2 - 18
77	Een Boere Kermis.	6 - 0
78	Een Maria Beeltje.	2 - 0
79	Een Magdalena Trony.	5 - 0
80	Een dito na Oſtade.	
81	Een Landſchapje van Wouwerman.	3 - 0
82	Een Trony van Do. Brant.	0 - 12
83	Een Boertje.	0 - 7
84	Een Geſeldſchapje na Oſtade.	
85	Boertjes na dito.	0 - 8

86	Een Magdalena Trony.	0 - 15
87	Een Alchimiſt.	0 - 7
88	Een Italiaenſe Zeehaven van A. Stork.	27 - 15
89	Een Landſchap van Moucheron.	
90	Een dito van denzelven.	
91	Een Landſchap van A. Meyering.	15 - 15
92	En dito van denzelven.	15 - 0
93	Eenige Beesjes van Paulus Potter.	7 - 10

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 6 April 1695. *in Amſterdam.*

1	DE Hiſtory van Erichtonius en Aglaurus, van Jordaens, zynde een kapitael ſtuk.	51 - 0
2	Een Sater en Nimphen van denzelven, een weerga.	55 - 0
3	Een Cortegaerde van Gerard ter Burgh.	61 - 0
4	Samſons Raetſel, van Gabriel Metzu.	60 - 0
5	Een Konſtig ſtuk, van Willem Kalf.	66 - 10
6	Een dito van denzelven.	54 - 10
7	Nog een van dito	54 - 0
8	Vogels van M. de Hondekoeter,	60 - 10
9	Verſcheyde Vogels van Jacomo Victor.	42 - 0
10	Een dito van denzelven.	23 - 0
11	Een Bloempot van Otto Merſeus.	8 - 0
12	De Vyf Sinnen van Jan Steen, in vyf ſtukken.	48 - 0

13 't Bad

13 't Bad van Diana en Acteon, van Daniel Vertangen. 39 - 5
14 Een Baghinaeltje van Satertjes en Vrouwtjes, van dito. 36 - 10
15 Een Badje van Calisto, van denzelven. 35 - 5
16 Vruchten van Ernst Stuven. 45 - 0
17 Een curieuse Bloempot van dito 52 - 0
18 Een Landschapje van Moucheron de Oude. 17 - 10
19 Een dito van denzelven. 19 - 10
20 Een Watervalletje van Jacob Ruysdal. 9 - 10
21 Een stil Leven van Willem Kalf. 35 - 0
22 Een dito van denzelven. 35 - 0
23 Een Maneschyn, van Aert vander Neer. 7 - 0
24 Een Kreeft met Vruchten, van Ernst Stuven. 44 - 0
25 Patrys en Jaegtuyg van denzelven. 17 - 5
26 Musiek-Sangers, van Bega. 9 - 10
27 Slapende Vrouwtjes van Kuylenburgh. 7 - 15
28 Procrus en Cefalus, van Daniel Vertangen. 23 - 0
29 't Vrouwtje van Sarepta, van dito. 14 - 0
30 Een Oordeel van den Ouden Colyns vol Beelden. 50 - 0
31 Een braaf stuk, zynde Bloemen, &c. van Juffr. R. Ruys. 48 - 0
32 Een Landschap van de Oude Vroom. 7 - 0
33 Een Mannetje van Ostade. 8 - 10
34 Een Vanitas van Juriaen van Streek, zyn beste soort. 25 - 10
35 Een Onweertje van Jan van Goyen. 3 - 0
36 Een Doctortje van de Jonge Mieres. 51 - 0
37 Een Vasten-Avond-Spel van Carel du Gardyn. 60 - 0

38	Vruchten van de Heem.	28 -	0
39	Nog een weerga van denſelven.	26 -	10
40	Een Kerk van Hendrik van Streek.	48 -	0
41	Een Bataille van Pieter Wouwerman.	32 -	10
42	Een Landſchap van den Ouden Nieuland.	14 -	5
43	Een Landſchap met Beesjes van H. Sagtleven.	8 -	10
44	Een Vaſten-Avond Maeltyd, van P. de Bloot.	17 -	0
45	Een Winter van Klaes Molenaer.	14 -	5
46	Lot met zyn Dogters.	12 -	5
47	Een Vaes met Bloemen, van Lariſſe.	12 -	0
48	De Moormans Dooping, van Rembrand.	46 -	0
49	Een Vluchtende Daphne, van Barent Graet.	18 -	0
50	Een Doctortje, van Jan Steen.	18 -	0
51	Beesjes van Jan vander Does.	8 -	5
52	Een Maneſchyntje, van Jan van Goyen.	8 -	0
53	Een ſtil Watertje van dito.	4 -	5
54	Nog een van denzelven.	5 -	5
55	Ruwientjes en Landſchap, van Breenbergh.	4 -	5
56	Kaertſpeelders, van Job Berkheyden.	8 -	0
57	Beesjes van W. Romeyn en Carée.	6 -	0
58	Een Grot met Beelden, van Tomas Wyk.	16 -	0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 13. *April* 1695. *in Amſterdam.*

1 EEn kapitael ſtuk, zynde Vogels, van M. de Hondekoeter. 105 - 0
2 Nog een dito van denzelven. 70 - 0
3 Een Hiſtory van Symon Vouët. 82 - 0
4 Een Graflegginge Chriſti, van Pieter Laſtmam. 10 - 0
5 Chriſtus aen 't Kruys, van dito. 1 - 15
6 't Banket der Goden, van Hans Rottenhamer. 92 - 0
7 Daer Moſis de Slang opregt, van P. P. Rubbens. zynde een ſchets. 70 - 0
8 Lazarus verwekkinge, van Jan Lievenſe d'Oude. 46 - 0
9 Een Boere Maeltyd, van Jan Mienſe Molenaer. 18 - 5
10 Een Muſiek van Jan Lievenſe de Jonge.
11 Een Roomſe Kerk, van Emanuel de Wit. 42 - 0
12 Nog een Kerk een weerga van dito. 51 - 0
13 De Beurs van Job Berkheyde. 17 - 0
14 Beesjes van Willem Romeyn. 15 - 0
15 Een Landſchap van Moucheron, de Beeltjes van de Velde. 22 - 10
16 Een dito van denzelven. 14 - 5
17 Nog een van dito. 9 - 10

18 Hanen en Hennen, &c. van Jacomo Victor. 23 - 0
19 Nog een ſtuk met Vogels, van denzelven. 20 - 10
20 Een dito van denzelven. 18 - 0
21 Een Plondering van François Badens. 10 - 0
22 Een Vaes met Bloemen, van Kaſteels, &c. Hondekoeter. 30 - 0
23 Een dito van denzelven. 27 - 0
24 Een Belleblaſertje van Neveu. 27 - 0
25 Een weerga van denzelven. 28 - 0
26 Een Herte:Jagt (St.; Clou in 't verſchiet) van Jan Maes. 16 - 10
27 Een Uyttogt van een Valke-Jagt, van denzelven. 14 - 10
28 Een Landſchap van de Oude Hondekoeter. 9 - 10
29 Een Slapende Jacob, van Ferdinandus Boll. 8 - 0
30 Beesjes en Landſchap van Nicolaes Berghem. 12 - 10
31 Een Barbiers Winkeltje, van Jan Steen. 24 - 10
32 Een Bordeeltje van denzelven. 18 - 10
33 Een Beſpotting van Heyſius. 10 - 0
34 Een Landſchapje van Piemond. }
35 Een van denſelven. } 16 - 5
36 Een Vaes met Bloemen, van Kouwenbergh. 17 - 0
37 Een Landſchap van Huyſum, van Hugtenburg geſtoffeert. 16 - 5
38 Nog een van dito. 20 - 0
39 De Vyf Sinnen van Brouwer, in vyf ſtuks. 16 - 0
40 Vogels van Abraham van Borſum. 8 - 10
41 Een groot ſtuk met verſcheyde Viſſen. 14 - 15
42 Danaé of Gulde Regen, van de Wet. 5 - 15

43 Een

43	Een Tekenares van J. P. Stoop.	9 - 5
44	Vrugten van Van Keſſel.	32 - 0
45	Een Geſeldſchap na Gerards.	13 - 5
46	Nog een dito.	
47	Een ſtil Leven van Borgois.	2 - 14
48	Een Oud Mans Trony van R. H.	5 - 10
49	Vogels in Waterverf, van Van Eyſen.	6 - 0
50	Een Schip van Stroo raar gemaakt, in een Lyſt.	13 - 10
51	Een Moor van Schelpen, &c. ſeer aerdig gemaakt in een Lyſt.	15 - 0
52	Een Italiaenſe Zeehaven van Bout.	20 - 10
53	Een dito van denzelven.	20 - 10
54	Een Spinnende Hercules, van Rubbens.	20 - 10
55	Een Boere Geſeldſchap, van Job Berkheyden.	10 - 0
56	Een dito Gevegt van denzelven.	10 - 0
57	Een Boere Gevegt van Kuyper.	8 - 15
58	Landſchap en Haven van Willars.	17 - 0
59	Een Legertje van Oudendyk.	9 - 0
60	Een Bataille van dito.	9 - 0
61	Een Italiaenſe Markt van Mommers.	15 - 0
62	Beesjes van denzelven.	10 - 5
63	Bloemen van Stoppelaer.	13 - 0
64	Nog eenige Bloemen van dito.	15 - 0
65	Doode Patryſen van Bloem.	2 - 10
66	Een Landſchap van Dekker.	15 - 10
67	De Afneeming van 't Kruis van een oud Meeſter, gekomen uyt 't Clariſſe Klooſter.	11 - 0
68	De Geboorte Chriſti van Raveſteyn.	8 - 0
69	Een Zeetje van Dubbels.	12 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 20. *April* 1695. *tot Amſterdam.*

1 EEn ſlapende Venus van P. Paulo Rubbens. 60 - 0

2 Een groot konſtig Stuk van Jan Steen, daer de Koning drinkt. 130 - 0

3 't Bad van Caliſto, van Van Loo, ongemeen fraei,

4 Een Paeuw en Paeuwin, &c. van M. de Hondekoeter. 119 - 0

5 Beesjes van Adriaen van de Velde. 89 - 0

6 Een Bachinael, van Rubbens overſchildert. 54 - 0

7 Een Parlemoer-hooren, &c. van Willem Kalf. 39 - 0

8 Een Smitje van Emanuel de Wit. 44 - 10

9 Een Danaë van een Italiaens Meeſter. 16 - 0

10 Een Landſchap van B. Engels, genaemt 't Echte Kint. 18 - 0

11 Diogenes van Jordaens een kapitael ſtuk. 50 - 0

12 Een dito van Verbruggen en Ykens, Vrugten en Bloemen. 60 - 0

13 Een dito van Joan Deniſe, Antoninus en Cleopatre. 44 - 0

14 Nog een dito Land-batailje, van Jan Maes. 31 - 0

15 De ſlag van Conſtantinus, van Lingelbagh zyn beſte zoort. 123 - 0

16 Een Winter van Aernout Smit. 31 - 0
17 Een groot ſtuk van N. Roſendal, zynde de Batailje van Joſua. 36 - 0
18 Een groot ſtuk van Jac. de Wet, de ſtryd van de Amazonen. 30 - 0
19 St. Jans Predicatie van den zelven. 39 - 0
20 Een vluchtende Joſeph, van Andrea Schiavoni. 6 - 0
21 Daer Salomon vervalt door Vrouwen raed, van C. Ketel. 15 - 0
22 Een Maeltyd van Buiteweg, of geeſtige Willem. 3 - 0
23 Een Man met een Luyt, van H. Keyſer. 17 - 0
24 Een Bloempot van Verelſt. 26 - 0
25 Vruchten van d'oude de Heem. 44 - 0
26 Een Winter van Carel du Gardyn. 26 - 5
27 Ketels Portrait van hem geſchildert. 2 - 0
28 Van Dyks Conterfeytſel, door hem geretuçeert. 17 - 10
29 Zyn Vrouws Trony van dito. 4 - 10
30 S. Franciſcus van Rubbens. 2 - 0
31 Een Vrouw van een Italiaans Meeſter. 1 - 9
32 Twee Italiaenſe Landſchapjes van de Haen. 3 - 15
33 Twee Portraitten van Franſe Dames. 3 - 16
34 Heraclyt en Democryt, van den ouden Grebber. 7 - 0
35 Een Bloempot van Gaſper Pedro Verbruggen. 25 - 0
36 Vrugten en Bloemen van den zelven. 26 - 0
37 De Jonge Tobias van Poelenburg. 8 - 0
38 Kruyden van dito, de Beesjes van Verdoes. 15 - 0
39 Ruytertjes van Pieter Wouwerman. 22 - 0
40 Daerſe hooje van dito. 19 - 0

41 Een

41	Een Italiaenſe Markt van Mommers.	14	0
42	Noch een dito van den zelven.		
43	Een Propheet vanReyjer van Bloemendal.	20	0
44	Een brave Bloempot van Kouwenbergh.	21	10
45	Een Lieve Vrouw van Abraham Blommart.	8	0
46	Een dito, van den Oude Grebber.	6	15
47	Een Landſchap van Moucheron.	40	0
48	Dito van den zelve.	40	10
49	Een Landſchap en Waterval, van R. Rogman.	30	0
50	Een groote Zee.	13	0
51	Vruchten van Van Olen na Campidolio.	19	0
52	De Oſſemarkt van Antwerpen, van Breda	40	10
53	Een Vismarkt van den zelven.	40	10
54	Een Haengevegt na Hondekoeter.	18	10
55	De vier Getyden in vier ſtuks, van R. Brakenburgh.	46	0
56	Twee ſtukjes van J. Toorenvliet.	17	0
57	Een Kerk van Emanuel de Wit.	20	10
58	Een Pikeur met Paarden, van Dirk Maes.	47	0
59	Twee Ovalen met Beelden van Hoogſaet.	22	15
60	Een Landſchap van Jan vander Meer.	20	0
61	Een dito van den zelven.	10	0
62	Nog een van dito.	9	5
63	Een Roomſe Markt van Mommers.	14	15
64	Venus en Adonis van de Winter	13	5
65	Daerſe om 't Kalf danſen, van de Wet	10	5
66	Daer de Moorman gedoopt word, van dito.	9	0
67	Vogels van Van Olen.	12	0
68	Eenige van dito.	18	10
69	Een Bloempot van Pedro Verbruggen.	28	0

71 Vrugten van Westhoven. 12 - 0
72 Een weergae van den zelfde. 11 - 5
73 Nog een van dito. 11 - 5
74 Een groot Landschap van den Ouden Nieuland. 21 - 5
75 Een doode Christus in de schoot van Maria. 4 - 15
76 Christus aen 't Kruys van dito. 9 - 5
77 Een oud Man en Vrouwe Trony, braaf geschildert. 6 - 12
78 Een stil leven van Jan van de Velde. 4 - 15
79 Een Zeestrantje van Momper. 1 - 10
80 Een Wintertje van Pieter Breugel. 31 5
81 Een Landschapje van Dekker. 2 - 0
82 Een Pap-eetertje. 1 - 11
83 Een Ecce Homo, een rond Schilderytje. 2 - 5
84 Twee Entvogels in lysten, curieus geteekent. 2 - 5
85 Een Geselschapje van den zelven. 12 - 0
86 Een weerga van dito. 7 - 5
87 De Stad Antwerpen van Wouter Knyf. 12 - 5
88 Een van dito. 12 - 0
98 Een Zeestrant van Harp. 10 - 0
90 Daer yder Vogel zyn veeren haelt, na Hondekoeter. 26 - 0
91 Paertjes van Hugtenburg. 8 - 0
92 Een Landschap met Beesjes, van Begyn. 15 - 0
93 d'Evangelist Marcus, van Tetelyn. 4 - 15
94 Bloemen van Stoppelaer. 13 - 0
95 Een dito van den zelven. 14 - 0
96 Een Stalletje van Wolfars. 10 - 10
97 Maria Magdalena, van Stryker. 11 - 5
98 Een Markt van Mommers. 22 - 5

99 Vo

99 Vogels van Van Olen. 16 - 5
100 Eenige van den zelven. 18 - 15
101 Een Lievevrouwtje van Van Balen. 55 - 0
102 Een Landfchapje van Piemont. 10 - 15

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 9. May 1696. in Amfterdam.

1 EEn Priefter van Gabriel Metzu. 11 - 0
2 Abraham met de Engelen, zynde een groot ftuk van den ouden Nieuland. 24 - 10
3 Horentjes van Willem Kalf. 24 - 0
4 Een groot Landfchap met Beeften, van Verdoes. 62 - 0
5 Bloemen van Minjou. 40 - 0
6 Een Vaes met Bloemen, van Elias vanden Broek. 51 - 10
7 Een Winter van Nicolaes Berghem. 40 - 0
8 Een Venus van de oude Nieuland. 18 - 0
9 Eenige Watervogels van M. de Hondekoeter. 47 - 10
10 Een Gefelfchap van Jan Mienfe Molenaer. 17 - 10
11 Een Dorpje van Emanuel Murant. 23 - 0
12 Een Italiaens Zeehaventje van Thomas Wyk. 8 - 5
13 Een Doctortje van R. Brakenburgh. 24 - 0
14 Een Landfchapje van Philip Wouwerman. 15 - 0

1 Een

15 Paerdjes by een Fonteyn, van Pieter Wouwerman. 14 - 0
16 Roomse Gebouwen van Bibiano. 10 - 5
17 Adam en Eva, van Cornelis van Haerlem. 14 - 10
18 Een gesicht in 't Haegse Bos, van Van Kessel. 30 - 0
19 Een stil leven van Vermeer. 4 - 5
20 Een curieus Landschap op een kopere plaet van Huysmans.
21 Een weerga van den zelven. } 34 - 0
22 Vissen van Albert van Beyeren. 18 - 10
23 dito van den zelven. 11 - 0
24 Een groote Boere Kermis vol werk, van Marten van Kleef. 36 - 0
25 Beesten van Oudendyk. 13 - 5
26 Een Landschap van Collard, door Krabbetje gestoffeert. 42 - 10
27 Twee Zeetjes met Schepen van B. R. 15 - 0
28 Een Landschap van Vroom.
29 Een dito van den zelven. } 16 - 5
30 Musiek-zangers van N. Verkolje.
31 Een Geselschap van dito. } 43 - 0
32 Lachgertjes van Frans Hals. 11 - 0
33 Egmond binnen van Jacob Ruysdal. 16 - 15
34 Vissen van Albert van Beyeren. 12 - 0
35 2 Geselschappen van Rinzel. 20 - 5
36 Scheepen van Reinier Zeeman, 9 - 9

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 16. *May* 1696. *in Amsterdam.*

1 EEn Juffrouw die goud weegt, in een kasje van J. vander Meer van Delft, extraordinaer konſtig en kragtig geſchildert. 155 - 0

2 Een Meyd die Melk uytgiet, uytnemende goet van dito. 175 - 0

3 't Portrait van Vermeer in een Kamer met verſcheyde bywerk ongemeen fraai van hem geſchildert. 45 - 0

4 Een ſpeelende Juffrouw op een Guiteer, heel goet van den zelve. 70 - 0

5 Daer een Seigneur zyn handen waſt, in een doorſiende Kamer, met beelden, konſtig en raer van dito. 95 - 0

6 Een ſpeelende Juffrouw op de Clavecimbael in een Kamer, met een toeluiſterend Monſieur door den zelven. 80 - 0

7 Een Juffrouw die door een Meyd een brief gebragt word, van dito. 70 - 0

8 Een dronke ſlapende Meyd aen een Tafel, van den zelven. 62 - 0

9 Een vrolyk geſelſchap in een Kamer, kragtig en goet van dito. 73 - 0

10 Een Muſicerende Monſr. en Juffr. in een Kamer, van den zelven. 81 - 0

11 Een Soldaet met een laggent Meysje, zeer fraei van dito. 44 - 10

12 Een

12 Een Juffertje dat ſpeldewerkt, van den zelven. 28 - 0
13 De Oude Kerk 't Amſterdam, konſtig van Emanuel de Wit. 74 - 0
14 't Graf van de oude Prins tot Delft, van den zelven. 52 - 0
15 Nog een Kerk van dito. 34 - 0
16 Een Juffertje van Netſcher, zyn beſte trant. 164 - 0
17 Een Vrouwtje dat naait van Gerard ter Burgh. 56 - 0
18 Lucretia van de oude Palma. 30 - 10
19 Een Geſeldſchap van Gerards, heel uytvoerig. 96 - 0
20 Een Zeehaven van Adam Pynakker. 42 - 0
21 Beelden van Andries Both. 24 - 0
22 Een Triumf wagen van de vier getyden van 't Jaar in een Landſchap, den aart van Pouſin. 82 - 0
23 Een geſelſchap van drie Perſoonen van Gerard Terburgh. 80 - 0
24 Batzeba van Jacob de Loo. 104 - 0
25 Chriſtoffel van Spanjolet. 13 - 0
26 Een Grot met Beelden en Beeſten van P. de Laar (anders) Bamboots. 104 - 0
27 Daerze na de Jacht gaen door denzelven. 29 - 0
28 Pomona en Virtumus van Argous tot Romen geſchildert. 17 - 10
29 Venus met Kindertjes van dito. 21 - 0
30 Een Italiaens Barbiertje van denzelven. 42 - 0
31 De Stad Delft in perſpectief, te ſien van de Zuyd-zy, door J. vander Meer van Delft. 200 - 0
32 Een Geſicht van een Huys ſtaende in Delft, door denzelven. 72 - 10
33 Een Geſicht van eenige Huyſen van dito. 48 - 0

35 Een Schryvende Juffrouw heel goet van denzelven. 63 - 0
36 Een Paleerende dito, ſeer fraey van dito. 30 - 0
37 Een Speelende Juffrouw op de Clavecimbael van dito. 42 - 10
38 Een Tronie in Antique Klederen, ongemeen konſtig. 36 - 0
39 Nog een dito Vermeer. 17 - 0
40 Een weerga van denzelven. 17 - 0
41 Een groot Landſchap van Simon de Vlieger, zyn alderbeſte. 26 - 0
42 Een kleynder van denzelven. 32 - 10
43 Nog een van dito. 30 - 0
44 Nog een grooter van dito. 37 - 5
45 Een Tronie van Rembrant. 7 - 5
46 Een Geeſſeling Chriſti op Steen van Albano, ongemeen goet. 31 - 0
47 Een St. Jans Onthoofding op Steen, van Dominichino. 20 - 0
48 Andromeda met veel Beelden van Gaſparo Celio. 40 - 0
49 David met 't Hooft van Goliad, den trant van P. Veronéze. 9 - 10
50 't Portrait van Eraſmus van Rotterdam van A. B. Duur. 18 - 0
51 Een Tronie van Holbeen. 26 - 0
52 Een Stervende Santin van Raphael Vani. 12 - 0
53 Twee Italiaenſche Landſchappen van Gaſpar Pouſſin. 46 - 0
54 Twee dito van denzelven. 64 - 0
55 Twee Italiaenſche Landſchapjes. 8 - 5
56 Vier Waterverwe van Caſparus Witel, Geſichte tot Romen. 38 - 10
57 Een groot kapitael ſtuk, zynde Diana met haar Nim-

Nimphen, levens groot, door de Vos. 52 - 0
58 Een Landſchap met Beeſten van Roeland Savry. 44 - 0
59 Een Diluvium of Zundvloet van Jordaens. 92 - 0
60 Feſtonnen van Vruchten en Bloemen van de Ring. 52 - 10
61 Een Landſchap van Moucheron de Oude. 40 - 0
62 Een dito wat kleynder van denzelven. 40 - 0
63 Een kapitael ſtuk van Jan Steen, de Koning drinkt. 129 - 0
64 Een Barbiers Winkeltje van denzelven. }
65 Een Hoerhuysje van dito. } 52 - 0
66 Een Geſeldſchapje van Oſtade. 42 - 0
67 Paerdjes en Beeldjes van Philip Wouwerman. 40 - 0
68 Eenige Vruchten van Guiljelmo van Aelſt. 22 - 10
69 Ceres van Emanuel de Wit. 30 - 0
70 Een Paeuw en andere Vogels van M. de Hondekoeter. 110 - 0
71 Een weerga van denzelven. 80 - 0
72 Een braef Landſchap van Jacob Eſſelens. 40 - 0
73 Een Italiaenſch Zeehaventje van Gio Baptiſta Weninx. 26 - 10
74 Een kapitael Landſchap van Moucheron. 45 - 0
75 Viſſertjes in een Landſchap van Karel du Gardyn. 28 - 10
76 St. Jans Onthoofding van Fabritius. 20 - 0
77 De drie Koningen van David Teniers. 29 - 0
78 Nog een van denzelven. 33 - 0
79 Venus en Adonis van Jordaens. 53 - 0
80 De Bruyloft van Cana, op een kopere plaet door Van Balen. 48 - 0
81 Een Grot met Beelden van Thomas Wyk. 54 - 0

82 Een curieus Landſchap van de Oude Kuyper. 20 - 0
83 Antonius en Cleopatra van Jan Steen. 71 - 0
84 Twee Bloempotten van Mario de Fiori. 1 - 10
85 Twee dito van denzelven. 10 - 0
86 Vruchten van Campidolio. 13 - 0
87 Garſt-eeters van Morielje. 12 - 15
88 Eenige Beeldjes van Matthys Wulſraat. 51 - 10
89 Een dito van denzelven. 30 - 0
90 Eenige Beelden in een Landſchap van Baſſano. 9 - 0
91 Prometheus van een Italiaenſch Meeſter. 52 - 0
92 Achilles in den Tempel van dito. 60 - 0
93 Een Tronie van Carlo Carlotti. 12 - 5
94 De Hemelvaert Maria, van Van Zoeſt. 34 - 0
95 Een Hiſtorie uyt de Paſſie van Heyſius. 18 - 0
96 Eenige Beelden en beeſten van Nicolaes Berghem. 35 - 0
97 Een dito van Adriaen van de Velde. 70 - 0
89 Een Landſchap van Jan Lievenſe de Oude. 18 - 15
99 Een dito van Piemont en Huchtenburg. 46 - 0
100 Een Blixem in een Landſchap van Molyn. 20 - 10
101 Een Zee van Percellis. 22 - 10
102 Een Landſchap van de Oude J. Lievenſe. 16 - 10
103 't Vrouwtje in Overſpel van Leonard Bramer. 2 - 5
104 Een Landſchap van Vander As. 1 - 16
105 Een Kerkje van de Vos. 4 - 0
106 Eenige Beeldjes van Vander Vinne. 3 - 15
107 Eenige Beeldjes op Marmer geſchildert. 0 - 14
108 Een Landſchapje van Jacob Ruyſdal. 3 - 6
109 Een dito van de Oude Hondekoeter. 3 - 3

112 Een

110 Een Italiaenſch Bruggetje. 3 - 3
111 Een van Molyn. 5 - 15
112 Een na de Fluweele Breugel. 9 - 0
113 Eenige Vogels en Landſchap &c. van Begyn. 27 - 0
114 Eenige Vruchten en ſtil Leeven by een Moor, van Juriaen van Streek zyn beſte. 36 - 10
115 Een groot ſtuk zynde den Dam en 't Stadhuys &c. van Van Keſſel, de Beelden van Abraham Stork. 104 - 0
116 Een Bloempot van Elias van den Broek. 35 - 0
117 Een dito van denzelven. 35 - 0
118 Een Geſeldſchap van Jacob Torenvliet. 24 - 0
119 Een School, zynde een weerga van denzelven. 23 - 10
120 Een Lieve Vrouw met een Kintje. 4 - 15
121 De Herders bootſchap, van Jacomo Baſſan. 11 - 0
122 Andromeda van Palma. 19 - 0
123 Venus en Adonis van Titiaen. 22 - 0
124 Twee Italiaenſe Tronie van Jacomo Tintoret. 24 - 0
125 Nog twee dito brave Tronie. 6 - 0
126 Een Autaer ſtukje, heel curieus van Cornelis Engelbrechtſz. 20 - 0
127 Een Portrait van Poelenburgh, van B. Verelſt. 24 - 10
128 Een Landſchap van Piemont. 65 - 0
129 Een dito van Moucheron de Jonge 33 - 0
130 Petrus van Ayala. 5 - 10
131 Democryt en Heraclyt van dito. 9 - 10
132 Een Philoſooph van denzelven. 4 - 0

133 Een Maegd verbeeldende de vier Elementen van K. A. 9 - 0

134 Een Landſchapje van Everdingen. 6 - 5

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Henrietta Popta, *verkogt den* 5 *April* 1697. *in Amſterdam.*

1 CHriſtus aen 't Kruys tuſſen de Moordenaers, van Carel du Gardin, ongemeen konſtig en raer. 1330 - 0

2 Een Italiaenſe Markt vol Beelden van Johannes Lingelbagh, konſtig en goet.
3 Een dito Pleiſterplaets van dito, van denzelfden aert. } 394 - 0

4 Een Hemelvaerd Chriſti, heel goet van Philip Wouwerman. 320 - 0

5 Een Pikeurtje van dezelve. 180 - 0

6 Een Schermutſeling van dito. 69 - 0

7 Nog een Zeeſtrand van dezelve. 158 - 0

8 Beeldjes en Beeſten van Bamboots. 117 - 0

9 Een Landſchap met Beeſten van Crabbetje. 101 - 0

10 't Bad van Caliſte van Jacob van Loo. 53 - 0

11 Laban en Rachel van Pieter Laſtman. 56 - 0

12 Een

12 Een Hiſtory van Jan Pinas, zynde een weerga. 32 - 0
13 Een Schipbreuk van Simon de Vlieger, zyn beſte trant. 31 - 0
14 Een Groetenis, van Carel du Gardyn. 72 - 0
15 Een Paerdje &c. van dezelve. 25 - 0
16 Kaertſpeelders van Andries Both. 72 - 0
17 Maria, Joſeph en de Herders van P. Laſtman.
18 De Drie Koningen van dezelve. } 84 - 0
19 Een kapitael ſtuk van Beereſtraeten, zynde een Zeebataille tuſſen de Hollanders en Engelſe. 116 - 0
20 Een Stilwater met Schepen van Jan van de Kapelle. 80 - 0
21 Een Noordſe Waterval van Allard van Everdingen. 35 - 0
22 Een Alchmiſt van Thomas Wyk. 42 - 10
23 Een Pap-eeter en Zater van G. van Eekhout. 38 - 0
24 Een Muſiek van Beelden levens groote, braef geſchildert van een Italiaens Meeſter
25 Een Palerende Vrouw van dezelve.
26 Een Slaaf met een Vogel &c. van dito.
27 Een Vrouwtje met een Moor by haer; van dezelve, deeze 4 zyn van een groote. } 200 - 0
28 't Biddent Vrouwtje van Jan Pinas. 23 - 0
29 Een Hiſtory van dito. 15 - 0
30 Een Landſchap van Jan Wynants, Geſtoffeert van Wouwerman. 51 - 0
31 Een Hantje Klap van Jan Mienſz. Molenaer. 52 - 0
32 Beeldjes van Beesjes, van Willem Schellinkx. 11 - 5

33 Maria en Elisabeth van Lucas van Leyden. 6 - 5
34 't Oordeel van Pan en Midas van Jacob Bakker. 32 - 0
35 Een Trony van dito. 5 - 0
36 Een Ecce Homo van dezelve. 10 - 15
37 2 Tronien van dito. 1 - 10
38 Een Reyger-Jacht in een groot Lantschap. 40 - 0
39 Een Landschap van Vander Hagen. 8 - 0
40 Reenen van dito. 5 - 0
41 Een Bytende Hond van Van Tienen. 3 - 0
42 Vrugten en Vogels van dito. 7 - 5
43 Man en Vrouws Trony van de Wet. 3 - 0
44 Een St. Jan en nog een Herderin van dezelve. 4 - 15
45 2 Stukjes van dito. 6 - 5
46 Nog 2 van dezelve. 2 - 0
47 2 Dametjes. 3 - 0
48 Een Stil Leven en een Zeetje van Van Goyien. 2 - 12
49 Een dito en Maria Magdalena. 1 - 5
50 Een Landschap van Momper, een Tekening van Jan Marse. 0 - 15

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 11 *April* 1698. *in Amsterdam.*

1	PAeuw, Pauwin, Feſſant, &c. van M. de Hondekoeter, zynde een kapitael ſtuk.	150 - 0
2	Een Italiaenſe Zeehaven vol Beelden, van Jacob Ugtervelt.	63 - 0
3	Vruchten en Bloemen, van Juffr. Maria van Ooſterwyk.	73 - 0
4	Een kapitale Bloempot, van Weninx de Jonge.	68 - 0
5	Een Landſchap, van Harman Sagtleven.	41 - 0
6	Een Italiaens Landſchap met Beelden van P. Laſtman.	105 - 0 (6 and 7 together)
7	Een weerga van denzelven.	
8	Een Landſchap, van Jan Both, heel goet.	150 - 0
9	Een Rentmeeſter, van Lange Pier.	9 - 15
10	St. Antonis temptatie van Hery Bles.	18 - 0
11	Een ſtil leven daer in een groote Kreeft.	36 - 10
12	Een dito puyk, van de Bock.	20 - 0
13	Een Plundering, van Droogſloot.	13 - 0
14	Cloris en Philida, braef geſchildert.	23 - 0
15	Een Italiaens Grot met Beelden, van B. Engels.	33 - 10
16	Een Brugh en Overvaert, van dito.	8 - 10
17	De Doping Chriſti, van Karel Vermander.	8 - 0

18 Twee oude Stukken, een Verliefde, en een ander. 5 - 0
19 Een Gefeldfchap van Pieter de Hooge, van zyn befte. 30 - 0
20 Een Vrouwtje met een Kindje, van dito. 21 - 0
21 Een Vryfter en Vreyer, van denzelven. 31 - 0
22 Een Kerk van Job Berkheyde. 16 - 0
23 Nog een van dito. 13 - 0
24 Twee Boere Gefeldfchapjes, van Jan Mienfe Molenaer. 15 - 10
25 Een Zeetje van Jan Maet. 2 - 2
26 Een Grotje van Weninx. 3 - 5
27 Een Italiaens Tuyn-Gelicht van Moucheron de jonge. 30 - 0
28 Een dito Italiaens Gebouw en Zeehaven van dito. 30 - 10
29 Een dito Antique Tombe, van denzelven. 17 - 10

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 15 April 1699 in Amfterdam.

1 EEn Paeuw en Paeuwin (zynde een kapitael ftuk van M. de Hondekoeter. 169 - 0
2 Een van dezelve met verfcheyde Vogels. 140 - 0
3 Een Kerk van Steenwyk feer fraey. 52 - 0
4 Een Paerdje in een Grot van Bamboots. 20 - 0

5 Hero-

5 Herodias by Johannes in zyn Gevankenis, van de Vois. 52 - 10
6 Een ſtil Leven ongemeen curieus, van Jan van der Heyden. 315 - 0
7 Een Landſchap met Beesjes en Gebouwen, van Roeland Savry, zyn beſte trant. 55 - 0
8 Een Amſterdams Gezicht den Amſtel, van Jacob Ruysdal. 42 - 0
9 Een Paertje, Beeltjes en Landſchap, van denzelven. 40 - 0
10 Eenige Viſſertjes van dito. 31 - 10
11 Een Daer de Jongens uyt School gaen, van Jan Steen. 47 - 0
12 Een Vrolyke Zakketaſter, van dito. 72 - 0
13 Een Keuken, braef geſchildert, van Hubert. 11 - 0
14 Een Stalletje met Beesjes van een Italiaenſch Meeſter. 2 - 4
15 Een Landſchap van Swanevelt. 9 - 5
16 Europa, van P. P. Rubbens. 15 - 15
17 Beelden in een Kamer van Uchtervelt. 29 - 10
18 Een Schryvende Philoſooph van G. vanden Eekhout. 30 - 10
19 Een Rokend Boertje, van Adriaen van Oſtade. 5 - 10
20 Pan en Zeringa, van Jan Lievenſz. de Jonge. 4 - 5
21 Daer Hector Geſleept werd, van Aſcanius. 32 - 0
22 De Belegering van Koeverden, van Pieter Wouwerman. 35 - 10
23 Nog een Belegering van dito. 10 - 10
24 Moſes Vinding van Gerard Hoet. 51 - 0
25 Een Zee van Abraham Stork. 32 - 10
26 4 Stuks, zynde de vier Pinxterdaegſe Zeebattailles,

les, in 't jaer 1666, tusschen de Engelsche en Hollanders, door P. van Soest. 144 - 0

27 Een Legertocht, van Vermeulen. 3 - 0

28 Een Alchimisje van Thomas Wyk. 16 - 0

29 Een Landschap van Piemont. 46 - 0

30 Bachus en Ariadne Levens groote, van J. Henrico Dominicus. 31 - 10

31 Een Landschap van Frans Post. 16 - 5

32 Een stil Watertje met Scheepjes, van W. vande Velde. 12 - 5

33 De Drie-eenheyt, van Marten Heemskerk. 30 - 0

34 Een Tronie van Mr. Cornelis van Haarlem. 3 - 8

35 Een Bloemekrans van Breugel. 27 - 0

36 Een Elias, van Walvis. 5 - 10

37 Een groote Zee van Jan Maet. 19 - 0

38 Nog een van dito. 12 - 0

39 Een Legertocht van Jan Maes. 15 - 0

40 Een Waterval van Ruysdal. 13 - 15

41 Een Boere Geseldschap van Droogsloot. 9 - 10

42 Een Geseldschap van Jan Miense Molenaer. 20 - 10

43 Een van denzelven.

44 Een Boere Geseldschap van Teniers. 14 - 10

45 Een Boere Bruyloft, van Jacob Torenvliet. 26 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Herman van Swoll *verkogt den* 22 *April* 1699. *in Amsterdam.*

1 VErscheyde Beelden in een Kamer van Gerards, ongemeen konstig en aerdig geschildert. 350 - 0

2 Daer de Verloren Zoon zyn affscheid neemt van zyn Vader en Vrienden, van dezelve uitmuntend fraey. 360 - 0

3 't Spaens Heidinnetje (heel goet) van dito. 148 - 0

4 Musiekzangers en Speelders van dezelve. 100 - 0

5 Diana en Endimion van Gerard Laresse, kragtig en konstig geschildert, van zyn beste trant. 350 - 0

6 Amsterdams Floréren, door veel beelden cierlyk verbeeld, zynde een kapitael en plaisant stuk, van dito. 635 - 0

7 De Inkomst van Paris en Helena in Troyen, van Laresse. 525 - 0

8 Een Geestelyk Zinnebeeld, van dezelve. 305 - 0

9 Een Bachinael van Dansende Vrouwtjes van dito. 205 - 0

10 De Bootschap van Mercuur aen Enéas by dido. van dezelve, deese 4 zyn van een groote, en ongemeen fraey. 266 - 0

11 Beesten in een Landschap van Jacob Verdoes, zyn beste zoort. 369 - 0

12 De Centauren Stryt van Anthony van Dyk, capitael

pitael en vol Beelden in Italien geſchildert. 200 - 0

13 Een Schouw met Beelden, Beeſten &c. van Jordaens. 146 - 0

14 Simſon gebonden by Delila, levens groote van Franciſco Morelli. 122 - 0

15 Een Zittende Raedsheer van Tintoret. 101 - 0

16 De Pap-Eeter met de Sater van Carlotti. 111 - 0

17 Een Pallerende Diana met veel Beelden Levens groote van Finſonius. 78 0

18 De Verloren Zoon weg Geſchopt en Geſlagen Leevens groote, van Honthorſt. 240 - 0

19 Vermakelyke Vrouwtjes aen een Tafel van de zelve. 72 - 0

20 De vier Getyden des Jaers, in 4 ſtuks, van Nicolaes Berghem, met Zinnebeelden raer verbeeld, en konſtig geſchildert. 570 - 0

21 Beelden, Beeſten en Lantſchap van dito, zyn beſte trant. 220 - 0

22 Een weerga van dezelve. 190 - 0

23 De Bataillie van Conſtantinus tegen Maxentius, zynde een kapitael ſtuk vol Beelden van Lingelbach. 375 - 0

24 Een Italiaenſe Zeehaven, Capitael en goet, van dito. 400 - 0

25 Een zittende Vrouw met meer beteekeniſſe, verbeeldende het Nieuwe Teſtament, door Vermeer van Delft, kragtig en gloejent geſchildert. 400 - 0

26 Een Morgenſtont van Crabbetje, ſeer Natuurlyk. 150 - 0

27 Een Italiaens Lantſchapje van Jan Both. } 103 - 0
28 Een weerga van dezelve. }

29 Een Bachinael geeſtig geordonneert en gracieuſlyk geſchildert, van Gerard Lareſſe. 530 - 0

30 Bachus en Venus &c. Levens groote, cierlyk en konſtig van dito. 400 - 0

31 Een

31 Een Zinnebeeld Levens groote van dezelve. 100 - 0
32 Een Boogſpannende Diana met Kindertjes van dito. 160 - 0
33 Een Fonteyn met Beelden en Gebouwen van den zelven. 178 - 0
34 De Liefde met Kindertjes Levens groote van dito. 310 - 0
35 Twee hangende doode Hanen met Jaegtuig, van Guillielmo van Aelſt. 240 - 0
36 Een Bloempot van dezelve, teer en curieus geſchildert. 280 - 0
37 Een weerga van J. Weninx, ongemeen goet 340 - 0
38 Een dito van Cornelis Kik. 63 - 0
39 Een capitael ſtuk, een Paeuw, en andere Vogels, van M. de Hondekoeter. 195 - 0
40 Een dito Water, en Land Vogels, van dezelve 100 - 0
41 Een Speelende Herder, en Zingende Herderin, van G. van den Eekhout. 95 - 0
42 Een Bataille van J. van Hugtenburg, braef geſchildert. 450 - 0
43 Een Turxſe Veltſlag van dito. 110 - 0
44 Een groote ſchoone Bloempot van Simon Verelſt. 245 - 0
45 Een weerga van dezelve. 185 - 0
46 Nog een Bloempot van dito. 90 - 0
47 De vier Elementen, en 4 Getyden, geeſtig door Zinnebeelden verbeeld, van N. Berghem. 190 - 0
48 Een Stropery in een Lantſchap, met Kruiden en Lies &c. geſchakeert van dezelve. 182 - 0
49 De Bootſchap aan de Herders van dito. 59 - 0

50 Een weerga van dezelve, Hoop, Liefde en Geloof. 36 - 0

51 Een groote Bloempot van Nicolaes de Vrée, de beste die hy oit gemaekt heeft, extraordinaer fraey. 350 - 0

52 Bloemen, Kruyden, Vlinders, Slangen &c. van Otto Merseus, tot Romen geschildert.
53 Een weerga van dezelve. } 31 - 0

54 Een Bloempot van Mario de Fiori, Beeldjes daer in van Larisse. 98 - 0

55 Nog een weerga van dito. 95 - 0

56 't Paradys, van Jacomo Bassan. 90 - 0

57 De Bootschap van den Engel aen de Herders, van Baptista Fontanc. 96 - 0

58 Joseph en Maria, van Justus del Papa.
59 Een St. Catharina van dezelve. } 100 - 0

60 Een Uyttocht, van Bourgonjon. 48 - 0

61 Een Italiaense Pleisterplaets van M. Angelo de la Bataille. 82 - 0

62 Een weerga van dito. 71 - 0

63 Tradelli met zyn Familie, door hem in Italien geschildert. 70 - 0

64 Mercuur en Argus, van Troppa. 92 - 0

65 Marsias door Apollo gevilt, van dezelve. 94 - 0

66 Een Turxse Bataille, van Esaias vande Velde. 22 - 0

67 Musiek-Zangers, van Gabriel Metzu. 65 - 0

68 Een Geseldschap van Beelden, van Ugtervelt. 36 - 0

69 Boertjes in een Schuur, van David Teniers. 40 - 0

70 De Gewonde Samaritaen, van B. Graet. 43 - 0

71 't Doode Livitische Bywyf van denzelven. 56 - 0

72 De Schilder Apelles, van Rottenhamer. 9 - 15
73 Een Spelende Herder en Herderin met Beesjes, van M. Angelo de la Batallie. 113 - 0
74 Een weerga met Beelden, van dito. 175 - 0
75 Een Grot met Beelden, van dito. 165 - 0
76 Een Beeregevegt, van Hondius. 40 - 0
77 Een St. Jans Predicatie, van J. Jordaens, op een kopere Plaet. 20 - 0
78 Een curieus Landſchapje, van Lucas van Uden. 28 - 0
79 Vruchten en Kindertjes, van Vingoni, en A. van van Uytrecht 115 - 0
80 Kruyden en Vlindertjes van de Vréé, 2 van een groote. 37 - 0
81 Een Bloempotje van Otto Merſeus. 20 - 0
82 Een Italiaens Landſchap, braef geſchildert. 30 - 0
83 Een dito van Momper de Oude. 25 - 0
84 Een Trony, van Philip Konink. 7 - 0
85 Een dito, van de Vries. 12 - 0
86 Een Heydenſe Offerhande, van Moucheron na Pouſin, in Italien geſchildert. 112 - 0
87 Een Marteliſatie den aert van Guido Reni. 40 - 0
88 Joſeph en Maria &c. van een Italiaens Meeſter. 32 - 0
89 Een Badje van Diana *dito*. 35 - 0
90 Een Model na Rubbens. 22 - 10
91 Een Bloempot van de Vrée. 30 - 0
92 Een Vrouwe Trony, van een Oud Meeſter 14 - 10

DE BEELDEN, &c.

A. De Roomſe Hercules een half Levens groote van Marmer, konſtig gemaakt. 136 - 0

B. Proserpina door Pluto ontschaekt, van Marmer, half levens groote 130 - 0
C. Een Cupido, levens groote, van Marmer. 70 - 0
D. Een Speelent Kintje, dito een weerga, Marmer, dese 4 staen op Pedestallen. 70 - 0
E. Drie Gebronste Borststukken, van Doorlugtige Mannen. 21 - 10

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Jan Doedyns *verkogt den* 16. *April* 1700. *in Amsterdam.*

1 Een Verloren Zoon, van Guarzino del Cento. 100 - 0
2 Herodias met het Hoofd van Johannes, van Veluto Rotto. 113 - 0
3 Een Kindje van Anthony van Dyk, ongemeen fraey. 201 - 0
4 Tobias met den Engel, van Jan Lis. 70 - 10
5 Een Slapende Vrou, Levens groote, van F. du Frenoy. 20 - 0
6 Een kapitael stuk (zynde Leger Tenten) van Palamedes. 80 - 0
7 Een Italiaense Zee-Haven, van Philip Napolitaen. 30 - 0
8 Een groote dito haven, van Bosman en Petit. 53 - 0

9 Een

9	Een Italiaenſe Dame, van Paulo Veroneeſe.	63 -	0
10	Een Pelgroms Trony, van M. Angelo de Caravaggio.	15 -	10
11	Een Oud Mans Trony, van Bakkreel, konſtig.	60 -	0
12	Een dito van Carlo Venetiano.	25 -	10
13	Een Paulus Bekering, van Levius Méhuis.	24 -	0
14	Een Stephanus Steeniging, van dezelve.		
15	De Verlore Zoon, van dito.	10 -	5
16	Een Roomſe Pleiter-plaets, van Bieke.	77 -	0
17	Een weerga van dezelve.	72 -	0
18	Een Landſchap, van Vander Kabel.	26 -	0
19	Een Heremiet, van Paulo Rubbens.	60 -	0
20	Een Sentaure-Stryt, van dezelve.	22 -	10
21	Hercules, van dito.	25 -	10
22	Vier Leeuwen, van dezelve.	53 -	0
23	Een Land Bataille, van H. Verſchuring.	35 -	0
24	Een Plundering in een Grot, van Lingelbagh.	87 -	0
25	Een Doode Chriſtus, van S. Vouët.	10 -	0
26	David Geſalft, van Gerard Laris.	50 -	0
27	Een Waterval, van Pouſin.	6 -	6
28	Mars en Venus van dito.	50 -	0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Philips de Flines, *verkogt den* 20. *April* 1700. *in Amſterdam.*

1 EEn Diana-Bad met Actéon, van Titiaen. 230 - 0
2 Een ſtuk, daer de Luxurieuſe Liefde de Deugd verjaegt, van Alexandro Veroneſe. 2100 - 0
3 Een Switſers Tronie, van Antonio dà Correggio. 500 - 0
4 Moſes Vinding, van Giorgione da Caſtel Franco. 280 - 0
5 Een Bachanael, van Gio: Carlo Loréno. 280 - 0
6 Een Maria, St. Jan, Jeronimus en Catharina, van Titiaen. 315 - 0
7 Een Gaſtmael van Peleus en Thetys aen Strand, van Pietro Teſta. 88 - 0
8 Een Offerhande voor Priapus, van Benedetto Caſtiglione. 500 - 0
9 Een Pourtrait, zynde een Naeyſtertje, van Paulo Veroneſe. 60 - 0
10 Een Drift van Schapen met Beelden, van Benedetto Caſtiglione. 175 - 0
11 Een Battaille, van Bourgognon. 440 - 0
12 Een dito van denzelven. 430 - 0
13 Een Landſchap met Beeldjens, van Glaude Lorainois. 200 - 0

14 Een

14 Een Slapende Vrouw, die van de Tyd gewekt word, van een groot Italiaenſch Meeſter. 260 - 0

15 Een groot ſtuk met een Tapyt, van de Maltheſer Ridder. 105 - 0

16 Een Ruine van la Maire met Beeldjens, van Nicolas Pouſſin. 170 - 0

17 Een Onthoofding van St. Jan, van Parmigiano. 125 - 0

18 Een Landſchapje, van Benedetto Caſtiglione.
19 Een dito van denzelven. } 37 - 0

20 Een Landſchap, van Paulus Bril, zynde de Water-Val van Tivoli. 340 - 0

21 Een dito van denzelven, daer een Wagen van Buffels werd getrokken. 170 - 0

22 Een Italiaens Landſchap, van Harmen Swanenveld. 145 - 0

23 Een Herder en Herderin, van Salvator Roſa. 80 - 0

24 Een David en Goliath, van Titiaen. 42 - 0

25 Een Antique Hiſtorie, verbeeldende een Tempel met Veſtaelſche Maegden van G. Laireſſe. 340 - 0

26 Een Geſeldſchapje, van Jan Lis. 290 - 0

27 Een Cavallier met zyn Dame, van denzelven. 195 - 0

28 Een Landſchapje van Caſpar Pouſſin. 25 - 0

29 Een Graeuwtje, van Anthony van Dyk, zynde het Model van de Schildery van den Raed van Brabant tot Bruſſel met Sinnebeelden, alles na Anticq. zo als in de laetſte Bombardering is verbrand. 64 - 0

30 Hanna Onderwyſende haer Soontje Samuel, van Rembrand van Ryn. 300 - 0

31 Een Geſeldſchap van Gerrit Pieterz. van Zyl, alias Gerards. 190 - 0

32 Een Pourtrait Levens groote, van Jaques Jordaens. 90 - 0

33 Een Muſyk van Mannen en Vrouwen, van Joos van Cleve, alias Sotte Cleef. 70 - 0

34 Een Kersnagtje, van Tintoret. 150 - 0

35 Een Mans Trony van denzelven. 7 - 10

36 Een St. Laurens, van de Jonge Palma. 24 - 0

37 Eenige Vruchten, van Campidoglio. 82 - 0

38 Een Student in zyn Kamer, van Droſt. 170 - 0

39 Een Renaldo en Armida, van Verhoek. 55 - 0

40 Een Landſchapje, van Gaſpar Pouſſin. 28 - 0

41 Een dito van denzelven. 26 - 0

42 Een Oud Ruine met Beeldjes, daer Chriſtus den Duyvel uytdryft, van denzelven. 43 - 0

43 Een Pourtrait, van Frans Hals, Levens groote.
44 Een dito van dezelve. } 70 - 0

45 Een Landſchapje, Brouwer. 3 - 10

46 Een Graeuwtje, van Percellis.
47 Een Do. van dezelve. } 2 - 0

48 Een Schaepskooy, van Paulus Potter. 42 - 0

49 Een Boertje, van Brouwer. 4 - 0

50 Een Kersnagt, van Schut. 16 - 0

51 Een kleyn ſtukje, zynde een Bataille, van Bourgognon.
52 Een dito van dezelve. } 160 - 0

53 Een Kermisje met Vegtende Boeren, van Brouwer. 60 - 0

54 Twee Vegtende Boertjens van denzelven. 59 - 0

55 Een Graeuwtje, daer Moſes 't Water uyt de Rots ſlaet, van Baſſan. 4 - 15

56 Een Stil Leven, van Willem Kalf. 20 - 10

57 Een dito met een Porcelyne Kan en Kom, van dezelve. 115 - 0

58 Een

58 Een ſtuk met Muſikanten, na Michel Angelo Caravaggio. 32 - 10
59 Een Donker Landſchap in 't Gebergte, daer Moſes en Aäron voor Pharao ſtaen, van Pouſſin. 9 - 0
60 Een Venetiaenſe Viſmarkt, van de Wael. 6 - 10
61 Een Offerhande voor Priapus, na Benedetto Caſtiglione. 22 - 0
62 Een Strantje, van Percellis. 42 - 0
63 Een Zeetje, van denzelven. 25 - 10
64 Een dito van denzelven. 70 - 0
65 Een Spaenſe Zee, van denzelven. 12 - 0
66 Een groote Noord-Zee, van denzelven. 40 - 0
67 Een Landſchapje, van de Jonge Vroom. 21 - 0
68 St. Jans Predicatie in de Woeſtyne, van Aertje van Leyden. 26 - 0
69 Een Bordeeltje, van Swart Jan. 7 - 0
70 Een Tronitje, zynde een Munnix Kopje, van Holbein. 5 - 5
71 Een Prometheus, die 't Vier van den Hemel ſteelt. van G. Laireſſe. 30 - 0
72 Een Wynkoopertje. van Jan Pinas. 55 - 0
73 Een Verkeerbortje met Speelders, van Eſaias van den Velde. 8 - 10
74 Een Herbergje, van denzelven. 1 - 2
75 Een Miniatuurtje, van Bol. 5 - 5
76 Een Tabaksdoos en Pypen, van Jan Simonſz. Torrentius. 5 - 5
77 Een Tirols Gebergte van Savry, na Breugel. 3 - 5
78 Een Bloempot van Kik. 82 - 0
79 Een ſtuk van den Koddigen Breugel. 44 - 0
80 Een Vaſten-Avond, van Baſſan. 16 - 0
81 Een Avondmael Chriſti, van een Oud Italiaenſch Meeſter. 3 - 0

82 Een Chriftus in Emmaus, na Titiacn. 1 - 2
83 Een Ontfchaking, van Vinfon. 30 - 0
84 Een Tronie, van een Oud duyts Meefter. 20 - 0
85 Een Juffer die Gekamt word, van een Italiaenfch Meefter. } 108 - 0
86 Een Slaef met een Cacketou op de hand. }
87 Een Landfchapje, van Ifaias van den Velde. 1 - 16
88 Een Graeuwtje, verbeeldende een Jephta, van dezelve. 2 - 5
89 Een Tronitje, van Quintyn de Smit. } 17 - 10
90 Een dito van denzelven. }
91 Een Stil Leven, van Simon Luttikhuyfen. 2 - 0
92 Een Graeuwtie van Webber, verbeeldende Ananias en Sapphira. 27 - 0
93 Een Venus en Adonis, van Goltzius, een kapitael ftuk. 155 - 0
94 Een Bachus en Midas, van Bertoletti. 122 - 0
95 Een Landfchapje met Beeldjens van G. Lairefle. 225 - 0
96 Eenige Vruchten, van Jan Trek. 14 - 0
97 } Twee Pourtraiten, van den Ouden Jan Lievens.
98 } 14 - 0
99 Een Lacchende Tronie me: een Uil, door G. Flincq. 4 - 10
100 Een kapitael ftuk, van Rembrand van Ryn. 90 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 8. October 1700. in Amsterdam.

1 Een Stervende Christus aan 't Kruys, van Jan Lievensz. de Oude, zyn alderbeste trant. 110 - 0
2 Ruwien, Beelden en Beesjes, van de Oude Weninkx. 160 - 0
3 Een Slapende Veld-overste met een Trompetter &c. van Gerard Ter Burgh. 90 - 0
4 Badende Vrouwtjes, van vander Lis, ongemeen fraei. 127 - 0
5 Naekte Vrouwtjes, Landschap, Ruwien, van Poelenburgh. 151 - 0
6 Landschapje van de Hoge; de Beeldjes, van Poelenburgh. 20 - 0
7 Een Stil Leven, met Druyven en Vrugten, van Guiellimo van Aelst. 160 - 0
8 Een Bachinael van Vrouwtjes, van Jacob van Loo. 134 - 0
9 Een weerga, van de zelve. 100 - 0
10 Een Vanitas, van de Oude de Heem. 70 - 0
11 Een Reyn Gezigt, van Harman Zaghtleven. 63 - 0
12 Slangen, en Vlinders, van Otto Merseus. 43 - 0
13 Een Landschap, van Verhagen, en van Philip Wouwerman Gestoffeert.
14 Een Waterval, van de zelve. } 136 - 0
15 Een Vlugtend Vrouwtje, met een Sater, van Vouët. 28 - 10

19 Een

16 Een Jager en Herderin, van de Vois. 107 - 10
17 Een Gefeldfchapje, van Michael Angelo de la Bataille. 127 - 0
18 Een Hoeffmitje, van Bamboots. 85 - 0
19 Twee Boertjes, van Abram Brouwer. 80 - 0
20 't Doorbreeken van de St. Antonis Dyk, van Crabbetje. 66 - 0
21 Een Vrouwtje met een Kindje, van de Oude Weninkx. 70 - 0
22 Een Nagje, van Berghem. 57 - 0
23 Drie Tronitjes, van Poelenburgh. 30 - 0
24 Een Weerligt, van Hendrik Verfchuringh. 27 - 0
25 De Roof van Proferpina, van den Ouden Nieuland. 11 - 0
26 Maria Magdalena, van Guiellimo Doudeyns. 33 - 0
27 Beesjes en Landfchap, van Verdoes. 21 - 0
28 Een Kapitael Stuk, van Jacob van Loo, verbeeldende Ariadne en Thefeus. 68 - 0
29 Een dito Stuk, van Guillimo Doudeyns, levens groote, vol Beelden; de Hiftory van 't Dooden van Aftyanax. 150 - 0
30 Beelden en Beeften van Nicolaes Berghem, zynde een Kapitael Stuk. 100 - 0
31 De Zufters van Faëton, van G. Doudeyns, levens groote. 90 - 0
32 't Belegh van Ooftende, van Don Carlo. 100 - 0
33 Een Drinkend Vrouwtje, van Gerard Ter Burgh. 60 - 10
34 Twee ftuks van Vingonje en Petiet, Venus en en Adonis. 55 - 10
35 Een Trony van Rembrant. 7 - 5
36 Een Kleene, van dito. 8 - 0
37 Een Kapitael Landfchap, van Verhagen. 34 - 0
38 Een Gefeldfchap, van A. Brouwer. 18 - 0

39 Een

39 Een Landſchap, van de Oude Moucheron. 25 - 0

40 Kaertſpeelders, van Kornelis Zagtleven. 41 - 10

41 Een Geſeldſchap, van A. van Oſtade. 71 - 0

42 Een Zee-Bataille, van Cornelio de Wael. 97 - 0

43 Een Boere Schuur, van Kamphuyſen. 36 - 5

44 Een Wintertje, van de Stomme van Kampen. 15 - 0

45 Een Morgenſtontje met Beelden &c. van J. Aſſeleyn. 102 - 0

46 Een Badje van Caliſto, van Moſes Uitenbroek. 18 - 15

47 De Beſchuldiging Joſephs, van Govert Flink. 56 - 0

48 Twee Tronitjes, Herder en Herderin, van dito. 15 - 5

49 Een Slapent Vrouwtje, van Stokade. 13 - 15

50 Beelden en Beesjes, van B. Graet. 19 - 0

51 Een Zee, van Simon de Vlieger. 12 - 15

52 Een Landſchap, van Hercules Zegers. 9 - 10

53 Beesjes &c. van Berghem en Crab. 32 - 0

54 Een Zee Strantje, van Adam Willars. 8 - 0

55 Een Plaiſant Lantſchap, van Aukema &c. 22 - 10

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 20. *April* 1701. *in Amſterdam.*

1 EEn Kapitael Stuk met deuren, van Gerard Douw, zynde een Vrouwtje met een Kintje op haer ſchoot, in een Binnenhuys by een Barbiers Winkel, &c. ongemeen konſtig, en 't beſte (van hem) bekent. 4025 - 0

2 Een Maria Magdalena, in een Kas met deuren, van dezelve. 400 - 0

3 Een Kas, de deuren geſchildert, van dito. 101 - 0

4 Een groot Stuk met Paerden, Beelden en Landſchap, van Philip Wouwerman. 395 - 0

5 Een Bataille, van dezelve, extraordinaer curieus en fraei. 500 - 0

6 Een Goudweegſtertje, van Vermeer van Delft. 113 - 0

7 Een Melk-uytgietſtertje, van dito, krachtig geſchildert. 320 - 0

8 Een groot Italiaens Landſchap, van Jan Both. 84 - 0

9 Een dito, van dezelve, heel goet. 74 - 0

10 Een biddende Oud-Man, en een Vrouw in een Binnenhuys, van Gerard Douw. 270 - 0

11 Een Boere Dans &c. van Adriaen van Oſtade. 170 - 0

12 Twee Pratende Mannetjes, van dito. 135 - 0

13 Een Pleiſterplaets, van Jan van Hugtenburgh. 105 - 0

14 Beeld-

14 Beeldjes en Beesjes, van Jacob Verdoes. 65 - 0
15 Beesjes en Ruïen, van Asseleyn, alias Crabbetje. 132 - 0
16 Een Weerga met dito, van Nicolaes Berghem. 117 - 0
17 Een Italiaens Geseldschap met Beelden, van Gerards. 96 - 0
18 Een Landschap met dansende Beeldjes, van Poelenburgh. }
19 Een Slapent Vrouwtje in een Landschap, van dito. } 270 - 0
20 Een Boere Geseldschap, van Bega. 42 - 10
21 Noch een dito, van dezelve. 30 - 0
22 Een Drinkent Meysje, met 2 Zittende Beeldjes, van Jan Steen. 52 - 0
23 Een Bestruyst Meysje (zeer aerdig) van dito. 187 - 0
24 Een Barbiertje verbindend een Boer, van dezelve. 140 - 0
25 Een kleyn Stukje, van Netscher. 16 - 10
26 Schipio Africanus, van Kornelis Holsteyn. 60 - 0
27 Een curieus Landschapje, de Fluweele Breugels trant. 50 - 0
28 Een Juffertje met een Fluit in de hand, van de Jonge Miris. 32 - 0
29 Een Italiaense Brugh en Landschap, van Piemont. 33 - 0
30 Een Italiaens Landschap van A. Meyeringh. 31 - 10
31 De Maeltyd van Cleopatra, van Hoogzaet. 20 - 0
32 Een Zinnebeeld, van dezelve. 21 - 10
33 Een Mans Trony, van Mierevelt. 1 - 0
34 Twee Osjes, van Potter. 6 - 0

35 Een

35 Een Opziend Tronitje. 1 - 0
36 Een Trony, na Rembrand. 1 - 5
37 Een Slangebyter, na Rubbens. 13 - 15

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Jan Agges, *Verkogt den* 16. *Augustus* 1702. *in Amsterdam.*

1 ST. Jan in de Woestyne, van Raphaël de Urbino, konstig en kragtig geschildert. 260 - 0
2 Een Lieve-Vrouw, Jesus, St. Jan, St. Hieronimus, en Catharina, van Titiaen Uccello. 455 - 0
3 Een Bachus Druyven Uytperssende, en een Drinker, van Spanjolet, heerlyk geschildert. 315 - 0
4 Twee stukken van Perucino, 't eene daer Joseph de Droomen uytlegt voor zyn Broeders, en 't andere daer Benjamin zyn afscheyd neemt van Jacob, ongemeen konstig. 1510 - 0
5 Een Lucretia van Palma, ongemeen fraei. 225 - 0
6 Een Lieve-Vrouwtje, 't Kind Jesus, en St. Jan, van Poulo Feronatti. 80 - 0
7 David, met het Hoofd van Holifernus, van Paulo Veroneeze. 68 - 0
8 Laban en Jacob, in een Landschap, van Nicolaes Poussin. 145 - 0
9 David en Abigael, van dezelve. 150 - 0
10 De Verloochening Christus, van Gio Zolaro, konstig. 560 - 0

12 Een

11 Een Roomſche Markt met Beelden, van Michiel Angelo de la Batalje. 430 - 0

12 Een kapitael ſtuk, zynde à la Mour-Speelders, van Bamboots. 310 - 0

13 Een dito kleinder (in een Grot) ongemeen konſtig. 565 - 0

14 Nog een van dezelve, niet minder van deugd. 576 - 0

15 Porto del Populo vol Beelden, van Jean Miló (alias) Bieke. 305 - 0

16 De Vader Zuygende aen zyn Dogters Borſten in de Gevangeniſſe, van P. Paulo Rubbens. levens groote, braef geſchildert. 510 - 0

17 Een Capitael ſtuk, daer in een Hart, Hond, Haes, Vrugten &c. van François Snyders; 't Beeld van Rubbens. 346 - 0

18 Eenig Wild en Vrugten, met 3 Beelden, van Adriaen van Uytregt. 130 - 0

19 't Gaſtmael van de Boer en Sater (levens groote) van Jordaens, en van zyn alderbeſte trant. 525 - 0

20 Philemon en Baucis, Jupiter, Mercuur &c. van dezelve. 170 - 0

21 Een Roomſche Grot, daer in een Boere Maeltyd, van Andries Both, heel goed. 240 - 0

22 't Koorenhuys van Egypten, van Bartholomeus Breenbergh, 't beſte van hem bekent. 1175 - 0

23 Italiaenſche Ruyters, met Beelden en Beeſten, van Jan Aſſeleyn, alias Crabbetje) extraordinaer fraei. 250 - 0

24 Een Grot met Beelden en Beesjes (heel goed) van dezelve. 170 - 0

25 Een Bataillie, van Philip Wouwerman, kapitael, konſtig en curieus. 910 - 0

26 Een dito, van dezelve, niet minder, (zynde een weerga.) 640 - 0

27 Een Muſiek- Geſeldſchap in een Kamer, van Gerards, zyn beſte trant. 200 - 0

28 Een dito Geſeldſchap buyten 't Huis, van deſelve. 215 - 0

29 Tiktak-Speelders, van dito. 155 - 0

30 Ruinen, Ruyters en Beelden, van Gio Baptiſta Weninkx. 180 - 0

31 Drie Oſſen in een Landſchap, van Paulus Potter. 340 - 0

32 Een kapitael ſtuk, met Beelden en Schapen, van Jacob Verdoes. 90 - 0

33 Een dito wat kleinder, van dezelve. 235 - 0

34 De Uyttocht van Jacob, uyt het Huis Labans, met zyn Vee, van dito. 360 - 0

35 Osjens, Schaepjens, &c. van Adriaen van de Velde. 205 - 0

36 Beesjens en Beeldjens in een Landſchap, van Carel du Jardin. 120 - 0

37 Danaë, of een Gulden Regen, van J. van Loo, fyn geſchildert. 505 - 0

38 De Bruyloft van Bachus en Ariadne, vol Beelden van B. Graet. 140 - 0

39 Een Haen, Eenden, en andere Vogels van M. de Hondekoeter. 180 - 0

40 De Overvloed en Vreede, van Gerard de Lariſſe. 315 - 0

41 Een Zittende Pallas, 't Bedrog vertreedende, van dezelve. 280 - 0

42 De Beſpotting van Ceres &c. van dito. 315 - 0

43 Een groote Zee-Bataille, van Willem van de Velde.
44 Twee Zee-Batailles (wat kleinder) van dezelve.
45 Nog een dito van dezelve.
} 920 - 0

(Dit zyn de Vierdaagſche Zee-Slagen, van de Hollanders, tegens de Engelſche en Franſche

ſche Vlooten, door den Overledenen zelfs in zyn Leven naeuwkeurig doen ſchilderen.) 170 - 0

46 Een Diogenes, zoekende op de Markt, van Jan van Bronkhorſt, de Beelden levens groote, braef geſchildert. 177 - 0

47 Een Roomſche Grot, vol Beelden, van Thomas A. Wyk. 130 - 0

48 Een Geſeldſchap na 't Leven van Boeren, van Philip Konink. 85 - 0

49 Een Visdragers Geſeldſchap &c. van dezelve. 55 - 0

50 Een Lieve-Vrouw met Chriſtus op haer Schoot, en eenige Engelen, van Jan Lievenſz. de Oude 90 - 0

51 Een Italiaenſche Boer, met Hoenders en Vrugten, van een Italiaens Meeſter, kragtig en gloeijent geſchildert. 60 - 0

52 Twee ſtukken, 't eene een Geſeldſchap van Beeldjes, en 't andere Danſers, van Goarcin del Cinto. 235 - 0

53 Een Maeltyd, met Beelden, van Gebouw heel goed. 140 - 0

54 Een Uyttogt van Ruyters en Soldaten, van Cornelis de Wael. 24 - 0

55 Een Boere Geſeldſchapje in Huys, van Adriaen van Oſtade. 300 - 0

56 Nog een Geſeldſchapje, van dezelve. 63 - 0

57 Een Barbiertje, van Abraham Brouwer. 100 - 0

58 Een Clavecimbael-Speelſter, van Gerard ter Burgh. 60 - 0

59 Een Hoenderwyfje, van Gabriel Metzu. } Deze twee zyn heel fraei. 190 - 0

60 Een Doctor by een zieke Juffer, van dito. 200 - 0

61 Een Geſeldſchapje van Bega. 70 - 0

62 Twee Tronien, van Jordaens, heerlyk geſchildert. 26 - 0

63 Een dito, van Bamboots. 40 - 0
64 Een dito van Honthorst. 13 - 10
65 Een Koestalletje, van Paulus Potter. 38 - 10
66 Een Pleister-plaetsje, van Philip Wouwerman. 72 - 0
67 Een Italiaens Landschap, met Schaepjes, van Jacob Verdoes. 64 - 0
68 Een dito van dezelve. (zynde een weerga.)
69 Een Verscheining Christus na zyn Opstanding, aen Maria Magdalena, van Van Drost. 90 - 0
70 St. Franciscus, van Gerbrand van den Eekhout. 160 - 0
71 Leda met de Zwaen, van een Italiaens Meester. 5 - 0
72 Een stil Watertje met Schepen, van Jan van de Cappelle. 15 - 0
73 Een dito, met een Hooft met Schepen, van dezelve. 18 - 0
74 Een Diana, van Govert Flink. 22 - 10
75 Een Bordeeltje, van J. van Loo. 72 - 0
76 Een Zee-Bataille, van Willem van de Velde.
77 Een weerga, van dito. } 285 - 0
78 Een stil Water met Schepen, van dezelve 77 - 0
79 Een kapitael Landschap, van Jacob Ruisdael. 50 - 0
80 Een Waterval, van A. van Everdingen, zynde een weerga. 26 - 10
81 Een Waterval, van dito, wat kleinder. 6 - 5
82 Een Gezigt van 't Collise tot Romen, van Bril. 5 - 15
83 Een Italiaens Musiek Geselschap, van Gerards. 15 - 15

84 Een

84 Een Maeneſchyntje, van Aert vander Neer. 13 - 10

85 Een Nagtje, van Brouwer. 3 - 15

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Johan van Marſelis, *verkogt den* 25 *April* 1703. *in Amſterdam.*

1 EEn Kapitael ſtuk (de Konink drinkt) van Jordaens zyn alderbeſte trant. 330 - 0

2 Zoo de Oude zongen, zoo piepen de Jongen van de zelve, zynde een weergâ. 320 - 0

3 Een dito groot ſtuk van Jordaens, daer Chriſtus verraden werd, levens groote, ongemeen kragtig geſchildert. 282 - 0

4 Chriſtus met de Doornekroon, van Michael Angelo de Caravagio, zeer fraei. 102 - 0

5 Een Sofanisba, van Sinibaldo, konſtig. 52 - 0

6 Een Brabants Landſchapje van Fluwele Breugel.
7 Een weerga daer in een Uyttogtje, op Kopere Platen. } 490 - 0

8 Een Herte Jagt, van Philip Wouwerman. 108 - 0

9 Een Parnaſſus Berg, van Kornelis Poelenburg. 130 - 0

10 Chriſtus geboorte van Gerards. 84 - 0

11 De Opvoeding van Bacchus, van Jacob van Loo. 205 - 0

12 De Hiſtory van de Verlore Zoon, (in een ſtuk) van Sebaſtiaen Franks. 205 - 0

13 Een Italiaens Grot met Beelden, van Jan Both. 80 - 0

14 Een Landſchap van dezelve. 80 - 0

15 Schaepjes en Bokjes &c. van Jacob Verdoes. 205 - 0

16 Beelden en Beesjes, in een grot van dito. 21 - 0

17 Een Landſchap, Ruinen, en Beeldjes van Krabbetje. 124 - 0

18 Een Bloempot van Guiellimo van Aelſt. 50 - 0

19 Een Italiaens pleiſterplaetsje van K. du Gardyn. 67 - 0

20 't Bad van Diana van Jan vander Lis. 100 - 0

21 Beesjes van Jacob Verdoes. 35 - 0

22 Nog een van dezelve. 23 - 0

23 Speelende Boertjes van Abraham Brouwer. 62 - 0

24 Kegelſpeeldertjes dito. 26 - 0

25 Een Landſchap van A. Kerinks, van Poelenburg geſtoffeert. 43 - 0

26 Veel Beelden in een grot, van Thomas Wyk. 30 - 0

27 Chriſti geboorte, van den ouden Nieuland heel goet. 36 - 0

28 De boodſchap van de Engelen, een weerga van dito. 40 - 0

29 Een Landſchap, (ſeer fraei) van Jacob Ruisdael. 32 - 0

30 Een Waterval, een Winter, 2 ſtukx van dezelve. 39 - 0

31 Druyven en Vrugten, van de Oude de Heem. 50 - 0

32 Naekte badende Vrouwtjes, van Jacob Bakker. 25 - 0

33 Vrug-

33 Vrugten van Adriaan van Uytregt. 18 - 0
34 Een Landſchap van Verboom. 24 - 0
35 Een Landſchap van Momper, de Stropery van Breugel. 52 - 0
36 Een Bruyloft van Palamedes. 40 - 0
37 2 Bloempotten van Jacob Walskapel, Plaiſant en goet. 50 - 0
38 Een dito, een ſtuk met Vrugten, van dezelve. 27 - 0
39 2 Landſchappen (Weſtindiſche gezigten) van Frans Poſt. 37 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van de Hr *Schepen* Pieter Six, *verkogt den* 2 *September* 1704. *in Amſterdam.*

1 EEn lieve Vrouw, Joſeph, het Kind Jeſus en St. Jan Uytvoerig en kragtig geſchildert, van Raphael de Urbino. 176 - 0
2 Een groot Kapitael ſtuk verbeeldende de Gulde Eeuw Extraordinair konſtig geſchildert door de Cavallier Stroſzi. 499 - 0
3 Een dito kapitael Stuk (zynde de Kopere Eeuw) van dezelve ongemeen goet, een weerga. 780 - 0
4 Een ſlapent Vrouwtje met een Kintje in een Landſchap, van Palma Vecchio; ſeer raar, en Natuurlyk uytgevoert. 600 - 0
5 Lazarus verwekking van de zelve, kragtig en goet. 330 - 0

6 Maria Magdalena van Titiano, heerlyk getekent en Gracieus geschildert. 410 - 0

7 Een speelende Orpheus van de zelve: in een Landschap met Beesten, gloejent en sterk geschildert. 160 - 0

8 De Kruisinge van St. Andreas door Palma de Jonge, (zynde een kapitael Stuk. 150 - 0

9 Een leggende Vrouw met Kindertjes (in een Vergulde lyst, van dezelve. 14 - 0

10 Een weenende Maria Magdalena, van L. Carats heerlyk geschildert. 67 - 0

11 Een Soldaat, van Michael Angelo de Carravaggio, uytmuntent konstig. 100 - 0

12 Een Italiaens Raetsheer, van Tintoret. 18 - 0

13 Een Kapitael Landschap, van Paulus Bril, daar in de verlooren Zoon gloeijent en sterk geschildert. 315 - 0

14 Een Italiaens Lantschap, van dezelve met een Jagt. 46 - 0

15 Eenige Roomse Ruinen, van dito. 13 - 0

16 Een Bordeel van Jan Lis, heerlyk geschildert. 465 - 0

17 De geboorte Christi vol beelden van C. Poelenburg Teder geschildert van zyn beste tyt.

18 De 3 Koningen daarin veel beelden (zynde een weerga) van dezelve. Uytnement goet.

(17 en 18 samen:) 670 - 0

19 Christus ondersteunt van een Engel in 't Hof van Getzemane, van de Jonge Palma. 6 - 0

20 Joseph, Maria St. Catharina van Joan Bellino seer raer. 32 - 0

21 St. Jan, door Morelli. 12 - 0

22 Een Mans Trony met een Bonnet op, van Holbeen Natuurlyk en Konstig. 80 - 0

23 Jacob en Rachel, van Poussin. 44 - 0

24 Een

24 Een lopent Vrouwtje in een Landſchap met beelden, van Andrea Schiavoni. 600 - 0
25 Een Man en Vrouw in een Stuk, van Giorgione. 11 - 0
26 Chriſtus met een Rietſtaf in de hant, van Titiaan. 12 - 0
27 Een St. Barbera van de zelve. 7 - 0
28 Een Vrouwtje aan de Put van Carats in 't graeu. 18 - 0
29 Een Italiaenſch Lantſchap, van G. Pouſſin.
30 Een weerga van dezelve. } 130 - 0
31 Nog een dito.
32 Een weerga tot dezelve, alle 4 heel goet. } 116 - 0
33 Beelden en Gebouwen, van Bibiano.
34 Nog een weerga', van dezelve. } 78 - 0
35 Een Italiaens Landſchap van Petit.
36 Nog een weerga van dito. } 80 - 0
37 Nog een wat kleender van dezelve, alle Curieus geſchildert. 15 - 0
38 Een Capitael ſtuk, (zynde een herder met ſchapen en ander vee) van Salvator Roſa. 90 - 0
39 Daar Chriſtus Verraden wert van Mankendam. 25 - 0
40 Een Italiaenſe Dame van dezelve. 9 - 10
41 Venus en Cupido, (levens groote van Karel van Savoye. 30 - 0
42 Twee Landſchapjes, extraordinair curjeus. 60 - 0
43 Kaertſpeelders, van Honthorſt van zyn beſte tyt.
44 De overvloet van dito. } 131 - 0
45 De 3 gratie, van een Italiaans Meeſter. 11 - 0
46 Een Zee met Schepen van Montanje. 5 - 10

47 Een Landschap, van Poussin. 37 - 0
48 Een dito, van Petit. 35 - 0
49 Vogels, van François Snyders. 75 - 0
50 Venus en Cupido, van Rembrant. 65 - 0
51 Een Morin, van de zelve. 16 - 0
52 Daer de Tyd de Waerheyt ondekt. van Jan L. de Oude. 27 - 0
53 Een Raetsheer, van de zelve. 6 - 0
54 Koning Karel de Eerste, van dito. 5 - 0
55 Een braef pourtrait, van J. de Bane. 8 - 5
56 De Engel by Hagar, van Ferdinandus Bol. 16 - 0
57 2 Philosophen, van Abraham Bloemart. 4 - 10
58 Een Diogenes, van dezelve. 4 - 10
59 Lot met zyn Dogters van Lucas van Leyden, seer goet in een vergulde lyst. 21 - 0
60 Een Konstenaer, van Spanjolet. 20 - 0
61 Diana van Bleeker, in een Goude Lyst. 9 - 0
62 Madame Lavalliere braef geschildert. 4 - 0
63 Nog een weerga dito. In goude lysten. 5 - 0
64 Een Pinxter-feest, van Aertje van Leyden. 19 - 0
65 Een Vrouwtje &c. in de Wolken van, K. V. E. 20 - 0
66 Mercuur en Juno in den Hemel, van dito. 15 - 0
67 Een Beeld met een Lam op de schoot, van een Italiaens Meester. 5 - 5
68 Een Vrouw met 't hooft van.... door S. del Piombo. 21 - 0
69 De Dogter van Herodias, van Titiaen Geovene. 7 - 0
70 Een Boere Geselschap, van A. Brouwer. 147 - 0
71 Een Bad met naakte Beelden, van T. van Tulden. 14 - 0

72 Een

72 Een doode Chriſtus in de Schoot van Maria in 't Graeuw, van Lariſſe. 42 - 0
73 Een kapitael Landſchap, van Moucheron de Oude. 44 - 0
74 Een van R. Rogman (zyn beſte zoort) een weerga. 30 - 0
75 Een dito van Jan Wynants, de drie van Lingelbagh geſtoffeerd. 38 - 0
76 Een Landſchap van J. van Goor. 40 - 0
77 Een dito, van de Oude Hondekoeter. 26 - 10
78 Drie kapitale Landſchappen, van Herculus Zégers. 20 - 10
79 Een Mans Trony, van een Italiaens Meeſter. 65 - 0
80 Den geleerden Joannes Barclaus dito. 4 - 10
81 Nog een geleert Man, van een Duyts Meeſter. 4 - 10
82 Een Conterfeytzel van Mr. Kornelis van Haerlem. 3 - 0
83 Een Viswyfje, van Philip Koning. 4 - 15
84 Een Ziek Vrouwtje van dito. 2 - 0
85 Een Bloempot, van Elias van den Broek. 70 - 0
86 Een Boere ſchuurtje, van Oſtade. 6 - 5

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 13 *Mey.* 1705. *in Amſterdam.*

1 DE Maeltyd van Belzazar (zynde een kapitael ſtuk) van G. Penzone Napolitaen, in een Goude Lyſt. 86 - 0

2 Een

2 Een Gitaerſpeelder van Montaldo. 90 - 0
3 De Kruyzing van St. Andreas, van Morelli. 42 - 0
4 De Doping van Zalaro. 100 - 0
5 De Beſpottinge van dezelve. 26 - 0
6 Een Venetiaenſe Vismarkt van Sinebaldo. 33 - 0
7 Beelden in een Kamer van de Cavallier Swartz. 60 0
8 Een Grot met Beelden, van Jan Both. 65 - 0
9 Beesjes en Beelden van Carel du Jardin. 50 - 0
10 Beelden, Beesjes, en Landſchap (ſeer fraei) van Nicolaes Berghem. 150 - 0
11 Een Plaiſant Zomer Landſchap, op een kopere Plaet, van H. Sagtleven. 220 - 0
12 Een Landbattaile, van Jan van Hugtenburg. 78 0
13 Een Zinnebeeld van Otmer Ellinger, heel goet. 81 - 0
14 Een dito van dezelve, een weerga. 60 - 0
15 Beesjes en Landſchap, van A. van de Velde. 55 - 0
16 Een Bloempot, van Elias van den Broek, zyn beſte Trant. 42 - 0
17 Diſtel, Vlinders, (zynde een weerga) van dito. 40 - 0
18 Een Ryn Gezigt, ongemeen fraei, en uytgevoert met veel Beelden, van Jan Griffier de Oude. 129 - 0
19 Een weerga van dezelve. 130 - 0
20 Een Italiaens Landſchap van Piemont, van zyn beſte trant, door de Heus geſtoffeert. 59 - 0
21 Een weerga van dezelve. 72 - 0
22 Nog een dito, beyde van de Heus geſtoffeert. 48 - 0

23 De vier Elementen, in een ſtuk ſeer curieus geſchildert 43 - 0
24 Een Leggent Snolletje met een Minnaer, van M. Mulfraet. 42 - 0
25 Een Mannetje met een Glas in de Hand, van dezelve. 20 - 0
26 Een Italiaens Landſchapje van Moucheron de Oude, braef door Adriaen van de Velde geſtoffeert. 44 - 0
27 Een Italiaens Landſchap van Piemont, door de Heus geſtoffeert. 51 - 0
28 Een dito, daer in een Waterval, van dezelve. 48 - 0
29 Een weerga van dezelve, deze beyde door J. van Meer geſtoffeert. 42 - 0
30 Een Oud Mans Trony van A. van Dyk. 17 - 0
31 Nog een van dezelve. 16 - 10
32 Een Roomſe Kerk, heel goed, van Emanuel de Wit. 65 - 0
33 De Soldaten Meeſter by de Boeren, van P. P. Rubbens. 25 - 0
34 Een kapitael ſtuk van Otto Merſeus. 85 - 0
35 Een Battaille, van J. van Hugtenburg. 50 - 0
36 Muſiekſpeelders van Gerards. 30 - 0
37 Een Bloempotje, van E. van den Broek. 25 - 0
38 Een Y Gezigt, van Abraham Stork. 15 - 0
39 Nog een van dito. 15 - 0
40 De Dochter van Herodias, van S. del Piombo. 11 - 10
41 Een ſtil Water met Scheepjes, van W. van de Velde. 20 - 0
42 Een Landſchap, van Frans Poſt, zynde een Weſtindies Gezigt. 24 - 0
43 Een Bloempot, van Lagſtropius. 15 - 0
44 Een Stropery, de Beelden van Sebaſtiaen Frankx., 't Landſchap van David Vinkeboons. 11 - 0

14 Bees-

45 Beesjes van Dirk van den Bergen. 22 - 0
46 Een weerga van dezelve. 18 - 0
47 Een Keuke Meysje, van R. Brakenbrug. 12 - 16
48 Een Lierman, door T. v. Penen. 51 - 0
49 Een Dame met een Scharmoetsje, in een Kamer van Neveu. 28 - 0
50 Piramus en Thisbe, van Daniel Vertangen. 25 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 10. *Juny* 1705. *in Amsterdam.*

1 VEelderhande Vrugten met eenig ſtil Leven, van J. D. D. Oude de Heem, konſtig en kragtig geſchildert. 890 - 0
2 Een Feſton van Vrugten, niet minder, van dezelve. 400 - 0
3 Een kapitael ſtuk van François Snyders, zynde een Ree &c. 160 - 0
4 Beeldjes in een Landſchap, van Bieke. }
5 Nog een van dezelve. } 40 - 0
6 Een Zee met Scheepen, van L. Bakhuyſen, ongemeen fraei. 150 - 0
7 Een ſtil Water met Scheepjes, van W. van de Velde. 61 - 0
8 Een Fioolſpeelder, van C. Bega. 100 - 0
9 Een Lietzanger, van dezelve. 95 - 0
10 Een Biddent Mannetje en Vrouwtje van dito, deze 3 heel goet. 101 - 0
11 Waſſende en Badende Vrouwtjes, van J. van Loo. 41 - 0

12 Een

12 Een Spelent Vrouwtje en Dansende Kindertjes, van Cornelis Holsteyn. 16 - 0
13 Een Bad van Diana, van dezelve kapitael en heerlyk geschildert. 60 - 0
14 Een Biddende Maria Magdalena, van C. Poelenburg. 71 - 0
15 Een Landschap met Beelden, van Paulo Bril. 28 - 0
16 Zingende en Rokende Boertjes, van Abraham Brouwer. 31 - 10
17 Een Capitale Kerk (heel goet) van Emanuel de Wit. 60 - 0
18 Beelden en Gebouwen, van Thomas Wyk. 47 - 0
19 Een Distel met Vlinders &c. van Otto Merseus. 54 - 0
20 't Stadhuys, den Dam &c- van Berkheyde. 52 - 0
21 Een Boere Gevegt, van Pieter Breugel. 30 - 0
22 Lot met zyn Dogters, van Daniel Vertangen. }
23 De Vlugt van Egipten, van dezelve. } 116 - 0
24 Een Musiek in een Kamer, van Van Noort. 42 - 0
25 De Doping Christi, van Mr. Cornelis van Haerlem. 20 - 0
26 Een Boere Geseldschap, van Jan Miensz. Molenaer. 34 - 0
27 De Konink Drinkt, van dito. 28 - 0
28 De Geboorte Christi, van dezelve, deze 3. seer zyn fraei. 75 - 0
29 Een groot Landschap, van J. Wynants. 43 - 0
30 Rembrants Conterfeytsel op zyn Persiaens, door hem geschildert. 59 - 0
31 Een Landschap, van dezelve. 48 - 0

32 J.

32 J. van Loo, en zyn Vrouw, braef op een Gitaer ſpelende, van hem geſchildert. 40 - 0

33 Een Reygersjagje, van Lingelbag. 32 - 0

34 Een Italiaens Landſchap, van A. Meyering.
35 Een weerga, van dezelve. } 33 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Jan François d'Orvielle, *verkogt den* 15. *July* 1705. *in Amſterdam.*

1 Een Vrouwtje in een Keuken, Wortelen ſchrappende, nevens een Jongetje met een Muyſſevalletje in de hand, met veel raer bywerk, extraordinaer konſtig en natuurlyk geſchildert door Gerard Douw. 1100 - 0

2 Een Oud Mannetje zittende op een Stoel, daer de Meeſter by komt, met een Kaers in de hand, hem ziende in de Keel, en een oud Vrouwtie daer by ſtaende met een Lantare in de hand, ongemeen konſtig, zagt en heerlyk geſchildert, door dezelve. 1000 - 0

3 Een Schoon Meysje in een Nisje, ruſtende met haer een Arm op een Koper Emmertje &c. Zoo gracieus en lieflyk als 't door konſt te maken is, mede van Gerard Douw. 1100 - 0

4 Een Kaersligtend Meysje, kragtig en zeer natuurlyk geſchildert, door dezelve. 305 - 0

5 Een Belleblaſertje, heel goet. van dito. 160 - 0

6 Een Drinkent Vrouwtje en een Kaes-Snydent Man-

Mannetje, feer konftig en fraei, van François Mieres de Oude. 805 - 0

7 Een Zingend Vrouwtje, van dezelve. 155 - 0

8 't Conterfytzel van Mieres, door hem feer aerdig en braef gefchildert. 290 - 0

9 Een Vrouwtje en geeftig Mannetje met een Romer in de hand, van de Jonge Mieres, zyn alderbefte trant. 200 - 0

10 Het Bad van Diana, daer in verfcheyde naekte Vrouwtjes, groots geordonneert, kapitael en goet, van dezelve. 400 - 0

11 Een Dame by de Kaers een Horlogie ftellende van Netfcher de Oude. 125 - 0

12 De Triumph van Cupido, vol Beelden, extraordinaer puyk, van Hans Rottenhamer, en 't Landfchap &c. van de Fluwele Breugel. 750 - 0

13 De Triumph van Venus, admirabel fraei en kapitael, door H. Rottenhamer en Breugel. 521 - 0

14 De Dooping Chrifti kapitael en goet, vol Beelden van dezelve, en 't Landfchap van de Fluweele Breugel. 260 - 0

15 Een Kinderen Dans van Dito, 't Landfchap, mede van de Fluwele Breugel. 280 - 0

16 De Geboorte Chrifti, uytmuntent goet, van dezelve. 190 - 0

17 De Bruyloft van Thetis, feer werkfaem van Goden en Godinnen &c. wonderlyk konftig getekent. Teder curieus en heerlyk gefchildert van H. D. C. zynde een uytnement ftuk. 700 - 0

18 Een Brabants Dorpje en Landfchapje met Beeldjes, van de Fluwele Breugel. 640 - 0

19 Een dito Infiende Bosje met Beeldjes extra puyk, van dezelve. 700 - 0

20 Een Wintertje vol Huysjes en aerdige Beeldjes, van dito. 150 - 0

21 Een Water-hooft, met Scheepjes en Schuytjens woelende, en plaifant van dito. 900 - 0

22 Een Landſchap daerſe van de Jagt komen, ſeer curieus, van dezelve, zynde deze ieder in zyn zoort uytſtekent fraei. 670 - 0

23 Veel Danſende Vrouwtjes en Mannetjes in een Brabans Dorpje, plaiſierig en aerdig geſchildert van de Fluwele Breugel. 288 - 0

24 't Aenkomen van Brabantſe Wagentjes en woelende Beeldjes by een Dorpje, van dezelve. 250 - 0

25 Een konſtig ſtukje, zynde een Landſchapje, daer in een Houthakkertje van R. Savry, niet minder als Breugel. 250 - 0

26 Een Diluvie, door Van Balen, en 't Landſchap van de Fluwele Breugel, een goet ſtuk. 155 - 0

27 Pan en Siringa, van dezelve, 't Landſchap van Breugel. 145 - 0

28 Bachus, Ceres en Venus, door dezelve. 360 - 0

29 Een Vlugtende Daphne, van dito. 60 - 0

30 Danſende Vrouwtjes en Satertjes, in een Landſchap van C. Poelenburg, zynde een kapitael ſtuk. 315 - 0

31 Een Landſchapje en Ruinen met Naekte Beeldjes van dezelve. 170 - 0

32 Een Pleyſterplaets, van Philip Wouwerman. 525 - 0

33 Een Ruſtplaets, van dito. 300 - 0

34 Een Stalletje met een Hooywagen van dezelve, deze 3 ſtukx zyn in zyn alderbeſte tyd geſchildert. 215 - 0

35 Beeldjes en Paerdjes in een Grot, van Philip Wouwerman. 150 - 0

36 Een Sint Maerten te Paert, met Beelden van dito. 89 - 0

37 Beesjes en Beeldjes, in een Landſchap van Nicolaes Berghem. 200 - 0

38 Nog een van dezelve, beyde uytſtekent konſtig. 160 - 0

39 Een Slapend, en eenige Badende Vrouwtjes in een plaisant Landschapje, van de Vois, zeer fraei. 210 - 0
40 Een Dronk Boertje, aerdig geschildert, van dezelve 40 - 0
41 De Hooftman over honderden, van Bartholomeus Breenberg, van zyn beste tyd. 180 - 0
42 Een Hondevloyertje, van Gerard ter Burgh, zeer natuurlyk. 140 - 0
43 De Roof der Sabynse Maegden van Frank Fransz. heel goet. 220 - 0
44 Een Wassend Vrouwtje met Beesjes en Landschap, van Adriaen van de Velde, uytmuntent goet. 215 - 0
45 Een Extraordinaer curieus Lantschapje met een Steedje in 't verschiet, niet minder als de Fluwele Breugel.
46 Een weerga met Beeldjes, ieder om 't schoonst. } 180 - 0
47 Een kapitael Lantschap, zynde een Italiaens gezigt met Beelden, van Jan Both. 163 - 0
48 Een dito, heel goet, van H. Saghtleven. 66 - 0
49 Rotsen en Watergezigten, doo de Oude Valkenburg. 13 - 0
50 Vissertjes met Scheepjes van Adam Pynakker. 50 - 0
51 St. Jans Predicatie, door J. O. A. meesterlyk geschildert. 27 - 0
52 Een Slapend Mannetje en Vrouwtje, van Jan Steen. 50 - 0
53 Een Slapende Weyman met Hont en Haese &c. van Gabriel Metzu, zeer uytvoerig. 210 - 0
54 Een Oud Slapend Vrouwtje van dito of 't van Netscher waer. 175 - 0
55 Een Vrolyk Geseldschap, van dito. 80 - 0

56 Kaertſpeelders, van dezelve. 60 - 0

57 Een Vrouwtje met een Kindje van Schalke. In een Kasje. 80 - 0

58 Een Citer Speelſtertje, van Eglon van der Neer. 45 - 0

59 Petrus in de Gevangenis van Steenwyk. zyn beſte zoort. 130 - 0

60 Paulus Bekering, zynde een kapitael ſtuk, kragtig en heerlyk geſchildert, van Carel du Gardin, zyn alderbeſte trant. 440 - 0

61 Petrus by Chriſtus, van P. P. Rubbens. 50 - 0

62 Een Bachinael, vol Beelden, als Vrouwtjes, Saters, Saterinnen, Kindertjes, woelende en braef geordonneert en konſtig geſchildert, van Jordaens. 190 - 0

63 Europa afſcheyd nemende van haer Maegden, van C. Schut. 155 - 0

64 Lot met zyn Dogters, Levens groote, van Dominico Salaro, kragtig geſchildert, zynde een konſtig ſtuk. 130 - 0

65 Een Gebonde Sint Sebaſtiaen, Levens groote, van Titiano. 165 - 0

66 Een Muſiek van Beelden, van Andrea Schiavoni. 50 - 0

67 Marſias door Apollo Gevild, van de Jonge Palma. 36 - 0

68 Een Landbataille, van M. Angelo de la Bataille. 150 - 0

69 Beelden van Salvator Roſa, braef geſchildert. 170 - 0

70 Een Oud Mans Trony, van Spanjolet. 40 - 0

71 Een Vrouwtje, van B. Lovino. 16 - 0

72 Een Landſchap met Beeldjes, van Philip Napolitaen. 60 - 0

73 Een Drinkende Bachus, van Barnardino. 6 - 5

74 St.

74 St. Pieters Scheepje gehoude, van Raphael d'Urbino. 20 - 10
75 Een Lazarus Verwekking, van Pieter Laſtman. 43 - 15
76 Beeldjes, van C. Bega. 123 - 0
77 Een Ryn Gezigt, van Griffier de Oude.
78 Een weerga van dezelve, beyde heel goet. } 275 - 0
79 Een Oud Mans en Vrouwe Tronitje, van Holbeen. 44 - 0
80 Een dito met een Bonnetje op, van dezelve 18 - 0
81 Andromeda in een klein Ovael, teder geſchildert. 20 - 0
82 Een Porphier-Steen overſchildert. 21 - 0
83 Een zeltzame Natuur-Steen, in een Lyſt, door konſt en overgroote moeyten gebragt tot de Verbeelding van de Toren van Babilon, daer honderde aerdige Beeldjes in gezien werden, geſchildert niet minder als van de Fluwele Breugel. 95 - 0

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkogt den 31. *Maart*, 1706. *in Amſterdam.*

1 Een kapitael ſtuk, van Willem Kalf (zynde een ſtil Leven) daer in de Drinkhoren, 't beſte van hem bekent. 155 - 0

2 Een Italiaenſe Zeehaven (vol Beelden) Extraordinaer puyk, van Jan Lingelbag. 2 - 10

3 Een Roomſe Paerdemarkt en Kermis, van Hugtenburg, zyn beſte trant. 165 - 0

4 Vogels van Melchior de Hondekoeter. 39 - 0

5 Vrugten van A. Minjon, zeer curieus uytgevoert. 161 - 0

6 Een Vrolyk Geſelſchap van Beelden, van Philip Wouwerman. 125 - 0

7 Een Pikeurtje, van dezelve. 81 - 0

8 Paerde en Beelden in een Grot, van den Oude Stoop, heel goet. 20 - 10

9 Beesjes, Vogels, Ruinen &c. van Roeland, Savry.
10 Een weerga van dito, zeer fraei. } 165 - 0

11 Beeldjes in een Landſchap, van Haensbergen. 55 - 0

12 Cephalus en Procris, van Daniel Vertangen. 41 - 0

13 Een Italiaens Landſchap van Piemont, en van de Heus geſtoffeert. 60 - 0

14 Een Waterval van dito. 26 - 10

15 Bloemen &c. van Elias vanden Broek. 30 - 0

16 Nog een van dezelve. 41 - 10

17 Landſchappen, Beesjes en Beeldjes, van Jan vander Meer.
18 Een weerga dito, beyde heel goet. } 60 - 0

19 Een Zeeſtrant van Ruysdaal. 7 - 10

20 De Joode Kerk, van J. Moucheron. 18 - 0

21 Een Haen, en andere Vogels, van Van Royen. 11 - 5

22 Beesjes van Verdoes, 18 - 0

23 Boomſtammen en Landſchap, van Jan Wynants. 19 - 0

24 Een Winter van Momper. 13 - 10

25 2 Stuks Noordſe Gezigte, van A. van Everdingen. 14 - 0
26 Beesjes en Landſchap van Vander Bent.
27 Een weerga van dezelve. } 27 - 10
28 Beesjes, van Lione. 12 - 10
29 Een Zilvere Plaet, konſtig gedreven, van P. van Vianen. 38 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Adriaen van Hoek Janſz, *Verkogt den* 7 *April* 1706. *in Amſterdam.*

1 Een ſchoon Keukemeysje, met een Visvlootje voor haer, daer by een Jongetje met een Haes en meerder bywerk van Gerard Douw, ongemeen teder en konſtig geſchildert. 770 - 0
2 Een Aſtronomicus met een Kaers in de hand ziende in een Boek zeer natuurlyk, door dezelve 505 - 0
3 Een Bataille van Philip Wouwerman, zoo kapitael en curieus als 'er een bekent is. 645 - 0
4 Een dito van dezelve extraordinaer puyk. 705 - 0
5 Een Uyttogt van dito niet minder (zynde een weerga.) 650 - 0
6 Een Paerde Stal, van zyn alderbeſte trant. 630 - 0
7 Een Schermutſeling van dezelve, by 't Verbrande-Molentje. 285 - 0
8 Een Hoeffmitje van dito. 305 - 0

 9 Paertje

9 Paerdjes en Beeldjes van dezelve. 60 - 0
10 Een Binnenhuys vol Beelden, van A van Oſtade. 400 - 0
11 Een Buytenhuys met Danſende Boertjes van dito. 400 - 0
12 Een Vrolyk Geſeldſchap heel Woelende van dezelve. 460 - 0
13 Zingende van dito deze vier zyn in 't alderbeſte van zyn tyd geſchildert. 300 - 0
14 Een Rape-ſchilſtertje, van Slingerlandt. 200 - 0
15 Een Pannekoek-bakſtertje van dezelve. 115 - 0
16 Een Feſton van Bloemen (zeer fraei) van de Oude de Heem. 270 - 0
17 De Bruyloft van Canaan in Galilea, van Jan Steen, zeer aerdig verbeeld, (zynde een capitael ſtuk) vol werk. 555 - 0
18 Een Vrolyk Muſiek van dezelve. 145 - 0
19 De Koning Ahaſuerus met de Koningin Heſter en Haman ter Maeltyt, van Gerard Lariſſe, groots geordonneert 405 - 0
20 Daer Joſeph van zyn Broeders bekent werd van dito. 535 - 0
21 Een kapitael ſtuk van Jan Weninx, daer in een doode Paeuw, Kalkoen, Vrugten, &c. konſtig geſchildert, 215 - 0
22 Een hangende doode Haes, Patryſen, en andere Vogels niet minder van deugt. 165 - 0
23 Kruyden, Vlinders, Slangen, Hagediſſe, en Vrugten, van Otto Merſeus, zyn beſte trant. 130 - 0
24 Een Pitoor, Reyger, Patrys, Jaegtuyg &c. van Guillimo van Aelſt, kapitael en konſtig. 155 - 0
25 Een ſtil Leven met Vrugten van dezelve. 71 - 0
26 Een Roomſche Markt vol Beelden, van J. Lingelbag plaiſant en goet. 230 - 0

27 Een

27 Een Zeehaventje van dito. 75 - 0

28 Een Ryn-Gezigt, van Jan Griffier.
29 Een weerga. } ongemeen Curieus. 400 - 0

30 Een doode hangende Haes, van M. de Hondekoeter. 37 - 0

31 Een Paerde Stal, van P. Wouwerman 240 - 0

32 Een kapitael ſtuk van Thomas Wyk, zynde een Italiaenſche Haven en Kooplieden. 5 - 0

33 Een Noords Gezigt, van A. van Everdingen. 20 - 0

34 Vegtertjes van Jan Steen, en een weerga 65 - 0

35 Een Schipbruk, van Beereſtraeten. 35 - 0

36 De Stad Rotterdam, van Abraham Stork.
37 De Stad Dordregt van dito. } 131 - 0

38 Vrugten van Cornelis Kik. 17 - 10

39 Een Mans Trony, van Vander Horſt. 10 - 10

40 Een Zeeſtormtje, van A. Antonides. 16 - 0

41 Verſcheyde Viſſen, van J. Gilles. 20 - 0

42 Een Zeeſtrand van Adam Willarts &c. 10 - 0

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Michiel van Muſſcher, *Konſtryk Schilder verkogt den* 12. *April* 1706. *in Amſterdam.*

1 EEn Vrouwtje met een Kind op haer Schoot, en een zittende in de Wieg, (Konſtig Geſchildert) van M. v. Muſſcher. 150 - 0

2	Een Conterfeytſel van Czaer Peter, verbeeldende een Zinnebeeld, van de zelve.	24 - 0
3	De Stadhouder van Vrieſland, Hendrik Caſimir, (geheel in 't Harnas) tot de voeten toe, van dezelve.	51 - 0 (3 and 4 together)
4	Zyn Gemalin ('t zelve) van dito.	
5	Nog eens de Stadhouder in 't Harnas.	20 - 0
6	Een Italiaenſe Zeehaven, van J. Lingelbag.	73 - 10
7	Bloemen van Juffrouw Rachel Ruys, ongemeen fraey.	100 - 0
8	Een Grot met Beeldjes, van Bamboots.	23 - 0
9	Man, Vrouw en Kinders, in een Landſchap, met veel Bywerk, Konſtig Geſchildert, van M. van Muſſcher.	230 - 0
10	't Model, van dito.	34 - 0
11	Een Schilder in zyn Kamer, ſeer fraey) van de zelve.	100 - 0
12	Een Vrouw by een Papegayskouw zittende, niet minder van dito.	158 - 0
13	Drie ſpeelende Kindertjes, (in een Nis) van dezelve.	55 - 0
14	Patrys en Jaegtuyg, &c. van M. de Hondekoeter.	68 - 0 (14 and 15 together)
15	Doode Vogels, &c. (zynde een weerga) van dito.	
16	Pomona en Vertumnus, van vander Werf.	29 - 0
17	Een Wolvekop, &c. van Valkenburg.	19 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Antoni Daems; *verkogt den* 28. *April* 1706. *in Amsterdam.*

1 BEesjes, Beelden en Landschap, van Adriaen van de Velde, konstig en plaisant. 305 - 0
2 Alpheus en Arethusa (een histori uit Ovidius) van Gerard Larisse, uytnemend fraei. 110 - 0
3 Een Roomse markt, vol Beelden, van J. Lingelbagh. 250 - 0
4 Een Turkse Zee-battaille (synde een Kapitael-stuk) van de zelve. 125 - 0
5 Beelden by een Fontein, van dito. 57 - 0
6 Een plaisant Gesigt, van Jan van der Heyde, door A. van Velde gestoffeert. } 262 - 0
7 Een Weerga, van de selve, beide ongemeen Curieus. }
8 Een hangende Haes, doode Vogels, en Jaeg-tuyg van Jan Weninx. 150 - 0
9 Een kapitale Bloempot van Elias van den Broek. 112 - 0
10 Een Melk-eetstertje van Gerard Douw. 100 - 0
11 Een Gesigt aen 't Sparen in Haerlem, van Gerrit Berkheyde. 118 - 0
12 De Binnen-Amstel van dezelve. 62 - 0
13 't Stadhuis, Waeg en Dam van dito, dese drie syn beste Trant. 71 - 0
14 De Beurs van Amsterdam (vol Kooplieden) van Job Berkheyden. 360 - 0

15 Per-

15 Persiken, Druiven en ander Stil-leven van Guiellimo van Aelst. 100 - 0

16 Een Bloempot (heel fraei) van Simon Verhelst. 105 - 0

17 Slangen, Vlinders en Kruyden, van Otto Merçeus. 64 - 0

18 Een Stil-leven, van Willem Kalf, konstig en goed. 90 - 0

19 Een kapitael stuk met Hanen, Hennen en Kiekens, &c. van M. de Hondekoeter. 170 - 0

20 Patryse, Veldhoen, Jaeg-tuig &c. van dezelve. 85 - 0

21 Een Boere Geselschap van A. van Ostade.
22 Een Weerga, van Jan Miensz Molenaer. } 62 - 0

23 Een Waterval, van Jacob Ruysdal. 45 - 0

24 Kaert Speelders van G. Terburg. 24 - 0

25 Een hooft met Schepen, van J. van de Kapelle. 43 - 0

26 Een Haerlems Gesigt, van Gerrit Berkheyden. 26 - 0

27 Een groot Landschap, van Philip Koning. 36 - 0

28 Beesten en Landschap, van Jan van der Meer, syn alderbeste soort.
29 Een Weerga van de selve. } 110 - 0

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van Jan de Walé, *Heer van Ankeveen*, *&c. verkogt den* 12 *Mey*, 1706. *in Amſterdam.*

1 EEn Graf-legging Chriſti, van Titiaen, kragtig geſchildert. 150 - 0
2 De Geboorte Chriſti, van Baſſano, dito. 405 - 0
3 De Dooping Chriſti, van Dominico Garciulo. 155 - 0
4 Rebecca en Abram (zynde een Uyttogt) van Benetto Caſtilione, zeer fraei. 171 - 0
5 Een Weenende Petrus, van Spanjolet. 168 - 0
6 Een Bacchus, van van Balen, 't Landſchap van Breugel. 40 - 0
7 Vegters, van Abraham Brouwer, heel goet. 395 - 0
8 Een magere en vette Keuken, van dezelve. 80 - 0
9 Een Italiaenſe Triomph, van vander Ulft, heel Curieus. 138 - 0
10 Een Schermutſeling, van W. Brouwer. 45 - 0
11 De Kruys-dragende Chriſtus, verzelt met honderde Beeltjens, van David Vinkeboons. 165 - 0
12 Twee verliefde, van A. van Oſtade. 93 - 0
13 Maria Hemelvaert, van Paulo Rubbens. 157 - 0
14 De Boodſchap aen Maria, van J. Voorhout. 38 - 0
15 Rembrants Conterfeytzel, door hem geſchildert. 30 0

10 Een

16 Een Italiaense Markt, van Thomas Wyk. 27 - 10
17 Een Apen maaltyd, van Verendaal. 72 - 0
18 Een Tabak-rooker, van A. Brouwer. 50 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 18 *Mey*, 1706. *in Amsterdam.*

1 VEnus en Adonis (levens groote) van Lodovico Civoli, braef geschildert. 185 - 0
2 Een zittende Juffr. met een Kind op haer schoot en meer andere beelden in een kamer van G. Metzu, Extraordinair fraey. 435 - 0
3 Een Musiek van beelden, in een kamer van Gerard ter Burg. 206 - 0
4 Een vrolyk Geseldschap van Beelden, van Gerards. 105 - 0
5 't Haegse Bos (seer goet) van Paulus Potter, en gestoffeert van A. van de Velde. 150 - 0
6 Vegtende Hanen van M. de Hondekoeter. 55 - 0
7 Christus aen 't Kruys, van G. Metzu. 79 - 0
8 Kruyden, Vlinders, Slangen &c. van Otto Merseus. 40 - 0
9 Een Italiaense grot met Beelden en Beesten van Bamboots. 150 - 0
10 Een slapend Vrouwtje, in een Landschap, van Poelenburg. 49 - 0
11 Een Bloempot van Simon Verelst zyn beste Zoort. 150 - 0
12 Een Bachinael van Kindertjes, van Cornelis Holsteyn. 38 - 0

13 Een

13 Een Valke-jagt van Nicolaes Berghem, Plaiſant en goet. 130 - 0
14 S. Antony Temptatie van D. Teniers, vol ſpoke-ryen. 79 - 0
15 Beesjes en Landſchap aen 't ſparen (ſeer Natuurlyk) van Adriaen van de Velde. 150 - 0
16 Een Zee ſtorm van Bakhuyſen, zynde een Capitael ſtuk. 91 - 0
17 Een bedorven Huyshouden van Jan Steen, geeſtig geordonneert. 170 - 0
18 Een vrolyk geſeldſchap, van dezelve. 40 - 0
19 Een Landſchap met Beelden en Beeſten, van A. Pynakker. 64 - 0
20 Een Vismarckt van Emanuel de Wit. 31 - 0
21 Een Muſiek in een Kamer, van Pieter de Hooge. 40 - 0
22 Beeldjes by een Fonteyn, van Willem Schellinks. 15 - 10
23 Een Beere gevegt, van François Snyders, zynde een groot kapitael ſtuk. 68 - 0
24 Een Wintertje, en een Zomertje, van A. van de Velde 2 ſtuks. 52 - 0
25 Een Muſiek in een Kamer, van Pieter de Hooge. 28 - 0
26 Een Mans en Vrouws Trony, van Holbeen. 50 - 0
27 Een Vrouwtje dito met een Kindje Extraordinaer puyk. 70 - 0
28 Een Autaer ſtuk van Lucas van Leyden, verbeeldende een Lazarus verwekkinge, van zyn beſte ſoort. 50 - 0
29 Patrys, Velthoen, Jaegtuyg &c. van Guillielmo van Aelſt. 100 - 0
30 Beesjes en Landſchap, van Jacob Verdoes. 17 - 0
31 Een Keyſer met zyn Lyf Trauwanten, van P. P. Rubbens. 81 - 0

32 Veel-

32 Veelderhande Watervogels, van François Snyders een heel groot ſtuk. 125 - 0
33 Een Arent met meer andere Vogels, van dezelve. 37 - 0
34 Een Boer en Boerinnetje, van M. Wulfraet. 20 - 0
35 Een Bataille, van Jan van Hugtenburg. 69 - 0
36 Een Uyttogt, van dezelve. 67 - 0
37 Een Bloempot, van Cornelis Kik. 30 - 0
38 De Groote Kerk te Gouda, van H. van Vliet. 50 - 10
39 Een kleinder Kerk van dito. 16 - 0
40 Een ſtil Water met Scheepjes, van Jan van de Capelle. 54 - 0
41 Beesjes van Willem Romeyn. 26 - 0
42 De Triomf van Cupido, van Sebaſtiaen Frankx. 82 - 0
43 Een Italiaenſe Zeehaven, van Abram Stork. 30 - 0
44 Een dito Ryn Gezigt, van A. en Jacob Stork. 40 - 0
45 Een Harte-kop, van M. de Hondekoeter. 34 - 0
46 Een Tekening in een Lyſt, van A. van Oſtade. 6 - 5
47 Een dito in een Lyſt konſtig met de Pen getekent, van G. de Heer. 10 - 0
48 De Stad Aernhem, van Hakkert een kapitael ſtuk. 56 - 10
49 Een Paerdemarkt, van J. van Hugtenburg, een piceur van dito. 70 - 0
50 Een drie Koningen Avond, van de Winter.
51 Een Sint Nicolaes van dezelve. } 90 - 0
52 Een Flora van Verbrugge en Cocci, een weerga van dito. 25 - 0

53 Een Boere Bruyloft, van David Vinkebooms. 23 - 10
54 Een ſtil Leven, van G. van Aelſt. 16 - 0
55 Een Landſchap, van D. Dalens. 9 - 0
56 Beesjes van Albert Klomp, zyn beſte ſoort. }
57 Een weerga van dito. } 90 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Harman van Swol, *Poſtmeeſter, verkogt, den* 20 *April*, 1707. *in Amſterdam.*

1 DAer Salomon tot Afgodery vervalt, van Gerard de Laireſſe, konſtig en kapitael. 425 - 0
2 Vrouwtjes en Saters, van dezelve. 100 - 0
3 Bachus en Slapende Vrouwtjes van dito, een weerga. 144 - 0
4 Een Vrolyk Geſeldſchap van Beelden in een Kamer ongemeen konſtig en goet, van Gerards. 300 - 0
5 Beelden, Beeſten, en Landſchap, van Nicolaes Berghem. 151 - 0
6 Een Land-Bataille, van Jan van Hugtenburg heel goet. 186 - 0
7 Een kapitael Landſchap van Glauber, de Beelden van Gerard de Laireſſe. 155 - 0
8 Een dito van dezelve. 48 - 0
9 Mercuur en Argus van Troppa, kragtig geſchildert. }
10 Marſias gevilt, door Appollo, van dito, een weerga. } 152 - 0

11 Een Landſchap ſeer fraei van dezelve. 32 - 0
12 Chriſtus onder de Schriftgeleerde van Doedyns. 100 - 0
13 Een groot kapitael Landſchap van Alexander Kerinx. Daer in een Herte-Jagt van Adriaen van de Velde. 105 - 0
14 Een Weerga van A. van Everdingen, zyn beſte trant, mede geſtoffeert door dezelve. 120 - 0
15 Een Ambaſſadeur van Moſçovien, van Rembrant kragtig geſchildert. 49 - 0
16 Goden en Godinne Maeltyt, van Van Balen. 46 - 0
17 Een Geſeldſchapje van Bega. 41 - 0
18 Een dito van dezelve. 32 - 0
19 Beelden, Vrugten en Vogels &c. van Jan Weninks. 102 - 0
20 Een Vismarkt, van Hendrik Sorg. 56 - 0
21 Een Geſeldſchap van dezelve. 35 - 0
22 Een Bataille, van Otmer Elliger. 33 - 10
23 Een Bloempot, van Juffrouw Rachel Ruys 54 - 0
24 Vrugten en Bloemen, van Juffrouw Weninks. 19 - 10
25 Een weerga van dezelve. 30 - 0

C A T A L O G U S
V A N
S C H I L D E R Y E N,

Van Iſaak vanden Blooken, *verkogt den* 11 *Mey.* 1707. *in Amſterdam.*

1 De Beſnydenis Chriſtus. (zynde een kapitael ſtuk) van Rembrant. 230 - 0

2 De

2 De Graflegging van dezelve, ongemeen fraei.
290 - 0
3 Paris en Helena, gaende in Troyen, van Gerard de Lairiſſe. 500 - 0
4 Mercuur en Herſe van dito, beyde heel goed.
265 - 0
5 Een groot kapitael ſtuk, zynde een Herte Jagt, in een Rivier, met Paerden, Beelden, en Landſchap, van Philip Wouwerman. 266 - 0
6 Party Gangers (zyn alderbeſte trant) van dezelve 545 - 0
7 Daer de Boeren Meeſter zyn over de Soldaeten, van dito. 410 - 0
8 Een Paerde Markt, van dezelve. 345 - 0
9 Haen, Hennen, &c. van M. de Hondekoeter, van zyn beſte tyd. 102 - 0
10 Een ſtil Leven daer in een Gloob, en anderſierlyk bywerk, ongemeen konſtig en curieus uytgevoert, van Jan van der Heyden. 365 - 0
11 Een Italiaens Landſchap, met Beelden en Beeſten, van Jan Both, groot, en ongemeen konſtig geſchildert. 149 - 0
12 De Reveu buyten Aernhem, van Konink William, vol werk, en gewoel, van Jan van Hugtenburg. 250 - 0
13 De Belegering van Namen, door Konink William, van dezelve, na 't Leeven, Extraordinaer vol werk. 410 - 0
14 Samſon in de Schoot van Delila, van J. Solari, kragtig geſchildert. 28 - 0
15 Prometeus gebonden (levens groote) konſtig en heerlyk geſchildert, van Theodorus Barbure.
20 - 0
16 Daer Adam en Eva de dood beweend (dito kapitael) van dezelve. 24 - 0
17 Een Wolve Gevecht, de Beelden van J. van Hugtenburg, de Wolven van P. Rubbens. 42 - 0

18 Verschyde Vogels, van François Snyders. 59 - 0
19 Leger-tente met Paerdjes en Beelden, van Philip Wouwerman. 92 - 0
20 Een Rustplaets met Beeldjes, van dezelve. 126 - 0
21 Daer een Gilde Os om Getrommelt werd, van dito. 307 - 0
22 Een Ryn Gezigt, van Griffier de Oude.
23 Een weerga van dezelve, beyde heel curieus. } 565 - 0
24 Een Bataille, van Jan van Hugtenburg, kragtig geschildert. 132 - 0
25 Een Paerdewet, van dezelve. 75 - 0
26 Een Bloempot, van Simon Verhelst. 106 - 0
27 Een kapitale Vaes, met Bloemen, van E. van den Broek. 70 - 0
28 Een Bataille, van den Borgonjon. 70 - 0
29 Een weerga van dito. 36 - 0
30 Daer de Tyd de Waerheyd ontdekt, van Bertolet. 23 - 0
31 Een Kaersligje, van A. van der Werf. 101 - 0
32 Een Vrouwe Tronitje, van Gerard Douw. 26 - 0
33 Een Boertje, van de Vois. 32 - 0
34 Een Sotje, van de Oude Mieres. 48 - 0
35 Een Geseldschap van Beelden (in een Kamer) van Gerard ter Burg. 32 - 0
36 Een Zee met Schepen, van L. Bakhuyzen. 67 - 0
37 Valken met een Ojevaer, van M. de Hondekoeter. 18 - 0
38 Een Harte Kop en Jaegtuyg, van dezelve. 43 - 0
39 Een Turkze Bataille (heel goet) van Jan Hugtenburg. 200 - 0
40 Een weerga, van dito. 142 - 0

41 Een

41 Een Grot met Beelden, van Jean Milo Alias Bieke. 61 - 0
42 De Verdronken Calidon, van Jan Lievens de Oude. 14 - 0
43 Een Italiaenfe Zeehaven met Beelden, van Thomas van Wyk. } 65 - 0
44 Een weerga van dito. }
45 Een Korenwagentje, van Philip Wouwerman. 87 - 0
46 Een Boere Karretje van dito, beyde heel puyk en goet. 135 - 0
47 Een Pleyfter-plaetfie van dezelve. 112 - 0
48 't Samaritaens Vrouwtje, van B. Breenberg. 85 - 0
49 Een Boere Schooltje, van Adriaen van Oftade. 91 - 0
50 Een Bataille, von Mafzoli. 412 - 0
51 Een dito van Kemp, tot Romen Gefchildert. 10 - 0
52 Beelden by een Fonteyn, van Jan van Hugtenburg. 100 - 0
53 Pleyfter-plaets van dito. 100 - 0
54 Vrugten en Bloemen van Breugel in Italien Gefchildert. 32 - 10
55 Beeldjes en Ezels, van Jan Marfe. 20 - 0
56 De Bruyloft van Thetis, van Van Balen. 280 - 0
57 Een Houthakkertje, van Philip Wouwerman. 63 - 0
58 Een Konyne Jagje, van dezelve. 37 - 0
59 Een Paerdje en Boertje, van dito. 49 - 0
60 Een Jongetje van Gerrit Douw. 8 - 0
61 Boertjes, van Abraham Brouwer. 45 - 0
62 Een Mannetje en Vrouwtje, van Jan Steen. 31 - 10
63 Een Bloempot, van Mario de Fiori. 14 - 10

64 Nog een van dezelve. 27 - 0
65 Goden in den Hemel, van K. van Everdingen. 9 - 5
66 St. Jantje, van Elshamer. 10 - 10
67 Een Wintertje, van de Stomme van Kampen. 31 - 0
68 Een Wintertje en Zomertje. 6 - 15
69 Beesjes, van J. Verdoes. 26 . 0
70 2 Stuks Grauwtjes, van Verdoes de Jonge. 6 - 0
71 Gebouwen van Van Nikkelen, door J. v. Hugtenburg gestoffeert. 51 - 0
72 Een weerga, van dezelve. &c. 50 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 18. *Mey.* 1707. *in Amsterdam.*

1 Een kapitael stuk (zynde een Bataille) van Philip Wouwerman. 226 - 0
2 Een Herte-Jagt vol gewoel, van dezelve, een weerga. 240 - 0
3 Een Italiaense Zeehaven met Beelden, Beesten, &c. van Gio Baptista Weninx. 150 - 0
4 Een Kruysdraging Christi, met veel woelige en aerdige Beeldjens, Ruyters, Vrouwtjes en Kinders, van Aelbregt Duur, ongemeen konstig en Geestig Geschildert. 't beste hier van hem bekend. 165 - 0
5 Een dito Rooms Kerkje, zoo curieus als 't te beoogen is. 12 - 0

6 Een

6 Een Slapend Liermannetje, met 2 Beeldjes, ongemeen fraei, van W. Mieres. 144 - 0
7 Een Galant Snolletje, en een Liefhebber, (beyde heel goet) van dito. 60 - 0
8 Een Juffertje dat een Hondje doet opzitten, van dezelve. 60 - 0
9 Badende Vrouwtjes, van J. van Loo. 45 - 10
10 Een Drinkend Vrouwtje, van Gerard ter Burg. 41 - 0
11 Een Lezend Juffertje, van dezelve. 52 - 0
12 't Conterfeytzel van Mathys Wulfraet, door hem geſchildert. 55 - 0
13 Muſiek in een Kamer, van dito. 26 - 0
14 Een Juffertje dat een Brief zegelt, van dezelve. 26 - 0
15 Een Galant Sinjoortje en Juffer, van Vander Sluys, curieus. 17 - 10
16 Een Advokaet in zyn Studeerkamer, van G. D. ongemeen curieus. 75 - 0
17 Een Meysje met een Muyſevalletje in de hand, van A. B.
18 Een Jongetje met een Vogelkouwtje, van dezelve. } 43 - 0
19 Een groot Italiaens Landſchap met Beelden en Beeſten, van J. Aſſelyn, alias Crabbetje. 155 - 0
20 Een aerdig Kraembed, van Jan Steen. 84 - 0
21 Een daer de Koning Drinkt, door dezelve. 75 - 0
22 Een Vrolyk Geſeldſchap, van Hendrik Sorg. 61 - 0
23 Een Italiaens Landſchap, van J. van Huyſſum.
24 Een weerga van dito. 41 - 0
25 Een Gezigje in Keulen, van J. vander Heyden, door A. v. Velde geſtoffert. 85 - 0
26 't Bad van Diana, van Jan Lis. 34 - 0

27 Legertenten en veel Beelden van A. Breda, 't Landschap van Van Huysem. 37 - 0

28 Daerse Voerageren, een weerga van dito. 42 - 0

29 Een Land Bataille, van Barent Graet. 55 - 0

30 Vlinders en Slangen, van Otto Merseus. 18 - 10

31 Het Y met Schepen, van Abraham Stork. 28 - 10

32 2 Stuks dito, van dezelve. 36 - 0

33 Een Piceur, van Van Bloemen. } 80 - 0
34 Een Paerdewet, van dito. }

35 Een Zee Bataille, van Willem van de Velde. 67 - 0

36 Scheepen met de Pen getekend heel fraei) van dezelve, 35 - 0

37 Een dito, zynde een weerga. 37 - 0

38 Scheepen van L. Bakhuyzen 35 - 0

C A T A L O G U S
V A N
S C H I L D E R Y E N,

Van Petronella dela Court, *verkogt den* 19. *October* 1707. *in Amsterdam.*

1 Een Doctor by een Ziek leggend Meysje, &c. van François Mieres. 650 - 0

2 Een Musiek in een Kamer, van dezelve, beyde heel kapitael. 410 - 0

3 Beelden in een Binnenhuys (vol gewoel) van Willem Mieres. 110 - 0

4 Een dito Binnenhuys met verscheyde Beelden, (zynde een weerga) van Jan Mieres. 265 - 0

5 Achilles onder de Maegden, van Gerard de Lairesse,

resse, ongemeen konstig, zyn beste trant. 1310 - 0

6 Joseph voor Potiphar, van dezelve. 395 - 0

7 Een Bataille, van Philip Wouwerman, kragtig uytgevoert. 600 - 0

8 Een Plundering (vol Beelden) &c. van dito, niet minder. 920 - 0

9 Een Italiaens Gebouw, met Roomse Beelden, van Bieke, heel goet. 71 - 0

10 Een Landschap met Beesjes, van Paulus Potter. 230 - 0

11 Een dito, daer in een Osse Drift, van dezelve, beyde zeer fraei. 455 - 0

12 Beeldjes en Beesjes, in een Landschap, van Nicolaes Berghem. 190 - 0

13 Een Vrolyk Boere Geseldschap, van Abraham Brouwer, extraordinaer konstig en teder geschildert. 660 - 0

14 Een Galant Snolletje; by een oud smeekent Liefhebber, van François Mieres, ongemeen puyk. 1105 - 0

15 Een Herderinnetje, dat een Hondje op doet zitten, van dezelve. 220 - 0

16 Een Geldtellend Juffertje, met een oud Vrolyk Besje, van Jan Mieres. 190 - 0

17 Den Roomse Papirius, en Moeder, van dezelve. 70 - 0

18 Beesjes en Beeldjes, van Adriaen van de Velde. 245 - 0

19 Joseph en Maria, van dito, beyde van zyn beste trant. 135 - 0

20 Een Keuls Gezigtje, van Jan vander Heyde.
21 Een weerga van dezelve, ieder om 't curieuste. } 125 - 0

22 Een slapend Vrouwtje, van Gio Baptista Weninx. 145 - 0

23 Een Muſiek in een Kamer, van Gerards, extraordinaer fraei. 225 - 0

24 Kaertſpeelders, van dezelve. 55 - 0

25 Een Lierman, en andere Beelden, van Adriaen van Oſtade (zyn beſte tyd). 505 - 0

26 Een Buyten Huys, met Beelden, van Jan Steen. 57 - 0

27 Een Tekenaer (in een Konſtkamer) van dezelve. 105 - 0

28 Een Trompetter by een Krygsoverſte, van Gerard ter Burg. 92 - 0

29 Een Reyn Gezigtje (heel curieus) van H. Sagtleven. 150 - 0

30 Een Plaiſant Gezigt, van Jan vander Heyden, door A. vande Velde geſtoffeert. 140 - 0

31 Een Keuls Gezigje, van dezelve. 62 - 0

32 Een ſtil Water met Schepen, van Willem van de Velde. 180 - 0

33 Een Italiaens Landſchap, en Zeehaven, van Adam Pynakker, met een Schouw en Beelden, heel goet. 112 - 0

34 Een Koe Melkſtertje, met Schaepjes, van A. vande Velde. 305 - 0

35 Een Binne Kerk, van Steenwyk, zoo curieus en konſtig als 'er een bekent is, door de Fluweele Breugel Geſtoffeert. 430 - 0

36 Ponte Mollo by Romen, met Beelden en Beeſten van Crabbetje. 140 - 0

37 5 Stuks zoo Ruientjes als Landſchapjes, van dezelve. 136 - 0

38 Nog 2 Ruientjes, van dito. 49 - 0

39 Latona &c. van Barent Graet. 92 - 0

40 Joſeph by Potiphars Vrouw, van dezelve. 100 - 0

41 Een Bloempot, van Cornelis Kik. 80 - 0

42 Een dito van Juffrouw Maria van Ooſterwyk. 100 - 0

43 Een Zee met Scheepen, van Ludolf Bakhuyzen. 172 - 0
44 Een Tekenares, van Gerbrand Metzu. 56 - 0
45 Een Pleisterplaets, van Philip Wouwerman, van zyn beste tyd. 490 - 0
46 Beeldjes en Paerdjes, van dito. 102 - 0
47 Een Mannetje te Paerd, van dezelve. 49 - 0
48 Twee Lievelingen in een Kamer, van Colier, konstig en braef Geschildert. 105 - 0
49 Een Pleistering by een Fonteyn, van Jan van Hugtenburg. 124 - 0
50 Een Plundering, van dezelve. 122 - 0
51 Slangen en Vlinders, van Otto Merseus. 75 - 0
52 Een Herder en Herderin (in een Landschap) van Willem Mieres. 101 - 0
53 Mercuur en Argus, dito van dezelve. }
54 Nimfjes, van deselve curieus geschildert. } 58 - 0
55 Een Kerk, van Emanuel de Wit. 31 - 0
56 Een dito, van dezelve. 53 - 0
57 Beeldjes in een Kamer, van Pieter de Hooge. }
58 Een Pannekoekbakstertje, van dito. } 123 - 0
59 Een Landschap met Beelden, van Glauber. 130 - 0
60 Een van dezelve zynde een weerga. 141 - 0
61 Een Geseldschap van Beelden, van Andries Both. 42 - 0
62 De Geboorte Christi, van Tintoret. 25 - 0
63 Een Landschap met Beeldjes, van Salvator Rosa. 20 - 0
64 Joseph, Maria met Kindertjes, van Rottenhamer. 87 - 0
65 Een Man op een Ezel, van Milo, alias Bieke. 23 - 0

66 Een

66 Een Turkze Bataille, van Jan van Hugtenburg. 136 - 0
67 Beelden en Beesjes, van Carel du Jardin. 132 - 0
68 2 Stukjes zynde Landschapjes en Beesjes, van Nicolaes Berghem. 31 - 0
69 2 Stukjes van Breenbergh.
70 2 Stukjes Ruientjes en Landschap, van Breenbergh. 13 - 0
71 Een Landschap met Beelden en Beesten, van Tempeest. 140 - 0
72 2 Stuks Bachinaeltjes, van Orley, teder en aerdig getekent, in Miniatuur. 165 - 0
73 Tobias in een Landschap, van Poelenburg. 105 - 0
74 Beeldjes en Beesjes, van dito. 78 - 0
75 Jan Mieres (zyn Portrait) door hem braef geschildert. 52 - 0
76 Een Liefhebbertje met een Romer in de hand, van dezelve. 97 - 0
77 't Bad van Diana en Calisto, van Haensbergen. 65 - 0
78 Een Landschap met Beesjes, van Carel du Gardin. 142 - 0
79 Samson by Delila: en een weerga (2 stuks) van Hoet. 113 - 0
80 Een Bloempot, van de Heem. 60 - 0
81 Hagedis en Vlindertjes, van Otto Merseus. 23 - 0
82 Een Musiek, van Gerards. 55 - 0
83 Vegtertjes van Jan Steen. 55 - 0
84 Een Grot met Beelden, van Bamboots. 27 - 0
85 Paerden en Beelden, van dezelve. 40 - 0
86 Een Offerhande, van Tempeest, in Italien geschildert.
87 Een Landschap met Beesjes, van dito. } 150 - 0

88 Land-

88 Een Landſchap met Beesjes en Beeldjes, van A. van de Velde. 305 - 0

89 Een dito, van dezelve. 175 - 0

90 Een Zangeres, met verſcheyde Inſtrumenten, van Willem Mieres. 70 - 0

91 Het Spaens Heydinnetje, van dito. 100 - 0

92 Uliſſes en Circe, van Jan Mieres. 55 - 0

93 Een Roomſe Hiſtory, van dito. 36 - 0

94 Beelden in een Landſchap, van dezelve. 32 - 0

95 Daer Dryophe in een Boom verandert van Tempeeſt.
96 Europa van dito. } 145 - 0

97 Een Grot, zynde een Zoutkeet, van Paulus Bril. 8 - 0

98 Een Italiaenſe Tandtrekker, van Jacob Torenvliet. 61 - 0

99 Een Haringwyfje, van dito.
100 Een Vogelman &c. (zynde een weerga) van dezelve } 82 - 0

101 Een Pinxterblom, van Jan Steen. 55 - 0

102 Een Zeeſtorm, van Tempeeſt. 54 - 0

103 Een Maneſchyntje, en een Zeeſtormtje, van Tempeeſt. 28 - 0

104 Een Zee, van den Ouden Perſellus. 6 - 0

105 Een Zeetje van de Oude Vroom. En een kleyn Landſchapje. 3 - 0

106 Een Muſiek, van Honthorſt. 46 - 0

107 Een Vrouw een Fakkel opſtekende, van dito. 6 - 10

108 3 Stuks kapitale Tekeningen in Lyſten, van Gerard Battem. 54 - 0

109 2 Stuks dito, van Pieter Holſteyn. 20 - 0

110 Een ſtil Leven, van G. van Aelſt. 6 - 10

111 Bidders aen den Dis, van Jan Mienſe Molenaer. 21 - 0

112 Fluit-

112 Een Fluitſpeelder, van den Droſt. 12 - 10
113 Een Vanitas, van A. van Kampen. 2 - 15
114 Een dito van Ferdinand. 5 - 5
115 Een Italiaens Landſchap, van Momper. 5 - 15
116 Een braef Landſchap met Beelden. 11 - 10
117 Een Spinnent Besje. van Boel. 3 - 0
118 Boertjes, na Brouwer. 5 - 0
119 Een Zeetje, na de Vlieger. 3 - 15
120 2 Lantſchapjes na Breugel. 7 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Verkogt den 6 Maert 1708. in Amſterdam.

1 Een Mans Conterfeytzel, van A. van Dyk, kloek geſchildert. 195 - 0
2 Een Spelende Nimph met Danſende Kindertjes, zeer plaiſant, van Gerard de Laireſſe. 760 - 0
3 De Konink drinkt (heel aerdig verbeeld) van Jan Steen. 175 - 0
4 't Huwelyk ſluyten van Tobias (heel goet) van dito. 205 - 0
5 Een Roomſe Grot met Beelden en Beeſten, van Bamboots. 76 - 0
6 Een Italiaenſe Luſtplaets met Beelden, van J. Lingelbag. 140 - 0
7 Een Konſtkamer, door verſcheyde Meeſters, braeſ geſchildert. 86 - 0

8 Jo-

8 Joseph, Maria en Jesus, van Sebastiano Vitore.
115 - 0

9 Een Cortegarde van Le Ducq, zyn beste trant.
111 - 0

10 Een kapitael stuk met Beelden en Beesten, van J. Verdoes. 75 - 0

11 Een Bloempot, van Simon Verelst. 160 - 0

12 Leger-Tenten, met Ruyters, van Philip Wouwerman. 205 - 0

13 Beesjes en Landschap, ven Nicolaes Berghem.
122 - 0

14 Een Studioos in zyn Kamer (Tabak Rokende) van Douw. 115 - 0

15 Een Autaer-stuk, verbeelende een Lazarus verwekking, van L. v. Leyden. 40 - 0

16 Een Leggende Vrouw, braef geschildert, door van Nek. 40 - 0

17 Joseph, Maria, Christus &c. van Rembrant.
70 - 0

18 Beelden in een Kamer, van Pieter de Hoge
45 - 0

19 Een Bloempot, van Simon Verelst. 88 - 0

20 Vrugten van A. Minjon, een weerga. 84 - 0

21 't Meniste Zusje, van Jan Steen. } 170 - 0
22 Een weerga van dezelve. }

23 Een Quakzalver met Beelden van J. Lingelbag.
200 - 0

24 d'Optimmering van 't Stadhuys en Dam, vol Beelden, van dito. 315 - 0

25 Vogels met een Haes en Jaegtuyg, van M. Hondekoeter. 70 - 0

26 Een hangende Haes, Patrys, en Jaegtuyg van dezelve. 32 - 0

27 Een groot Landschap, daer in een Waterval, van A. v. Everdingen. 32 - 0

28 Een

28 Een Muſiek van Verkolje de Oude, ſeer fraei. 76 - 0
29 Een weerga van dezelve. 91 - 0
30 De Bataille van Offen, van J. Lingelbagh. 50 - 0
31 Beesjes, Beeldjes en Landſchap, van N. Berghem. 100 - 0
32 Een binne Tempel, van Pieter Neeſs. 45 - 0
33 Een Wortelſchraepſtertje, van Netſcher. 25 - 0
34 Een Landſchap met Beesjes. van Adam Pynakker. 130 - 0
35 Een ſtil Watertje met Scheepen, van W. vande Velde. 100 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 28 *Maart*, 1708. *in Amſterdam.*

1 Een Alchimiſt van Thomas Wyk, ongemeen fraei. 152 - 0
2 Een kapitael ſtuk, daer in een Kalkoen, Haen en Hennen, &c. van Jacomo Victor, zyn beſte trant. 40 - 0
3 Nog een van dezelve. 30 - 0
4 Vrugten, Diſtel en Slangen, van Otto Merſeus. 29 - 0
5 Twee Stuks van dezelve. 30 - 0
6 Beesjes en Beeldjes in een Landſchap, van N. Berghem. 76 - 0
7 Een Offerhande met veel naekte Beeldjes, van Daniel

Daniel Vertangen (zynde een kapitael ſtuk.) 135 - 0
8 De Loopbaen van Atalanta van dito, 132 - 0
9 Moſis Vinding van dezelve. 46 - 0
10 Een ſtil Leven, van Willem Kalf. 26 - 0
11 Horens, Schelpen &c. 2 ſtuks van dito. 21 - 0
12 Beesjes en Beeldjes, van Willem Romeyn. 28 - 0
13 Dito een Landſchap, van Jan vander Meer. 28 - 0
14 Een dito van dezelve. 35 - 0
15 2 Portraitten (ſeer fraei) van Netſcher. 63 - 0
16 Een Geſeldſchap van Beeldjes, van Colier. 11 - 0
17 De Geboorte Chriſti (heel goet) van H. Goltius. 43 - 0
18 Muſiek-Sangers, van Joachim Uytewael. 19 - 10
19 Een Najend Vrouwtje, van den Droſt. 37 - 0
20 Een Landſchap, van Jan Vermeer. 24 - 10
21 Beelden van P. de Grebber, braef geſchildert. 21 - 10
22 Een Landſchap, van Ruysdal. En een dito ſamen. 42 - 0
23 Een Paerdeſtal, van Jan Hugtenburg. 95 - 0
24 Een Zeehaven met Beelden, van Jan Weninx 92 - 0
25 Boertjes van Bega. 30 - 0
26 Venus en Cupido, van Cornelis Holſteyn. 21 - 0
27 Een Vrouwtje dat Koeken bakt, van Neveu. 34 - 0
28 Een St. Pieters Scheepje, van L. Bakhuyſen. 13 - 0
29 Een Landſchap, van Adam Pynakker. 21 - 0

30 Een Morgenſtontje, van Crabbetje. 25 - 0
31 Een Landſchap, van David Vinkebooms. 13 - 10
32 2 Stuks Zee met Schepen, van Vande Velde. 14 - 0
33 Patryzen en andere Vogels van Fergeſon, zyn beſte zoort.
34 Een weerga van dezelve. } 20 - 0
35 Een Chriſtus Trony met een Doorne Kroon op, van A. Duur. 3 - 10
36 Een Vrouwe Tronitie, van Holbeen. 6 - 0
37 De Bootſchap aen Maria, van Valkenaer. 12 - 0
38 Apollo en Aurora van dito. 13 - 0
39 Een Landſchap van Verboom, van Lingelbag geſtoffeert. 8 - 0
40 Een Paeuw, Feſant en Watervogels, van M. de Hondekoeter. 56 - 0
41 David en een Veld-Overſte, van Gerbrand van den Eekhout. 37 - 0
42 Een Bloempot van Cornelis Kik. 21 - 10
43 2 Landſchapjes, van Vermeer de Oude. 47 - 0
44 Een dito met Beeſten, van K. 8 - 5
45 Een Aep met verſcheide Vogels, van M. de Hondekoeter. 18 - 15
46 Bloemen en Vlinders, van Otto Merſeus. 17 - 10
47 Een Kerk tot Delft, van Van Vliet. 25 - 0
48 2 Stuks Geſeldſchapjes, van Jan Mienſz. Molenaer. 21 - 20
49 Vogels van Cornelia de Ryk, 't Landſchap van Dalens. 24 - 10
50 Een dito van dezelve. 53 - 0
51 De Poort en andere Gebouwen tot Romen, van Mombers, 19 - 10
52 Een Fraei curieus, heel aerdig, van Brakenburg. 29 - 10

53 Hanen, Eenden &c. van Jacomo Victor. 30 - 0
54 Een vreemde Kat (na 't Leven) van dito. 18 - 10
55 Een Vrolyk Geſeldſchap, van H. Valk. 15 - 10
56 Een Lierman met veel Beelden van dito. }
57 Een Schoolmeeſter van dezelve. } 50 - 0
58 Een Winter van Aert vander Neer, }
Een Maneſchyn van dito. } 48 - 0
59 Een van dezelve. }
60 Thamar en Juda (in een Lantſchap) van M. Uytenbroek. 8 - 10
61 2 Landſchappen, van Jan Vermeer. 6 - 0
62 Een dito zeer fraei, van P. V. B. 20 - 0
63 Een Plundering, van E. vander Neer. 7 - 10
64 Beelden in een Grot, van Fabritius. 17 - 15
65 Een Haerlems Geſigt met Beelden, (heel goet) van E. vande Velde. 16 - 0
66 Een Onweer, van Jan van Goyen. 5 - 0
67 Een ſtil Watertje van dito. 15 - 0
68 Een Ryn Geſigt van dezelve. 15 - 15
69 Twee ſtuks Boere Geſeldſchapjes, van H. Valk. 24 - 0
70 Twee ſtuks Paerdjes en Beeldjes, van V. 19 - 0
71 Nog twee dito. 28 - 0
72 Een Zeetje van Percelles. 9 - 0
73 Een dito. 4 - 5
74 Een Zee met Schepen, van Hendrik Dubbels. 36 - 0
75 Een Winter, heel goet van dezelve. 30 - 0
76 Twee Italiaenſche Landſchapjes op kopere Platen. van Philip Napolitaen. 17 - 0
77 Een Uyt-togt na een Belegering, van D. Maes. 25 - 0
78 Twee ſtuks plaiſante Bachinaeltjes, van B. Schendel. 34 - 0

79 Twee dito Landſchapjes met Beeldjes, van B. Gael. 33 - 10

80 Een dito van dezelve. 16 - 0

81 Twee curieuſe Grotjes met Beelden van R. van van Troyen. 20 - 0

82 De Hemelvaert Chriſti, van Monſr. Corneilje. 30 - 0

83 Daer Chriſtus de Kindertjes tot hem laet komen, van Hondius. 5 - 10

84 Beeldjes en Landſchap, door vander Bent. 7 - 15

85 Horens, Bloetkorael &c. van Dinant, twee van dito. 11 - 0

86 Een Cortegarde, van H. van Dalen. 3 - 15

87 't Lazarushuis (tot Delft) van P. de Hooge. 7 - 10

88 Een Bloempotje, van H. B. zynde daer by een curieus Landſchapje. 6 - 0

89 Een Aſtronomicus in zyn Kamer, van Jan Steen.
90 Een zynde een Swanger Vrouwtje by een Doctor van dito. } 170 - 0

91 Een Bachinaeltje van B. Schendel.
92 Een van dezelve. } 74 - 0

93 Een Trompetter en Trommelſlager, van M. Tullius. 13 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 17. *April* 1708. *in Amsterdam.*

1 Liefdig Verbond en Trouw, van Gerard de Lariſſe, heel goet. 238 - 0
2 Een Haring Wyfje, van G. Douw, en Karel de Moor. 295 - 0
3 Een Zee-Bataille, tuſſen de Ruiter en de Turken in Italien, van L. Bakhuyſen en Lingelbag, zynde een kapitael ſtuk. 200 - 0
4 Beelden en Beeſten &c., van Nicolaes Berghem.
5 Een weerga van dito. } 172 - 0
6 Een Kermisje vol aerdige Beeldjes, van Jan Steen. 115 - 0
7 Danſende Boertjes, van Adriaen van Oſtade. 105 - 0
8 Een aerdig Laggent Geval van dezelve. 78 - 0
9 Een Italiaens Landſchap en Beelden, van Bot. 55 - 0
10 Achilles onder de Maegden, van Hoet.
11 De vier Eeuwen, (een weerga) van dito. } 400 - 0
12 Een Italiaenſe Zeehaven, van Lingelbagh, heel goet. 165 - 0
13 Een dito Markt, vol Beelden van dezelve. 110 - 0
14 Beesjes en Landſchap, van Adriaen van de Velde.
15 Een weerga van dito. } 105 - 0

16 Vegters van Jan Steen, geeſtig en aerdig verbeeld 100 - 0

17 Een Ryn Gezigt, van Griffier. 106 - 0

18 Italiaenſe Zee-haven vol Beeldjes, (zeer fraei) van J. Battiſta Vermaire.
19 Een weerga van dito.
} 100 - 0

20 Officieren en Reyſigers, in Duytſchland, van Jan Griffier. 55 - 0

21 Vrugten in ſoorten, van Minjon. 138 - 0

22 Een kapitael ſtuk, Bentem in 't verſchiet, van Nicolaes Berghem. 190 - 0

23 Een Winter, van Allard van Everdingen. 15 - 0

24 Een Woelent Water, van dezelve. 22 - 0

25 Een dito van Elias van den Broek. 41 - 0

26 Een dito van dezelve. 40 - 0

27 Venus en Bachus, van G. Lariſſe. 50 - 0

28 't Floreeren van Amſterdam, van Otmar Ellinger. 45 - 0

29 't Floreeren van de Konſt, van dezelve. 61 - 0

30 Een Zinnebeeld op 't Stadhuys, van dezelve 71 - 0

31 Een Landſchap na 't Leven, met Viſſers, van de Heus,
32 Nog een weerga van dezelve.
} 145 - 0

33 Een Boere Geſeldſchap, (vol Beelden) van H. Sorg. 76 - 0

34 Een Groenmarkt, met beelden, van dezelve. 64 - 0

35 Een Boere Geſeldſchap (zynde een Binnenhuys) van dito. 62 - 0

36 Een Ryn-Gezigt (vol gewoel) van R. Griffier.
37 Een dito (zynde een weerga) van dezelve.
} 215 - 0

38 Een ſtil en Roerent Watertje (in Goude Lyſten) van Abraham Stork. 41 - 0

39 Vrouwt-

39 Vrouwtjes, curieus in een Landſchap, van Haensbergen. 51 - 0
40 Een Buiten-Huys met Beelden, van Gillis de Winter. 33 - 0
41 Een Palerent Vrouwtje, van M. Wulfraet. 16 - 0
42 2 Ty-Gezigtjes Avond en Morgenſtond, van Abram Stork. 57 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 2 *Mey* 1708. *in Dordrecht.*

1 d'Attalante, een kapitael en curieus ſtuk, van Houbraken. 170 - 0
2 Een Bordeeltje, van Gio Baptiſta Weninx, bekend voor zyn beſte, met de naem van de Piſſende Jonge. 295 - 0
3 Den Verlooren Zoon affſcheid nemende van zyn Vader, door Gerards, mede het beſte van hem bekend. 370 - 0
4 Gebouwen en Beeldjes in een Brabands Landſchapje, van den Fluweelen Breugel. 85 - 0
5 Een Wintertje, van dezelve, beide heel goed. 88 - 0
6 Quintus Fabius Onthoofding, door den Heer van der Ulft, extraordinaer uitgevoerd in verſcheide fraeje Gebouwen, en byna ontelbaere menigte van Beeldjes en Paerdjes. 210 - 0
7 Een Batſeba, van Schalken, uitnemende curieus en teeder geſchilderd. 120 - 0

8 Salomons Zalving, van Gerard de Lairesse. 55 - 0
9 Lucretia, van Houbraken. 145 - 0
10 Cleopatra, van dezelve, beide van een grootze Ordonnantie en konstige uitvoering. 50 - 0
11 Een Landschap, van Ruysdael, gestoffeert met Schaepjes, van A. van de Velde. 23 - 0
12 Ruinen, Schaepjes en Bokjes, van Verdoes. 50 - 0
13 Een Strantje, van Percelles. 40 - 0
14 Een dito, van Abraham Stork, beide heel goed. 11 - 0
15 Ruinen en Beeldjes, van Thomas Wyk, zyn beste trand. 110 - 0
16 Koning William met Generaels te Paerd, beziende de Belegering van een Fortresse in Yrland, door Maes. 10 - 0
17 Een Badje van Diana, van den Ouden Nieuwland. 15 - 10
18 Een Landschapje, van Swaneveld, met Paerdjes van Houbraken. 10 - 0
19 Kruiden en Beesjes, van Bisschop. 30 - 0
20 Gebouwen en Beeldjes, van den Heer vander Ulft. 16 - 0
21 Een Boere Varkemarkt, van Moulyn. 16 - 10
22 Stil Leven, van Heda. 105 - 10
23 Sint Jans Predikatie. 6 - 5
24 Een Rotsje en Beesjes, van Poelenburg. 12 - 0
25 Romeinze Historie, van A. Houbraken, op een kooper Plaetje en in een gesnede Lysje. 18 - 10
26 Twee stille Watertjes met Scheepjes, zeer fraei, in gesnede Lysjes. 12 - 0
27 Een Kerkje. 3 - 10
28 Twee Zeetjes, van Vroom. 4 - 0

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 15. *Mey*, 1708. *in Amsterdam.*

1 Een kapitael stuk van Nicolaes Berchem, daer Rebecca Laban te drinken geeft, in een Landschap met Beesten, en Beelden. 190 - 0

2 Een Morgenstond, van Asselyn (alias) Crabbetje ongemeen fraei. 120 - 0

3 Een Alchimist (heel goet) van Thomas Wyk. 36 - 0

4 Een Binne-Huys met Boertjes, van A. van Ostade zyn beste tyd. 90 - 0

5 Een stil Water met Schepen, van Willem van de Velde. 56 - 0

6 Een aerdige Nieuwe Jaers Gift, van Jan Steen. 42 - 0

7 Een Tekenaresje van dezelve, 45 - 0

8 Paulus Bekeering van Karel du Gardin (zynde een kapitael stuk) ongemeen kragtig geschildert. 190 - 0

9 Een Italiaens Landschap van Piemont, door de Heus gestoffeert.
10 Een weerga van dezelve. } 87 - 0

11 Een stil Leven, van Willem Kalf, konstig geschildert. 34 - 0

12 Banket der Goden (vol gewoel) van Van Thiel. 24 - 0

13 Een Schilder in zyn Konstkamer, van Douw. 112 - 0

14	Een Kerk van dezelve.	15 - 0
15	Een kapitael Landschap van Piemont, van de Heus gestoffeert.	} 53 - 0
16	Een weerga van dezelve.	}
17	Een Landschap van Jan Wynants, van Lingelbag gestoffeert.	38 - 0
18	Nog een dito van dezelve.	27 - 0
19	Een Boere Geseldschapje, van Bega.	50 - 0
20	Vlinders Hagedis &c. van Elias van den Broek.	} 50 - 0
21	Een weerga van dito.	}
22	Een Italiaens Landschap, van Crabbetje.	25 - 0
23	Een Waterval, van Jacob Ruysdal.	6 - 0
24	Twee Noordse Gezigjes, van Allard van Everdingen.	15 - 0
25	Een Waterval van dezelve.	10 - 0
26	Een Ryn-Gezigt (vol Beeldjes) van Harman Sagtleven.	} 65 - 0
27	Een weerga van dezelve.	}
28	Nog een grooter van dito.	66 - 0
29	Nog een kapitaelder van dezelve.	125 - 0
30	Een kapitael Geseldschap, van J. Jordaens.	61 - 0
31	Een Battaille van Jan van Huchtenburg.	68 - 0
32	Een Paerdemarkt van dito. Zynde een weerga.	46 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Verkogt den 7. Juny 1708. in Amsterdam.

1 Slapende Nimphen, met Cupido, van Jordaens, zynde een kapitael braef ſtuk. 54 - 0
2 Paris Oordeel van dezelve.
3 Lazarus Verwekking (konſtig) van Cavallier del Cairo. 185 - 0
4 De Vlugt van Egipten, van Titiaen. 19 - 10
5 De Engelen met het Kruys, van dito. 6 - 0
6 Paerdjes en Beeldjes, van Philip Wouwerman. } 300 - 0
7 Een weerga van dezelve. }
8 Twee ſtuks van Jacob Verdoes, met Beesjes en Landſchap, zeer fraei. 302 - 0
9 Nog een van dezelve. 52 - 0
10 Paerden en Beelden, van Lingelbagh. 94 - 0
11 Een Kerk met veel Beelden (ongemeen goet) van Steenwyk. 82 - 0
12 't Banket der Goden in de Lucht, van Poelenburg. 204 - 0
13 Lot met zyn Dochters van dezelve. 25 - 0
14 Een Morgen-ſtond, van Crabbetje. 42 - 0
15 Een Avond-ſtond van dito. 42 - 0
16 Een Doctertje, van Adriaen van Oſtade. 37 - 0

17 Den

17 Den Engel by Abraham en Sara, van Barent Graet. 24 - 0

18 Vier ongemeene curieuſe Landſchapjes, verbeeldende de vier getyden des Jaers. 39 - 19

19 Een Slapend Kindje van Govert Flink, konſtig geſchildert. 62 - 0

20 Een Gezigt van de Heere-Graft, van Berkheyde. 35 - 0

21 Een Keuken (vol gewoel) van Joachim Uytewael. 85 - 0

22 Een Boere-Gevegt, van de Oude Breugel. 36 - 0

23 Een Ecce-Homo, (vol Beelden) van Lange Pier, 't beſte van hem bekent. 118 - 0

24 Twee kapitale ſtukken van dito, een Boer met Hoenders, en een Pannekoekbakſter. 43 - 0

25 Doode Vogels &c. van Simon Verelſt. 27 - 0

26 Beelden, Vrugten en Vogels van Lange Pier, Extraordinaer goet. 42 - 0

27 Een Ecce Homo, daer in veel gewoel (mede puyk) van dito. 45 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 12 *September* 1708. *in Amſterdam.*

1 VUlcanus, Poliphemus en Hercules, ſmeedende in preſentie van Venus en Cupido, de Wapenen van Mars, van Hanibal Carats, komende uyt het beroemde Cabinet van den Aerts-Hertog Leopoldus, op een kopere Plaet zeer heerlyk geſchildert. 1000 - 0

2 Twee

2 Twee Portraitten van Anthony van Dyk, yder met twee Handen en tot de Knien toe Levens groote, kragtig en heerlyk geschildert. 700 - 0

3 Een Herte-Jagt, de Beelden van dito, en de Beesten van Snyers, mede schoon en kapitael. 146 - 0

4 Paulus Bekeeringe, zynde een Graeuw, van dito. 26 - 0

5 Een Portrait van Hans Holbeen, heel goet. 25 - 0

6 Het Portrait van Paracelsus, komende mede uyt het Kabinet van d'Aerts-Hertog Leopoldus, konstig geschildert. 62 - 0

7 Een ongemeen curieus Landschap, met Beelden, Beestjes, Wagentjes &c. van de Fluweele Breugel, op koper. 375 - 0

8 Een weerga van dezelve, op koper. 235 - 0

9 Het Mosse-Potje van Gerard Douw, admirabel konstig en teeder geschildert. 525 - 0

10 Een Jeronimus, van Spanjolet, kragtig geschildert. 90 - 0

11 Het eygen Portrait van Frans Mires, door hem uytgevoert. 99 - 0

12 Een Sint Jans Predicatie, vol Beelden, Ruinen, in een Landschap, zynde een kapitael stuk van van Bartholomeus Breenberg, zeer heerlyk geschildert. 450 - 0

13 Een Italiaense Bruyloft, vol Beelden en Gewoel, van Cornelio de Wael, zeer kapitael en van zyn beste trant. 189 - 0

14 d'Ontmoeting van Jacob en Esau, en het Landschap, van den Fluweelen Breugel, van dito, zeer schoon, op koper. 240 - 0

15 Paris Oordeel, mede door Breugel, 't Landschap niet minder van deugt, van dito, op koper. 40 - 0

16 Josef

16 Joseph en Maria, van Van Balen, op koper. 60 - 0

17 Een Landschap van Immenraet, en gestoffeert van Minderhout, in Italien geschildert, konstig en kapitael. 50 - 0

18 Vrugten, konstig geschildert, door J. de Heem. 200 - 0

19 Een kapitael stuk met Vrugten, van Abraham Minjon, zeer fraei. 225 - 0

20 Een hangende Tros Druyven en andere Vrugten, teder geschildert van dito. 105 - 0

21 Een Landschap met Paerdjes, van Philip Wouwerman. 105 - 0

22 Adam en Eva uyt het Paradys gedreven, van C. Poelenburg, op koper. 160 - 0

23 De Boodschap aen de Harders, van dito, op koper, heel kapitael.

24 Een Sater, en Dansense Vrouwtjes, van dito, op koper. 235 - 0

25 De Heylige Familie, van dito. 220 - 0

26 Joseph en Maria en Sint Jan, zynde een weerga, van dito. 200 - 0

27 Badende Vrouwtjes in een Rivier, en Landschap van dito. 180 - 0

28 Een Rooms Grotje, mer badende Vrouwtjes, van dito. 176 - 0

29 Josef en Maria by een Ruine, in en Landschap, van dito. 155 - 0

30 Diana, van den Ouden Netscher, zeer konstig en fraei. 175 - 0

31 Flora, van dezelve, niet minder. 150 - 0

32 Een Koemelkstertje, met een Landschap, van Nicolaes Berghem. 88 - 0

33 Beeldjes, Beestjes en Landschap, van denzelven. 80 -

34 Een Ryn-Gezigtje. zeer uytvoerig en konstig geschildert. van H. Sagtleven. 176 - 0

35 Een

35 Een dito, mede zeer fraei, van dezelve. 100 - o
36 Een Binnen-Keuken, van A. van Oſtade. 65 - o
37 Een Wintertje, zeer natuurlyk geſchildert, van A. vande Velde. 60 - o
38 Een Italiaenſch Landſchap met Beelden, en een Drift van Beeſtjes, van Crabbe. 75 - o
39 De Verloore Zoon, van Jan Steen, heel goed. 161 - o
40 Jan Steen en zyn Slapend Vrouwtje, door hem zelfs geſchildert. 101 - o
41 Een Pleyſter-Plaets, van Lingelbag. 70 - o
42 Een Offerhande. van J. Pot, zeer fraei en konſtig. 51 - o
43 Een Stalletje met Beeſtjes in een Landſchap, van P. Potter 80 - o
44 Een Rooms Gezigtje, met Beeldjes, Beeſtjes, van C. du Gardyn, zeer uitvoerig geſchildert. 72 - o
45 Een Vrolyk Geſeldſchapje, van Frans Hals, zo curieus uytgevoert als van hem oit geſien is. 80 - o
46 Maria Hemelvaert. van Haensbergen, zoo goed als Poelenburg, op koper. 125 - o
47 Lot met zyn Dogters, mede heel ſchoon en kragtig geſchildert van dito. 73 - o
48 't Vrouwtje van Sareptha, van dito. 55 - o
49 De Geboorte Chriſti, heel puyk kapitael, op koper.
50 De Drie Koningen, van dito, niet minder, op koper. } 220 - o
51 Daer Abraham Iſack zal gaen Offeren, van dito, kapitael. 110 - o
52 Een Landſchap met Beeldjes, van dito. 40 - o
53 Een dito Landſchapje met Beeldjes, van dezelve. 50 - o

54 Beel-

54 Beelden, Beeſten, en Landſchap, in Italien geſchildert van Gio. Baptiſta Wenix. 69 - 0

55 Een Kaertſpeeldertje by een Italiaenſe Zeehaven, van dito. 25 - 10

56 Een Doode Haen, en Vrugten, en een Italiaens Gezigt, van de Jonge Wenix. 94 - 0

57 Een Doode Haes met Vogels en Jaegtuyg, van dezelve, zynde een weerga. 94 - 0

58 Een Alchimiſt in zyn Kamer, zeer konſtig en uytvoerig geſchildert, van Thomas Wyk. 60 - 0

59 Een Worſteſtopſtertje in een Italiaens Gebouw, van dezelve. 77 - 0

60 Een Pleyſter-Plaats, van Hugtenburg, heel goed. 80 - 0

61 Een Bataille van dito, zyn beſte zoort. 171 - 0

62 Een Bachus-Feeſt, van G. Hoet, ongemeen fraei. en konſtig. 200 - 0

63 Een kapitael ſtuk, verbeeldende de Verkieſinge van Achillus aen zyn Moeder, puik goet. 216 - 0

64 Een Verliefde Gryſaert met een Snolletje, van dito Hoet. 52 - 0

65 Pomona en Virtumnis, van C. Poelenburg. 20 - 0

66 Een Hangende Patrys en Jagt-Tuyg, van Guillelmo van Aelſt. 100 - 0

67 Een dito van dezelve. 52 - 0

68 Een breekend Bruggetje met Beelden en Beeſtjes, in een Landſchap, van Pynakker. 63 - 0

69 Een Vrolyk Gezeldſchapje, van Brakenburg. 53 - 0

70 Een Binnenhuisje, vol Beeldjes, van dito. 50 - 0

71 Een dito van dezelve. 47 - 0

72 Een dito. 40 - 0

73 Een dito. 50 - 0

74 Een

74 Een Bordeeltje van dito. 50 - 0
75 Een dito. 53 - 0
76 Een Doctor by een Ziek Vrouwtje, van dezelve. 40 - 0
77 De Mossel-eeters, van dito, zynde een kapitael stuk. Nota. Deeze alle zyn van zyn alderbeste trant. 95 - 0
78 Een Gezeldschap met Beelden, van Netscher of Ter Burgt, heel konstig geschildert. 50 - 10
79 Vruchten en Druyven, van Mortel, braef geschildert. 36 - 0
80 Een Andromeda, van den Ouden Biset, puyk goed, en zeer teder geschildert. 32 - 0
81 De negen Musen in een Landschap, van dezelve. 53 - 0
82 't Water van Bethsaïda, van D. van Deelen. 51 - 0
83 Een Haes, Vogels en Kat, van Melchior de Hondekoeter. 20 - 0
84 Een Italiaens Landschap, van Vander Cabel. 64 - 0
85 Een Bachinael, van Aernout Verbuys. 20 - 0
86 Een Mans Portrait met twee handen, konstig geschildert. 40 - 0
87 Een Landschap, uytvoerig geschildert, van Egelon vander Neer. 45 - 0
88 Een dito, zynde een weerga. 102 - 0
89 Een Bataille, van Broers, kragtig en konstig geschildert. 118 - 0
90 Een kapitael stuk, zynde een Bachinael, uytvoerig geschildert, van Daniel Vertange. 33 - 0
91 Piramus en Thisbe, van dito. 41 - 0
92 Een dito, zynde badende Beeldjes, zynde een weerga op koper. 75 - 0
93 Een Wintertje, vol Beeldjes en gewoel, van J. Griffier, op koper. 75 - 0

94 Een weerga, van dezelve, beyde zeer curieus geschildert. 101 - 0

95 Een Kinder-dans, van Cornelis Holsteyn. 22 - 0

96 Een Ryn-Gezigtje, van J. Burkeloo. 66 - 0

97 Een Italiaens Bruggetje, van dito, alle zeer uytvoerig en fraei. 38 - 0

98 Een Zee met Schepen, van Ludolf Bakhuysen. 41 - 0

99 Een woelent Watertje met Schepen, van W. van de Velde. 33 - 0

100 Een Y-Gezigtje met Schepen, van Abraham Stork, zeer fraei. 37 - 0

101 Een Viool-Speeldertje, van W. Weytmans.
102 Een Luyt-Speelstertje van dito, zynde een weerga. } 35 - 0

103 Een Hoef-Smitje in een Roomsch Grotje, van Bartholomeus Engels. 37 - 0

104 Een Courant-Lezertje, van Job Berkheyde. 15 - 0

105 De Koning drinkt, van Toorenvliet. 92 - 0

106 Een Kortegarde, van Verschuur. 18 - 0

107 Een Slaepend Vrouwtje, naer Vander Werf. 25 - 10

108 Twee omhelzende Lievelingen, van dito. 25 - 0

109 Dansende Vrouwtjes, naer C. Poelenburg. 35 - 10

110 Een Liefde, en een Susanna met de Boeven, van Paulus van Viane, zeer konstig gedreven. 39 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt, den 22 *April*, 1709. *in Amsterdam.*

1 Een kapitale Bloempot, van Juffr. Rachel Ruys. 295 - 0

2 Nog een weerga dito, beyde ongemeen puyk. 290 - 0

5 Een Knielende Juffrouw voor een Altaer, van G. Metzu. 150 - 0

6 Een dito van Moucheron de Oude, en een weerga. 28 - 10

7 Een Bloempot van Juffrouw Maria van Oosterwyk en een dito. 40 - 0

8 Een oud Mans Trony, konstig en kragtig geschildert. 4 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van Jacob Cromhout, *en van* Jasper Loskart, *verkogt den* 7 *en* 8 *Mey* 1709. *in Amsterdam.*

1 Een groot Autaer-stuk met twee Deuren, de Krooning van Maria en verscheyde Engelen van P. P. Rubbens. 1000 - 0

2 De Kruysiging Christi, tusschen de Moordenaers

(ongemeen vol Beelden) heerlyk geſchildert van Carel du Jardin. 1900 - 0

3 Thomas ſteekende de Vinger in de Wond van Chriſtus, van Spanjolet kragtig geſchildert. 222 - 0

4 De Roof van de Sabienſche Maegden, van H. Rottenhamer, zynde een kapitael heerlyk ſtuk. 343 - 0

5 De Geboorte Chriſti, van Philip Wouwerman. 170 - 0

6 De Berg van Calvarien, van dezelve. 550 - 0

7 De Hemelvaert Chriſti van dito. 305 - 0

8 't Spaens Bruydtje, van Jan Steen, zyn beſte zoort. 300 - 0

9 St. Jans Predicatie, kapitael, van B. Breenberg. 150 - 0

10 De Hemelvaert Maria op een kopere Plaet, van Rubbens. 115 - 0

11 Chriſtus aen 't Kruys, van dezelve. 245 - 0

12 Zoo de Oude Zongen, zoo Piepen de Jonge, een kapitael ſtuk, van Jordaens. 295 - 0

13 Een Kapiteyn by een Juffrouw in een Kamer, van G. Metzu. 235 - 0

14 Het bekende Boertje met het Haentje, van dezelve. 400 - 0

15 Patrys en andere Vogels Jaegtuyg, van Guillielmo van Aelſt.
16 Nog een weerga van dezelve. } 142 - 0

17 Een ſchoone Bloempot, van Verelſt. 64 - 0

18 Een kapitael ſtuk met Water en andere Vogels, van M. de Hondekoeter. 80 - 0

19 Een van dezelve wat kleinder. 50 - 0

20 Twee ſtuks Uytvoerige Bloempotten, van Juffr. Maria van Ooſterwyk. 205 - 0

21 Een kapitael ſtuk van Jan Weninx, zynde een dood Hert, Reyger, Patryſen en andere Vogels. 255 - 0

22 Een

22 Een doode Haes, Patryfen &c. van dezelve. 85 - 0

23 Daer Chriftus befpot werd, van Gerard de Lairesse 185 - 0

24 Een kapitael ftuk, met twee Deuren, verbeeldende Maria met Jefus op haer Arm, met verfcheyde Knielende Beelden, na 't Leeven, van Hans Holbeen. 2000 - 0

25 Daerfe om 't Gulde Kalf Danfen, met meenigte van Beelden, van Lucas van Leyden, in een fchoone Kas ongemeen fraei. 1470 - 0

26 De negen Mufen, op een kopere Plaet, van Rottenhamer en Breugel. 530 - 0

27 Een Landfchap van P. Bril, een weerga, tegen Rottenhamer. 280 - 0

28 Een Boere Gefeldfchap, heel goet, van Adriaen van Oftade.
29 Nog een weerga van dezelve. } 250 - 0

30 Danfende Boertjes in een Binnen-Huys van dito. 332 - 0

31 Een ftil Leven (zeer konftig) van Willem Kalf. 90 - 0

32 Een Graf-Legging Chrifti, van N. Rofendal. 100 - 0

33 Kegel-Speelders, van Jan Steen. 53 - 0

34 't Slot van Heydelberg, van Gerrit Berkheyden. 41 - 0

35 't Stadhuys van Amfterdam, en den Dam van dezelve. 47 - 0

36 Een Bloempot van Elias vanden Broek. 57 - 0

37 Nog een kapitaelder van dito. 70 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 17. *July* 1709. *in Amsterdam.*

1 VUlcaan, Poliphemus en Hercules, ſmedende in preſentie van Venus en Cupido, de Wapenen van Mars, door Hanibal Carats, komende uyt het beroemde Kabinet van den Aarts-hertog Leopoldus, op een kopere Plaat, heerlyk geſchildert. 650 - 0

2 Maria Magdalena, van Guido Reni van Bolonge, konſtig geſchildert. 142 - 0

3 Daar Joſef van zyn Broeders in de Put gelaten word, in een Landſchap, op een kopere Plaat, ongemeen konſtig en raar, van Adam Elshamer. 400 - 0

4 De Vlugt van Joſef en Maria in Egipten, in een Landſchap, niet minder van deugt, van denzelven. 240 - 0

5 Een Bachus-Triomf van Pouſin, (zynde een kapitaal Stuk) vol gewoel van Beelden, in een Landſchap, braaf geſchildert. 110 - 0

6 Twee Portraitten van Anthony van Dyk, yder met twee handen en tot de kniën toe (levens groote) kragtig en heerlyk geſchildert. 610 - 0

7 Een Maria met het Kindeken, (levens groote) tot de kniën, van dito, zeer ſchoon. 82 - 0

8 Een kapitael Stuk van P. P. Rubbens, verbeeldende Suſanna met de Boeven, (levens grote) tot de voeten, en veel by-werk, zeer konſtig en goet. 720 - 0

9 Een Herte-Jagt, de Beelden van dito, de Beesten van Snyders, kapitael en een braaf ſtuk. 150 - 0

10 Paulus bekeeringe (zynde een Graauw) van dito. 60 - 0

11 Een Portrait van Holbeen, heel goet. 38 - 0

12 Het Conterfeytzel van Paraçelſus, komende mede uyt het Kabinet van den Aarts-hertog Leopoldus, extraordinaer konſtig. 70 - 0

13 Een ongemeen curieus Landſchap, met Beelden, Beesjes, Wagentjes, &c. van den Fluweelen Breugel, op een kopere Plaat. 320 - 0

14 Een Hironimus van Spanjolet, kragtig geſchildert. 34 - 0

15 Sint Jans Predicatie, vol Beelden, in een Landſchap, zynde een kapitaal Stuk van Bartholomeus Breenberg. zeer heerlyk geſchildert. 430 - 0

16 Een Italiaenſe Bruyloft, vol Beelden en Gewoel, van Cornelio de Waal, zeer kapitael en van zyn beſte trant. 110 - 0

17 Het Paſcha van Rottenhammer, geſtoffeert van den Fluwelen Breugel, zeer konſtig en zoo kapitaal als ooit van hem gezien is. 300 - 0

18 D'ontmoeting van Jacob en Ezau, het Landſchap van den Fluwelen Breugel, van dito zeer ſchoon, op koper. 385 - 0

19 Paris oordeel, mede door Breugel, 't Landſchap niet minder van deugd, van dito op koper. 80 - 0

20 Joſeph en Maria, door Van Balen, mede op koper. 31 - 0

21 Een Landſchap van Immenraat, en geſtoffeert van Minderhout, in Italien konſtig geſchildert en Capitaal. 24 - 0

22 Vrugten konſtig geſchildert, van J. de Heem. 130 - 0

23 Adam en Eva uyt het Paradys gedreven, van C. Poelenburg, op een kopere Plaat. 132 - 0
24 De Bootſchap aan de Herders op koper, van dezelve heel Capitael. 230 - 0
25 De Heilige Familie, van dito. 171 - 0
26 Joſeph, Maria en St. Jan, zynde een weerga, van dezelve. 151 - 0
27 Badende Vrouwtjes in een Rivier en Landſchap, van dito. 115 - 0
28 Een Rooms Grotje, met Badende Vrouwtjes, van dezelve. 100 - 0
29 Diana van den Ouden Netſcher zeer fraei. 83 - 0
30 Flora van dezelve niet minder. 106 - 0
31 Een Ryn Geſigtje, van Harmen Sagtleven, zeer uytvoerig en konſtig geſchildert. 145 - 0
32 Een Binnekeuken, van A. van Oſtade. 21 - 0
33 Een Italiaans Landſchap met Beeldjes, en een Drift Beesjes, van Crabbetje. 68 - 0
34 Een Offerhande, van Pot kragtig geſchildert. 45 - 0
35 Maria Hemelvaart van Haansbergen, zo goed als Poelenburg, op een kopere Plaat. 150 - 0
36 Daar Abraham Iſaak zal gaan Offeren, van dezelve Capitael. 140 - 0
37 Een Bachus-Feeſt, van Gerard Hoet, ongemeen fraei en konſtig. 200 - 0
38 Pomona en Virtumnus, van C. Poelenburg. 20 - 10
39 Een Binnenhuys met beelden, van R. Brakenburg. 34 - 0
40 Een Bordeeltje, van dezelve. 32 - 10
41 Een Gezelſchap met Beelden, van Netſcher of Ter Burgt, braaf geſchildert. 69 - 0
42 Andromeda van den Ouden Biſet, zeer teder geſchildert en goet. 42 - 0

43 Een

43 Een Italiaans Landſchap, van Vander Cabel. 17 - 0

44 Een Italiaans Bruggetje, van J. Burkelo, uytvoerig geſchildert. 29 - 10

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Johan Cau, Ridder Heer van Domburg, *Verkogt den* 7. *Mey*, 1710. *in Amſterdam.*

1 Een ſtuk, verbeeldende Chriſtus verreſen, met een Vrouw, door Raphael de Urbino. 370 - 0

2 Lucretia van Guido Reni. 400 - 0

3 Een Italiaenſe Vismarkt, van Baſſan, zynde een kapitael ſtuk. 370 - 0

4 't Conterfeytzel van Hendrik de Agtſte, door Holbeen. 95 - 0

5 Een kapitael ſtuk, zynde Joſeph en Maria, van P. Paulo Rubbens. 840 - 0

6 Een Herder en Herderin, in een Landſchap, zynde de eyge Perſoonen, door denzelven. 400 - 0

7 Een Bachinael van Jordaens, meede een kapitael ſtuk. 300 - 0

8 Een Leſent Besje, van Gerard Douw. 143 - 0

9 Een Vrouwtje met een Zonnehoed, van Mieres. 290 - 0

10 Een Mannetje met een Eendje, van dezelve. 190 - 0

11 Een Studentje, van Netſcher. 225 - 0
12 Een Schets van Anthony van Dyk. 160 - 0
13 Een Landſchap, van Paulus Bril. 71 - 0
14 Een dito, van Harmen Sagtleven. 72 - 0
15 Een dito, van Jan Both. 52 - 0
16 Een Bloempot, van Simon Verelſt. 80 - 0
17 Een dito, van Juffrouw Maria van Ooſterwyk 43 - 10
18 Een Bloemekrans, van Pater Zegers. 205 - 0
19 Een Italiaens Tempeltje, van Steenwyk. 98 - 0
20 Nog twee dito, daer onder een van Steenwyk. 100 - 0
21 Een dito, van de Lorme. 92 - 0
22 Een Landſchap daer in St. Joris, van Herri-bles. 26 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Cornelis Utenbogaert, *verkogt den* 3. *April,* 1711. *in Amſterdam.*

1 DAer Venus en Cupido Mars de Wapenen weygeren of tegenhoud van H. Gentileſchi, een kapitael braef ſtuk. 116 - 0
2 Een Plundering (in een Roomſe Grot) van Bamboots. 106 - 0
3 Een Pleiſterplaets, by een Hoef-Smit, van Philip Wouwerman. 300 - 0
4 Een Pikeur van dezelve. 150 - 0

5 Een

5 Een Bloemekrans van Pater Segers, kapitael en konſtig. 112 - 0

6 Een Italiaenſe Zee-Haven (vol Beelden) van Lingelbag zyn beſte trant. 112 - 0

7 Een kapitael Italiaens Landſchap met Beelden, van Jan Bot, ongeméen fraei. 150 - 0

8 Een dito kleynder van dezelve. 42 - 0

9 Een doode Haes, Jaegtuyg, Patrys, &c. braef geſchildert van Mr. de Hondekoeter. 65 - 0

10 Haen, Hennen en Kiekens van dezelve. 61 - 0

11 Een kapitael Landſchap met Beelden van Glauber. 44 - 0

12 Een Herder met leggende naekte Beeldjes, van van B. Graet. 49 - 0

13 Een Vaſten-Avond Maeltyd, van Jan Steen. 25 - 0

14 Diana en Acteon van Rottenhamer. 200 - 0

15 Adonis en Venus, van Joachim Uytewael. 44 - 0

16 Hanen en Hennen van Adriaen van Uytregt. 70 - 0

17 Een Brabants Dorpje met Beelden, van de Fluweele Breugel. 262 - 0

18 Een dito van Rottenhamer geſtoffeert. 130 - 0

19 Een Landſchap van Jan Wynants, door A. van de Velde geſtoffeert. 54 - 10

20 Een Muziek en Kaertſpel, van Pieter Kodde. 70 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Isaak van Thye, in zyn leeven Heer van Opmeer, *verkogt den* 22. *April*, 1711. *in Amsterdam.*

1 JOseph en Maria, met 't Kind Jesus aen haer Boesem, konstig van Rembrand. 900 - 0
2 Een Italiaense Zeehaven met Beelden en Beesten, van Nicolaes Bergem. 255 - 0
3 Een Landschap met Beesjes en Beelden van dezelve. 155 - 0
4 Een Vrolyk Geseldschap in een Italiaense Grot, van Krabbetje 70 - 0
5 Een Zee met Scheepen, van Ludolf Bakhuysen. 81 - 0
6 Christus by Nicodemus van Steenwyk. 28 - 10
7 Een Kerk met Beelden, van Van Vliet. 92 - 0
8 Kaertspeeldertjes, van Bega. 56 - 0
9 Een Landschap van Koninxlo, gestoffeert, van Sebastiaen Frankx. 36 - 0
10 Een Landschap van Momper, daer in een Water Molen. 38 - 10

CATA-

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Johan Steyn Schepen, *verkogt den* 28 *April* 1711. *in Haerlem.*

1	Een kapitael ſtuk, uytmuntend geſchildert van Snyders, zynde een Beere Jagt.	500 -	0
2	Een Herberg met Paerdjes en Beeldjes, van Philip Wouwerman curieus geſchildert.	600 -	0
3	Een curieus Buytenhuys met Beeldjes, van Cornelis Duſart.	52 -	0
4	Een Mannetje van Adriaen van Oſtade. }	35 -	0
5	Een weerga van dito. }		
6	Beesjes van Dirk van den Berg. }	40 -	0
7	Een weerga van dezelve. }		
8	Een Swyne Jagt, van Savry.	32 -	0
9	Een Naey-Vrouwtje, van Terburg.	50 -	0
10	Een Geſeldſchapje, van Lundens.	30 -	0
11	Een Landſchapje, van Van de Velden.	50 -	0
12	Een West-Indiſch Landſchapje, van Frans Poſt.	10 -	0
13	Een weerga van dito.	10 -	0
14	De Sinte Catharina Kerk tot Uytregt van Saanredam, door van Nikkelen geſtoffeert.	66 -	0
15	Paerdjes van Dirk Maes.	12 -	0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 6 Mey 1711. in Amsterdam.

1 De Trouw van Marco Antonius, van Gerard Lairesse. 200 - 0
2 Een Haes, en doode Vogels, Jaegtuyg &c, van de Jonge Weninx, een kapitael stuk. 200 - 0
3 Een kapitael stuk met Vogels, van M. de Hondedekoeter. 100 - 0
4 Het Hof van Brussel, van J. vander Heyden, door A. vande Velde gestoffeert. 130 - 0
5 Beesjes en Landschap, van de Oude Verdoes. 50 - 0
6 De Herders Boodschap, van Joachim Uytewael. 40 - 0
7 Een Paerdewet (zeer fraei) van Crabbetje. 190 - 0
8 Een Landschap met Beesjes en Beelden van dezelve. 120 - 0
9 Een Ryngezigt, en een weerga, van R. Griffier. 37 - 0
10 Een Boere Kermis (vol Beelden) van Kornelis Dusart. 150 - 0
11 Scheepjes van Willem van de Velde. 26 - 0
12 Een Landschap van Wynants, door A. vande Velde gestoffeert. 54 - 0
13 Een Marscherent Leger aen den Ryn, van Robbert Griffier. 96 - 0
14 Een Vismarkt van Bout.
15 Een weerga van dito. } 30 - 0

16 Een

16 Een Boerendans. van Kornelis Dusart. 61 - 0
17 De Vasten, en Donatus, zynde twee stuks van Neveu. 30 - 10
18 Een Mannetje met een Glas in de hand, van A. van Ostade. 37 - 0
19 Het Hof in den Haeg, van G. Berkheyden. 24 - 0
20 De Groote Kerk tot Haerlem van dito. 27 - 0
21 Een Landschapje van Bot. 39 - 0
22 Een Boere Geseldschap, van Bega. 59 - 0
23 Een Schaeps-kooy, van Adriaen van de Velde. 290 - 0
24 Een Konstkamer van Gerard Tomasz. }
25 Nog een van dito. } 99 - 0
26 Een Plundering van Carlo Breydel, }
27 Een van dezelve. } 100 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Verkogt den 25 Mey, 1712. in Amsterdam.

1 Een Landschap met Beesjes, daer in een Melkent Meisje, van Adriaen van de Velde, ongemeen fraei. 260 - 0
2 Een dito met Beesjes, van Jacob Verdoes, heel goet. 152 - 0
3 Nog een van dezelve, niet minder. 62 - 0
4 Zoo de Oude Zongen, zoo Piepen de Jonge, van Jan Steen, een kapitael stuk. 101 - 0
5 De Koning Drinkt, van dezelve. 180 - 0

6 Ge.

6 Gebouwen, en Ruinen en Beeldjes, van Vander Ulft.
7 Een weerga van dezelve. } 186 - 0

8 Een Bloempot, van Verendael, met Vlindertjes en andere Beesjes, curieus Geschildert. 80 - 0

9 Een wat kleinder, van dezelve. 100 - 0

10 Een Juffertje in 't Wit Satyn, van Netscher de Oude. 100 - 0

11 Nog eeen van dito, beyde konstig. 100 - 0

12 Een Tandtrekker, van Andries Both.
13 Een Liedzanger van dezelve. Een weerga. } 100 - 0

14 Een Italiaense Zeehaven, van Lingelbag, zyn beste trant. 150 - 0

15 De Warande, met het Hof van Brussel, van J. vander Heyde, door Adriaen vande Velde gestoffeert. 190 - 0

16 Het Oordeel van Midas, door Jan Voorhout de Oude. 147 - 0

17 Susanna met de Boeven, van dezelve, zyn beste zoort. 146 - 0

18 Daer Jupiter Jö in een Koe verandert, van dito. 43 - 0

19 Daer de Verlooren Zoon Thuys komt, door Schoonjans. 100 - 0

20 Een Zee, (zynde het Hooft van Vlissingen) van Jacob Rysdal.
21 Een Landschap van dito, zynde een weerga. } 80 - 0

22 Een dito van Jan Both, door Andries Both gestoffeert. 40 - 0

23 Nog een van Jan Both. 65 - 0

24 Een Landschap met Beesjes, van A. Pynakker. 100 - 0

25 Een Binnenhuys, van Bega. 170 - 0

26 Een Quakzalver, van dezelve, heel kapitael. 105 - 0

27 Kaert-

27 Kaertſpeelders, van dezelve. 44 - 0
28 Een Huyshouding van dito. 62 - 0
29 Twee Ambraſſeerders van dezelve, deze 5 van zyn beſte trant. 20 - 0
30 Een Kerk, van Emanuel de Wit, zynde een kapitael ſtuk. 81 - 0
31 Een Landſchap met Beeldjes, van Harman Sagtleven. 40 - 0
32 Een Dito met Beelden en Beeſten, van de Jonge de Heus, heel goet. 175 - 0
33 Een Huyshouding (in een Kamer) van Thomas Wyk. 45 - 0
34 Een Alchimiſt van dezelve. 42 - 0
35 Daer Alexander Diogenes bezoekt, van B. Breenberg. 44 - 0
36 Joſeph by Potifars Vrouw, van Voorhout de Oude. 101 - 0
37 De Bruyloft van Cana, vol Beelden, van R. Brakenburg. 72 - 0
38 Beelden, Beesjes en Landſchap, van Nicolaes Berghem. 44 - 0
39 Een Kermis aen den Ryn (vol gewoel) van Winter. 50 - 0
40 Een Heydenſz. Offerhande (zeer fraei) van Doréé. 102 - 0
41 Een Landſchap van Pynakker, daer in een Waterſchuytje. 25 - 10
42 Een Kraembedtje, van Heeremanſz. heel goet. }
43 Een weerga van dezelve. } 100 - 0
44 Een Landſchap, door Vander Meer. 14 - 0
45 Een Boere Kermis, van Adriaen van Oſtade, puyk. 90 - 0
46 Een Vis-Schoonmaekſtertje van dezelve. 49 - 0
47 Daer ze de Gans ſtrekken, van Broers, vol gewoel. }
48 Een Toirnoy-ſpel van dezelve. } 100 - 0

49 Een Wintertje, van Aert vander Neer, ongemeen fraei. 30 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Pieter vander Lip *verkogt den* 14. *Juny*, 1712. *in Amsterdam.*

1 DAar de Keyser Alexander zyn Liefste overgeeft aan Apelles, den vermaarde Schilder, konstig geschildert en cierlyk verbeeld in een Paleys, door Gerard de Laris̄e. 525 - 0

2 Een Pap Eeter en Sater van Carlotti, kragtig geschildert. 730 - 0

3 Een Drinkent Koetje, en andere Beesjes en Beeldjes van Adriaan van de Velde, ongemeen fraai. 300 - 0

4 Een Landschap met Beesjes, en Beeldjes, van dezelve. 235 - 0

5 Een Stal met Paarden en Beelden, van Philip Wouwerman. 250 - 0

6 Beesjes met Beeldjes, en Landschap van de Oude Verdoes, extraordinair puyk. 57 - 0

7 Een Osje, en Schaapjes in een Landschap, van Carel du Gardin, ongemeen fraei. 52 - 0

8 De Vlugt van Egipten, in een Landschap, van dito, niet minder. 145 - 0

9 Een Melkent Meisje, met meer Beesjes in een Landschap, van P. Potter. 96 - 0

10 Een doode witte hangende Paauw, Haas, doode Vogels

Vogels, &c. (zynde een Kapitael ſtuk) konſtig geſchildert, van Jan Weninx. 245 - 0

11 Een Paauw, Haan, Hennen, en andere Vogels, van Melchior de Hondekoeter, kapitaal, van zyn beſte trant. 80 - 0

12 Een Vreemde Kropgans, Kroon-en eenige Watervogels, van dito een weerga. 90 - 0

13 Een Vismarkt van dito, konſtig en goet. 64 - 0

14 Een Koopvrouw met een Hoender Wyfje, van G. Metzu, heel goet. 214 - 0

15 Een Leſent Vrouwtje, in een Nisje, van dezelve, konſtig. 83 - 0

16 Petrus in de Gevangenis (braaf geſchildert) door Steenwyck. 77 - 0

17 Een Boere Geſeldſchap in een binnenhuys, van A. van Oſtade, zyn beſte tyd. 303 - 0

18 Een vrolyk Boere Geſeldſchap, van Bega, zyn goede zoort. 50 - 0

19 Tabak Rookers, van dezelve. 72 - 0

20 Een Kraambed (aardig verbeeld) van Jan Steen. 210 - 0

21 Joſeph, Maria, met het Kindeken, van Schalken. 96 - 0

22 Een leezent Vrouwtje, in een Kamer, door vander Meer van Delft. 110 - 0

23 Een Landſchap met Beeldjes, van Adam Pynakker, ongemeen puyk. 86 - 0

24 De Kerk tot Delft (daar in de Tombe van de oude Prins Willem) van E. de Wit. 40 - 0

25 Een Vrouwtje, in een Portaal, met een Kindje, van P. de Hooge, ſeer natuurlyk geſchildert. 90 - 0

26 Een Weerga, van dezelve. 66 - 0

27 Het Doele Stuk, daar in komt Capiteyn Benning Kok, met zyn Burgery, door Gerard Lundens, uytvoerig geſchildert, 't beſt van hem bekent. 263 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Laurens van der Hem, *verkogt den* 19. *April* 1713. *in Amsterdam.*

1 MAria Hemelvaart, van Jacomo Ponte Bassano, kragtig en konstig Geschildert, zynde een kapitaal heerlyk stuk. 2050 - 0

2 Christus in 't Hof by Maria, van Gerard Lariffe.
3 Daer Thomas de Vinger in de Wond van Christus steekt, van dito. een weerga } 170 - 0

4 Beeldjes en Beesjes, en Landschap, van Adriaen vande Velde, puyk. 300 - 0

5 Een Gezigt van de Nieuwe Heere-Graft, door Gerrit Berkheyde. 121 - 0

6 Lazarus Verwekking, van P. Lastman, heel curieus. 69 - 0

7 Een kapitale Bloempot, van Juffrouw Maria van Oosterwyk. 59 - 10

8 Een van dezelve, niet minder. 55 - 0

9 Nog een van dezelve. 205 - 0

10 Doode Vogels en Jaegtuyg, van Guiellemo van Aelst. 73 - 0

11 Een Distel met Slangen en Vlinders, van Otto Merseus. 50 - 0

12 Een weerga van dezelve. 33 - 0

13 De Ontmoeting van David en Jonathan, van Rembrant. 105 - 0

14 Een Speelent Juffertje op de Fiool de Gambe, van Metzu. 82 - 0

15 Een Zingend Vrouwtje, van Bega. 50 - 0
16 Kalkoen, Haen, en Hennen, van Hondekoeter. 70 - 0
17 Een Goude Kop met Bloemen en Vrugten, van Juffrouw Oosterwyk. 60 - 0
18 Een Kinderdoding, (vol Beelden) van P. Lastman. 160 - 0
19 De Markt van Jerusalem, de Passie Christi in 't verschiet, van Lange Pier. 69 - 0
20 Een Groenwyf met alderhande Vrugten, van dito. 70 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van het Loo *gekoomen, verkogt den* 26 *July* 1713. *in Amsterdam.*

1 Een kapitael konstig stuk, verbeeldende Maria, Joseph, Jesus, daer by een Engelen Dans (klein leven) van Anthony van Dyk, uytmuntend heerlyk geschildert, zoo als men weynig gezien heeft, hoog zeve voet, breet tien voet. 12050 - 0
2 Daer de Tydt de Liefde haer Vleugels kort (levens groote) heerlyk en kragtig verbeeld, door dezelve van Dyk, hoog zes voet, breet vier voet. 3000 - 0
3 Achilles onder de Maegden, met veel Beelden en bywerk van dezelve, zoo schoon als men iets van hem zien kan. 3100 - 0
4 De Liefde met vier Beelden, mede door Van Dyk,

kragtig geſchildert, hoog 5 voet, breet vier voet. 3125 - 0

5 't School der Liefde (zeer plaiſant) van dezelve, hoog vier en een half voet, breet vyf voet. 3600 - 0

6 Armida en Renaldi, gehoude van dito, zynde een kapitael en plaiſant ſtuk. 1000 - 0

7 Pomona en Virtumnus van P. Paulo Rubbens, in een Landſchap van de Fluwele Breugel, Extraordinaer konſtig en plaiſant, hoog vier voet, breed drie voet. 2825 - 0

8 Slapende Vrouwtjes, Sater, &c. in een Landſchap met veel Honden, niet minder, van dezelve, hoog twee voet, breet drie en een half voet. 1875 - 0

9 Satier een Vrouw omarmende, verbeeldende de Vrouw van Rubbens, doorP. Paulo Rubbens geſchildert, hoog zes voet, breet vier en een half voet. 1010 - 0

10 Een ſchoone ſlapende Vrouw, in een Landſchap, daer by een Pater het Kleet haer ontrekkende, braef geſchildert door dezelve, hoog drie voet, breet drie en een half voet. 1000 - 0

11 Sofonisba (wat beſchadigt) van dito, hoog drie en een half voet, breet twee en een half voet. 700 - 0

12 Nog een Caritas, van dezelve. 1120 - 0

13 Een Byéenkomſt van Muziek, en daer by een Waerſegſter (ook door de Liefhebbers genoemt de vyf Zinnen,) extraordinaer kragtig en uytvoerig geſchildert, door B. Manfredo, 't beſt van hem bekent, hoog agt voet, breet tien voet. 3050 - 0

14 Een Schietende Cupido, daer neffens veel Beelden uytvoerig, kragtig en gloejent geſchildert van Alexander Veroneſe, hoog drie en een half voet, breet vier en een half voet. 2050 - 0

15 De

15 De Doping van Johannes over Chriſtus, nevens andere Beelden aen de Jordaen, gratieus, uytvoerig en konſtig geſchildert, door Paulo Caliari Veroneſe, hoog vyf voet, breet zeven voet. 1600 - 0

16 De Heilige Familie Chriſti, in verſcheyde Beelden van Palmo Veccio, Extraordinaer kragtig geſchildert, en aengenaem gecoloreert, hoog drie voet, breet vyf voet. 2110 - 0

17 Drie Tronien, in een Stuk, zynde Titiaen, Gorgon, en Palma, van Titiaen, zyn goede tydt. 660 - 0

18 Keyſer Karel van dezelve, heerlyk en goet. 165 - 0

19 Ducq d'Alba van dito. 145 - 0

20 Nog een Conterfeytzel van dezelve. 160 - 0

21 Angelica Slapende, van Titiano, ſchoon en uytvoerig geſchildert, hoog drie voet, breet vier en een half voet. 275 - 0

22 Een Venetiaens Edelman in 't Winterkleet van dezelve. 125 - 0

23 Mars en Venus (levens groote) van Biccio Florentino, plaiſant en braef geſchildert. 360 - 0

24 Een Kersnagt, vol Beelden van Jacomo Ponto de Baſſano, ſterk en kragtig uitgevoert, hoog drie voet, breet vier voet. 1488 - 0

25 Geeft den Keyſer dat des Keyſers is, dog op Pennelen en is iets geborſten, maer extra konſtig geſchildert door Rubbens, hoog vyf voet, breet zes voet. 1150 - 0

26 Chriſtus, Maria, en Johannes van Anibal Carats, zeer eel en gratieus, hoog een en een half voet, breet een en een half voet. 390 - 0

27 Een Kapiteyn, uitmuntent goed, zynde een half Beeld van Permitiano, weinig zoo gezien. 510 - 0

28 Een Land-Bataille van Michael Angelo de la Bataille,

taille, zyn goede zoort, hoog drie voet, breet twee voet. 830 - 0

29 Een dito Bataille van Philip Lempo, hoog een en een half voet, breet een en een half voet. 75 - 0

30 De Belegering van Lutze van Don Carlo, hoog drie en een half voet, breet zes voet. 140 - 0

31 Henrico de Agtste van dito, meede van de goede tyd. 405 - 0

32 Een Schoolmeestertje van G. Dou, met vyf Beeldjes, teer geschildert, hoog ruym een voet, breet een half voet. 1030 - 0

33 Een Pennesnydertje by de Kaers, wat geborsten van dezelve, een en een half voet hoog, en een half voet breet. 335 - 0

34 Naekte Beeldjes, in een Landschap, op een kopere plaet (heel curieus) van C. Poelenburg. 145 - 0

35 Dansende Vrouwtjes, in een Landschap, meede van Poelenburg, zyn beste trant. 205 - 0

36 De Geboorte Christi vol Beelden en Engelen, kapitael en goet, van dezelve. 650 - 0

37 Diana in een Grot of Bad van dito, een en een half voet hoog, een en een half voet breet. 225 - 0

38 Badende Vrouwtjes in een Landschap van dito. 300 - 0

39 De Fabel van Herse, daer de Offerhande geschied, grooter Figuren als doorgaens van hem gezien werde, door Poelenburg, plaisant geschildert, hoog vyf en een half voet, breet vier voet. 350 - 0

40 Een Watertje met een Hooft met Scheepen (ongemeen curieus) van de Fluwele Breugel. 600 - 0

41 Een Molentje, in een Landschapje (heel goet) van dito. 435 - 0

42 Een

42 Een Landſchapje rond en zeer net van dezelve. 250 - 0
43 Ruyters, en meer andere Beelden, van Philip Wouwerman. 225 - 0
44 Vegters van Adriaen Brouwer, van zyn beſte tyd. 410 - 0
45 Twaelf ſtuks van Otto Væni, zynde de Oorlogen van de Romeinen en de Batavieren, uytvoerig geſchildert. 1500 - 0
46 Een Boere Kermis, vol gewoel van Beeldjes, curieus en goed, van David Teniers, hoog twee en een half voet, breet drie voet. 1000 - 0
47 De Geboorte Chriſti by de Herders, door Honthorſt, kloek geſchildert. 275 - 0
48 Een Italiaenſe Kermis, of Spaens Caruzel, vol Figuren, hoog twee en een half voet, breet twee en een half voet. 80 - 0
49 Een nobele Venetiaen in Zomer Kleeding, van Zotte Kleef. 100 - 0
50 Maria en 't Kind Jeſus van dezelve beyde goed. 125 - 0
51 Een Landſchap met verſcheide Beeldjes, van Poelenburg. 160 - 0
52 Een dito van Lucas van Valkenburg. } 80 - 0
53 Nog een van dezelve. }
54 Een Bloempot, van Pater Zegers, hoog twee voet, breet twee voet. 130 - 0
55 Een dito van dezelve. 30 - 0
56 Een Feſton van Bloemen, door Juffr. Ooſterwyk. 25 - 0
57 Een Lievevrouw, van Albregt Duur. 90 - 0
58 Goden in den Hemel, Raphaels trant. 60 - 0
59 De Ontſchaking van Helena na Julio Romano. 100 - 0
60 Een Lievevrouwtje met een Kindje, na Carats. 36 - 0

61	Rene de Chalon.	22	-	0
62	Deze zeven Nombers zyn alle brave Hiſtorien, van een groot Meeſter, met Waterverf konſtig en heerlyk getekent, na Raphael de Urbino.	105	-	0
63		100	-	0
64		90	-	0
65		175	-	0
66		170	-	0
67		165	-	0
68		150	-	0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van Adriaen Paets, Ontfanger ter Admiraliteit, *verkogt den* 26 *April* 1713. *in Rotterdam.*

1 EEn ſchoon Stuk, door Annibal Carrats, verbeeldende St. Antony de Padua, en eenen anderen Monnik, hoog 3 voet 4 duim, breet 2 voet 4 duim. 1000 - 0

2 Een ſtervende Magdalena, door Michaël Angelo da Carravagio, hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet. 375 - 0

3 Een Courtiſane, van Paris Bordone, hoog 3 voet 4 duim, breed 2 voet 9 duim. 245 - 0

4 Een capitael Stuk, van Joachimo Aſſaretto, verbeeldende het Oordeel van den Boſchgodt Tmolus en Midas, tuſſchen Apollo en Pan, hoog 5 voet 4 duim, breed 7 voet 4 duim. 1225 - 0

5 Een St. Sebaſtiaen, van een excellent Italiaens Meeſter, hoog 4 voet 10 duim, breed 4 voet. 260 - 0

6 Een zeer ſchoon Stuk van den Ridder Vander Werff, verbeeldende het Uitleiden van Hagar en

en Ismaël, hoog 2 voet 8 duim, breed 2 voet 2 duim. 3200 - 0

7 Een dito weergae, door denzelven, verbeeldende de Historie daer Sara Hagar brengt by Abraham, hoog 2 voet 8 duim, breed 2 voet 2 duim. 3700 - 0

8 Een curieus uitgevoert Stuk, zynde een Graflegging, van den zelven, hoog 2 voet, breed 1 voet 7 duim. 2650 - 0

9 Een excellent en curieus uitgevoert Cabinet-Stukje, door denzelven, verbeeldende Loth met zyne Dochters, hoog 1 voet 7 duim, breet 14 duim. 4100 - 0

10 Een dito van den zelven, zynde een Herder, met een Herderinne van achteren, hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet 3 duim. 1050 - 0

11 Een dito van denzelven, verbeeldende een Herder met een Herderinne, hoog 2 en een half voet, breed 2 voet. 900 - 0

12 Een zeer Kapitael Stuk, verbeeldende een Gezelschap ofte Bent van Schilders, zynde alle haer Portraiten, door Michaël Angelo de la Bataille, zeer excellent, hoog 3 voet, breed 4 voet 2 duim. 1270 - 0

13 Een dito van den zelven, verbeeldende een Vendange, hoog 1 voet 10 duim, breed 2 voet 5 duim. 400 - 0

14 Een zeer fraei Stuk van Benedetto Castiglione, verbeeldende een Offerhande, hoog 2 voet 10 duim, breed 3 voet 5 duim. 410 - 0

15 Een excellent Stuk, door Jacomo Bassan, hoog 2 en een half voet, breed 3 voet 8 duim. 600 - 0

16 Een Stuk van Claude Loirainois, zynde een Landschap met een Gebouw met Colommen, zeer fraei, hoog 3 voet 4 duim, breed 4 en een half voet. 750 - 0

17 Een

17 Een dito, Landſchap, hoog 3 voet, breed 4 voet 2 duim. 450 - 0

18 Een Stuk, verbeeldende St. Jan in de Woeſtyne, door Franciſco Mola, hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet. 540 - 0

19 Een Stuk, door Sebaſtiaen Bourdon, zeer excellent, verbeeldende de Vindinge van Moiſes in den Nyl, hoog 3 voet 9 duim, breed 5 voet 4 duim. 566 - 0

20 Een dito, verbeeldende de Opweckinge van Lazarus, hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet. 445 - 0

21 Een ſchoon Landſchap met Colommen, van Paulus Bril, hoog 2 en een half voet, breed 3 voet 8 duim. 720 - 0

22 Een ſchoon Landſchap, door Gaſpar Pouſſin, hoog 2 voet 5 duim, breed 3 voet 9 duim. 185 - 0

23 Een ſtuk van Douffet, verbeeldende het Afſcheid van Æneas van Dido, hoog 3 voet 4 duim, breed 5 voet. 700 - 0

24 Een excellent ſtuk, zynde een weerga, van Bartholet verbeeldende het Vertrek van Æneas uit Troyen, hoog 3 voet 4 duim, breed 5 voet. 700 - 0

25 Een conſiderabel ſtuk, door Gerard de Laireſſe, verbeeldende de Hiſtorie van Seleucus, daer hy nevens Stratonica het Ryk overgeeft, aen Antiochus, hoog 2 voet 10 duim, breed 3 voet 3 duim. 1550 - 0

26 Een zeer curieus ſtukje, door dezelve, verbeeldende de Aurea Ætas, hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet. 505 - 0

27 Een zeer capitael en ſchoon ſtuk, van Pieter van Laer, alias Bamboots, zynde een Bataille, hoog 2 voet 4 duim, breed 3 voet. 710 - 0

28 Een ſtuk van dezelve, zynde een Poſtiljon, hoog 1 voet 2 duim, breed 11 duim. 105 - 0

29 Een

29 Een dito weerga, zynde het Piſſende Koetje, hoog 1 voet 2 duim, breed 11 duim. 70 - 0

30 Een ſtuk van Chevalier Melo, alias Bieke, verbeeldende een Uitdeelinge van Geldt, hoog 2 voet 7 duim, breed 3 voet. 255 - 0

31 Een dito, verbeeldende een Geſeldſchap. hoog 1 voet 11 duim, breed 2 voet 4 duim. 205 - 0

32 Een dito Geſeldſchap, door Chevalier Melo, alias Bieke, hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 3 duim. 135 - 0

33 Een fraei ſtuk van Jan Lis, zynde een Courtiſaen met een Courtiſane, hoog 2 voet, breed 1 voet 7 duim. 280 - 0

34 Een dito, zynde een Courtiſane met een oud Wyf, hoog 1 voet, breed 14 duim. 55 - 0

35 Een ſchoon ſtuk, door Franciſco Milé, verbeeldende een Landſchap met eenige Zwemmers, &c. hoog 2 voet 7 duim, breed 3 voet 3 duim. 430 - 0

36 Een dito, curieus Landſchapje met fraye Figieurties, wat kleinder. 466 - 0

37 Een Portraitje van Hans Holbeen, hoog 5 duim, breed 3 duim. 22 - 0

38 Een ſtukje met drie Meisjes met Bloemen, door Pieter vander Werf, zeer ſchoon, hoog 1 voet 1 duim, breed 10 duim. 550 - 0

39 Een dito, door Pieter vander Werf, zynde drie Meisjes, hoog 1 voet, breed 10 duim. 335 - 0

40 De Stootende Osjes, door Potter, hoog 1 voet, breed 14 duim. 215 - 0

41 Een ſtuk, door Hendrik van Limborch, verbeeldende de Hiſtorie daer Achilles werd gekend door de Wapenen, hoog 4 voet 7 duim, breed 5 voet. 305 - 0

42 Een ſtukje, door Jacomo Baſſan, verbeeldende Jacob en Ezau. 13 - 0

43 Een ſtuk, door Otto Marceus. 39 - 0

44 Een

44 Een ſtuk, door Meyvogel, verbeeldende een Seneca. 15 - 0

45 Een ſtuk, door dito, verbeeldende Maria Magdalena. 6 - 0

46 Een Schetze, door P. Paulo Rubbens, verbeeldende Charons Boot. 85 - 0

47 Een ſtuk, door Terbrugge. 24 - 0

48 Een ſtuk, door Hercules Zegers, zynde een Landſchap. 5 - 0

49 Een ſtuk, door Herman Zachtleven, zynde een Boere Schuer. 9 - 0

50 Een ſtukje, door Otto Marceus, zynde een Kreeftje. 2 - 10

51 Een Portraitje, door Pourbus. 8 - 10

52 Een Portrait, door Sotte Cleef. 4 - 10

APPENDIX.

1 Een ſchoon ſtuk, door Jacomo Baſſan, verbeeldende de Offerhande van Noah. 550 - 0

2 Een Bataille, door Bourguinjon. 130 - 0

3 Een uitmuntend ſtukje, door Jan Lis, zynde een Geſeldſchap van Heeren en Courtiſanes. 210 - 0

4 Een Chirurgyn, door Adriaen Brouwer. 200 - 0

5 Een Roomſche Herberg, door Andries Both. 95 - 0

6 Een Landſchap, door Jan Both. 100 - 0

7 Een Herder met Schapen, door Michaël Angelo de la Bataille. 36 - 0

8 Een ſlapend Vrouwtje, door David Teniers. 160 - 0

9 Een ſtuk vol Beelden, zynde de Verwecking van Lazarus, door Maerten Pupyn. 70 - 0

CATA-

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Cornelis van Dyck, *verkocht den* 10 *May* 1713. *in 's Hage.*

1 EEn ſtuk van C. Poelenburg, verbeeldende de Geboorte van Chriſtus tot Bethlehem, zoo ryk van Beelden, en ſchoon van kouleur als van hem bekent is, op een kopere plaet. 900 - 0

2 Een Andromeda aen een Rotz in Zee met Perſeus, en verder Kindertjes, door dezelve, zeer plaiſant. 550 - 0

3 Een ſtuk van Willem van Mieres, verbeeldende Salomons eerſte recht, waer in men ziet de droefheyt van de eene, en de blydſchap van de andere Hoer, zoo natuerlyk als door verſtand en konſt kan uytgevoert werden. 680 - 0

4 Een groot ſtuk van Carel du Jardyn, zynde een drift met Beeſten en Schapen, vol werk, van zyn beſte tydt. 165 - 0

5 Een dito, zynde een Italiaens Gebergte, met een Mannetje op een Paerd, en een Jongetje beneffens hem, met verdere Beesjes, zoo teder en ſuyver behandelt, dat de Liefhebbers daer over verwondert moeten zyn van zyn ſchoonheyt. 140 - 0

6 Nog een ſtuk van Carel du Jardyn, verbeeldende een Os die Beſlagen word voor een Smidts Winckel, van zyn aldertederſte en eelſte kouleur, zeer aengenaem en ſchoon. 107 - 0

7 Een

7 Een ſtuk van Jan Aſſelyn, (alias Crabbe) zynde een groot Ruin, met een drift met Beeſten, zynde het uytmuntenſte dat van hem bekent is. 162 - 0

8 Een Hangende Feſton met Vrugten en Bloemen van Jan Davidſz de Heem, wiens kouleur en heerlykheyt zoo ſchoon is, als van hem kan gezien worden. 310 - 0

9 Een dito, zynde een Bloemfles in de hoogte, zeer wonderlyk ſchoon en dun van kouleur, van dezelve, op een kopere Plaet. 233 - 0

10 Een dito, zynde een Tafel met Vrugten, van denſelven, zeer kragtig van kouleur ende ryk van werk. 59 - 0

11 Nog een dito van Cornelis de Heem, zynde een Tafel met Vrugten, zeer plaiſant. 6 - 0

12 Praetende Boertjens in de hoogte, van Adriaen van Oſtade, met agt Beelden, geſchildert in het jaer 1662. het alderbeſte dat by de Liefhebbers ooyt gezien en bekent is. 350 - 0

13 Een dito daer een Man ſpeelt, en een Vrouw een Liedtje ſingt, met 10 Beelden, van denzelve, mede uytmuntent ſchoon. 201 - 0

14 Een dito, zynde een Lierman in de hoogte met ſes groote Beelden. van denzelven, zeer konſtig en ſchoon. 190 - 0

15 Een dito Binnekeukentje daer een Vrouw haer Kindt leert, yets van het wonderlykſte dat van hem in ſchoonheyt bekent is. 63 - 0

16 Een dito met drie Beelden, zynde den eenen een Speelman, van denzelven, zeer fraei. 23 - 10

17 Een ſtukje van Adriaen vande Velde, met Koeyen, Paerden, Schapen, en Beelden, zoo heerlyk en ſchoon, dat noyt beter by de Liefhebbers van hem is gezien. 300 - 0

18 Een dito wat grooter, van dezelve, niet minder in deugt, en zeer ryk van werk. 115 - 0

19 Een dito, zynde een Hieronimus in de Woestyne met twee Leeuwen in de hoogte wiens weerga in deugt tot nog toe niet van hem bekent is van denzelven. 205 - 0

20 Nog een Harte Jagtje van denzelven, zeer net plaisierig en plaisant, en van zyn beste tydt. 52 - 0

21 Een Carstanje-Brader van Jan Both, dat zoo heerlyk is, als van die Man kan getoont werden, zoo in kouleur als in ryckheyt van werk. 173 - 0

22 Een stuk van den ouden Jan Weninx, zoo wonderlyk schoon, als ooit van hem bekent is, verbeeldende de Vlugt van Joseph en Maria na Egipten. 66 - 0

23 Een dito grooter van denselven, verbeeldende een Jagt met Honden en Paerden, &c. van zyn alderschoonste kouleur. 145 - 0

24 Een stuk, verbeeldende de Dans van Herodes Dogter om het Hooft van Johannes de Dooper, zeer schoon van kouleur en ryk van werk, door Gerard Hoet. 177 - 0

25 Een dito van denzelven, verbeeldende de Maeltyd van Marcus Anthonius en Cleopatra, niet minder in deugt en schoonheyt, mede vol werk, zynde een weerga. 181 - 0

26 Een dito, verbeeldende Salomons Val, yets van zyn excellentste, zynde zeer ryk van werk, en schoon van kouleur mede door denzelven. 163 - 0

27 Nog een Floraetje, zoo schoon in deugt als van hem kan gevonden worden, door denzelven. 97 - 0

28 Een schoon en uytmuntent stuk, zeer ryk van Ordonnantie, van zyn beste zoort, verbeeldende een Zeehaven van Nicolaes Berchem, zeer kapitael. 170 - 0

29 Een Pissende Ezel, met Beelden en Beesten, plyste-

plyſterende voor een Herberg van zyn beſte trant, door denzelven. 161 - 0

30 Nog een dito, zynde een kopere Plaet, vol werk, met Koeyen en Schapen, van zyn beſte zoort, zeer wonderlyk ſchoon, mede van denzelven. 88 - 0

31 Een ſtuk met Eſels en Geyten, oudt en jong, zeer lieflyk en bevallig van kouleur en van zyn beſte tydt, door Paulus Potter, verbeeldende een Duyntje. 60 - 0

32 Een ſtukje van Philip Wouwerman, verbeeldende een Duyn-grontje met een Mannetje op een Paerdt, en ander werk daer by, van zyn beſte zoort. 80 - 0

33 Een Grot met Paerden daer in, door den zelven, mede van zyn beſte tydt. 42 - 0

34 Een Drift van Schapen aen een Fonteyn, door den ouden J. vander Does, zeer ryk van werk, en wel van zyn alderprompſte. 58 - 0

35 Een dito in de rondte, met groote Beeſten, zeer Luyſteryk en ſchoon, van denzelven. 51 - 0

36 Een Landſchap van A. Peynakker, verbeeldende Bevragten van Schuyten, zeer ſchoon, curieus, en ryk van werk. 70 - 0

37 Een dito van denzelven, verbeeldende een Boſch in de hoogte, met Bocken, Kalveren en Beelden, zeer ſtout geſchildert, van zyn beſte couleur en gaef. 100 - 0

38 Een extraordinaer ſchoon ſtuk van Jan Steen, verbeeldende het bedurve Huyshouden, waer in men ziet het leven van de Weerelt, en alſoo door ſulken leven, van de weelden tot de Bedelzak komt, iets van zy alderſchoonſte en voor 't deftigſte dat ooit is bekent geweeſt by Liefhebbers. 201 - 0

39 Een dito van denzelven, verbeeldende de drie Konin-

Koningen Avondt, zeer vol werk en fraei, en wel van zyn alderkoddigfte. 31 - 10

40 Een Landfchap en Kegelpfel van denzelven, met kleyne Beelden, verbeeldende den Haerlemmer Hout, zeer curieus, net en vol werk. 51 - 0

41 Een Bloemftuk van Guillelmo van Aalft, in de hoogte, wiens weerga niet en is bekent in deugt en rykheyt van werk. . 111 - 0

42 Paeuwen, Hoenders, Kuykens en verdere Vogelen, door Melchior de Hondekoeter, van zyn alderfchoonfte dat 'er ooit is gezien in kouleur en ordonnantie. 110 - 0

43 Een Hiftorie ftuk van Gerbrandt vanden Eeckhout, verbeeldende daer een Priefter Gevonnift word, zeer dun en klaer, en van zyn befte zoort, in de manier van Rembrant. 84 - 0

44 Een dito, verbeeldende Verkeerfpeelders, in de hoogte, op de manier van Terburg, mede zeer fraei van denzelven. 56 - 0

45 Een ftuk van J. vander Heyden, verbeeldende een Hofftede by de Weg, zynde door Adriaen vande Velde geftoffeert, wonderlyk curieus en net. 112 - 0

46 Een Vaften-Avondt van Lingelbach, in de manier van Angelo, van zyn alderbefte zoort en trant. 80 - 0

47 De Sabynfche Maegdenroof, door den Ouden Franck, zeer fchoon en teder behandelt, vol werk. 50 - 0

48 Een dito door denzelven, zynde de Opftanding van Chriftus, zeer kragtig van couleur en fchoon, op een kopere Plaet. 58 - 0

49 Nog een dito, verbeeldende Chriftus Kruysdraging na Golgotha, vol Beelden, mede van zyn befte zoort, op koper gefchildert. 26 - 0

50 Een ftuk van N. Willingh, verbeeldende een Goden en Godinnen Maeltydt, zeer fchoon en lieffelyk gefchildert, vol werk. 76 - 0

51 Een dito, verbeeldende Achilles onder de Maegden, kragtig en ſchoon, niet minder in deugt, van denzelven. 25 - 0

52 Een ſtuk van Hendrick Verſchueringh, zynde een Bataille in de trant van Michel Angelo geſchildert, die zoo ſchoon is als by eenig Menſch ooit is gezien. 50 - 0

53 Een Optogt van een Jagt door dezelve, en niet minder in deugt, 17 - 0

54 Nog een dito van denzelven, zynde een Quackſalver, zoo onbegrypelyk fraei, dat 'er de Liefhebbers over verwondert ſtaen van die Man. 31 - 0

55 Een ſtuk van J. vander Ulft, verbeeldende een Zeehaven met Beelden, zeer plaiſant, en vol werk. 46 - 0

56 De Koning van Engelandt, William de derde, door Gerard ter Burgh, zeer curieus en vet in de Verf geſchildert. 8 - 10

57 Een dito, zynde een Vrouwtje, dat een Glaesje Wyn drinkt, van denzelven, zeer net. 31 - 0

58 De Oude Kerk tot Delft, door Emanuel de Wit, zeer wonderlyk en ſchoon. 14 - 15

59 Een dito van denzelven, zynde een weerga, niet minder in deugt. 10 - 0

60 De Nieuwe Kerk tot Delft, door den Ouden van van Vliet, zyn beſte zoort. 31 - 0

61 Een Tempel in de hoogte, verbeeldende de Oude Kerk tot delft, door denzelven. 15 - 0

62 Twee Tempeltjes van Daniel de Blick, geſchildert in het jaer 1651., ſeer net. 8 - 0

64 Nog een Kerkje tot Haerlem, door of na van Nikkelen. 2 - 2

64 De optogt van Jacob uyt het Huysgezin van Laban, met zyn Wyven, Kinderen en Vee, zeer

konſtig

konftig ende aerdig gedaen, van of na Nicolaes Pouffin. 26 - 0

65 Een Schilder die de koft niet kan winnen, en daerom moet hy Moffelen eeten met zyn Wyf Kinderen, &c. zeer konftig gedaen, door Brakenburg. 57 - 0

66 Een dito daer men Pinxterbloem zingt, zoo konftig gedaen, dat men de fotheyt in de jeugt verbeeldt kan zien, van denzelven. 61 - 0

67 Nog een dito, verbeeldende een Dronke Man, en een Vrouw, die door haer Man en verdere Schoolkinderen met plaifier op een Kruywagen wordt t'huys gekroden, door denzelven, zeer konftig en ryk van ordonnantie. 54 - 0

68 Nog een dito van Brakenburg, daer een Vryer beftraft word van de Vader, ende Dienftmeyt niet minder bekeeven word door de Moeder, zeer konftig en fraei gedaen. 20 - 0

69 Een Vergadering voor een Heere Paleys, om op de Jagt te gaen, door Johannes van Hugtenburg, van zyn alderheerlykften fchoonft. 43 - 0

70 Een Bataille van denzelven, die zoo fchoon is, als ooit van hem bekent is. 45 - 0

71 Nog een zeer curieus Bataillitje van denzelven, met kleyne curieufe Paerdjes en Beeldjes gefchildert, zoo fchoon als ooit van hem gemaekt. 33 - 0

72 Een Oude Vrouws Trony, gefchildert door Rembrandt, zynde het Orgineel in het jaer 1637. gefchildert, wonderlyk fchoon en fraei. 19 - 0

73 Piramus en Thisbe, door Daniel Vertangen, het befte dat van hem bekent is, zeer wonderlyk van denzelven gefchildert 45 - 0

74 Een dito van Sephalis, door denzelven, zeer ordentelyk en fraei. 21 - 0

75 Nog een dito, naekte Venus en Saters, door denzelven, zeer curieus. 26 - 0

76 Een Handelplaets van Thomas Wyk, zeer konſtig en wonderlyk ſchoon, van zyn beſte zoort. 45 - 0

77 Een zieke Vryſter die na een Doctor verlangt, door denzelven niet minder. 26 - 0

78 Een ſtuk van Roelandt Xavery, met Vogelen en Landſchap, &c. wonderlyk ſchoon, goet en teder geſchildert, van zyn beſte trant. 32 - 0

79 Een dito van denzelven, wat kleynder en niet minder geſchildert. 16 - 0

80 Een ſtukje van Percelles, verbeeldende het oude Armuyder Hooft in Zeelandt, vol Scheepjes en Beeldjes, wel van zyn alderſchoonſte en en beſte. 12 - 0

81 Een Kappelend Water van denzelven, zeer ſchoon en fris van kouleur. 8 - 0

82 Een dito van denzelven, niet minder in deugt 7 - 10

83 Een zeer ſchoon ſtuk, zynde een Zeeſtrand, vol Beelden en Schepen, door Adam Wielards, van zyn alderbeſte zoort. 20 - 10

84 Een ſtuk van S. de Vlieger, zynde de Vergadering van Prins Willem voor Dort, zeer konſtig geſchildert, en ryk van ordonnantie. 55 - 0

85 Een dito van denzelven de Vergadering voor den Briel, niet minder, en mede vol werk, 25 - 0

86 Een onſtuymig Zeetje van denzelven, wat klynder ſeer volmaekt goet. 15 - 0

87 Nog een Zeetje, verbeelde een Blixem in het zelve, door denzelven, mede ſeer fraei en deugdelyk goet. 15 - 0

88 Een ſtil Water, door Hendrick Dubbels, met Schepen, vol van werck, het alderbeſte, dat'er ooyt van die Meeſter is gemaeckt. 66 - 0

89 Een Maneſchyn van Hendrick Dubbels, in de manier

manier van Berchem, met Beesjes, feer fraei. 5 - 0

90 Een Wintertje, feer ryk van werk, alle kleyne Beeldekens, in de manier van Breugel, door de ftomme van Campen. 15 - 0

91 Een ftuk met een Tarbot en andere Viffen, van den alderuytftekentften tydt van Adriaen van Beyeren. 11 - 5

92 Een dito van denzelven in de hoogte. zynde een Ben met Schelvis &c., niet minder in deugt. 8 - 5

93 Noch een dito met een goude Lyft, feer vol werk en fchoon, van denzelven. 16 - 10

94 Nog een dito, zynde Vrugten en Oefters, mede van denzelven. 2 - 0

95 Een Worftebackfter op een Vaftenavont, feer ryk van werk, door Abraham Brouwer. 40 - 0

96 Twee Tabakrookers, door David Teniers, feer dun en teder gefchildert. 7 - 15

97 Doode Vogels, door W. Gouw: Ferguſon, van fyn alderbefte foort. 1 - 0

98 Een flapende Venus en Adonis met Honden, Bocken en Schapen, van Kouwenburg, van fyn alderfchoonfte werk. 15 - 0

99 Een ftuk van Mytens, verbeeldende Apollo ende Daphne, feer fagt en mals gefchildert. 42 - 0

100 Twee Schildereytjes, zynde Landfchapjes in de manier van vander Meer, feer fors en fterk van couleur. 4 - 15

101 Een uytmuntend fchoon ftukje, zynde een Duyngrondje, van Johannes Wynands, gefchildert in het jaer 1652 en geftoffeert vol Koebeeften, door Adriaen vande Velde. 51 - 0

102 Een ftukje van Berchem, in de hoogte, met een Vrouw op een Ezel, en vol Schapen, gefchildert in het jaer 1634. 15 - 15

103 Een dito van denzelven, zynde een Drift van

Beeſten, en een Vrouw op een Ezel, ſeer plaiſant. 15 - 0

104 Noch een dito van of na den ſelven, zynde een Ruine, met Koeyen en Schapen, heel bevallig van kouleur. 7 - 10

105 Een Geſeldſchap van Boeren, ſpelende met de Kaert, door Pieter Verelſt, van ſyn alderbeſte ſoort. 8 - 0

106 Twee Schilderyen van Adriaen Gryft, vol Honden en Doode Vogelen, van ſyn alderdeftigſte tydt. 30 - 0

107 Twee Schilderyen, zynde Brabantſche Markten, de eene, waer op Groente, en de andere, waer op Vogelen verkogt worden, wat grooter, en van de ſelfde tyd, mede van Adriaen Gryft. 46 - 0

108 Een Heere Gebouw, door J. Poſt, en geſtoffeert door van Blom met Paerden en Ezels aen een Fonteyn, ſeer plaizant. 23 - 0

109 Een Landſchap met Onwe'er en Blixem, in de manier van vander Cabel. 3 - 6

110 Een dito weergade, zynde een Italiaens Landſchap in of na de manier van Poeſſyn, in de hoogte. 3 - 0

111 Een Landſchapje vol kleyne Beeſtjens, van Jan vander Meer de jonge, op een kopere Plaet, ſeer kragtig en ſchoon van couleur, geen beter van hem bekent. 37 - 0

112 Een dito wat kleynder met Schapen, van den zelve, niet minder in deugt. 13 - 0

113 Een Boere Kermis van Barent Gael, vol kleyne Beeldekens, heel ſchoon van couleur. 16 - 0

114 Een Stuk van Jan Lievenſz, verbeeldende Abrahams Offerhande, ſeer ſterk van couleur, en wel van ſyn beſte. 10 - 0

115 Een kleyn Stukje met een goude Lyſt, door Hendrik

Hendrik Carré, in de manier van Berchem, zoo ſchoon als oyt van hem is geſien. 18 - 0

116 Een dito van denzelven, daer een Vryer een Vryſter omarmd in een ſteene Nis, in de manier van Douw. 20 - 0

117 Een dito van denzelven, daer een oud Liefhebber een ſtuk geld preſenteert aen een Vryſter, ſeer aengenaem en koddig. 14 - 5

118 Een dito van denzelven, verbeeldende Venus en Cupido, ſeer plaiſant. 4 - 15

119 Een dito van denzelven, verbeeldende een Man met een Viool in zyn Hand. 3 - 6

120 Een dito, zynde een oud Mannetje en Vrouwtje, die te zamen drinken, van of na Oſtade. 8 - 0

121 Een dito, zynde rokende Boeren, van Hendrik Maertenſz Sorg, zynde vet en ſterk van kouleur geſchildert. 12 - 5

122 Een dito, zynde twee Boertjens, na Oſtade. 4 - 15

123 Een dito, de val van Phaëton, in de manier van Cuylemburg. 2 - 2

124 Een dito, een naekte Venus en Satyr, door Moſes Uytenbroek, heel gaef en ſuyver. 13 - 0

125 Een dito, van vander Lis, zynde Venus, Bachus en Flora, en verder met Kindertjes, ſeer plaizierig, en zwaer van kouleur. 49 - 0

126 Een dito van denzelven, zynde een groot Stuk, met vervallen Ruinen, naekte Beelden en veelderley ſoorten van Beeſten, ſeer wonder ſchoon van kouleur. 61 - 0

127 Twee Schilderyen, die men ſegt van Pieter Gyſen, in de manier van den Fluwelen Breugel, ſeer vol werk, en ſchoon van kouleur. 72 - 0

128 Twee ronde Schilderyen, van Pieter Breugel,

zynde Boere Kermiſſen, vol kleyne Beeldtjens. 5 - 10

129 Een dito rondje, verbeeldende een Philoſooph in de Woeſtyne, in de manier van G. Douw. 12 - 0

130 Een biddende Petrus in een Grot, door Benjamin Cuyp, van ſyn beſte trant. 8 - 0

131 Een Vrouwtje, dat op de Gietair ſpeelt, van Godefridus Schalken, ſeer ſchoon en bevallig van weſen en kouleur. 42 - 0

132 Een Jongens Troonitje, door P. V. E. in 't jaer 1648. in de manier van Schalken ſeer konſtig en uytvoerig geſchildert. 54 - 0

133 Een Landſchapje met Beesjes, van W. Romeyn, ſeer ſchoon en plaizant van kouleur, in de manier van Carel du Jardyn. 22 - 0

134 Een Stukje met drie Varkens, van Adriaen Verdoes, ſeer ſchoon geſchildert. 5 - 0

135 Een Hiſtorie ſtuk, onbekent, door Doedyns. 9 - 5

136 Een ovale Boere Kermis, door Pieter de Bloot, zyn beſte trant. 2 - 4

137 Een oude Prins in ovael, door Mierevelt. 2 - 0

138 Een Zeeſtuk, in de manier van Bonavontuer Peters, ſeer plaizant. 5 - 0

139 Een Keukeſtuk, daer een Vrouw Knollen ſchilt, door Adriaen de Pape, van ſyn beſte ſoort. 11 - 0

140 Twee Landſchapjes, van Jan Soukens, op de manier van Harmen Sagtleven, ſeer net en plaizant vol werk. 12 - 0

141 Een vreemd Landſchap, door de Bourzon, ſeer kloek en groots geſchildert op een kopere Plaet. 85 - 0

142 Een dooden Abel, ſeer natuurlyk verbeeldt. 1 - 4

143 Een

143 Een ovael Stuckje, door J. Vroomans, verbeeldende daer Christus predikt onder de Schriftgeleerden. 1 - 0

144 Een Waterverfje, verbeeldende den Toorn van Babel, met ontelbare kleyne Beeldjes, soo konstig en onbegrypelyk gedaen, dat men het nauwlyks met geen oogen in syn volmaektheyt kan beschouwen, door J. Will. Baur, Roma 1634. 37 - 0

145 Apollo met de Sonnewagen, van Doedyns. 4 - 5

146 Een Battaille tusschen de Turken en Spanjaerds, door Simon van Dou, seer konstig en fraei, seer vol werk, en plaizant, zynde een Schoorsteenstuk, met de twee Zystukken daar by. 34 - 0

147 Een groot stuk, verbeeldende den Berg van Parnas, met de negen Musen, seer kragtig na 't leven geschildert, door J. Jacobs, 1661. synde 9. voeten hoog, en 9 voeten breed. 57 - 0

148 Een kleyn ovael Troonitje verbeeldende een Prins, geschildert door C. C. 1 - 0

149 Nog een seer curieus geschildert Kabinet met Laden, verbeeldende de Historien van het Nieuwe Testament, wonder schoon en fraay, in of na de manier van Rubbens. 180 - 0

150 Nog een seer curieus Antiquiteytje, zynde een silver verguld Paardeken, met een kleyn silver Hagedisje, onder op de voet, seer fraay gemaakt, wegende aan silver twintig oncen en drie engelsen. 65 - 0

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van Gerard van Sypes, *verkogt den* 11 *April* 1714. *in Utrecht.*

1	Een Jonge Turkin, van Rembrant.	30 - 0
2	Een Susanna van de Ridder van der Werf.	305 - 0
3	Een Vrouw Levens groote met een Blaker en Brandende Kaers, van G. Schalken.	210 - 0
4	Een Juffrouw met een oude Bes van denzelven die een Vogeltje laet ontsnappe.	450 - 0 (4 en 5 samen)
5	Een Doctor die het Water beziet, en zig een Kindje in 't Glas vertoont met meer Beeldjes, weerga van het bovenstaende.	
6	Maria Magdalena by een Brandende Lamp van denzelven.	130 - 0
7	Een Vrouwtje met een Kaers een Kabinet stukje van denzelven.	80 - 0
8	Een Boere Geseldschap, van A. Ostade, zyn beste tyd.	150 - 0
9	Een Fluyt-Speelder, van denzelven.	40 - 0
10	Een Rommelpot van denzelven.	60 - 0
11	Een Kinder School van dito.	160 - 0
12	Een Cabinet stuk, van C. Poelenburg zyn beste trant.	120 - 0
13	Een Eremitage van denzelven.	10 - 0

14 Een

14 Een Watering van Paerde van vol werk, door Phllip Wouwerman. 180 - 0
15 Een Fruyt ſtuk van Jan David de Heem wel uytgewerkt. 200 - 0
16 Een met Oeſters van dezelve. 50 - 0
17 Een Landſchapje met Koejen en Schapen tegen een Rots door het Water gaende en Beelden in de hoogten door dezelve. 140 - 0
18 Een Alchimiſt van Jan Steen curieus en natuerlyk 80 - 0
19 De Koningin van Scheba voor Salomon vol Beelden, van G. Hoet. 180 - 0
20 Een Kwakſalver met veel Beelden van denzelven. 200 - 0
21 Een uitmuntend Reyn-Gezigt vol Beelden, door J. Griffier. 80 - 0
22 Twee kleine op kooper van denzelven. 150 - 0
23 Een fraei ſtuk met Hoenders &c. van M. de Hondekoeter. 41 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 20. *Juny*, 1714. *in Amſterdam.*

1 Moſis in 't Doorne Bos, met veel Schapen en Landſchap van Jacomo Ponto de Baſſano heerlyk en kragtig geſchildert. 335 - 0
2 Een Dageraet, met Beelden en Beeſten van dezelve, meede van de beſte tydt. 310 - 0
3 Daer Seneca (de Philoſooph) Nero Onderwyſt, door

door Carlotti, ongemeen kragtig geſchildert. 500 - 0

4 Een Zittent Naekt Beeld van dito, heerlyk gemuskelt. 160 - 0

5 St. Sebaſtiaen Gebonden, door Anthony van Dyk, ongemeen konſtig en heerlyk geſchildert. 910 - 0

6 Twee ſtuks van dezelve, 't eene daer Paulus Gedoopt werd, en 't ander daer de Jongeling herſteld werd, die uit 't Venſter gevallen was, beyde extraordinaer ſchoon en konſtig. 620 - 0

7 't Conterfeytzel van Coetſiers, van dezelve zeer kragtig. 199 - 0

8 Een Sint Franciſcus Trony, niet minder van dito. 90 - 0

9 Maria, Jezus, en Sinte Catrina, van P. Paulo Rubbens, konſtig, plaiſant en zeer gratieus. 620 - 0

10 Een Sater en Vrouwtje met Vrugten van dezelve. 140 - 0

11 Een Zinnebeeld, daer 't Water en de Aerd vereenigt, van dito. 165 - 0

12 Een Oud Mans Trony van dezelve, konſtig. 250 - 0

13 De zeven Deugden (zynde zeven ſtuks) van Eraſmus Quellinus, heerlyk en plaiſant geſchildert. 300 - 0

14 Maria, Chriſtus en Joſeph, &c. van Jordaens, zyn beſte trant. 230 - 0

15 Hagars Uitleiding, van G. Flink, kloek geſchildert. 265 - 0

16 Doode Vogels, Haes, Vrugten, Jaegtuyg, &c. van Jan Weninx. 340 - 0

17 Verſcheyde ſoorten van Vrugten, &c. van dezelve. 150 - 0

18 Een Bloempot (zynde een Weerga) van dito, ieder om 't ſchoonſt en plaiſant. 150 - 0

19 Een Bloempot van S. Verelſt, de beſte die bekent is. 670 - 0
20 Beesjes en Landſchap, van Paulus Potter, extraordinaer puyk. 550 - 0
21 Een Stalletje met Verkentjes, en Beeldjes van dezelve. 320 - 0
22 Een Heerlyk ſtuk met Vrugten en Bloemen van Juffrouw Ooſterwyk. 260 - 0
23 Doode Haenen &c. van Guiellimo van Aelſt. 235 - 0
24 Een Boere Geſeldſchap, van A. Brouwer, zyn beſte tyd. 115 - 0
25 Een kapitael Landſchap met Beelden, van Glauber. 150 - 0
26 Een Landſchap met Beelden en Beesjes, van Pynakker. 125 - 0
27 Verdrukking van den Oorlog, in een Zinnebeeld verbeeld, door Van Peenen. 90 - 0
28 Een Beſtruyft Meysje van dezelve, 145 - 0
29 Een Courtegaarde met Beelden, van Gerard ter Burg puyk. 45 - 0
30 Een Jagt met andere Schepen, van L. Bakhuyſen. 170 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 11. *July* 1714. *in Amſterdam.*

1 ROomſe Ruienen, Beelden en Beeſten, van Gio Batiſta Weninx. 120 - 0

2 Een

2 Een Roomſe Markt vol Beelden, van Lingelbag. 105 - 0

3 Een Pannekoekbakſtertje, van Gabriel Metzu. 161 - 0

4 Bachus en Ariadne, van Cornelis Holſteyn. 100 - 0

5 De Schuyt van St. Reyn Uyt, door Jan Steen, 112 - 0

6 Vegters van dezelve, aerdig verbeeld. 2 kapitale ſtukken. 55 - 0

7 Een Uyttocht van Ruyters &c. van Hugtenburg. 83 - 0

8 Een Bataille van dito, beyde puyk. 82 - 0

9 Een Pleyſterplaats van dezelve. 30 - 0

10 Sint Jan, van Gerard Laireſſe. 136 - 0

11 Een Bachinael van Vrouwtjes, door J. van Loo, ongemeen fraei. 105 - 0

12 Een Klaveçimbaelſpeelſter in een Kamer, van Vermeer van Delft, konſtig geſchildert. 55 - 0

13 Beeldjes, Paerdjes, Landſchap, vier ſtuks, van Philip Wouwerman. 52 - 0

14 Paerdjes en Beeldjes van dezelve. 50 - 0

15 Een Ruitertje te Paerd, in een Landſchap, van P. Potter. 22 - 15

16 Een Bataille in een Italiaens Landſchap, van Crabbetje. 90 - 0

17 Een Italiaenſe Zeehaven, van A. Pynakker. 80 - 0

18 Een dito van Hakkert, door A. van de Velde geſtoffeert. 16 - 10

19 Een dito met Beelden (ſeer fraei) van Glouber. 21 - 0

20 Watervogels, van M. de Hondekoeter. 25 - 0

21 Een ſtil Leven van Willem Kalf. 20 - 0

22 Een Binnenhuys met Beelden, konſtig geſchildert. 51 - 0

23 Een

23 Een Italiaens Landſchap van de oude Moucheron. 14 - 10
24 Een dito van Iſaek de Jonge Moucheron. 16 - 0
25 Een dito van Jan Wynants, door Lingelbag geſtoffeert. 18 - 0
26 Een Landſchapje met Beesjes, van Hordanus. 25 - 10
27 Een Bloempot van Elias van den Broek. 16 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Quiryn van Stryen, Secretaris *verkogt den* 2 *April* 1715. *in Haerlem.*

1 VEnus met Cupido, heerlyk geſchildert door Gerard de Laireſſe. 100 - 0
2 Een Morgenſtond, van Crabbetje, met Beeldjes en Beesjes in 't water, heel goed. 73 - 0
3 Een Gezeldſchap, van C. Bega, ſyn beſte trant en vol werk. 170 - 0
4 Boere Huyshouden, door Adr. van Oſtade, ſyn allerbeſte ſoort. 355 - 0
5 Een dito, van denzelven, mede zyn allerbeſte ſoort. 280 - 0
6 Beesjes en Beeldjes van Adr. van de Velde, uitneemend curieus en konſtig.
7 Een weerga van denzelven, niet minder. } 553 - 0
8 Een Buyten-huys, Turf-waagen en Draagers, door

door Adr. van Oſtade, een Capitael en konſtig ſtuk. 115 - 0

9 Een Landſchap met Rotſen, Beeldjes en Beesjes in 't water, door N. Berchem, uitſteekend goed. 165 - 0

10 Een curieus Landſchap, vol gewoel van Beelden, uitvoerig geſchildert door Saftleeven. 171 - 0

11 Een Koekebakſtertje, &c. door Bega, heel goed. 41 - 0

12 't Stadhuys en den Dam, &c. vol Beelden, door Berkheyde. 115 - 0

13 De Luyterſe Nieuwe Kerk en Cingel, door dito. 111 - 0

14 Een Capitael ſtuk van Fr. Snyders, zynde een Wolve Jagt, heerlyk geſchildert. 31 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van den Burgemeeſter Nicolaes van Suchtelen, *verkogt den* 17. *April* 1715. *in Hoorn.*

1 EEn Capitael Stuk, verbeeldende een Feſtoen met Fruyten en Bloemen, by uytnementheyd fraei geſchildert door d'oude de Heem. 500 - 0

2 Een Feſtoen Bloemen en Vrugten, tot wederga van dat van d'Heem door J. Rotius. 50 - 0

3 Een doode patrys en andere vogeltjes, met eenig Jagt-Gereetſchap: ſeer curieus geſchildert door Guill: van Aelſt. 62 - 0

4 Een

4 Een Capitael Stuk, verbeeld' eenige Reyſigers ſeer konſtig geſchildert door Jan Steen. 150 - 0

5 Eenige Bachanten van Mannen en Vrouwen, konſtig geſchildert door J. van Loo. 62 - 0

6 Een Levens groot naekt belle-blaſent kindje, door G. Lareſſe. 52 - 0

7 Maria Magdalena levens groote, half-lyf ſeer fraei geſchildert door Dodyns. 15 - 0

8 Paris oordeel door Joach: Uytenwael, met Landſchap en Beeſten, door Roelant Xavery. 71 - 0

9 Een Capitael ſtuk, zynde een Kers-nagt door Bloklant. 30 - 0

10 Een Tafereel met twee deuren, zynde de drie Koningen, konſtig geſchildert door L. van Leyden. 72 - 0

11 Een Capitael ſtuk, de Af-val der Iſraliten door 't gulde kalf, konſtig geſchildert door C. C. van Haerlem. 58 - 0

12 Venus en Adonis door dezelve. 31 - 0

13 Twee laggende Tronien door dezelve. 14 - 0

14 Juno, door dezelve.
15 Pallas, door dezelve.
16 Venus, door dezelve. } 12 - 10

17 Bachus leevens groote, door H. Goltius. 4 - 15

18 Deſſelfs Eygen Conterfeytzel, levens groote door hem zelfs geſchildert. 3 - 0

19 Een capitael ſtuk, verbeeldende een binnen Huys met Beeldjes, konſtig geſchildert door Thomas Wyk. 60 - 0

20 Een binnen Huys met verſcheyde Beeldjes, ſeer fraei door Bega. 26 - 10

21 Een Landſchap met ruinen, in de trant van Poelenburg, curieus geſchildert door de oude Griffier. 50 - 0

22 Een Landſchap met Vrouwtjes en Schaapjes, curieus geſchildert door Jan van der Meer.
23 Een dito, zynde een weerga van dezelve. } 41 - 0

24 Een capitael ſtuk, een Bloemfles zeer uytvoerig ſchildert door Elias van den Broek. 70 - 0

25 Een dito Bloemfles, mede ſeer uytvoerig door dezelve. 51 - 0

26 Eenige waſſende kruyden en bloemen, hagediſſe ſlange, onverbeterlyk door dezelve. 102 - 0

27 Een Vaas met bloemen omhangen, mede van de beſte trant door dezelve. 38 - 0

28 Een groote bloempot, konſtig geſchildert door B. Wibekes. 53 - 0

29 Een kleyn bloemflesje, ſeer fraei door dezelve. 26 - 0

30 Een Bloempot en eenige vrugten en zee-hoorns, konſtig door van der Aalſt. 42 - 0

31 Een dito kleynder, groote zeehoorns door dezelve. 7 - 10

32 Een Feſtoen met Fruyten ſeer fraei door Jacob Rotius.
33 Een Bloemfles zynde een weerga door dezelve. } 37 - 0

34 Een Tafeltje met Bloemen en Vrugten, door dezelve. 12 - 0

35 Een bennetje met vrugten en bloemen door P. Gallis. 25 - 0

36 Een dito Tafeltje door dezelve. 26 - 0

37 Perſiken en Druyven fraei geſchildert door Wals Kappel. 21 - 10

38 Een groote Diſtel, Slang Hagedis &c. op de voorgront, door N. van berchem. 62 - 0

39 Een Tafel met eenige Fruyten door D. Hennekeyn. 6 - 5

40 Een

40 Een Tafel met een fluwe le kleedje, wittebroot, roemer, mes, &c. door Luttikhuysen. 6 - 0

41 Fruyten door F. van Schooten. 2 - 10

42 Een geconterfeyte Mannen Trony door Holbeen. 9 - 0

43 Een dito kleynder van dezelve. 3 - 0

44 Een Courant leesend mannetje door A. van Ostade. 10 - 10

45 Een Manne Tronie konstig geschildert door Rembrant. 15 - 15

46 De Koning David op de Harp speelende, levens groote door Hondhorst. 11 - 0

47 Een dito Harderin op een Viool speelend, zynde een weerga door de zelve. 6 - 5

48 De opvoeding van Bachus konstig geschildert door B. Graef. 25 - 0

49 Herodes Kindermoort door Toorenvliet. 20 - 0

50 Een Slagter aen een Vrouwtje vlees verkoopende, door dezelve. 26 - 0

51 Deffelfs Conterfeytzel door hem zelfs geschildert. 4 - 5

52 Een badende Susanna met de twee Boeven, seer fraei geschildert door Houbraeken.
53 Abraham en Sara een weerga door dezelve.
(52–53 together:) 42 - 0

54 Een Vrouwtje de venster fluytende, zynde een Kaersligt door N. Verkolje. 33 - 0

55 Een Tabak Rokertje zynde een kaarsligt door dezelve. 17 - 0

56 Een Pen versnydend mannetje, een Kaarsligt, door dezelve.
57 Een Doctor een weerga door dezelve.
(56–57 together:) 19 - 0

58 Joseph en zyn Broeders door de Wet. 25 - 10

59 Ahaſuerus en Heſter, een weerga door dezelve. 7 - 5
60 De Koningin van Seba door de Poorter. 14 - 10
61 Een Landſchap ſeer uytvoerig door Keyrings. 14 - 10
62 Een dito wat kleynder door dezelve. 11 - 0
63 Een Landſchap met Harten en Hinden, door d'oude Hondekoeter. 17 - 10
64 Een Landſchap, waer in Joſeph en Maria na Egypten vlugten, door een onbekent Meeſter. 26 - 10
65 Een ſittend Vrouwtje met eenige Kindertjes na Lariſſe. 24 - 0
66 Een ſlaapend Nimphje en Satyr, door A. Vertange.
67 Een ſlaapend Nimphje, zynde een weerga door Glauber. } 20 - 0
68 Een Jonker en Juffertje op de Luyt ſpeelende door A. Pallamedes.
69 Een Vrouwtje en twee oeſter eetende Mannetjes, zynde een weerga door dezelve. } 5 - 0
70 Een Ruine door Breenbergen. 11 - 0
71 Een dito kleynder door dezelve. 3 - 0
72 Een ſpeelend Harderinnetje, ſittende op een eſel, met Schaapjes door Carrée. 8 - 10
73 Een Landſchap met Koeytjes door Codde.
74 Dito weerga door dezelve. } 9 - 10
75 Een bergagtig Landſchapje met Schaapjes door dezelve. 5 - 0
76 Dito kleynder door dezelve. 3 - 0
77 Een Pannekoeks-bakſtertje door Kalf. 6 - 0
78 De Koningin Heſter in 't grau door D' tiverd.
79 Een Sacrificie in 't grau zynde een weerga door dezelve. } 8 - 0

80 An-

80 Andromeda van agteren door dezelve. 5 - 10
81 Een Ruine door Jan Linse. 4 - 5
82 Dito kleynder van dezelve. 3 - 5
83 Een Geseldschap van drinkende Soldaaten, door S. van Kuck. 15 - 10
84 Een Lusthoff, door A. Withoos. 6 - 10
85 Een Capitael Stuk, verbeeldende een inkomende Jagt door H. Rietschoof. 26 - 10
86 Een Hoornse Zeepoort, of 't Hooft met eenige Jagten door dezelve. 26 - 10
87 Een dito kleynder Zee-gesigt door dezelve. } 18 - 10
88 Een idem door dezelve. }
89 Een Geseldschap van verscheyde boeren, door C. Goeres J. P. 3 - 0
90 Een dito Taback drinkend Juffertje door dezelve. } 7 - 5
91 Een Manne-beeltje door dezelve. }
92 Twee kleyne Stukjes van J. Molenaer. 6 - 10
93 Een boeren keukentje door vander Poel. 8 - 10

Belyste Water- Verwen en Teekeningen.

94 Ceres bachus en Venus gewassen door P. Holsteyn. 9 - 5
95 Twee bloem tafeltjes door dezelve. 19 - 0
96 Twee Cupidoos een Wapen agter een kleet vertonende door J. van Bronkhorst. 8 - 5
97 Twee Landschappen met Herders en Herderinnen, door dezelve. 16 - 0
98 Twee Land en Watervogels door dezelve. - 21 - 0
99 Een groote belyste Teekening, zynde een groot Schip op zy, door C. v. Bos. 21 - 0
100 Een dito wat kleynder door dezelve. 9 - 10

101 Een dito vry kleynder door dezelve. } 11 - 10
102 Een dito een weerga door dezelve. }
103 Twee dito nog kleynder door dezelve. 7 - 10

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,
Verkogt den 8. Mey 1715. in Amsterdam.

1 MAria, Joseph, Christus, St. Jan, van Sebastiano del Piombo. 350 - 0

2 Balthasar Comte de Castillione, van Tintoret na Raphael d'Urbino. 26 - 0

3 Daer Ulisses bekend werd van Jordaens, een Kapitael stuk vol Beelden, heel goet. 79 - 0

4 Een Kapitael stuk met Paau, Veelderhande Water- en Land-vogels van Melchior de Hondekoeter, zyn beste trant. 105 - 0

5 Een Doode hangende Haen, Jaegtuig &c. van Guiellimo van Aelst, konstig geschildert. 77 - 0

6 Paerden en Beelden by een grot van Philip Wouwerman. 170 - 0

7 Een Roomse Triomf vol Beelden en Gebouwen door vander Ulft braaf geschildert. 200 - 0

8 Een Stal met Paarden en Beelden van J. Hugtenburg. 61 - 0

9 Een Schermutzeling (vol gewoel) van dezelve. 35 - 0

10 Een Waterval in de Tirolse Bergen van Albert Meyering na 't leven. 18 - 10

11 Een Kapitael Landschap van de zelve. 21 - 10

12 Twee

12 Twee Stuks van dito, daer in een Vogel, en een Wiltschutter. 27 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 17 *May* 1715. *in Amsterdam.*

1 Een kapitael stuk, verbeeldende de drie Koningen uit het Oosten heerlyk en kragtig geschildert, door Rembrant van zyn beste trant. 2010 - 0

2 Een Out Man van denzelven. 62 - 0

3 Een Musiek in een Kamer, van Gerards. 107 - 0

4 Een Landschap met Beelden en Beesten, van van Jan Asselyn alias Krabbetje. 116 - 0

5 Een Grot vol Beelden en Beesten, van denzelven. 200 - 0

6 Een Pleisterplaets vol Beelden en Beesten, door Nicolaes Berghem heerlyk geschildert. 225 - 0

7 Een Landschap met Beelden en Beesten van denzelven. 172 - 0

8 Een kapitael stuk met Beelden en Beesten, van Jan Bot. 125 - 0

9 Beelden en Beesten in een Landschap, van d'oude Verdoes zyn beste trant. 128 - 0

10 Een Zingende Boer, van Adriaen Brouwer. 120 - 0

11 Beelden en Beesten in een Landschap, van Bassan. 90 - 0

12 Een Landschap, van Glaude Lorenois. 140 - 0

13 Een dito met Gebouwe en Beelden, van denzelven. 151 - 0
14 Een Landbataille, van de Borgenjon. 118 - 0
15 Een Landſchap daer in een Waterval, van Allart van Everdingen. 25 - 10
16 De vier Getyde van 't Jaer, de aerd van Momper en Breugel. 200 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van den Burgermeeſter Gerbrand Pancras, *verkogt den* 7 *April* 1716. *in Amſterdam.*

1 Agt ſtuks, beſtaende in Roomſe Triomfe of Overwinninge, van Gerard Lariſſe, extraordinaer konſtig geſchildert. 2300 - 0
2 Apollo en Aurora, zynde een Schoorſteen-ſtuk, van dezelve. 60 - 0
3 Beer en Honden-Gevegt van François Snyders, een groot kapitael ſtuk. 68 - 0
4 Een Geyt met Jonge, in een Landſchap, van dito. 44 - 0
5 Een kapitaele Bloempot, van Juffr. R. Ruys, extra-konſtig en curieus uytgevoert.
6 Verſcheyde Vrugten en ander Bywerk, niet minder, zynde een weerga van dezelve. } 1225 - 0
7 Een Boere Geſeldſchap, zynde een Binnenhuys, van Adriaen Oſtade, zyn alderbeſte trant. 340 - 0
8 Paerden, Beeldjes en Landſchap, van Philip Wouwerman. 160 - 0

9 Een

9 Een Koemelkſtertje, en meer Beeſten, Boer &c., van P. Potter. 240 - 0

10 Een Vogelvrouwtje met een Kopent Juffrouwtje daer by, van Gabriel Metzu, gloeyend en konſtig Geſchildert. 181 - 0

11 Metzu zyn eygen Conterfeytzel in een Nis, met veel Schilderagtig Bywerk, van dito. 82 - 0

12 Daer ſe op de Jagt gaen met Beelden, Honden &c. van Adriaen van de Velde, een braef kapitael ſtuk. 190 - 0

13 Beesjes en Landſchap, van de Oude Verdoes, heel goet. 46 - 0

14 Een Landbataille, van Jan van Hugtenburg. 72 - 0

15 Een Zee met Schepen (een kapitael ſtuk) van van Ludolf Bakhuyſen, van zyn beſte tyd. 145 - 0

16 Het Y met Schepen van dezelve. 61 - 0

17 Badende Vrouwtjes, braefgeſchildert, van C. Holſteyn. 30 - 0

18 Een Vrolyk Geſeldſchap van Sinjoors en Juffers, door Gerards. 42 - 0

19 Een Italiaens Landſchap met Beelden &c. van de Oude Moucheron.
20 Een weerga van dezelve. } 252 - 0

21 Een Vaes geeſtig geciert met Bloemen, zynde een kapitael Schoorſteen-ſtuk van G. Petro Verbrugge. 39 - 0

22 Een Hofſteede, van Willem Schellinx, konſtig door Adriaen van de Velde geſtoffeert. 113 - 0

23 Een kapitale Bloempot, van Elias van den Broek. 26 - 0

24 Een weerga van dezelve, zyn beſte tyd. 18 - 0

25 Een Plundering, door Carlo Breydel.
26 Een weërga van dezelve. } 134 - 0

27 Een Winter, verbeeldende een Lands Magazyn &c. met

&c. met veel Beelden, van Albert Meyering. 40 - 0

28 Een Vrolyk Geſeldſchap in een Binnenhuys, van de Winter.
29 Een weerga van dito. } 55 - 0

30 Een Antique Vaes in de Schoorſteen ſtaende, van Rademaker, ongemeen konſtig en heerlyk Geſchildert. 150 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt, den 24 April, 1716. in Amſterdam.

1 Een extra konſtig en kapitael ſtuk, verbeeldende d'oprechtinge van de Slang, door Moſes, in de Woeſtyne, met veel Beelden, heerlyk geſchildert, door Andrea del Sarto, h. 3 v. br. 6 en een half v. 730 - 0

2 Het Avondmael Chriſti met zyne Apoſtelen, van Jacomo da Ponta da Baſſano, kragtig en gloeyend geſchildert, h. 3 v. br. 4 en een half v. 280 - 0

3 De drie Werkende Godinnen, daer d'eene den Draet affnyd, zynde een weerga van denzelven, h. 3 vt br. 4 en een half v. 190 - 0

4 Maria met het Kind Jeſus en Joſeph, in een Landſchap, ongemeen konſtig en teeder geſchildert, van Carlo Ducci. 210 - 0

5 Een Kruysdraegende Chriſtus, met Cirenus, halve Beelden, levens groote, kragtig geſchildert, door Titiaan, Veccelli Titian genoemd, h. 3 v. br. 4 en een half v. 55 - 0

6 Een naekte Venus, het Hembd aendoende, met Cupido

Cupido, van Francifco Primatitio, gratieus en konftig gefchildert, h. 4 en half v. br. 3 en een vierde v. 220 - 0

7 Twee Kindertjes van Cavalier Strozzi, met Fruyten en Bloemen, kragtig en heerlyk uytgevoert, door Mario del Fiore, h. 4 en een vierde v. br. 4 v. 33 - 0

8 Den Dood van Germanicus, met veele byftaende Krygsoverften, een ongemeen heerlyk en konftig ftuk, door le Brun gefchildert, h. 4 en een vierde v. br. 6 en een vierde v. 415 - 0

9 De Kinder-Dooding, zynde een kapitael ftuk, extraordinaer konftig, en vol gewoel van Beelden en Gebouwen, weinig zoo gezien, van Alexandrie tot Romen, gefchildert, hoog 5 v. br. 8 v. 650 - 0

10 Een kapitael konftig ftuk, daer Mofes het Water uyt de Steenrots ftaet, ende de Kinderen Ifraëls het Water vergaderen, vol gewoel van Beelden, door den Franfen Bourdon gefchildert, h. 5 v. br. 7 en een vierde v. 170 - 0

11 Een groot kapitael ftuk, daer den Vader Dedalus Icarus zynen Zoon de Vleugels aen doet, levens groote, met veel bywerk, door François Perrier, heerlyk gloeyend en kragtig gefchildert, h. 8 v. br. 6 v. 470 - 0

12 Een extra konftig ftuk van Nicolaes Pouffin, verbeeldende het Oordeel van Midas over Apollo en Pan, met veel Beelden, en Landfchap, h. 3 en een half v. br. 5 en een half v. 265 - 0

13 Een leggende Venus en Adonis, en Cupido, in een Landfchap, braef gefchildert, door den zelven, h. 3 voet, br. 4 en half v. 190 - 0

14 De Hiftorie van Aretufa, 3 Beelden, van denzelven, h. 3 v. br. 4 v. 25 - 0

15 Chriftus Leerende in den Tempel onder de Schriftgeleerde, zeer konftig en teeder gefchildert, door Pelegrino. 210 - 0

16 St. Jans Predicatie in de Woeſtyne, heel goed, van Tintoret. 160 - 0

17 Een Spreekende Profeteſſe, 3 Beelden, van Guercino del Cento, teder en heerlyk geſchildert, h 2 en een half v. br. 3 en een vierde v. } 440 - 0

18 Een weerga, zynde ook dezelve Predikende Profeteſſe, van denzelven, dezelve groote.

19 De drie Koningen by 't Kind Jeſus, heel goed, door Paulo Cagliari, genoemd Veroneſe. 200 - 0

20 Een kapitael Landſchap met Beelden en Gebouwen, van Franciſco Millé, van zyn beſten trand, h. 4 en een half v. br. 6 en een half v. 20 - 0

21 Een dito van denzelven, h. 5 v. br. 7. voet. 115 - 0

22 Een Landſchap en Zeehaven van denzelven, h. 3 en een half v. br. 4 en een half v. 126 - 0

23 Een extraordinair Romeynſe Land-Bataille, vol gewoel van Krygsoverſten en Soldaten te Paert, door den vermaerden Bartolet konſtig geſchildert, h. 4 en een half v. br. 7 en een half v. 130 - 0

24 De Graftlegginge Chriſti, vol Beelden, konſtig geſchildert, door Parmigiano, h. 2 v. br. 2 en een half v. 185 - 0

25 Een vlugtende Daphne, van Montelatto. 11 - 0

26 Een kapitael Stuk daer in Manne en Vrouwe levens groote, naer 't leven geſchildert, door Antonio van Dyk, h. 6 en een vierde v. br. 5. v. 225 - 0

27 Een Jongeling, levens groote, ſpeelende met een Aap, mede door van Dyk geſchildert, h. 5 v. br. 3 en een vierde v. 170 - 0

28 Een Meisje met eenige Bloemen, half beeld, levens groote, door denzelven, h. 3 en een half v. br. 2. en een half v. } 350 - 0

29 Een Jongeling met Fruyten, een weerga tot dezelve, mede door van Dyk, h. 3 en een half v. br. 2 en een half v.

30 De

30 De Sater en de Papeetende Boer, en meer Beelden, van Jacob Jordaens, van zyn beste zoort, h. 5 en drie vierde v. br. 5 en zeven agtste v. 200 - 0

31 Daer Paulus de Slang uyt het vier doet springen, omringt van veele Beelden, van Adam Elshamer, h. 2 v. br. 3 v. 155 - 0

32 Het vrouwtje in Overspel, vol gewoel van Beelden, door de Sotte Cleef geschildert, h. ruim 2 v. br. 3 v. 106 - 0

33 Den Arend, opnemende Ganimedes, levens groote, kragtig en sterk geschildert, door Rembrand, van Ryn, h. 6 v. br. 4 en een half v. 175 - 0

34 Het Conterfeitsel, levens groote van Riel, door denzelven, h. 4 v. br. 3 v. 76 - 0

35 Een kapitael Landschap met veel aerdige Beelden, zoo Kegelspeelders als andere Boertjes, van David Teniers, h. 4 v. br. 5 een half v. 305 - 0

36 Een Boeren Geseldschapje, aerdig, van denzelven. 52 - 0

37 Een Geseldschapje van dito. 54 - 0

38 Een Bloemekrans, daer in een Maria, door Mario de Fiore, heel goet, h. 5 v. br. 4 v. 60 - 0

39 Een Bloemekrans van denzelven, h. 4 en een half voet, br. 3 en een vierde v. 34 - 0

40 Een kapitael stuk Landschap, Beelden, Beesten, en Vogelen, door den Fluweelen Breugel, h. 2 v. br. 3 voet. 690 - 0

41 Een dito wat kleinder, verbeeldende Hieronimus in zyn Zel, van denzelven. 200 - 0

42 Een Landschapje met Beeldjes en Beesjes, van Paulo Brill. 200 - 0

43 Het Vrouwtje, raakende den Zoom Christi, met veel Beelden en Landschap, door den Roomsen Petit, h. 2 v. breet 2 en een half v.

44 Daer Christus den dooden levendig } 150 - 0

maekt,

maekt, met veel Beelden, van denzelven, zynde een weerga, h. 2 v. br. 2 en een half v.

45 Adam en Eva van Titian, h. 2 en een half v. br. 2 v. 19 - 0

46 Een Venetiaenſe Dame van dito. 11 - 0

47 Saters by een Naekt Vrouwtje, van Teſta. 36 - 0

48 Een Mans Tronie, van Michel Angelo de Caravagio. 7 - 0

49 Een dito, van denzelven. 12 - 0

50 Een Vrolyken Spanjaert, van Spanjolet, h. 2 v. br. 3 v. 16 - 10

51 Een lezende Maria. } beyde van Buoncuori, teder geſchildert. 40 - 0

52 Een biddende dito. } 53 - 0

53 Den Triump van Bachus, vol gewoel van Beelden, door den Ouden Teniers, h. 2 en een half v. br. 3 v. 210 - 0

54 Van Rubbens de Vrouw, en haer Suſter, door hem zelfs geſchildert. 91 - 0

55 Het Conterfeitzel van den Graef van Arondel en Soon, door A. van Dyk. 65 - 0

56 Drie Tronitjes in een ſtukje van Jean de Maubeuge. 18 - 0

57 Een Heer, een Juffrouw en een Meit, in een Kamer met Kaerſen, van Gerard Douw, heel goet. 54 - 0

58 } Twee Landſchappen met Beelden, van Gaſpar Pouſſin. 125 - 0
59 }

60 } Twee kleynder dito van denzelven. 92 - 0
61 }

62 Kaertſpeelders met Beeſten en Gebouwen. } van den ouden van Blomme, h. 2 v. br. 2 en en een half v. } 215 - 0
63 Een Vrolyke Geſeldſchap, beyde puyk. }

64 Twee

64 Twee Gebouwen. een uytwendig door Bibiano 37 - 0
65 een inwendig h. 2 v. b. 2½ v. 20 - 0
66
67 Twee kleynder van dito. 32 - 0
68 Kaertspeelders van Jacomo Calot hoog 1 en drie vierde v. br. 2 en een half v. 36 - 0
69
70 Twee Ovale Bloemstukken, van Baptist. 33 - 0
71 Vrugten en Bloemen, in de trand van de Heem. 32 - 0
72 Het Bad van Calisto. Curieus geschildert
73 Een weerga. van de Roor. 140 - 0
74
75 Twee Zee-Haventjes, van Montagna 15 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 6 Mey 1716. in Amsterdam.

1 EEn St. Jans Onthoofding, van P. Paulo Rubbens, kragtig en heerlyk geschildert. 155 - 0

2 De Historie van Erigtonius, van dezelve, konstig en teeder. 175 - 0

3 Twee curieuse Stukjes van Paulo Bril, 't eene verbeeldende Campo Vacino, en een Weerga, beyde konstig. 120 - 0

4 Daer Roeland zyn Wyf uyt de Hel verlost, van den Fluwelen Breugel, vol gewoel. 181 - 0

5 Daerze op de Jagt gaen, van dezelve, beyde goed. 90 - 0

6 Een Boere Dorp, aen de Schelde, vol Schepen, van dezelve, zynde een Capitael ſtuk. 260 - 0

7 Een Capitael ſtuk met Beeldjes, Beesjes en Landſchap, van Adriaen van de Velde, zynde een konſtig ſtuk. 300 - 0

8 Een Drift met Beeſten, van dezelve, het Landſchap van Wynands. 71 - 0

9 Daer de Tyd de Waerheyd ontdekt, van Theodoor van Tulden. 90 - 0

10 Een Zinnebeeld van dito, zynde een Weerga, beyde goed. 50 - 0

11 Een Zeehaventje met Gebouwen, van de Fluweele Breugel. 70 - 0

12 Het piſſend Paerdtje, door Philip Wouwerman, van zyn beſte tyd. 184 - 0

13 Paerden, Beelden en Landſchap, van dezelve. 140 - 0

14 Een Pikeur, van dito. 140 - 0

15 Een Duyn-gezigtje met Beeldjes, van denzelven. 39 - 0

16 Beeldjes en Beesjes, door een rivier gaende, van Carel du Jardyn, van zyn beſte ſoort. 170 - 0

17 Het Italiaens Waerdtje, zeer fraei van Berchem. 100 - 0

18 Beelden en Landſchap van Crabbetje, zyn beſte trant. 60 - 0

19 Een uytmuntend Ryn-gezigt met Schepen, van Herman Zagtleven. 94 - 0

20 Een Ryn-gezigtje met Scheepjes, van dezelve, en een weerga. 52 - 0

21 Een Capitaele Bloemfles, van Guilielmo van Aelſt. 154 - 0

22 Een hangende Haen en Weytuyg, van dezelve. 65 - 0

23 Christus aen 't Kruys met veel figuren daer by, van Gerard de Lareſſe. 170 - 0

24 De

24 De Over-vaert van Koning William na Engeland, door Ludolf Bakhuyſen, zynde een Capitael ſtuk. 205 - 0

25 Een Landſchap van Eglon van der Neer, met Beeldjes. 90 - 0

26 Een Weerga, beyde heel curieus. 95 - 0

27 Een Capitael ſtuk met Watervogels, van Melchior de Hondekoeter. 82 - 0

28 Daer yder Vogel zingt, zoo als hy gebekt is, van dezelve. 52 - 0

29 't Slot tot Londerſloot, van Jan vander Heyden, 63 - 0

30 Een Weerga, beyde van Adriaen van de Velde geſtoffeert. 63 - 0

31 Een Capitaele Land-Bataille, van Jan van Hugtenburg. 80 - 0

32 Een dito wat kleynder, zynde mede een Bataille. 49 - 0

33 Een Ryn-gezigt met Schepen, van den Ouden Griffier, van zyn beſte trant.
34 Een Weerga van dito. } 200 - 0

35 Apelles by Alexander, van Wigmana, of den Frieſſen Raphael. 230 - 0

36 Vrugten, Honden en Vogels, van Jan Feyt. 34 - 0

37 Een Ryn-gezigt met Scheepjes.
38 Een Weerga, beide kopere Platen, van Rob. Griffier curieus geſchildert. } 120 - 0

39 Twee ſtuks Morgenſtonden, van denzelven. 96 - 0

40 Een Bloemfleſje van Jan van Huyſum,
41 Een Weerga, curieus geſchildert. } 94 - 0

42 Een Haring-Meysje, ongemeen fraei, van Ottomar Elliger. 51 - 0

43 De Hiſtorie van Herſée en Merkuur, door dezelve. 83 - 0

44 Achilles onder de Maegden, vol gewoel, en een Weerga, zynde een Bachus-feeſt, van Gerard Hoed, ſyn beſte ſoort. 505 - 0

45 Een Kermis vol gewoel, van Cornelis Duſart, zynde het beſte van hem bekent. 125 - 0

46 Patryſen, Weytuyg, en andere Vogels, van Jan Weeninx. 28 - 10

47 De Bataille van Ekeren, door Carlo Breydel. 71 - 0

48 2 Stuks Batailles, van dezelve. 80 - 0

49 2 Stuks, zynde Batailles van dito, alle van zyn beſte. 70 - 0

50 Indiſche Raven, geſchildert door Verhelſt. 50 - 0

51 Een Capitaele Waterval, van Jacob Ruysdael, zyn beſte trant. 56 - 0

52 Een Alchimiſt, van Thomas Wyk. 40 - 0

53 Een Italiaenſche Zeehaven, van dezelve. 24 - 10

54 Een van dito. 10 - 0

55 Een Ryn-gezigt, vol gewoel, en een weerga, van Robbert Griffier. 150 - 0

56 2 Stuks, een woelend en ſtil water, door Vander Hagen, zynde van ſyn beſte hier bekent. 56 - 10

57 Een Italiaenſe Zeehaven, van de Heus.
58 Een Weerga met Schapen en Beelden, beyde van ſyn beſte. } 162 - 0

59 Een Capitale Markt, vol Beelden, en een weerga van Broers. 178 - 0

60 Het Oordeel van Pan en Midas, door Van Balen. 72 - 0

61 Een Maria Hemelvaert, van Rubbens. 27 - 0

62 Een Winter van Robbert Griffier. 25 - 0

63 De zeven Werken der Barmhertigheyt in een Stuk, zeer konſtig van Lange Pier. 48 - 0

64 Een

64 Een Plundering in Italien geſchildert door Lingelbach. 19 - 0
65 De Heu gelade met volk, zeylende in de Schelde na Bruſſel, van Breugel. 20 - 0
66 Joſef en Maria met veel Engeltjes, van Danie Vertangen, zynde een konſtig ſtukje. 45 - 0
67 Een aerdig Landſchap van Momper, de Beelden van de Fluwele Breugel. 43 - 0
68 Den Ouden Dirk Dalens van Netſcher. 10 - 15
69 Een Bloempot van Cornelis Kik. 14 - 0
70 Den Dam, 't Stadhuys en Nieuwe Kerk, van Gerrit Berkheyden. 60 - 0
71 Een vrolyk Gezeld ſchap met Beelden, van Barent Graet. 28 - 0
72 Een vrolyk Gezeldſchap in een Binnenhuys, van Brakenburg. 52 - 0
73 2 Stuks Batailles, door Van Blommen. 52 - 0
74 De geboorte Chriſti op een kopere Plaet, van Bril. 50 - 0
75 Hagars uytleyding in een Landſchap, van Hans Bol. 15 - 10
76 Een Waerzegſter by een Italiaenſe Dame, van Guarceno da Cento. 12 - 10
77 't Banket der Goden, de trant van Rottehamer 32 - 10
78 Italiaenſche Kaertſpeelders, aerdig verbeelt van een Italiaens Meeſter. 10 - 0
79 Joſef, Maria en 't Kind, van Mr. Cornelis van Haerlem. 16 - 10
80 2 Stuks Landſchappen met Beelden en Beesjes, van Dirk van Bergen. 30 - 0
81 2 Stuks van Schovaerts, zynde Boere Kermiſſen. 50 - 0
82 Een Italiaenſe Zeehaven, van Abraham Stork. 37 - 10

83 De Hemelvaart, door lange Jan. 50 - 0

84 't Vrouwtje in Overſpel, van de Wet. 16 - 0

85 Laſarus Opwekking, van dezelve. 9 - 0

86 Een Boere Bruyloft, van Jan Mienſz. Molenaer. 30 - 0

87 Yder vogel zingt zoo hy gebekt is, door Van Keſſel. 16 - 0

88 Een Capitale Bloemekrans, door Van Tiel. 63 - 0

89 De Schepping der Werelt, zeer aerdig verbeeld van Matthys Neveu. 60 - 0

90 Een Trony door Rembrand. 28 - 0

91 Zyn eygen Portrait van dito. 20 - 0

92 2 Stuks, zynde Y-gezigten met Schepen, van Adam Silo. 31 - 0

93 4 Stuks Apoſtelen door Van Dyk. 34 - 0

94 Een Weſt-Indies geſigt, door Frans Poſt. 9 - 0

95 Een Landſchap met beelden van Bamboets. 4 - 10

96 Een Kapitale Bloemvaes van Caſteels en een weerga. 90 - 0

97 2 Stuks Italiaenſche Zeehavens, van Adam Ziloo. 30 - 10

98 Een ſtaende mannetje, van Frans Hals. 4 - 10

99 Een Paerdemarkt na Philip Wouwerman. 26 - 0

100 Een ſtuk daerſe van de Jagt komen en een dito na Philip Wouwerman. 63 - 0

101 Een Melk-meysje omvallende met een kan.
102 Een Valkenburger Paerdemarkt, zynde een weerga, alle uytvoerig Geſchildert na Philip Wouwerman. } 76 - 0

103 Een Bloemvaes van Pedra Caſteels. 39 - 0

104 Een weerga van dezelve met een goude Lyſt. 56 - 0

105 Een vrolyk geſeldſchap met beelden van Tooren vliet, een Capitael ſtuk. 23 - 10

106 Po-

106 Pomona en Vertumnus van dito. 19 - 10
107 Joſeph Maria en kind van dito. 15 - 10
108 De Schelde met Schepen, van Vroom. 7 - 0
109 Een Landſchap met Beesjes, van Begyn. 5 - 0
110 Een gezigt van het Y voor Amſterdam, en een weerga van Adam Siloo. 54 - 0
111 Een bordeeltje van Jacob Toorenvliet en vrolyk gezeldſchap van dito. . 7 - 0
112 2 Stuks gezeldſchappen na Horremans. 38 - 0
113 Het Y met Scheepen en een weerga van Adam Siloo. 43 - 10
114 Een Italiaenſche Groenmarkt van Spalthof, en een weerga. 51 - 0
115 Een Bataille, door Everdingen, na Raphael de Urbino. 20 - 5
116 2 Stuks Hennen en Hanen na Melchior de Hondekoeter. 13 - 0
117 2 Stuks van Cornelis van Eſſen. 20 - 0
118 2 Stuks van dito. 15 - 0
119 De Liefde, in Waterverf, van Orley. 12 - 12
120 Twee curieuſe Landſchapjes in Waterverf, van dito. . 20 - 10

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Jan van Beuningen, *verkogt den* 13 *May* 1716 *in Amſterdam.*

1 De aenbidding der drie Koningen, 14 kleyne Figuuren, gr. 1 v. 7 d. br. 1 v. 8 d. door

Raphaël d'Urbino, altoos voor een weergaloos ſtukje bekent. 1025 - 0

2 De Heylige Maegd met het Kindje, Figure van 1 v. gr. kragtig en ſchoon, door Hannibal Carratz. 280 - 0

3 De H. Maegt, Kindtje, en Joſeph, met Landſchap, gr. 2 v. van Peruccino. 160 - 0

4 De Geboorte, met verſcheyde figuren, zynde een nette ſchets van het groote tot Venetia, gr. 2 v. door Tintoret. 82 - 0

5 Een van de Zeeven Werken der Barmhertigheid, de Gevangene verloſt, 3 figuren, h. 2 v. br. 2 en en een vierde van Carrats. 250 - 0

6 Affcheyt van Lot en Abraham, 12 figuren, zeer fraei getekent, br. 2 en een half v. h. 2 v. door Bourdon. 120 - 0

7 Diana en Endymion in een Landſchap, br. 2 v. h. 1 en een half v. van Albani. 50 - 0

8 Een Engel, levens groote, van M. Angelo di Caravaggio. 16 - 0

9 De Geboorte, 12 figuren, kragtig geſchildert, br. 2 en een half v. h. 5 v. door Baſſano. 150 - 0

10 Guido Rheno, de vier Getyden van 't Jaer, 7 figuren, klyn leeven, h. 6 v. br. 7 v. 400 - 0

11 Bachus en Ariadne, 4 figuren, h. 6 v. br. 7 v. van Gentileſchi. 52 - 0

12 Mars door de Faem van Venus afgetrokken, 5 figuren, h. 6 v. br. 7. door dezelve. 62 - 0

13 Verborgentheden van 't Cruys, 3 figuren, h. 3 v. br. 2 v. van Caratz. 170 - 0

14 Een Lieve Vrouw, Kind, St. Clare, 4 figuren, h. 2 en een half v. br. 2 v. van Parmens. 140 - 0

15 Venus, Cupido en Tyd, h. 3 en een half v. br. 5 v. 3 figuren, klyn leven, van Jacobus di Ponto Baſſan 1589. geſchildert. 100 - 0

16 Pan, met danſende en ſpeelende Kinderen,

8 klyne

8 klyne figuren, h. 4 v. br. 5 en een half v. door Raffi. 95 - 0

17 Daer Moſes de Steenrotſe Klieft, h. 5 en een h. v., br. 7 voet, veel aengename figure, 't kleyn leven, door Lucas Jordans. 350 - 0

18 De kopere Slang opgeregt als vooren. 340 - 0

19 David en Abigail. 245 - 0

20 De Verdrenking in 't Roode Meer van Pharao. 300 - 0

21 Jacob en Rebecca. 240 - 0

22 De Bataille van Jozua. 360 - 0

23 Het Oordeel van Salomon. 275 - 0

24 Ahaswerus en Eſter. 270 - 0

25 Slag van Moſes tegens de Amalekiten. 310 - 0

26 De Heilige Familie, 4 figuren, h. 4 en een half v. br. 3 en een half v. door Sebaſtian del Piombo. 230 - 0

27 Cleopatra en Boode, door Carlotti. 75 - 0

28 Venus en de Tydt, door dezelve. 60 - 0

29 Mars en Venus, door Doſſo de Ferrara. 155 - 0

30 Den Generael Coglioni, van Tintoret. 4 - 0

31 Een Venetiaenſe Edelvrouw, van Titiaen. 75 - 0

32 Een Lieve Vrouw en Kindje, van de ſchoonſte en beſte tyd levens groote, door Anthony van Dyk, h. 4 en een vierde v. br. 3 en drie vierde. 110 - 0

33 Zyn eyge Portrait, rond, door eyge hand. 28 - 0

34 Meleager en Attalante, 3 figuren, h. 6 v. br. 4 v. gracelyk door P. Paulo Rubbens. 425 - 0

35 La Charité Romanie, klyne figure, edel door denzelven. 61 - 0

36 Apollo en Martias, klyn leven, h. 4 v. br. 3 en een half v. door dezelve. 67 - 0

37 Amaltea, die de Hoorn van overvloet met Bloemen ciert, in een Landſchap van de Fluweele Breugel, 12 klyne figuuren, van 1 v. h. omtrent, h. 2 en

h. 2 en drie vierde, br. 4 v. van Rubbens. 750 - 0

38 De Emausgangers, 3 Beeldjes in een Landſchap, van Rubbens. 80 - 0

39 Het Fameuſe ſtuk, de Aenbidding der Wyze, 12 figuuren, h. 4 en een vierde v. br. 4 v. van Rembrand van Ryn. 1500 - 0

40 David en Jonathan, h. 2 en een half v. br. 2 en een half v. door dezelve. 80 - 0

41 Een Mans Pourtrait, van dezelve. 16 - 10

42 Een Vrouwtje met een Hondje, van dito. 16 - 0

43 Eneas van Troyen Scheepgaende, 25 figuuren, h. 3 en een half v. br. 5 en een half door Bartolet. 630 - 0

44 Stratonice en Seleucus, 16 figuurtjes, in 't binne Paleys heerlyk en van zyn beſte zoort, h. 3 en een half v. br. 3 en een half v. door Gerard de Laireſſe. 1200 - 0

45 Een Ecce homo, 17 figuuren, h. 3 v. br. 2. en een vierde v. door den Ridder vander Werf. 300 - 0

46 Pan en Marſias, van Callot. 30 - 0

47 Maria Magdalena, door Rubbens. 64 - 0

48 De Seeve Hoofdſonde, door Lange Jan. 80 - 0

49 De Val van Phaëton, waer in een meenigte van Beelden, door Rottenhamer. 350 - 0

50 Netſcher en zyn Vrouw Muſicerende over een Balcon, door Netſcher. 300 - 0

51 Chriſtus in den Tempel, 13 figuuren, h. 2 en een vierde v. br. 3 v. door van den Eekhout. 72 - 0

52 Paulus en Barnabas voor den Hoogenprieſter, 14 figuuren, h. 2 en een vierde v. br. 2 v. van denzelven. 108 - 0

53 Het Fameuſe ſtuk van Netſcher, zynde een Maſquerade, vier Beeldjes, h. 1 en drie vierde v. br 2 en een vierde v. door Netſcher, het ſchoonſte van hem bekent. 980 - 0

54 Val

54 De Val van Phaëton, Landſchap, van den Fluweele Breugel, meenigte van kleyne Beeldjes voor een van zyn beſte ſtukjes bekent, door Rottenhamer in Venetia geſchildert. 1010 - 0

55 Roof der Sabynze Maegden, 12 figuuren, door Bartolet. 255 - 0

56 Door Pouſſin, een Landſchap met Beeldjes. 125 - 0

57 Het laaſte Oordeel, oneyndig getal van Beeldjes, door Rottenhamer. 325 - 0

58 Het bekende Wiegje van Douw, met drie onvergelykelyke Beeldjes, zyn beſte zoort binnen huys, van Douw. 1310 - 0

59 Het bekende Kruydeniers Winkeltje, 4 figuuren, van Douw. 1200 - 0

60 Suſanna en de twee Oude, zeer kragtig geſchildert, en incomparabel geteekent, van den Ridder van der Werff. 800 - 0

61 Daer het Gezigt triumpheert, en Gekroont word menigte van Beeldjes, de gront van Fluweele Breugel, de Beeldjes door Van Baelen. 1010 - 0

62 Doop van Johannes in de Jordaene, het Landſchap van Bril, de Beelden van Rottenhamer. 75 - 0

63 Bloempot van Mignon. 73 - 0

64 Een Smeekend Oud Man aen een Jonge Schoonheyt, door den oude Mieris. 970 - 0

65 Een Geſeldſchapje, door denzelven. 640 - 0

66 Maria Magdalena, van Pieter van de Werf. 400 - 0

67 Parnas met de Muſe, van Rottenhamer en Bril. 230 - 0

68 De bekende Brouwer, een Geſeldſchap van Jaegers en Boeren, van Brouwer. 570 - 0

69 Een Vrouwtje in een binnenkamer, met een Kindje in de Wieg, en Meyd, zeer fraei en uytvoerig, door Slingeland. 605 - 0

70	Een Landſchap, door Bril.	165 - 0
71	Een dito, van denzelven.	170 - 0
72	Aſcanius.	42 - 0
73	't Pourtrait van Holbeen.	170 - 0
74	Diana en Caliſte, tien Beeldjes, in een Landſchap van Elshamer, door de Koning na Titiaen.	45 - 0
75	Een Oud Vrouwtje in een Nisje, door Gerard Douw.	135 - 0
76	Een Brand van den Helſe Breugel.	15 - 10
77	Het Voorjaer verbeeld, van denzelven.	87 - 0
78	De Soomer van denzelven.	61 - 0
79	De Herfſt van denzelven.	84 - 0
80	De Winter van denzelven, alle vol Beeldjes.	71 - 0
81	Een Valkejagt, van Wouwerman.	112 - 0
82	Een Bataille van denzelven.	50 - 0
83	Twee Pourtraitte door Mieris den Oude, in bloemkransjes.	30 - 0
84	Chriſtus in de Woeſtyne Geſpyſt, door Elshamer.	28 - 0
85	Een Jager en Snolletje, van Brouwer.	76 - 0
86	Een Nagt-Ligtje, van Gerard Douw.	30 - 0

CATA-

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Jonas Witſen, *Scheepen, &c. &c. verkogt den* 23. *Maert,* 1717. *in Amſterdam.*

1 EEn Capitale Land-Bataille, van Philip Wouwerman. 710 - 0

2 Een Pleyſter-Plaetsje, van dezelve. 237 - 0

3 Een Corps du Garde van dezelve, zynde een Weerga. 155 - 0

4 Een Hooywagentje, met een vergulde geſneede Lyſt, door dezelve. 280 - 0

5 Een Pleyſter-Plaetsje van dezelve, zynde een Weerga. 300 - 0

6 Een Stalletje van dezelve, met een vergulde Lyſt. 250 - 0

7 Een Vrouwtje met 2 Kindertjes in een Kamertje, van Muſſcher. 210 - 0

8 Een Badje van Diana, met veel Beelden, van Willem Mieres, in een vergulde geſneede Lyſt, van zyn beſte ſoort. 465 - 0

9 Een dito Badje van Caliſte, door Houbrake, zynde een Weerga van 't voorgaende. 215 - 0

10 Een Capitael Stuk van Hondekoeter, met Pauwen en Vogels, zynde van zyn beſte ſoort. 118 - 0

11 Een Capitael Stuk met Pauwen, Hoenders, en ander Gevogelte, door Adriaen van Uytrecht, zynde de Meeſter van Hondekoeter. 46 - 0

12 Een Capitaele Jagt en Landſchap, van Philip Wouwerman. 72 - 0

13 Een Capitael Stuk van Jan Steen, zynde een Kersnagt, heel goet. 100 - 0

14 Het Schip St. Reyn Uyt, zynde een Capitael Stuk, van Jan Steen, vol beelden. 100 - 0

15 Een Capitael Stuk van Lingelbag, met veel Beelden, van zyn beſte ſoort.

16 Een Weerga tot het zelve, zynde een Vertrek van Koning Carel van Scheveningen. } 275 - 0

17 Een Plaiſant Landſchapje met Beesjes, van Adriaen vande Velde, extra puyk. 245 - 0

18 Een Ecce Homo door Houbrake, met een vergulde geſneede Lyſt, van zyn alderbeſte.

19 Een Weerga tot dezelve, beyde goed. } 720 - 0

20 Een Binnehuysje met veel Beeldjes, van Oſtade. 310 - 0

21 Een Weergaetje van dezelve. 110 - 0

22 Een Clavecimbael-Speelſter van Gabriel Metzu, zeer fraei. 100 - 0

23 Een Warmoes-Hakſtertje, van Netſcher. 100 - 0

24 Singende Boertjes, met veel bywerk, van Bega. 88 - 0

25 Een biddend Boertje en Boerinnetje, van dezelve. 80 - 0

26 Een Boere Gezeldſchap met 4 Beeldjes, van dezelve. 65 - 0

27 Een dito, waer in een ſpeelend blind Mannetje, en andere Beeldjes. 86 - 0

28 Een Playſant Juffertje, van Netſcher. 51 - 0

29 Een Keukentje, van A. Oſtade. 40 - 0

30 Een Boertje en Boerinnetje, van A. Oſtade. 37 - 0

31 Een

31 Een Meysje met een Bierglas, van dezelve. 26 - 0

32 Een Playſant Landſchapje met Schaapjes en Bokjes, door Vander Does. 100 - 0

33 Een Capitael Stuk van Oſtade, zynde een Boer en Boerin, met veel bywerk. 37 - 0

34 Eenige Kruyden en Vlinders, door Otto Marſeus, van zyn beſte ſoort. 36 - 0

35 Eenige Bloemen, door Vanden Broek. } 41 - 0
36 Een dito. }

37 Het Y by de Ooſt-Indiſche Werf, met Scheepjes, van dezelve. } 245 - 0
38 Een Stuyvent Water met Scheepjes, van dezelve. }

39 Een Oude Vrek, door Mieres. 76 - 0

40 Een Playſant Stuk met Beeldjes, van Voorhout. } 56 - 0
41 Een dito Speelende Kindertjes, van dezelve. }

42 Een Capitael ſtuk met Vogels en Hoenders, van Valckenburg. 72 - 0

43 Een Weerga tot dezelve. 61 - 0

44 Een doode Swaan en andere Vogelen, van Blom. 27 - 0

45 Een Playſant Landſchapje, van Smees. } 60 - 0
46 Een dito, zynde een Weerga. }

47 Een Playſant Landſchap en Waterval, van Everdinge. 10 - 0

48 Een doode Haas en Vogels, van Valckenburg. 47 - 0

49 Een dito, zynde een Weerga. 30 - 0

50 Een Boere Gezeldſchapje, van Jan Mienſe Molenaer. 12 - 0

51 Een Drinkende Juffrouw, door Wulfraed. 27 - 0

52 Een aerdig Doctoortje, by een ſiek Juffertje, curieus geſchildert. 30 - 0

53 Een

53 Een Juffer die gekamt werd, van Gabriel Metzu. 195 - 0
54 Een Boere Gezeldschapje, van Molenaer. 16 - 0
55 Een Vrouwtje met een Groenwyfje, door Van Peene. 32 - 0
56 Eenige Beeldjes en doode Beesjes, van Jan Steen, met veel bywerk. 70 - 0
57 Speelende Boertjes, door van Peene. 22 - 0
58 Paerdjes en Beeldjes, van Philip Wouwerman. 50 - 0
59 Twee Beesjes, van Paulus Potter. 8 - 10
60 Een Gezeldschapje, door Wulfraad. 18 - 0
61 Een stil Watertje, door Willem vande Velde. 7 - 0
62 Een dito, van H. de Vlieger. 4 - 0
63 Een Mars en Venus, konstig geschildert, door Juriaen Ovens. 24 - 0
64 Drie Uytmuntende Curieuse Stukjes, van Musscher, verbeeldende het Leeven van Jan Klaesz. 125 - 0
65 Een Uytmuntend Watertje met Scheepjes, van Bakhuysen. 77 - 0
66 Een stil Watertje met Scheepjes, van Jan van Goyen. 7 - 0
67 Een Zinnebeeld met het Portret van zyn Czaerse Majesteyt, door Musscher. 45 - 0
68 Een stil Watertje met Scheepen, van Bakhuysen.
69 Een dito van dezelve. } 61 - 0
70 Een Romeyns Grot met Beeldjes, door Tomas Wyk. 30 - 0
71 Een Italiaens Gezicht, door Both. 27 - 0
72 Een Turkse Bataille, van Hugtenburg. 50 - 0
73 Een Leger-Plaets met veel Beeldjes. 45 - 0
74 Een stil Leeven, door de Heem. 50 - 0

75 Een

75	Een Bataille, van Dirk Valkenburg.	
76	Een dito, zynde een Weerga van dezelve.	47 - 0 (75–76)
77	Een Plaiſant Landſchap met Paerden en Beesjes, van dito.	
78	Een Plaiſant Landſchapje met Beesjes, door dezelve.	99 - 0 (77–78)
79	Een dito met konſtige Paerden en Beesjes, van dezelve.	42 - 0
80	Een konſtige Waterval, van Everdinge.	24 - 0
81	Een Landſchap met Beesjes, van Xavery.	2 - 5
82	De Bataille van Senacherib, op een Kopere Plaet, konſtig geſchildert.	11 - 10
83	Een Feſton van Vrugten, door de Heem.	30 - 0
84	Een doode Haes en Patrys, konſtig geſchildert, door Valkenburg.	53 - 0
85	Een dito, zynde een Weerga van dezelve.	45 - 0
86	Eenige Patryſen en Weytuyg, van dezelve.	45 - 0
87	Een Haes, Patrys en Bloemen, zynde een Weerga van dezelve.	12 - 0
88	Een Zee-ſtorm met Scheepen, konſtig geſchildert, door Bakhuyſen.	21 - 0
89	Een Onweer op Zee, door Dubbels, konſtig geſchildert.	7 - 0
90	Een Capitael Stuk met Vrugten, door Valkenburg.	
91	Een dito, zynde een Weerga van dezelve.	90 - 0 (90–91)
92	Een Uytmuntend Landſchap, van Hakkert.	5 - 10
93	Een Rokend Boertje, van Bega.	3 - 5
94	Een Boertje met een Meysje, door Molenaer.	7 - 10
95	Een Oude Mans Tronie, door Jan Lievenſe.	2 - 10
96	Een ſtil Watertje met Scheepjes.	105 - 0
97	Een Capitael Landſchap met veel Beelden en Beesjes, van Bartholomeus Breenberg.	81 - 0

98 Een Leda met de Swaan, door P. Laſt-man, in een ronde vergulde Lyſt.
99 Een dito, zynde een Badſeba, door Pol. } 13 - 15

100 Een Capitael Stuk, zynde een Watertje met Scheepen, door Everdinge. 18 - 0

101 Een Slaepende Venus. 2 - 0

102 Acht Franſe Pourtretten, met Ovale vergulde Lyſten. 15 - 0

103 Een Capitael Landſchap, van Jan Blom. 10 - 0

104 Een Kloeke Meysjes Tronie, door Rembrand. 7 - 15

105 Een Playſant Landſchapje. 2 - 2

106 Een Landſchapje met Beeldjes. 5 - 15

107 Een ſtil Leeven, door Vonk. 11 - 15

108 Fen Italiaenſe Luſthof met Beelden, van W. R. 12 - 10

109 Een Landſchapje, van Pinas. 2 - 0

110 Twee Kleyne Kopere Plaetjes, met konſtige Beesjes geſchildert, na de Fluweelen Breugel. 6 - 10

111 Vier groote Statuen, zynde graeuwe, bequaem om in Niſſen te zetten, door Rooſendael. 62 - 0

112 Een Capitael Landſchap, van Verboom, door Berghem geſtoffeert. 76 - 0

113 Een Capitael Schoorſteen-ſtuk, zynde een Vaes met Cieraden, door G. Raedemaeker. 33 - 0

114 Een Honde en Beere Gevegt, door Valkenburg. 31 - 0

115 Eenige Vrugten, door dezelve.
116 Een dito, door dezelve. } 28 - 0

117 Een Marmer ſtaende Beeld, verbeeldende een Bachus, levens groote, zynde het alderbeſte ſtuk 't geen J. Ebbelaer gemaekt heeft. 500 - 0

118 Een Marmer Anticq Borſtbeeld.
119 Een dito. } 71 - 0

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van Mattheus van den Brouke, *Burgemeester, verkogt den* 17. *Juny* 1717. *in Dordrecht.*

1 EEn stuk van Raphaël de Urbino, verbeeldende den Hemel met Goden en Godinnen, 2 v. h. 2 v. 9. d. br. 170 - 0

2 Een stuk van de Heem met Fruyten, 3 en een half v. h. 3 v. br. 170 - 0

3 Een Dito. 1 en een half v. h., 1 en een drie vierde v. br. 100 - 0

4 Een schryvend Juffertje van Metzu, 1 en een half v. h., 1 voet 4 d. br. 405 - 0

5 Diana met haer Nymphen in een Bosch door Schalken, 2 en een drie vierde v. h., 2 v. 2 d. br. 600 - 0

6 Een naakte en slaepende Venus, waer op een Kaersligt en Dagligt door malkander schynt, door denzelven, 1 en een half v. h., 1 en een drie vierde v. br. 560 - 0

7 Een stuk van Philip Wouwermans, beste soort, vol Paerden, 1 v. 2 d. h., 1 v. 6 d. br. 170 - 0

8 Een Dito, door denzelven, wat kleynder. 47 - 0

9 Twee stukjes door vander Ulft, verbeeldende den Opbouw van Carthago door Dido en Æneas, 1 v. 4 d. h. 2 v. ruym br. 150 - 0

20 Twee stukjes van Verschuuring, zynde Gebouwen, 1 v. 4 d. h., 1 v. 1 d. br. 72 - 0

11 De Historie van Orpheus vol allerley Gedierten,

 door

door Hondius, 2 en een half v. h., 3 v. br. 100 - 0

12 Twee Landſchapjes van J. Bot, 1 v. 7. d. h., 2 v. 4 d. br. 116 - 0

13 Een ſtuk van A. van Frankfort, verbeeldende de Hiſtorie van Holophernes en Judith, 2 v. 3 d. h., ſchaers 3 v. br. 20 - 0

14 Twee Boere Vrolykheden door J. L. Molenaer, 2 v. h., 3 v. br. 70 - 0

15 Een Boos Wyf in de Hel, die door al de Duyvels niet kan getemt werden, door Frits, 1 en een half v. h., 1 v. 4 d. br. 20 - 0

16 Een Offerhande vol Beelden, door F. Badens, 1 v. 3 d. h., 2 v. 2 d. br. 31 - 0

17 Een Juffertje met een Heer ſpelende op het Verkeerbord, door Theod. van der Wilde, 2 en een half v. h., 2 v. br. 31 - 0

18 Een Cabinetſtukje van den Oude Frans Mieris, 5 d. h., en 4 en een half d. br.
19 Een Dito door Schalken, zynde een weerga van het voorgaende. } 212 - 0

20 Twee Ryngeſigtjes op Kopere Plaeten, door H. Sagtleven, 7 d. h., 1 v. br. 80 - 0

21 Twee Zeetjes van W. Vroom. 6 - 10

22 Een groote Bloempot van Walscapelle, omtrent 3 en een half v. h., en 3 voet br. 50 - 0

23 Een Bloempot en Fruytſtuk, door denzelven, 2 en een half v. h., 2 v. br. 141 - 0

24 Een Vrouwsperſoon met het halve Lyf naekt, door Cæſar van Everdinge. 32 - 0

25 Een ſtil leven, door..... 30 - 0

26 Twee Capitaele ſtukken van A. Stork, verbeeldende de Stadt Venetien. 120 - 0

27 Een Capitael ſtuk van J. Droogſloot. 30 - 0

28 Een Dito met Viſſchen en een Zeeſtorm, door van Duyn. 61 - 0

29 Een

29 Een Dito Zeeſtorm en Schipbreuk door A. Wielaerds. 34 - 0
30 Een Dito Perſpectief, door Walscapelle. 82 - 0
31 Een Dito, met een vergulde Lyſt, verbeeldende Willem de 3de Prins van Orange. 16 - 10
32 Een Dito Wolven Jagt vol Honden, door Beeldemaaker, 5 v. h., 5 en een half v. br. 22 - 0
33 Twee Cabinetſtukjes, door denzelven. 18 - 0
34 Een Dito, met Indiaenſch Beeſtiael en Fruyt. 13 - 0
35 Een Dito, zynde een Indiaenſche Logie. 8 - 10
36 Een Dito. 12 - 10
37 Een Dito, Indiaenſche Fruytmarkt. 21 - 10
38 Drie Dito, Indiaenſche Vrouwen. 8 - 10
39 Een Morinnetje. 3 - 14
40 Een Hoerhuys, waer in een Beurs geligt word. 2 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Cornelis vander Laan, *verkogt den* 21 *April* 1718. *in Amſterdam.*

1 EEn kapitael ſtuk van Paulus Potter, van zyn allerbeſte dat bekent is. 315 - 0
2 Een kapitael ſtuk, zynde een Schaeps-ſtal van Adriaen van de Velde, van zyn allerbeſte. 515 - 0
3 Een driſt Beesjes by een Rivier, van Nicolaes Berchem, zeer konſtig en uytvoerig geſchilderd. 320 - 0

4 Een Bloempot van Simon Verelst, extraordinair konstig en kragtig geschildert, het curieuste dat 'er ooit gemaekt is. 200 - 0
5 Een Schermutseling van Philip Wouwerman, van zyn beste tyd. 475 - 0
6 Een van de fraeiste en curieuste Stukken, van Bamboots. 130 - 0
7 Een kapitael stuk van Karel du Jardin, zynde Vissers in een Beek. 270 - 0
8 Een stuk van Verdoes, zynde Schaapjes, het beste dat'er van hem bekent is. 116 - 0
9 Een dito van dezelve. 43 - 0
10 Een Vrouw op een Paerd by een Fonteyn, door Crabetje, zynde zyn allerbeste. 115 - 0
11 Een stuk vol gewoel, door Adam Pynakker, van zyn beste trant. 84 - 0
12 Een allerbest kapitael stuk, van d'oude Weninx. 150 - 0
13 Een Bataille, van Bourgonjon. 175 - 0
14 Beesjes, door van den Berg. 47 - 0
15 Een Landschap van Jan Bot. 27 - 0
16 Een Landschap van Glaude de Loronoy. 82 - 0
17 Een stukje van Wolfert. 20 - 0
18 Een Kerkje, van Pieter Saenredam, gestoffeert met Beeldjes van Adriaen Ostade. 29 - 0
19 Een stukje van Thomas Wyk. 25 - 0
20 Een Landschap van Dekker. 28 - 0
21 Een stukje van Klaes Molenaer. 8 - 10
22 Een dito van Breekelingkamp. 9 - 10
23 Een dito van Romyn. 24 - 0
24 Een Zeetje van Percellus, zyn allerbeste. 17 - 0
25 Twee stukjes met Kindertjes. 24 - 0
26 Een Landschap van Ruysdael. 5 - 0
27 Een Wintertje van Ostade. 14 - 0

28 Een

28	Een ſtukje van Everdinge.	3 - 0
29	Een bekeerde Zondares, door Anthony van Dyk.	157 - 0
30	Een Zeetje van Percellus.	24 - 0
31	Een Bloempot.	15 - 0
32	Een Oud Mans Trony, van Holbeen.	33 - 0
33	Een Alchimiſt, van Thomas Wyk.	11 - 0
34	Een Kersnachtje, van Frans Verwilt.	19 - 10
35	Een Feſton, van de Heem.	24 - 5
36	Een Bloemſtuk van Ernſt Stuven, daer een Nachtegaels Neſt in komt.	31 - 10
37	Twee kleyne Stukjes, van Bega.	10 - 0
38	Een Italiaens Landſchap, van Aalbert Meyring.	16 - 0
39	Een Turkſe Zee-Bataille, van de Wael.	12 - 5
40	Een Landſchap, van Griffier.	38 - 10
51	Een Vrouwtje met Bloemen, van Gerrit Hoet.	14 - 5
42	Een Bachenael, door Nicolaes Berchem.	20 - 0
43	Een Boere Gezeldſchapje, van A. Brouwer.	16 - 10
44	Een Curieus Landſchap, van Harmen Zagtleeven.	28 - 10
45	Een Weerga van denzelven.	
46	Een Landſchap van Jan Looten, door Lingelbag geſtoffeerd.	5 - 5
47	Een dito, van de Oude van der Does.	7 - 0
48	Kegel-Speelders, na Oſtade.	31 - 10

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 13. *July*, 1718. *in Amsterdam.*

1 EEn kapitael ſtuk, verbeeldende de verwoeſting en verbranding des Tempels door de Romeynen, met het vermoorden der Prieſteren &c. uytnement konſtig geſchildert door Gerard Lareſſe, 250 - 0

2 Bachus en Ariadne van dezelve, zyn goede trant. 100 - 0

4 Een uytmuntend ſtuk van de Oude de Heem, verbeeldende een Opgediſte Tafel met Spys, Vrugten, &c. daer by nog veel bywerk, een Moor en Moorin, Hond, Papegayen, zeer teder en uytvoerig geſchildert, zyn alderbeſte trant, wel 40 jaren tot nu in een ende zelve handen geweeſt. 300 - 0

5 De vier getyden des Jaers (in vier ſtukke) met Zinnebeelden, raer en cierlyk verbeeld, uytmuntent, door Nicolaes Berghem geſchildert, zyn beſte trant. 505 - 0

6 Een Extraordinaere Bloempot, door Guellimo van Aelſt. 100 - 0

7 Een kapitaele Bloempot, van J. Weninx, niet minder. 80 - 0

8 Een zittende Vrouw, met meerder betekeniſſe, verbeeldende het Nieuwe Teſtament, door Vermeer van Delft, kragtig en gloejend geſchildert. 500 - 0

9 Een

9 Een Landſchap, waer in een Waeter Moolen, Rivier, Bergen, Rotzen, Caſtelen, en verſcheide Beeldjes, door H. Zagtleven, kapitael. 136 - 0

10 Een Stad van binnen in te zien, met een Paleys, Huyſen, Boomtjes en Muurwerk door Vander Heyde, geſtoffeert met Beeldjes door A. vande Velde, zeer fraei. 107 - 0

11 Een Landſchap, waer in een Klooſter en verder Muurwerk, door Vander Heyde, meede van A. vande Velde geſtoffeert. 52 - 0

12 Een Stad van binnen te zien, waer in de hoſtie onder een Verhemelte over ſtraet gedragen wert, door Vander Heyde geſtoffeert, met Beeldjes van dito, zeer uytvoerig. 54 - 0

13 Een dito van Glauber, heel goet, of 't van Lares waer. 20 - 0

14 Een binnen huys met Beelden, door Pieter de Hooge. 18 - 0

15 Een Vrolyk Geſeldſchap van Beelden, door Gerards. 57 - 0

16 Een brave Dame, en Sinjoor van Netſcher, dun en teder geſchildert. 42 - 0

17 Kaertſpeelders, van Jan Steen, konſtig en ongemeen Natuurlyk. 61 - 0

18 Een Autaer ſtuk met Deuren, daer in Maria met 't Kind Jeſus, en St. Catharina, St. Barbara, van Lukas van Leyden zyn beſte trant. 27 - 0

19 Een konſtig uytgevoert Landſchap, door Martinus Rykart. 24 - 10

20 Twee uytmuntende curieuſe Landſchapjes, op kopere plaeten, van Jan Vermeer, zyn alderbeſte trant. 52 - 0

21 Het Badt van Diana, in een konſtig Landſchap, door J. vander Lis. 42 - 0

22 Een Vis-ſchoonmaekſtertje, van Metzu, konſtig en goet. 75 - 0

23 Een Oude Binne Kerk, door Emanuel de Wit. 50 - 0

24 De Kerk tot Delft van denzelven. 17 - 0

25 Een Binne Kerk door Van Basse, door Poelenburg gestoffeert. 36 - 0

26 Een Zee Bataille, van Willem vande Velde. 41 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van Lambert van Hairen Oud-Raad, *verkogt den* 13 *October* 1718. *in Dordrecht.*

1 Een konstig stuk, daer Mattheus van den Tol geroepen werd, door Gio Bapt. Weninx en Berchem zamen geschildert, extra mooy, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 392 - 0

2 Een Joseph en Maria en Kindje, door A. de Gelder aerdig verbeelt, den trant van Rembrand, h. 4 v. br. 4 v. 2 d. 50 - 0

3 Een aerdig Landschap verbeeldende, 't Huys te Kroonenburg, door J. Ruysdael, door A. vande Velde met een Drift Beesjes en Schaepjes gestoffeert, h. 2 v. 4 en een half d. br. 2 v. 9 d. 77 - 0

4 De Historie van Atalante en Hippomenes, door A. Houbrake geestig geordineert en geschildert, h. 4 v. 2 d. br. 3 v. 2 d. 152 - 0

5 Een Grauwtje, Dido en Eneas, door G. Laireste, aerdig geordineert en konstig geschildert, h. 1 en een half v. br. 2 v. 10 d. 34 - 0

6 Een dito van denzelven, zynde Salomons Zalving,

ving, h. 1 en een half v. br. 2 v. 60 - 0

7 Een Batſeba na 't Bad gaende, door G. Schalken, konſtig en edel geſchildert, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 4 d. 160 - 0

8 Een Bordeeltje, daer een Julfus geloert word, door Jan Steen zeer aerdig geordonneert en curieus geſchildert, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 110 - 0

9 Een badtje van Caliſto, door A. Houbraken net en curieus geordonneert en geſchildert, h. 1 v. een en een half d. br. 1 v. 3 d. 104 - 0

10 Een Bachinaeltje zynde een Kaarsligt met ſchoone Naekten, door N. Verkolje ongemeen geſchildert, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 3 d. 380 - 0

11 Een Daphne en Apol konſtig, door C. Poelenburg geſchildert, van zyn beſten trant, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 100 - 0

12 Een curieus Landſchapje, van H. Sagtleven, ongemeen uytvoerig en fraei geſchildert, h. 1 v. 2 d. br. 1 en een half v. 80 - 0

13 Twee Landſchapjes, door A. Myering geſchildert en door N. Verkolje, aerdig geſtoffeert, h. 1 v. in 't 4 kant. 116 - 0

14 Een dito van J. Both, aerdig geſchildert, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 24 - 0

15 Een dito van A. Pynakker, door A. Houbraken geeſtig geſtoffeert. 34 - 0

16 Een dito van Moucheron door A. vande Velde met Beesjes Plaiſierig geſtoffeert, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 9 d. 48 - 0

17 Een zeer playſant Zee-Strantje, door Percellis, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 6 d. 23 - 0

18 Een ſtil Watertje met een Hoos en Meyr-Geſigtjes door Kappel aerdig verbeeld, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 en een half v. 30 - 0

19 Een

19 Een uytſtekend curieus Landſchapje, door J. van der Heyde ongemeen uytvoerig en verwonderlyk geſchildert. h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 5 d. 105 - 0

20 Een Drift met Schaepen en Beesjes door Z. van der Does, zeer fraei geſchildert h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 5. d. 25 - 0

21 Een Koe, Geytje, en een Meysje, na A. vande Velde, door P. van de Leeuw ongemeen gecopieert, h. 1 v. br. 9 d. 12 - 0

22 Een Jacob en Laban, door A. Houbraken na G. Laireſſe, zeer konſtig gecopieert, h. 2 v. 4 d. br. 2 v. 2 d. 50 - 0

23 Een Rooms Gezigt, door T. Wyk zeer fraei, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 1 d. 32 - 0

24 Een Bataille van Paerden zeer fraei, door Boſſee geordonneert en geſchildert, h. 1 en een half v. br. 2 en een half v. 16 - 0

25 Een Lukretia heerlyk door A. Houbraken, geordonneert en curieus geſchildert, van zyn beſte, h. 1 en een half v. br. 1 een half v. 93 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van Jacob van Hoek, *Verkogt den* 12 *April* 1719. *in Amſterdam.*

1 Een ſtuk met Deuren van Gerard Douw, zynde het Juffertje in een Kamer, met een Kindje op haer Schoot. En een Barbiers Winkel, met veel Bywerk, ongemeen teder, curieus en konſtig geſchildert. 6000 - 0

2 Een Morgenſtond met Beesjes, door Adriaen van de Velden. 610 - 0

3 Een

3 Een weerga van dezelve, beyde Extra. 260 - 0

3 Dido en Enéas, van Gerard de Laireſſe, puyk. 200 - 0

5 Een Boere Geſeldſchap, door Jan Steen, in zyn beſte tyd geſchildert. 355 - 0

6 Een Samſon, vol gewoel, van dezelve, een weerga. 250 - 0

7 Het Pap-Etertje, van Oſtade, zyn beſte zoort. 305 - 0

8 Een Verkentje op de Leer, van dezelve. 140 - 0

9 Een Stalletje, van Wouwerman 300 - 0

10 De Afgodery van Salomon, uytvoerig geſchildert, van Gerard Hoet.
11 Samſon van dito, zynde een weerga niet minder. } 460 - 0

12 Een Kapitael ſtuk, door M. de Hondekoeter, heerlyk geſchildert. 120 - 0

13 Een Hond en Wolf, van de Jonge Weninx, zynde kapitael. 160 - 0

14 Een Haes en Jaegtuyg, &c. van dezelve. 140 - 0

15 Een Haen, Haes, &c. niet minder van dito. 145 - 0

16 De Stad Loenen, van Kronenburg te zien met Beesjes, van Berghem. 290 - 0

17 De Maes voor Rotterdam met Schepen, van Bakhuyſen. 110 - 0

18 Daer de Godsdienſt van Pallas voor de Nydt beſchermt werd, van Gerard de Laireſſe, konſtig en uytvoerig geſchildert. 420 - 0

19 Daer de Kinderen Iſraëls in de Woeſtyne om 't Gulde Kalf Danſen, van Gerard Hoet, kapitael. 250 - 0

20 Het vermaerde Melkmeysje, door Vermeer van van Delft, konſtig. 126 - 0

21 Daer de Vreede haer Zeegen over Amſterdam en de vrye Zeevaert ſtort, en den Oorlog gekluywerd, van Aſcaan, konſtig geſchildert. 150 - 0

22 Een Italiaenſe Pleyſterplaets, kapitael en heerlyk, van Lingelbag zyn beſte trant. 240 - 0

23 De Verlooren Zoon, door Gerards, van zyn beſte tyd kapitael. 230 - 0

24 De Valkenburgſe Kermis met Paerde en Beesjes, vol gewoel en kapitael; door Philip Wouwerman. 250 - 0

25 Een drift met Beesjes in 't Gebergte, van N. Berghem. 106 - 0

26 Twee Cabinet-ſtukjes, een met Fruyt en een met Bloemen, van Venendael, teeder geſchildert. 242 - 0

27 Een dito Cabinet ſtukje van W. Mieres, daer Ammon zyn Zuſter Tamer uytdryft, konſtig en zyn beſte trant. 395 - 0

28 Een Haſpelent Besje, zeer fraei van Gerard Douw. 375 - 0

29 Een danſent Satertje by Nimphjes, heel goed van Poelenburg. 100 - 0

30 Een Stal van Philip Wouwerman, Extra konſtig. 132 - 0

31 Een dito van dezelve, meede puyk. 120 - 0

32 Een Binnenhaert met Beelden, door A. van Oſtade. 82 - 0

33 Een Boeredans, van dezelve. 87 - 0

34 Twee Stuks van Weninx, Hond, Haes, Weytuyg, kragtig geſchildert. 317 - 0

35 Een Heerlyk Stuk van Feyt, met Vogels, &c. 40 - 0

36 Twee van Aſſelyn, alias Crabbetje. 26 - 0

37 Vrugten van Minjon, edel geſchildert. 152 - 0

38 Een Piceur van Willem Schellinx, heel goet. 38 - 0

39 Een dito, door Jan van Hugtenburg. 45 - 0

40 Een Landſchapje met een Watertje, op een kopere Plaet van de Fluwelen Breugel. 150 - 0

41 Twee

41 Twee Ryn gezigjes van Harmen Zagtleven, heel Curieus. 120 - 0

42 Paerdjes van Philip Wouwerman, Curieus in een Landſchap. 145 - 0

43 Een Rontje met een Eſeltje van dezelve, een dito agt kant, van dito. 31 - 0

44 Twee Stuks Landſchappen van Momper, waar in veel Beeldjes en Beesjes zynde geſtoffeert beyde, van den Fluwelen Breugel. 200 - 0

45 Een doode Haas, van Jan Weninx. 46 - 0

46 Een groot Stil-leven, van Willem Kalf. 31 - 0

47 Een klynder, met Parlemoere Hoorens, van dito. 16 - 5

48 Een kapitale Kerk, van Emanuel de Wit. 16 - 0

49 Nog een dito Kerk, van dezelve. 30 - 0

50 Gebouwen en een gezigt, van Thomas Wyk. 15 - 0

51 Een Alchimisje, van dezelve. 20 - 10

52 Een ſtil Watertje, van Ludolf Bakhuyſen, dun geſchildert. 32 - 0

53 Een Landſchap met Schaepjes, door Verdoes. 26 - 0

54 Een van dito. 8 - 0

55 Een Landſchap door Allard van Everdingen. 40 - 0

56 Een dito op een kopere Plaet, heel Curieus, door Jan Vermeer. 27 - 0

57 Een Kapiteyn, en Juffr. uytvoerig, door Jan Le Ducq. 23 - 0

58 David en Nathan, van Jacob Bakker, kragtig geſchildert. 44 - 0

59 Het Cananeeſe Vrouwtje in een Landſchap, van Lambert Jacobſz. 10 - 0

60 Ruth en Boas, van dezelve. 1 - 10

61 Een Landſchap met Bee , van Willem Romeyn. 26 - 0

62 Twee Stukjes met Paerdjes, van J. Marſz. de Jonge. 4 - 0

63 Een Landſchap uitvoerig geſchildert, van Griffier de Oude.
64 Een weerga, niet minder van dezelve. } 410 - 0

65 Een Heremietje van dito. 37 - 0

66 Een Wintertje heel Curieus, door de jonge Griffier. 57 - 0

67 Een Engelen dans, door Cornelis Holſteyn. 42 - 0

68 Een Italiaenſe Zeehaven, door Thomas Wyk. 70 - 0

69 Een Grotje of Waterval door dezelve. 16 - 0

70 Een Noorts gezigt, van Allard van Everdingen, 40 - 0

71 Een Vaſten-avond Plaiſant, van Neveu. 50 - 0

72 Een Wintertje, door Jan van de Capelle. 23 - 0

73 Verkeerſpeelders van Boone. 15 - 10

74 Een Keukemeysje van Balljeu. 44 - 0

75 Een Zeehaventje van Abram Stork.
76 Een weerga van dezelve. } 67 - 0

77 Een Liermannetje door Jan Steen. 26 - 0

78 Een Zee door W. van de Velde, met de pen getekent.
79 Een weerga van dito. } 60 - 0

80 Hoorentjes en Corael Takken, &c. van Willem Kalf. 56 - 0

81 Een dito van dezelve, wat klynder. 16 - 10

82 Kaertſpeelders, door Jan Mienſz. Molenaer. 31 - 0

83 Een Boere gevegt van dezelve, beyde goet. 22 - 0

84 Een Manefchyntje door Aert van der Neer. 12 - 10
85 Hoendertjes door Cornelis Sagtleven, curieus. 5 - 15
86 Twee Stukjes met Paerdjes, van Jan Marfz. 6 - 15
87 De Geboorte, van Gerards. 6 - 0
88 Een Penne-fnydertje, door Adriaen Brouwer. 12 - 0
89 Een kleyn Landfchapje met Beesjes, door A. vande Velde. 10 - 0
90 Een Schansje, van Ezais van de Velde. 5 - 10
91 Een Landfchapje en water, door A. Willars. 7 - 10
92 Tobias met den Engel, door H. Gout. 6 - 15
93 Het Conterfeytzel, door Otto Merfeus. 3 - 10
94 Een dito Jeuriaen Ovens, door G. Douw gefchildert. 5 - 15
95 Twee Troonitjes, door Adriaen van Oftade. 6 - 10
96 Nog een kleyn Troonitje, door dezelve. 3 - 15
97 Een Tekening in Waterverf. zynde een Tuyngezigt door vander Ulft. 15 - 0
98 Een fchoon Schut van 8 Deuren, Extraordinair Hoog, door van Schooten gefchildert, en door Moucheron geftoffeert, van agteren met Ciraaden, en Vergult. 140 - 0
99 Een Capitael Stuk, van Juffr. Rachel Ruyfch. 115 - 0
100 Een Schryvend Juffertje, door Carel de Moor. 50 - 0
101 Een Badje van Diana, door H. Rottenhamer. 10 - 0
102 Een Wintertje, door de Stomme van Kampen. 32 - 0
103 Een ftil Watertje, door J. Percelles. 16 - 0

104 Een Zeetje, door dezelve. 6 - 10
105 Een Landschap, in de trant van den Fluwelen Breugel. 28 - 0
106 Kaertspeelders, door Ostade. 142 - 0
107 Twee, door Verkolje. 110 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Quiryn van Biesum, *verkocht den* 18 *October* 1719, *in Rotterdam.*

1 MAria met haer Kindje, heerlyk geteekent en uitnemend konstig geschildert door Permensiano, h. 2. v. 3 d. br. 1 v. 10 d. 51 - 0
2 Het Avondmael, door Palma Vecchio, br. 7 v. 8 d., h. 5 v. 2 d. 325 - 0
3 d'Opwekking van Lazarus, van denzelven, br. 3 v. 4 d., h. 2 en een half v. 175 - 0
4 Sofonisba van Guido Reni, h. 3 v. 2 d. br. 2 en een half v. 70 - 0
5 d'Optogt van de Kinderen Israels, door Benedetto Castiglione, het beste dat van hem bekent is, h. 4 v. 4 d., br. 5 v. 8 d. 1150 - 0
6 Een dito kleinder van denzelven. 45 - 0
7 Een kapitael Stuk van Salvator Roza, verbeeldende Aglauros, het korfje openende, extra konstig geschildert, h. 6. v. 3 d., br. 4 v. 3 d. 530 - 0
8 Loth met zyn Dogters, van denzelven, h. 2 en een half v. br. 2 v. 1 d. 166 - 0

9 Een

9 Een grot met fraeje Beeldjes van den zelven.
10 Een dito, zynde een weerga. } 95 - 0

11 Een fchoon Stuk van Julio Romano. konftig in 't grau gefchildert, verbeeldende Horatius Kokles, daer hy alleenig Porfenna, welke Rome belegert hadde, met zyn ganfche leger ftaende houd tot de Romeinen de brugge agter hem afbraken, waerna hy weder onbefchadigt over de revier naer Rome tot de zynen keert, h. 5 v. 4 d., br. 10 v. 9 d. 47 - 0

12 De Kinderen Ifraëls, het gulde Kalf aenbiddende, door Nikolaes Pouffyn, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 2 d. 220 - 0

13 Mozes Vinding, door Paulo Veronees. 122 - 0

14 De Offerhande van Noach, door Jacomo Ponto Baffano, h. 3 v. 3 d. br. 4 v. 4 d. 155 - 0

15 Een dito, zynde een Landfchap met Jagery en Herders, door denzelven, br. 4 v. 6 d., h. 21. duim. 170 - 0

16 Het Badt van Guarcyn de Caftel Franco, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 100 - 0

17 Suzanna met de Boeven door Mola, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 d. 90 - 0

18 Een dito, Viffertjes, van denzelven, h. 1 en een half v., br. 1 v. 1 d. 55 - 0

19 Een dito van denzelven, zynde een weerga. 35 - 0

20 Maria met het Kindje van denzelven. 11 - 0

21 Een Landfchapje, verbeeldende een Nachtje met Beeldjes en Beesjes, extra konftig door Adam Elshamer, h. 8 duim, br. 10 d. 16 - 0

22 Een extra fchoon Landfchap van Gloude Lornois. h. 3 v., br. 4 v. 2 d. 400 - 0

23 Een dito van denzelven, wat kleinder. 400 - 0

24 Een Zeehaven van denzelven, h. 3 v., br. 4 v. 115 - 0

25 Een Morgenstont, waerin een drift met Beesjes van denzelven, h. 2 v. 4 d. 52 - 0

26 Nog een wat kleinder, waerin een Herder en Herderin, zynde deze 5 stukken van zyne allerbeste schildering. 36 - 0

27 Een heerlyke Bataille, door Pater Jacomo Borgonjon, h. 1 en een half v., br. 2 en een half v. 100 - 0

28 Een dito van denzelven, h. 1 en een half v., br. 4 v. 4 d. 50 - 0

29 Een dito van denzelven, zynde een weerga. 60 - 0

30 Een dito van denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 duim. 90 - 0

31 Een heerlyk Stuk door Louis Gentiel, zynde Bacchus en Ariadne, h. 4 v. 5 d., br. 7 v. 1 d. 100 - 0

32 Een dito, zynde een weerga, waer Achilles door Ulysses ontdekt wert. 61 - 0

33 Een Triumf, door Polidoor. 29 - 0

34 Een dito, van denzelven, zynde een weerga. 22 - 0

35 Een Italiaens Cavallier, door Jacomo Tintoret. 27 - 0

36 Veelderhande Wild, door Petro Bernardo. 28 - 0

37 Pictura, door Passivelli. 7 - 10

38 Christus Geboorte, door Michiel Angelo de la Bataille, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 3 d. 155 - 0

39 Eene Uitdeeling van gelt, door Melo, alias Bieke, zeer konstig en plaizant, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 170 - 0

40 Reizigers van denzelven, zynde een weerga. 150 - 0

41 Koeijen, Schapen en Beelden van denzelven. 76 - 0

42 Danssers van denzelven. 43 - 0

43 't

43 't Gezicht van St. Clou, door Francifco Mylée, hoog anderhalf v., br. 4 v. 4 d. 210 - 0

44 Een Waterval van denzelven, uitnemend plaizant, h. 2 v. 8 d., br. 3 v. 5 d. 110 - 0

45 Een Landfchapje, waerin Tobias, enz. door Gafpar Pouffyn. 70 - 0

46 Een Landfchap van Genoels, niet minder dan van Gaspar Pouffyn, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 1 d. 15 - 10

47 Een St. Jan door Le Brun, uitnemend kragtig gefchildert. 51 - 0

48 Een Gezeldfchap van Kaertfpeelders, door Perocelli. 50 - 0

49 Een Italiaenfe Zeehaven, door van der Kabel. 52 - 0

50 Een dito, zynde een weerga. 41 - 0

51 Een Landfchap met Ruinen door denzelven. 6 - 10

52 Een rond door denzelven.
53 Een weerga door denzelven. } 40 - 0

54 Thomas Morus, Kanfelier van Engelant, door Hans Holbeen uitnemend konftig gefchildert. 230 - 0

55 Deodati te Antwerpen in een ftoel vermoort, van denzelven. 42 - 0

56 De Minnemoer van Koning Hendrik, door denzelven. 16 - 0

57 Een Mans-tronytje door denzelven. 12 - 0

58 Een Vrouws-tronytje, door denzelven. 8 - 0

59 Een dito. 6 - 0

60 Een Italiaens Stukje, daer een oude Vrouw een brief aen een Juffer overlevert, konftig gefchildert. 27 - 0

61 Het Molentje aen de Schelde, vol gewoel van Schuitjes en Beeldjes, extra konftig door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 5 en een half d., br. 2 v. 2 d. 420 - 0

62 Een dito de Lente van denzelven, h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 7. en ½ d.
63 De Zomer van denzelven.
64 De Herfst van denzelven, zynde een Beestemarkt vol Karretjes en Beesten.
65 De Winter van denzelven, de Varkemarkt. Deze 4 laetste zyn van eene groote. } 865 - 0

66 Een Pleisterplaetsje van denzelven, vol gewoel, en extra konstig geschildert, br. 1 v. 1 d. h. 10 d. 250 - 0

67 Een dito weerga door denzelven. 120 - 0

68 Een uitnemend konstig Stukje door Paulus Bril, br. 1 v., h. 8 en een half d. 335 - 0

69 Een Grotje door denzelven, zynde een weerga. 56 - 0

70 Een klyn Landschapje door denzelven. 45 - 0

71 Een Venus, Satyr en Kupidootje van Hans Rot tenhamer, 't Landschap door Breugel, h. 8 d., br. 10 d. 215 - 0

72 Venus en Kupidootjes van denzelven, 't Landschap door Paulus Bril, h. 11 d., br. 1 v. 4 d. 200 - 0

73 Een ovael Stukje, zynde de geboorte van Christus, door Hans Rottenhamer, extra konstig geschildert. 131 - 0

74 Christus Verryzenis van denzelven. 75 - 0

75 Maria met het Kindje van denzelven. 200 - 0

76 De Heilige Familie van denzelven, 't Landschap door Breugel. 50 - 0

77 Maria met het Kindje, door Hendrik van Balen, de Bloemen en 't Landschap door den Fluweelen Breugel. 56 - 0

78 Maria Hemelvaert, door denzelven. 201 - 0

79 Een curieus Bloemstuk vol gewoel van kleine Beesjes, door Jan Davidsz. de Heem, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 4 d. 56 - 0

80 Een

80 Een Bloemſtuk met Fruiten door Minjon, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 9 d. 160 - 0

81 't Verzoek van Midas aen Bacchus, dat alles wat hy kwam aen te raken in gout mogt veranderen, door Bartholet, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 2 d. 85 - 0

82 Een doode, in 't graf van Eliza gelegt, wort weder levendig, van denzelven, h. 1 v. 11 d., br. derdehalf v. 112 - 0

83 Een Spook of Tovery van denzelven, extra konſtig. 47 - 0

84 Abé Veru, levensgroote tot de voeten uit, extra konſtig door Antoni van Dyk, h. 6 en een half v. 500 - 0

85 Een Tygerjagt door denzelven, h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 10 d. 520 - 0

86 Prinſes Amelia door denzelven. 37 - 0

87 Spinola door denzelven. 52 - 0

88 Wilt en Vrugten door François Snyders, waerin extra ſchoone Beelden van P. P. Rubbens, h. 5 v., br. 8 v. 7 d. 420 - 0

89 Koning Lodewyk de XIII. door P. P. Rubbens. 44 - 0

90 De Reine Mere, door denzelven. 46 - 0

91 Een kapitael Stuk, waerin verbeelt is een Herder en Herderin, enz. 155 - 0

92 Een Trony door Willebords, niet minder dan Van Dyk. 30 - 0

93 Een Meisje, door Rembrant van Ryn. 18 - 0

94 Ecce Homo, door Gerard Laireſſe, extra konſtig. 130 - 0

95 De Schaking van Ganimedes, door Jan Lis. 50 - 0

96 Een Perſiaen, door Chevalier Zwarts. 10 - 0

97 Een Soldaetje, met nog twee aerdige Beeldjes, door

door Francois Mieris, van zyn' beſten trant, h. 10 en een half d., br. 9 d. 430 - 0

98 François Mieris, door hem zelf gedaen.
99 Deszelfs Vrouw door denzelven. } 60 - 0

100 Een Ovaeltje, zynde Maria Magdalena, door Gerard Douw. 15 - 0

101 Een Mans-tronitje door denzelven.
102 Een Vrouwtje door denzelven, zynde een weerga. } 30 - 0

103 Een Vaendrager met meer Beeldjes, door den Ridder Van der Werf.
104 Een dito Trommelſlager, met meer Beeldjes, door denzelven. } 70 - 0

105 A l'amour-Speelders, door P. van Laer, alias Bamboots, van zyn beſten trant. h. 2 v. 2 en een half d., br. 2 v. 6 d. 60 - 0

106 Een Rencontre door denzelven, zeer konſtig, h. 1 v. 10 d., br. 3 v. 4 d. 40 - 0

107 Een Pleiſterplaets, door denzelven. 50 - 0

108 Saters en Tygers door denzelven. 26 - 0

109 Buffels en Beelden door denzelven. 28 - 0

110 Een Kalkoven, waerin A l'amour Speelders, van denzelven. 31 - 0

111 Het piſſend Koetje, door denzelven. 82 - 0

112 De Poſteljon door denzelven.
113 Slapende Herders en Koetjes door denzelven.
114 Ezels, Koejen en Schapen door denzelven. } 162 - 0

115 Orfeus in de Hel om zyn Vrou Euridicé te halen, van Salvator Roza. 10 - 10

116 Een Stuk van Jan Aſſelyn, alias Krabbe, zynde een drift van Beeſten, Ruinen, enz. 10 - 0

117 Een dito, zynde een Grot met Reizigers. 50 - 0

118 Een dito met Beeſten en Beeldjes. 88 - 0

119 Een

119 Een dito, zynde een Herder met Beeſten. 31 - 0

120 Een dito, zynde een Avondſtont, met een drift van Beeſten. 61 - 0

121 De Kaertſpeelders door Andries Both. 80 - 0

122 Een dito, de Goedergelukzegſters van denzelven. 61 - 0

123 Een dito, zynde Bedelaers, van denzelven. 46 - 0

124 Een dito weerga door denzelven. 55 - 0

125 Een dito, zynde de Kaſtanje-brader, door denzelven. 26 - 10

126 De Verloren Zoon door denzelven. 33 - 0

127 Beelden, Teekenaers, Reizigers, enz. van Jan Both, het kapitaelſte en heerlykſte dat van hem bekent is, h. 6 v., br. 8 v. 225 - 0

128 Een dito wat kleinder van denzelven, niet minder van deugt, h. 5 v. 7 d., br. 7 v. 9 d. 136 - 0

129 Een dito wat kleinder van denzelven. 80 - 0

130 Beesjes en Beelden door den ouden Verdoes, het beſte dat van hem bekent is. 130 - 0

131 Een dito door denzelven. 71 - 0

132 Een St. Jan in de woeſtyne, door Kornelis Poelenburg, zeer fraei. 150 - 0

133 Een drinkend Koetje, enz. zeer heerlyk geſchildert door Adriaen van den Velde. 270 - 0

134 Een dito, zynde Paerden, Koejen, Schapen, enz. door denzelven. 75 - 0

135 Een Gezeldſchap der Liefde, zeer heerlyk geſchildert door Adriaen Brouwer, h. 11 d., br. 1 v. 1 d. 90 - 0

136 De Luizevanger van denzelven, niet minder van deugt, h. 10 d. br. 14 d. 65 - 0

137 De Zangers, door denzelven. 115 - 0

138 De Tabak-ſmookers door denzelven. 33 - 0
139 Een Gezeldſchap, door David Teniers, van zyn beſten tydt, h. 11 d., br. 1 v. 3 d. 100 - 0
140 Een Tabak-rookertje van denzelven. }
141 Een dito weerga van denzelven. } 13 - 0
142 Een Tronitje, door Adriaen Brouwer. 3 - 10
143 Een Herder en Herderin, enz. door Kaſparus Netſcher, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 43 - 0
144 Een Portrait, zynde een Generael in 't harnas, van denzelven, h. 1 v. 7. d., br. 1 v. 4 d. 21 - 0
145 Een ſchoon Stuk, verbeeldende zoo d'ouden zongen zoo piepen de jongen, door Jan Steen heerlyk geſchildert. 125 - 0
146 Een Alchimiſt, door A. van Oſtade, zeer fraei. 70 - 0
147 Een Stil Leven, door Jan Fyt, zeer fraei gedaen, h. 3 v. 1 d,, br. 3 v. 11 duim. 57 - 0
148 Kinders die ſpelen, in een Nis, door Abraham van der Eyk, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 1 d. 33 - 0
149 Een weerga, van denzelven. 34 - 0
150 Een heerlyk Gezelſchap door Tilburg. 44 - 0
151 't Paradys, door Roelant Xavry. 62 - 0
152 Een Diſtel-ſtronk met Kapellen, Kikvorſſen, door Otto Merceus, h. 4 v., br. 3 v. 6 d. 26 - 0
153 Een dito kleinder van denzelven. 20 - 0
154 Vrugten en Bloemen, heerlyk geſchildert door Balthazar van der Aſt. 11 - 0
155 Een Bloemſtuk door B. Aſtein. 3 - 0
156 Venus en Adonis, door Jan Lievenſz, zeer fraei geſchildert. 28 - 0
157 Een Portrait, niet minder dan Van Dyk, door denzelven. 7 - 10

158 Judith en Holofernus door denzelven. 3 - 3
159 Een Oud Man door denzelven. 5 - 0
160 Een Storm, heerlyk geſchildert door Jan Percelles. 21 - 0
161 Een dito door denzelven. 36 - 0
162 Een Zeetje, genaemt het witte Watertje, van denzelven. 27 - 0
163 Een Strandje, zynde een weerga, van denzelven. 13 - 0
164 Een dito Zeetje, wat kleinder, van denzelven. 10 - 10
165 Een Stil Watertje met Scheepjes, door Willem van den Velde. 80 - 0
166 Een Jongetje in een ſtoel, heerlyk geſchildert door Ferdinandus Bol. 10 - 10
167 Een Gezeldſchap, van Diepraem. 28 - 0
168 Een dito Koning Ahazuëros door denzelven. 13 - 0
169 Een Gezeldſchapje, door Gabriël Metzu. 51 - 0
170 't Conterfeitzel van Vaillant door hem zelf. 20 - 0
171 Een Rontje, zynde Gezichtjes in Waterverf, door V. L. V. Ao. 1576.
172 Een dito door denzelven, zynde de hiſtorie van Jonas. } 5 - 10
173 Een fraei Stuk van Willeborts, zynde een naekt Vrouwenbeelt. 30 - 0
174 Venus en Adonis, door Frans Floris. 6 - 10
175 Een dito Maria Magdalena van denzelven. 21 - 0
176 Een Schoorſteenſtuk, zynde een Reiger, Zwanen, enz. 12 - 10
177 Een Landſchapje, door Pieter Geyſe. 4 - 5
178 Een Juffertje in een Nis, door La Haye. 17 - 0
179 Een Juffertje met een hondje en Dienſtmaegt, door Karel de Moor. 26 - 0

180 Een

180 Een Boeregezeldſchapje, van Schaek. 12 - 10

181 Een Landſchapje door S. de Vlieger. }
182 Een dito weerga door denzelven. } 7 - 15

183 Een Landſchapje door Jan van Goijen. 1 - 4

184 Een dito Wintertje van denzelven. 4 - 0

185 Een Tempeltje van Saenredam. 25 - 0

186 Een Zot, door Jordaens. 12 - 0

187 Koning Karel de I. naer Antoni van Dyk. 10 - 0

188 Dito Koningin. 4 - 0

189 Een Stuk, zynde een Valkejagt, vol gewoel, naer Philip Wouwerman, konſtig geſchildert. 39 - 0

190 Een dito weerga. 41 - 0

191 Een dito, zynde een Pikeur. 38 - 0

192 Kleopatra, door de ſlang geſtoken, door Thomas Halman, van zyn beſten trant. 26 - 0

193 Een dito, daer Scipio de Bruit aen den Bruidegom weder geeft, door denzelven. 27 - 0

194 Een Herder en Herderin door denzelven. 30 - 0

195 Een Rontje, zynde een lachende jongens-trony van Fr. Hals. }
196 Een dito weerga. } 3 - 0

197 Een Mans-tronytje door Rembrant. 16 - 0

198 Een Vrouws-portraitje door denzelven. 6 - 5

199 Een Grautje door G. la Laireſſe. 6 - 0

200 Een ſtuk Schildery, zynde Petrus, door Maivogel. 1 - 0

201 Een Oudmans-trony door Jan Lievenſz. 6 - 0

202 Een Landſchap naer David Teniers. 5 - 5

203 Een Landſchap naer Melée. 1 - 2

204 Een dito weerga. 1 - 2

205 Een Fruitſtuk, enz. door J. v. Streek. 2 - 10

206 Een Italiaens Stukje, zynde een Landſchap met Beelden. 7 - 0

207 Een

207 Een Herder en Herderin naer Netſcher. 7 - 0
208 Een Jongen met een Rommelpot naer Netſcher. 10 - 0
209 Een Landſchap van Verdoes. 13 - 0
210 Een Ecce Homo naer G. Laireſſe. 5 - 0
211 Een groot Landſchap met een Hertejagt. 6 - 0
212 Een dito weerga.
213 Een Landſchapje van Bril. } 6 - 10
214 Maria met het Kindje door Zotte Kleef. 10 - 5
215 Een ſlapende Venus met Saters, door L. V. D. 1 - 5
216 Boere-gezelſchap van Heemskerk.
217 Een dito weerga van denzelven. } 11 - 0
218 Een Landſchapje, verbeeldende de Samaritaen. 1 - 14
219 Venus en Kupido naer Rottenhamer. 4 - 0
220 Maria met het Kindje en St. Jan naer Rottenhamer. 13 - 15
221 Een dito. 10 - 0
222 Twee Stukjes naer van der Werf. 6 - 15
223 Een Boere-gezelſchapje naer Adr. Brouwer. 4 - 5
224 Twee Stukjes, zynde 't een Narciſſus en 't ander Pomona. 8 - 0

CATA-

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Jacob de Flines, *verkogt den* 20 *Maart* 1720. *in Amſterdam.*

1 EEn kapitael ſtuk daer de Dogter de Borſt (in de Gevangenis) aen haer Vader geeft, van Manfredo, kragtig en heerlyk geſchildert. 360 - 0

2 Een Slapende Faem, die door de Tyd gewekt word, zynde een weerga. 251 - 0

3 De Familie Chriſti, van Titiano, zynde een kapitael ſtuk. 250 - 0

4 't Bad van Diana en Acteon, van dezelve, heel goet. 150 - 0

5 De Opvoeding van Bachus, van Giovanni Carlo Loreno, extra konſtig geſchildert. 350 - 0

6 Moſes Vinding, van Giorgioni da Caſtel Franco, heel goet. 100 - 0

7 Een kapitael Landſchap, van Gloude Lorenois, van zyn alderbeſte Tyt. 200 - 0

8 Een Bataille van Falcone, braef geſchildert. 100 - 0

9 Een dito Bataille van den Borgonjon, heel goet. 63 - 0

10 Een Juffertje van Poulo Veroneſe. 36 - 0

11 Italianſe Vrugten, van Campilolio. 42 - 0

12 Beesjes en Beelden, van dezelve. 15 - 15

13 Judith met het Hooft van Holofernis, (levens groote) door Gerard Laireſſe. 250 - 0

14 Perſeus, laetſte Konink der Macedoniers, in Triomf gevoert, door dezelve. 180 - o
15 Nog een van dito, zynde een Begraffenis, na de Antique, vol Beelden. 280 - o
16 Een dito in 't Graeuw, verbeeldende het Paerd van Caligula, alle 3 in 't beſt van zyn tyd geſchildert. 200 - o
17 Den Berg Parnaſſes, zynde Minerva en de Muſen, door Gerard Laireſſe. 200 - o
18 Een dito zynde een grot by een Fonteyn, door dezelve. 44 - o
19 De Veſtael-ſe Maegden van dito, alle Plaiſant. 425 - o
20 Een vermakelyk Geſeldſchap van Muſyk, door de Zotte Kleef. 67 - o
21 Een Vrouwe Trony, door H. Holbeen, konſtig. 15 - o
22 Een Vrouwtje met een Kindje, door P. P. Rubbens. 24 - o
23 Een oud Mans Trony, door van Dyk. 10 - o
24 Een Landſchap met Beelden en Beesjes, door Bamboots. 23 - o
25 Een weerga van dezelve. 13 - o
26 Kaertſpeelders (heel goet) van Gerard ter Burg. 34 - o
27 Een Kaersligtende Vrouw, door Henrico ter Bruggen, kragtig geſchildert. 14 - o
28 Een Lachende Snaek, konſtig van dezelve. 6 - o
29 Een Landſchap met Beeſten, door A. vande Velde. 22 - o
30 Een Hooywagen met veel Beeldjes, door Lingelbag. 70 - o
31 Een Boere Geſeldſchap, door A. Brouwer. 50 - o
32 Een Landbataille, door Gysbert Verhoek. 30 - o
33 Een Bataille dito, van dezelve. 11 - o

34 Twee

34 Twee weergaes, van dito. 7 - 0
35 Een Zeetje, van Percelles. 3 - 5
36 Een Ruyter-gevegt, door Jan Marſen. 5 - 0
37 Een Lieve-vrouwtje met een Kindje na Permens. 16 - 0
38 Vier kleine ſtukjes, van Vinkebooms. 10 - 0
39 Twee ſtukjes (aerdige Lantſchapjes) in 't Graeuw. 4 - 5
40 Een hangende Haes, door Snyders. 3 - 15
41 Een Onſtuymige Zee, door Percelles. 6 - 5
42 Een Valke Jagt vol gewoel. door Wouwerman. 24 - 0
43 't Conterfeytzel van J. de Biſſchop, de groote Tekenaer, van F. de Bane. 10 - 0
44 Beeſten en Landſchap van Roos, tot Romen Geſchildert.
45 Een Weerga van dezelve. } 20 - 0
46 't Floreren van de Edele Schilderkonſt, door M. Muſcher. 20 - 0
47 Een Zinnebeeld door Ballieu. 5 - 10
48 Een Zangertje door Brouwer. 5 - 0
49 Schepen, Curieus getekent met de Pen. 9 - 5

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkogt den 22 *Maert*, 1720. *in Amſterdam.*

1 HEt Pourtrait van Keyſer Ferdinand, door Titiaen. 105 - 0
2 Johannes de Dooper in de Woeſtyn, van B. Breenberg. 310 - 0

3 't

3 't Pourtrait van den Hartog van Ambergen. 20 - 0
4 De Afneming van 't Kruys, van Tintoret, en meer Beelden. 60 - 0
5 Een Landſchap, konſtig van Paulo Bril, en 't Oordeel van Pan en Midas. 86 - 0
6 Een kapitael Stuk van Roeland Savry, vol Beeſten en Kruyden, daer in Orfeus, door Rottenhamer, konſtig. 120 - 0
7 Een dito Landſchap, goet door dezelve Puyk. 64 - 0
8 Het vermaerde ſtuk, bekent onder de naem van de Jagthooren Blaſer, uytmuntend kapitael, van Bamboots. 315 - 0
9 Een fraei ſtuk met Beesjes door A. van de Velde. 80 - 0
10 Twee dito Stukjes door A. van de Velde. niet minder. 104 - 0
11 Ses Kindertjes met Vrugten, puyk door P. Paulo Rubbens. 255 - 0
12 De Heilige Familie puyk, door de Sotte Kleef. 175 - 0
13 Het Pourtrait van J. Schorel, door Antony Moro. 13 - 0
14 Twee ronde Stukken verbeeldende Muſyk van Gerard Laireſſe. 72 - 0
15 De Samaritaenſe Vrouw, fraei Geſchildert. 11 - 10
16 Een Conterfeytzel van Tintoret. 9 - 0
17 Een Manshooft van Spagnolet. 5 - 10
18 Een ſchoon Gezigt met Ruinen van Bibiano. 45 - 0
19 Twee ongemeene Stukken, zynde Landſchappen van Rubbens. 70 - 0
20 Een Landſchap, Extra van Savry. 135 - 0
21 De Bloem-markt en 't Stadhuys, uytvoerig geſchildert, door Berkheyden. 56 - 0

22 Een naekte Venus na Titiaen, door Sandrart. 6 - 10

23 1 Stuk van Ingeleyde Steenen, heerlyk uytgevoert. 27 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Hendrik Sorgh, *verkogt den* 28. *Maert*, 1720. *in Amſterdam.*

1 EEn Juffrouwtje met een Meyd in een Binnekamer, van Gabriel Metſu, zyn alderbeſte Trant.
2 Een Schryvende Jongman: van dito, zynde een weerga niet minder. } 560 - 0

3 Een Aſtrologiſt: door Vermeer van Delft, extra puyk.
4 Een weerga, van dito, niet minder. } 160 - 0

5 Een Schoolmeeſtertje, van P. vander Elſt, extra konſtig en teder geſchildert. 205 - 0

6 Een Bruydegom en Bruyd, vol gewoel van Beelden.
7 Een Boere Bruydegom en Bruyd, zynde een weerga. } Beyde van Jan Steen, het beſte van hem bekent. 700 - 0

8 Beesjes en Beeldjes in een Landſchap: van Adriaen vande Velde, heel goet. 205 - 0

9 Een Raapeſchilſtertje in een Keuken, door P. van Slingerland, zyn alderbeſte zoort.
10 Een Pannekoekbakſtertje, van dito, zynde een weerga niet minder. } 305 - 0

11 Vrugten en Bloemen: door Maria van Ooſterwyk, heel goet. 140 - 0

12 Wa-

12 De Stadt Wageninge, door J. vander Heyde, foo goet als van hem bekent is.
13 't Hof van Bruffel, van dito, zynde een weerga, mede heel puyk. } 210 - 0

14 Een Ryngezigt, van J. Griffier, weergaloos fraei.
15 Een weerga: van dito, als boven. } 450 - 0

16 Beesjes en Beeldjes in een Landfchap, door J. vander Does, heerlyk. 130 - 0

17 Een Doctor by een Sieke Bruyd, van Jan Steen, heel goet. 76 - 0

13 Een Vrouwtje met Vogels, van Hendrik Martenfz. Sorg, zyn alderbefte zoort.
19 Een Vismarkt, van dito, zynde een weerga niet minder. } 175 - 0

20 Een Bataille: van J. Hugtenburg, heel goet. 81 - 0

21 Een Vrolyk Gezeldfchapje: van Gerards. 41 - 10

22 Een Sneukelaertje: van Adriaen van Oftade. 21 - 0

23 Een Tabak-rokertje, van dezelve. 10 - 0

24 Twee ftuks, een Speelmannetje en een Rarekiekje: van Lundels. 16 - 15

25 De Goude Reegen: door Jan Lievens. 17 - 0

26 Een Bataille: van J. Hugtenburg,
27 Een weerga; van dito. } beyde heel goet. 155 - 0

28 Een Gezeldfchapje: van Bega. 30 - 10

29 Een Mufiekfpeelftertje: van Metfu. 24 - 10

30 Een Landfchapje met Beesjes: van Berchem. 26 - 0

31 Een Landfchap, van Moucheron. 19 - 0

32 Danfende Kindertjes met Bloemen en Vrugten: door Van Baele, kragtig gefchildert. 62 - 0

33 Een dito, door dezelve. 11 - 0

34 Dido en Eneas, door Gerard de Lariſſe, heel goet. 26 - 10

35 Een Brabands Land gezigt met Wagentjes en Beeldjes, door de Fluweele Breugel. 22 - 10

36 Een Biddende Heremiet: door dezelve. 22 - 10

37 Het ſoo bekende Schaetſerydertje, door Adriaen van Oſtade, extra puyk. 95 - 0

38 Een Binnehaertje, van dito, mede zeer goed. 40 - 10

39 Een Landſchap, door Nicolaes van Berchem. 58 - 0

40 Een Engele-Zang, van Vouet, extra fraei. 25 - 0

41 't Slot van Loenderſloot, door J. vander Heyden.
42 Een Kleefs Kerkje, van dezelve. } 115 - 0

43 Een Italiaens Landſchap, verbeeldende de Vlucht van Egipten, door Paulo Bril, extra konſtig. 36 - 0

44 Daerze op de Jagt gaen: door dezelve, niet minder. 32 - 10

45 Een Italiaenſe Zeehaven: door Lingelbach, extra goet.
46 Een Roomſe Markt: door dezelve, zynde een weerga. } 131 - 0

47 Drie Koningen uyt Ooſten: van Francks. 12 - 10

48 Een Flora met Kindertjes, de trant van Rubbens. 20 - 10

49 Een Capitael Stuk van Duſart, geen beter bekent. 52 - 0

50 Een Lezend Vrouwtje met een Koppelaerſter, naer Mierens.
51 Een Ceres, van dezelve. } 50 - 0

52 Een Zeeſtrantje, door Willards, puyk.
53 Een dito, door dezelve, zynde een weerga. } 53 - 0

54 Een Aſtrologiſt: naer Douw. 10 - 15
55 Een Plundering, van Brydel. }
56 Een weerga door dezelve. } 42 - 10
57 Een Vrolyk Gezeldſchap: door Brydel. }
58 Een weerga van dito. } 20 - 5
59 Een Paerdemarkt, door Pieter Wouwerman. 30 - 0
60 Een Grotje, door dezelve. 17 - 5
61 Een Landſchap, door Jacob Ruysdael. 12 - 10
62 Twee Drinkende Vrouwtjes, in de trant Van Schalke. 14 - 15
63 Een Speelende Harder, door Bloemart. 13 - 10
64 Een Boeren Geſeldſchapje, door F. van Keſſel. 40 - 0
65 Een Kapitael Stuk door Barent Graet. 36 - 0
66 Een Snolletje, door Torenvliet. }
67 Een dito, door dezelve. } 9 - 10

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Jacob van Leyen, *verkogt den* 17 *April* 1720. *in Amſterdam.*

1 Een hangende Haes en Jaegtuyg, door Jan Weninx, heel goet. 125 - 0
2 Een Paeuw en meer Vogels, van dezelve, niet minder. 79 - 0
3 De Haarlemmer Poort curieus na 't leven, door Jan vander Heyden. 131 - 0

4 Het Heeren Huys in 't Bos, van dezelve. 50 - 0
5 Roomſe Bedelaers, door Jan Lingelbag. 46 - 0
6 Een Kamſter in een Kamer (heele Beelden) van G. Metzu, extra puyk. 230 - 0
7 Twee Driften met Schapen, door Benedetto Caſtillione. 28 - 0
8 Een Heremiet in een Grot, in een Landſchap, door Jan Aſſelyn, puyk. 25 - 0
9 Vier dito klyne Landſchappen, van dezelve. 28 - 10
10 Een Geſeldſchap van Beelden, door Ugtervelt. 16 - 10
11 Twee Italiaenſe Gezigten, door Thomas Wyk. 6 - 10
12 Een kapitael ſtuk met Beeſten, door Jan Weninx. 94 - 0
13 Twee dito klynder van dezelve. 28 - 0
14 Twee dito met Hondjes. 28 - 0
15 Een Zeetje van Simon de Vlieger. 3 - 10
16 Een Landſchap, van Romeyn. 18 - 10
17 Teſſel en 't Vlie, twee ſtuks (heel goet) door Ludolf Bakhuyſen. 276 - 0
18 Een Offerhande, door Savoyen. 7 - 0
19 De vier Deelen van de Werelt, in vier ſtuks, door Albert Meyering. 49 - 0
20 Twee ſtuks verbeeldende de Stad Kleef, en een Watervalletje, door Iſaek de Moucheron. 11 - 5
21 Twee Landſchappen van Carre, zyn beſte trant. 43 - 0
22 Een dito wat kleinder. }
23 Een Haes en Jaegtuyg, van Weninx. } 9 : 0
24 Een Wilde Swyne Jagt, van Diepenbeek. 15 - 0
25 Een Pleiſter-plaesje, van Hugtenburg. 37 - 0

26 Een Italiaenſe Brug, door van de Velde geſtoffeert. 23 - 10
27 Een Onſtuymige Zee en een Boſſchagie. 6 - 10
28 Een Landſchap van Molin, 16 - 5
29 Een Wintertje van Molenaer, en Boertjes van dito. 11 - 15
30 Een Bataille braef geſchildert, door Bleken. 27 - 0
31 Moſis Vinding van dezelve. 14 - 10
32 Een Bataille, door J. van Hugtenburg. 17 - 0
33 Een dito van Jordaens. 4 - 0
34 Een Boere Kermis, door Oſtade. 24 - 0
35 Marry Panvis, door Frans Hals. 13 - 5
36 Een Naekte Toon-pluyſter, door Hofman. 3 - 0
37 Twee Rentmeeſters, of Geld-telders, door van Leyen. 3 - 10
38 Maria met het Kind, levens groote, door Eversdyk. 5 - 15
39 De Geboorte, of Offerhande der drie Koningen. 3 - 10
40 De Geeſſeling, en Chriſtus aen 't Kruys, kloek geſchildert. 5 - 0
41 Een Vrouws Trony, van Flink. 3 - 12
42 Twee ſtuks Landſchapjes, van Moucheron. 18 - 0
43 Vrugten van Nellius, en een Brandje, door Vander Poel. 4 - 12

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Johan vander Hulk, Burgermeester, *verkogt den* 23 *April* 1720. *in Dordrecht.*

1 EEn Kindje dat Dood zynde van Engeltjes ten Hemel werd gevoert, by de Liefhebbers zeer wel bekend, door den vermaerden Ridder A. van Dyk geschildert, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 500 - 0

2 Bloemen en Vrugten, ongemeen uytvoerig en curieus, door Jan Davids de Heem geschildert, zynde 't beste dat van hem bekend is. h. 4 v. 5 d. br. 3 v. 8 d. 500 - 0

3 Een dito van denzelven, met Fruyten en Ham, ongemeen konstig geschildert, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 3 d. 125 - 0

4 Een dito van denzelven, met Vrugten en een Parkietje daer by in een Ring, h. 2 v. en 5 d. br. 3 v. en 2 d. 25 - 0

5 Een Italiaense Herberg met Paerden, door P. D. L. alias Bamboots, konstig in Italien geschildert, h. 3 v. 3 d. 76 - 0

6 Eenige Legertenten, Paerden en Soldaeten, door Philip Wouwerman konstig geschildert, h. 3 v. 2 d. br. 3 v. 8 d. 415 - 0

7 Een dito van denzelven, zynde een Geseldschap met Paerden ter Jagt gaende, van zyn besten trant. h. 3 v. br. 3 v. 7 d. 315 - 0

8 Een met Beesjes, door A. vanden Velde aerdig geordonneert en konstig geschildert, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 41 - 0

9 Een

9 Een S. Nicolaes, verbeeldende de heele Familie van Jan Steen, aerdig van hem geordonneert en geeftig gefchildert, h. 3 v. 7 d. br. 3 v. 2 d. 400 - 0

10 Een Doode Haen, een Patrys en een Jagt-tuyg, wonderbaerlyk door Guiljam van Aelft gefchildert, h. 4 v. br. 3 v. 5 d. 230 - 0

11 Een dito met Fruyten, van dezelve natuur, h. 3 v. 7. d. br. 3 v. 1 d. 163 - 0

12 Een dito met Vogeltjes en een Quartel Beentje, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 6 d. 25 - 0

13 Een dito met hangende Doode Vogels, en dito Beentje, h. 2 v. br. 1 v. 9 d, 35 - 0

14 Een Haen, Kalkoen en Hennen, wonderlyk kragtig door Melchior de Hondekoeter gefchildert, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 8 d. 155 - 0

15 Een Verliefden Officier uyt 't Leger komende, zeer raer en geeftig gefchildert en geordonneert door den Burgermeefter Gerard ter Burg, h. 3 v. br. 2 v. 9 d. 245 - 0

16 Een kapitael ftuk, van N. Berchem, rykelyk met Beesjes en Beeldjes geftoffeert, en heerlyk van hem gefchildert. 295 - 0

17 Een van denzelven, zynde een Bataille of Plundering, niet minder in deugt, noyt zoo gezien, h. 4 7 d. br. 5 v. 8. d. 170 - 0

18 Een kapitael Landfchap door Jan Both heerlyk en konftig geftoffeert en gefchildert, h. 5 v. 10 d. br. 7 v. 2 d. 80 - 0

19 Een heerlyke Bataille, door de Burgemeefter Verfchuur konftig en treffelyk gefchildert, h. 6. v. 7 d. br. 7 v. 8 d. 80 - 0

20 Een Stiere Gevegt, door Jan van Lint zeer konftig door hem in Italie gefchildert, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 5 d. 110 - 0

21 Een dito door denzelven, zynde een Quakzalver, heerlyk geordonneert en geeftig gefchildert, h. 6 v. br. 6 v. 10 d. 122 - 0

22 Een Capitael Landſchap van Herman Zagtleven ongemeen en konſtig door hem geſchildert. h. 6 v. br. 6 v. 10. d. 320 - 0

23 Een dito van denzelven aerdig naer 't leven en konſtig van hem geſchildert. h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 3 d. 66 - 0

24 Twee konſtige ſtukjes door Otto Mærceus, met Kruydjes en Slangen, heerlyk geſchildert, beyde even groot. h. 3. 1 d. br. 2 v. 8 d. 81 - 0

25 Een Opſtanding Chriſti door Pieter Laſtman konſtig en rykelyk geordineert en geſchildert. 2. v. 8. d. h. 2. v. 4 d. 50 - 0

26 Een ſtuk van Cornelis Poelenburg. h. 2. v. 3 d. br. 2 v. 9 d. 27 - 0

27 Een dito door denzelven. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 6 d. 62 - 0

28 Een Mannetje te Paerd en Koetjes, door P. Potter. h. 1 v. 9. d. br. 2. v. 2 d. 63 - 0

29 Een Trompetter, door Caſparus Netſcher aerdig geſchildert. h. 2. v. br. 1 v. 10 d. 30 - 0

30 Een zeer konſtige Waterval en Landſchap door Doctor Jacob Ruysdael heerlyk en plaiſant geſchildert. h. 3 v. 4 d. br. 3 v. 52 - 0

31 Twee aerdige Meysjes, door Gabriël Metſu konſtig en heerlyk geſchildert, beyde byna even groot. h. 1 v. 9. d. br. 1 v. 8 d. 101 - 0

32 Een dito Juffertje, luyſterende na haer Horlogie, door Frans Mieris konſtig geſchildert. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 3 d. 80 - 0

33 Een Joſeph en Potifars Wyf, door Gerbrand van den Eekhout geeſtig geordineert en geſchildert. h. 3 en een half v. br. 4 en een half v. 51 - 0

34 Een ſchoone Zee, door Simon de Vlieger natuurlyk geſchildert. h. 3 v. 10 d. br. 5 v. 57 - 0

35 Een dito, wat minder. h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 6 - 10

36 Een Gezeldſchap door Ugterveld konſtig geſchildert. h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 8 d. 20 - 0

37 Twee

37 Twee konſtige Landſchapjes met Ruïnen, door Jan Wynands aerdig en geeſtig geſchildert, byna even groot, het een geſtoffeert met Beesjes door A. van de Velde. h. 2. v. 2 d. br. 2 v. 4 d. 52 - 0

38 Een Meysje met een Speldewerk kuſſen en Eyer Mandje door J. Biſſchop konſtig geſchildert. h. 4. en een half v. br. 6. v. 16 - 0

39 Een dito door denzelven. h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 2 d. 100 - 0

40 Een dito door denzelven. h. 2 v. 2 d. br. 2. v. 4 d. 31 - 0

41 Een dito door denzelven. h. 2 v. 2 d. br. 2. v. 4. d. 32 - 0

42 Een Zee met Turkze Galeyen tegen een Hollands Oorlogs-ſchip ſlaende. h. 4 v. 2 d. br. 6 v. 32 - 10

43 Een Mars en Venus door C. van der Hagen, alias den Bommelaer, levens groote geſchildert. h. 5 en een half v. br. 6. v. 22 - 0

44 Een Capitael Landſchap uytvoerig door C. Vinkebooms. h. 4. v. 4 d. br. 6 v. 2 d. 11 - 10

45 Een Apol, Pan en Midas, door van Holſteyn. h. 6 v. br. 7 v. 3 d. 21 - 0

46 Een waſſende Nymph van Verwilt. h. 5 v. br. 1 v. 5 d. 22 - 0

47 Een Verwekking van Laſarus door een oud Mr. h. 4 en een half v. br. 6 en een half v. 11 - 0

48 Een dito van denzelven, de Dooping in de Jordaen h. 6 v. 3 d. br. 4 v. 4 d. 7 - 10

49 Een dito van denzelven, Naeman de Syrier in de Jordaen. h. 6 v. 3 d. br. 4 v. 4 d. 8 - 0

50 Een Landſchap met Beesjes van Jan Aſſelyn, alias Krabbetje, konſtig en fraei geſchildert. h. 3 v. 4 d. br. 3 v. 40 - 0

51 Een dito van denzelven, mede heerlyk geſchildert. h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 2 d. 64 - 0

52 Een

52 Een Zeetje van L. Bakhuyzen playſiering geſchildert. h. 2 en een half v. br. 2 v. 8 d. 32 - 0

53 Twee dito van denzelven aerdig geordonneert en geſchildert. h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 2 d. 16 - 0

54 Twee Wintertjes, den aert van Breugel. h. 2 en een half v. br. 3 v. 20 - 0

55 Een Italiaens ſtuk, zynde een Geboorte. h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 2 d. 10 - 0

56 Venus en Cupido van Barend Graet aerdig geſchildert. h. 2 v. br. 2 v. 26 - 0

57 Een met Zeeviſſen door van Beyeren geſchildert. h. 5 v. br. 6 v. 9 d. 15 - 0

58 Een Landſchapje door Roeland Zavry. h. 1 v. br. 1 v. 2 d. 4 - 4

59 Een dito van Jan Aſſelyn, alias Krabbetje. h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 7. d. 16 - 0

60 Een Gezeldſchap van Diepraem. h. 2 en een half v. 8 - 5

61 Een dito van denzelven. h. 2 en een half v. 5 - 0

62 Een dito van denzelven. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 2 d. 3 - 0

63 Een Wilde-zwynenjagt en Honden door Beeldemaeker. h. 7. v. br. 8 v. 6 d. 24 - 10

64 Een Landſchap van Knipbergen, h. 3. v. 4 d. br. 4 v. 6. d. 15 - 15

65 Een Boere Kermis, door Droogſloot, h. 3 v. br. 3 v. 6 d. 51 - 0

66 Een dito van denzelven, h. 1 v. 10 d. br. 3 v. 4 - 15

67 Een Italiaens Geſeldſchap door Mine, zoo goed als J. Lingelbagh, ongemeen fraei, h. 4 v. 6 d. br. 3 v. 1 d. 27 - 0

68 Een ſchoone groote Zee, door den Ouden Vroom. h. 6 v. 6 d. br. 6 v. 6 - 0

69 Een dito door denzelven, 't gezigt van Scheveninge, h. 2 v. br. 3. v. 13 - 0

70 Een

70 Een Gefeldfchap, door A. Brouwer, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 4 d. 11 - 10
71 Een Doctor met een Vrouwtje, door P. V. E. h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 2 d. 27 - 10
72 Een door denzelven, zynde een Julfus, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 6 d. 11 - 0
73 Een fchoon Mufiek zeer werkelyk geordonneert en gefchildert, h. 6 v. 4 d. br. 6 v. 4 d. 55 - 0
74 Een Kortegaerd gefchildert, door Palamedes, h. 2 v. 5 d. br. 2 v. 8 d. 25 - 10
75 Twee Ovale Landfchapjes, door van der Horft, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 15 - 5
76 Een Banket der Goden, den aert van Frans Florifz, h. 3 v. br. 6. v. 10 - 0
77 Een Raemtje met Brieven, natuurlyk gefchildert door Leman, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 8 d. 8 - 0
78 Een met Zeeviffen, door van Beyeren h. 4 v. br. 5 v. 16 - 10
79 Een Bloempot aerdig gefchildert, door J. V. E. h. 3 v. br. 2 v. 7 d. 8 - 10
80 Een dito door denzelven, h. 3 v. br. 2 v. 7 d. 7 - 0
81 Een dito door denzelven, h. 2 v. 9 d. br. 2 v. 3 d. 5 - 0
82 Een dito door denzelven, h. 2 v. 9 d. br. 2 v. 3 d. 1 - 0
83 Een kapitael Fruyt- en Bloemftuk, door H. Schook, of 't van de Heem was, zeer uytvoerig gefchildert, h. 4 v. 5 d. br. 4 v. 62 - 0
84 Een ftil Leven zeer fraei gefchildert, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 9 - 5
85 Een Fruyt-ftuk, door Barend Aftyn, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 6 d. 5 - 0
86 Een dito door denzelven, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 3 d. 2 - 15
87 Een dito door denzelven, h. 2 v. 9 d. br. 2 v. 4. d. 2 - 5

88 Een

88 Een Landſchap met Ruïnen, door Petrus van Kattik, h. 2 v. 7 d. br. 1 v. 2 d. 10 - 10

89 Een dito door denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 2 d. 1 - 10

90 Een ſtil Leven, door P. V. C. 1660. h. 3 v. br. 2 v. 6 d. 1 - 10

91 Een Landſchap door van Hoek, h. 4 v. 2 d. br. 6 v. 20 - 5

92 Een Zee-ſtrand, h. 3 v. 6 d. br. 4 v: 6 d. 15 - 0

93 Een Bloem- en Fruytſtuk, h. 5 v. 2 d. br. 4 v. 11 - 0

94 Een Hond met een Vos, h. 3 v. 2 d. br. 3 v. 8. d. 11 - 10

95 Een Fruyt Schaëltje, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 4 - 10

96 Een Kreeft met Fruyt, door A. V. B. h. 2 v. br. 2 v. 6 d. 3 - 5

97 Een Landſchapje, den aerd na Poelenburg, h. 2 v. br. 2. v. 6. 4 - 5

98 Een Bloem-ſtukje van J. V. E. h. 3 v. br. 2 v. 6. d. 8 - 0

99 Een Zee-ſtrantje, h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 8 d. 15 - 0

100 Een Storm met een Rots, van Jan Maes, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 6 d. 7 - 5

101 Een ſtil Leven van Herman Raveſteyn uytvoerig geſchildert, h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 6 d. 25 - 15

102 Een Over-vaert, door J. van Goyen, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 6 d. 14 - 5

103 Een dito van denzelven, een Zee-gezigt en oud Kaſteel, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 6 - 5

104 Een Maria en Joſeph, door Ferdinandus Bol. h. 3 v. 6. d. br. 3 v. 3 - 0

105 Een Landſchap, zynde een Hartejagt, h. 4 v. 8 d. br. 7. v. 9 - 15

106 Een Chriſtus in den Hof door den Engel verſterkt, door een braef Meeſter geſchildert, h. 4 v. 8 d. br. 5 v. 3 d. 10 - 0

107 Een Zeetje, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 6 d. 6 - 0
108 Een Landſchapje, h. 3 v. br. 5 v. 6 d. 25 - 5

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Alle Geſchildert en Nagelaten door Arnoldus Houbraken, *verkogt den* 17 *July* 1720. *in Amſterdam.*

1 DE hiſtory van Dido, 't allerkapitaelſte en uitvoerigſte, dat hy ooit gemackt heeft. 400 - 0
2 Scipio Afrikanus daer hy de Bruid weerom geeft, een van zyn aller kapitaelſte. 300 - 0
3 Joſeph en Maria met het Kindje, kragtig en uitvoerig geſchildert. 180 - 0
4 De Parnas-berg met de Zang-godinnen, een kapitael ſtuk. 255 - 0
5 Diogenes op de markt van Athenen, heel kragtig geſchildert. 100 - 0
6 Daer Chriſtus Mattheus van den tol roept, mede kragtig geſchildert. 100 - 0
7 Een Fluit-ſpeeldertje, met een zingende Juffrouw, heel plaizierig en uitvoerig. 100 - 0
8 Jupiter en Juno heel plaizierig geſchildert. 91 - 0
9 Venus de dood van Adonis beweenende, zynde een weerga, tot het voorgaende. 100 - 0
10 Daer Sara Hagar by Abraham brengt, heel uitvoerig. 90 - 0
11 Martha en Maria een weerga tot het voorgaende. 80 - 0

12 Daer

12 Daer de Dochter de borſt aen haer Vader geeft in de gevankenis, heel kragtig. 125 - 0
13 Een parabel uit Ovidius, zynde een heel braef ſtuk. 102 - 0
14 Joſeph en Potifars Wyf, zynde een fraei ſtuk. 22 - 0
15 Een kaers-ligtje, heel kragtig geſchildert. 27 - 0
16 Een Harder en Harderin, konſtig en uitvoerig geſchildert. 14 - 10
17 Een weerga tot het voorgaende. 12 - 10
18 't Vrouwtje in overſpel bevonden. 40 - 0
19 De Narciſſus een fraei ſtukje. 4 - 5
20 Pallas de jeugt onderwyzende, een kapitael ſtuk. 23 - 0
21 Moſes vinding. 21 - 0
22 Een Teeken-ſchooltje, heel uitvoerig geſchildert. 5 - 10
23 Een Vrouwtje dat ſpint, fraei geſchildert. 2 - 12
24 Johannes de Dooper. 3 - 0
25 De Profeet Elias by de weduwe Sareptha. 9 - 0
26 Een Schoenmaker die een Vrouwtje de maet neemt. 9 - 0
27 Een kapitael ſtuk, verbeeldende een kruiſſiging, maer ruim half geſchildert. 30 - 0
28 De Czaar en Czarin. 50 - 0
29 Een Leezertje. 4 - 0
30 Een Landſchapje. 1 - 14

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN;

Van Willem van Ooſterwyk, *verkogt den* 27. *February* 1721. *in Amſterdam.*

1	Een Capitael Stuk, daer Priämus het Lighaem van Hector beſchout, geſchildert door Hondhorſt.	326 - 0 (1 en 2)
2	Een dito, daer Seneca de Aderen geopent worden, door denzelven.	
3	Een Capitael Landſchap met Beesjes, door Nicolaes van Berghem.	258 - 0
4	Paris Oordeel konſtig geſchildert, door Gerard Hoed.	300 - 0 (4 en 5)
5	Een Bad van Diana door denzelven, zynde een weerga.	
6	Een Landſchap door Jan Wynants, geſtoffeert door Adriaen van de Velde.	251 - 0
7	Een Bloemkrans door Verbrugge.	50 - 0 (7 en 8)
8	Een dito, door dezelve een wederga.	
9	Een Landſchap met Koetjes, van Clomp.	20 - 0
10	Een Borſtbeeldje en Kindje, door J. Bylert.	22 - 0
11	Een Zeetje met Scheepjes, door Willars.	44 - 0
12	Een Waterval, van Ruysdaal.	34 - 10
13	Een Landſchap van Eſſelens, geſtoffeert door Pieter Wouwerman.	37 - 0
14	De ſtervende Rykeman, door Hoogſtraten.	21 - 0
15	Daer Chriſtus de Kopers en Verkopers uyt den Tempel dryft, door de Oude de Wet.	50 - 0

16 't Spaens Heydinnetje, door denzelven. 30 - 0
17 De voetwaſſinge Chriſti, door Uyterwerf. 19 - 0
18 Een Italiaenſe Zeehaven, door Tomas van Wyk. 52 - 0
19 Een Landſchap door Momperts, geſtoffeert door de Fluweele Breugel. 51 - 0
20 Een Winter Landſchapje, door Jan vande Velde. 7 - 0
21 Een dito met Koetjes, &c. door Moſes Uytenbroek. 5 - 0
22 St. Sebaſtiaen aen een Boom gebonden, door de Jonge Palma. 15 - 0
23 Kindertjes, door Juriaen Ovens. 7 - 5
24 Een Zeetje, na Willem van de Velde. 4 - 0
25 Een Landſchapje, door Okkert. 4 - 0
26 Een kinds Tronie, door Ferdinand Bol. 1 - 5
27 Een mans Tronie, na van de Tempel. 2 - 0
28 Een Bloemſtukje, door Kick. 17 - 8
29 Koetjes, door Savery. 1 - 8
30 Een Tekening, zynde een Alchimiſt, door Monix. 2 - 15
31 Een Doctor by een Zieke Vrouw. 300 - 0
32 Een dito Pisbekykertje, beide uitvoerig en curieus geſchildert. 300 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van De Amory, *verkogt den* 23 *Juny* 1722. *in Amſterdam.*

1 EEn Kapitael konſtig ſtuk, verbeeldende Simſon in de ſchoot van Delila, daer hem het hair afgeſneden werd, vyf figuren Levens groote, en drie in 't Harnas in 't verſchiet, door Anthony van Dyk, in zyn beſte tyd heerlyk kragtig en fris geſchildert, h. 5 en een half v., br. 8 v. 3 d. 4300 - 0

2 De Fabel van Juno en Ixion, zes figuren Levens grote door Petro Paulo Rubbens, zeer konſtig en helder geſchildert, in zyn alderbeſte tyd, h. 6 v., br. 8 en een half v., dit ſtuk kan dienen tot een Weerga. 3850 - 0

3 Salvator Mundi, ofte Chriſtus glorieus in de Wolken verzelt met drie Engelen, alle levens groote, extra ſchoon en kragtig geſchildert door P. P. Rubbens in zyn beſte tyd, h. 6 v., br. 4 en een half v. 1350 - 0

4 De Maegd van Orleans in 't volle Harnas, levens groote knielende voor een Crucifix door P. P. Rubbens, h. 6 en een half v., br. 4 en een half v. 190 - 0

5 Daer Mozes het water uit de Steenrotze ſlaet, twaelf figuren levens groote, door Valerio Caſtello heerlyk geſchildert, h. 7 v. br. 9 v. 800 - 0

6 Daer Tobias met zyn Bruid na huis trekt, een heerlyk Landſchap met veel Beesjes en figuren, in de manier van N. Pouſſin, door Gio Benedet-

to Caſtiglione, in zyn beſte tyd geſchildert. h. 4 v. 4 d., br. 6 v. 2 d. 900 - 0

7 Daer de drie Koningen haer gaven offeren, zynde vol beelden en een Anticq gebouw door Nicolaas Pouſſin in zyn beſte tyd geſchildert, h. 4 v. 6 duim, br. 5 v., zynde in Prent gebragt door Avice. 440 - 0

8 Maria met het Kindje daer by Hieronimus met meer beelden half leven door Titiano d'Uxellio Dacadore, zeer ſchoon en konſtig h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 8 d. 90 - 0

9 Daer de Jonge Hercules de Slangen dood, konſtig en dun geſchildert door Guido Reni, h. 3 v., br. 2 en een half v.. 30 - 0

10 Het bad van Diana met veel Nymphen en Acteon in een ſchoon Landſchap door Titiano, h. 3 v. 5 duim, br. 4 en een half v. 82 - 0

11 Een ſchoon Landſchap met beelden van Salvator Roſa in zyn beſte tyd, h. 3 v. 3 d., br. 2 en en een half v.
12 Een dito niet minder van de zelfde zynde een weerga. } 10 - 10

13 Lot met zyn Dogters door Allexandro Turchi detto Dorbetto Veroneſe in zyn beſte tyd, zeer ſchoon en plaizant geſchildert, h. 2 en een half v. br. 3 en een half v. 380 - 0

14 Een konſtig Landſchap van den Fluwelen Breugel, daer in Apollo en Meleager door P. P. Rubens, van zyn beſte tyd, h. 2 voet 4 d. br. 3. 4 d. 720 - 0

15 Een zeer curieus Landſchap met een Kar, figuurtjes en beesjes door den Fluwelen Breugel, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 170 - 0

16 Daer Ceres Proſerpina zoekt, door Adam Elsheimer, zeer curieus en konſtig geſchildert, h. 12 d. br. 9 en een half d. 325 - 0

17 Een Chriſtus aen 't kruis zeer curieus en konſtig

ge-

gefchildert door le Blon, h. 1 v. 8 d, br. 1 v. 2 d. 450 - 0

18 Daer Paris en Helena in Trojen komen, veel beelden en een fchoon gebouw door Gerard de Lairesse zeer fchoon, h. 2 v. 1 en een half d., br. 2 v. 5 d. 445 - 0

19 De verloore Zoon door Gio Battifta Weninx, het befte van hem bekent, zeer fchoon en aangenaem, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 5 d. 405 - 0

20 Een Landfchap met Paerdjes en figuurtjes zeer curieus uitgevoert door Philip Wouwerman, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 5 d. 280 - 0

21 Een Juffertje dat een Bouquet van bloemen maekt, door Godfrid Schalken, h. 11 d., br. 8 d.
22 Een dito een Kransje vlegtende, zynde een weerga. } 105 - 0

23 Het Pourtret van Eglon vander Neer, door hem zelfs gefchildert zeer fchoon, h. 11 d., br. 8 d.
24 Van dezelve het Portret van zyn Vrouw, zynde een Weerga. } 65 - 0

25 Een Viswyfje door Gabriël Metzu h. 12 d., br. 13 d. 65 - 0

26 Een Landfchap zynde een Valke jagt, zeer playzant en konftig door Nicolaes Berchem gefchildert, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 2 en een half d. 212 - 0

27 Een fchoon Bos met veel beesjes zeer curieus en konftig gefchildert door Roeland Savry, h. 1 v. 16 d. br. 2 v. 8 d. 100 - 0

28 De Triump van Bachus door Philippo Lauro in zyn befte tyd zeer dun en fris gefchildert, h. 12 d., br. 16 d. 265 - 0

29 Een Winter met den Haeg in 't verfchiet daer in Prins Maurits, Frederik Hendrik, en Spinola, door den Stomme van Kampen. } 110 - 0

30 Een Winter met zeer veel beelden van dito, zynde een weerga.

31 Dronke Boeren in een ruien in Italien, door Andries Bot, kragtig en konſtig geſchildert h. 2 v., br. 2 en een half v. 61 - 0

32 Een heerlyk Landſchap met beeldjes en beesjes van Jan Bot, h, 1 v. 10 d., br. 2 en een half v. 62 - 0

33 Een ſchoon Landſchap van T. Aſſelyn (alias) Crabbetje, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 d. 108 - 0

34 De Bataille van Joſua tegens de Amalekieten, door den Borgonjon konſtig geſchilderd, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 4 d. 107 - 0

35 Een Roomſche Triumph vol beelden, door vander Ulft, h. 2 v. 9 d.. br. 4 v. 8 d. 60 - 0

36 Abrahams Offerhande, van Bronkhorſt zeer ſchoon in de Italiaenſche manier, h. 2 en een half v., br. 2 v. 73 - 0

37 De Bruid van Schipio, door Bartolet, h. 5 v., br. 3 v. 4 d. 71 - 0

38 De Schilderbent, door vander Cabel, zeer fraei. 20 - 0

39 Maria met het kindje, en Joſeph met de Driekoningen, haer gaven offerende half leeven zeer fris en gaef door Jan de Mabuſe, h. 4 v., br. 3 v. 76 - 0

40 De Hemelvaert Chriſti door Paulo Veroneſe, uit het Cabinet van Rynſt, door Cornelis Viſſer in Prent, h. 1 en een half v., br. 1 v. 2 d. 40 - 0

41 Judit met het hooft van Holofernus door Caſparus Celio, konſtig en kragtig geſchildert, h. 5 v. br. 4 v. 3 d. 100 - 0

42 David met het Hoofd van Goliad, door Vincent Malo, h. 4 v. 9 d., br. 3 v. 7 d. 34 - 0

43 Een guitair ſpeelder, door Montaldo, heerlyk geſchildert, h. 3 v. 8 d., br. 2 en een half v. 50 - 10

44 Spe-

44 Spelende Soldaeten konſtig en kragtig geſchildert van Manfredo, h. 3 v. br. 3 v. 8 d.
45 Een Goedergelukzegſter, zynde een weerga van dezelve. } 185 - 0

46 De Pap-eeters van Jaques Jordaens, zyn beſte manier, h. 6 v. br. 7. v. 103 - 0

47 Een konſtig Landſchap van Mola, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 8 d. 65 - 0

48 Maria en Joſeph in een Landſchap van Franſisco Mile, heel goet, hoog 7 d. br. 7 d.
49 Pan en Syringa zynde een weerga van dezelve. } 37 - 0

50 Venus en Adonis van Nicolaes Pouſſin. 10 - 10

51 Een Heerlyk Landſchap met beelden van David Teniers, h. 3 v. br. 4 v. 95 - 0

52 Een ſchoone Kerk, van Emanuel de Wit, helder geſchildert, h. 3 v., br. 4 v. 95 - 0

53 Een kerk van Steenwyk, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 duym. 76 - 0

54 Een Corps de garde van Michel Angelo de la bataille.
55 Een dito zynde een weerga. } 24 - 10

56 Een Italiaenſche Zee-haven van Thomas Wyk, h. 1 v. 3 d., br. 2 v. 3 d.
57 Een dito zynde een weerga. } 29 - 0

58 Laet de Kinderkens tot myn komen, door Lucas Krane, uit het Cabinet van de Graef van Arondel. 4 - 10

59 Hieronimus in een Landſchap, daer de mineralen uitgegraeve werden door Moſtard. 21 - 0

60 Een Chriſtus met de Doorne kroon door Albert Durer. 8 - 0

61 Maria met het kindje, en twee Santinnen, door Lucas van Leyden, heel fris en gaef. 36 - 0

62	Een ſtil leeven van Kalf, puik, h. 5 v., br. 4 v. 4 d.	63	0
63	Een dito van Kalf.	15	10
64	Een dito zynde een weerga.	7	10
65	Een Landſchap met Badende Vrouwtjes, door Jan vander Lis, h. 12 d. br. 15 d.	75	0
66	Een dito van dezelve.	66	0
67	Een Bachinael na 't antiecq.	6	0
68	Een Bloemſtuk, van Deniſe.	9	0
69	Een Bloemſtuk, van Gerard de Laireſſe.	7	0
70	Een Antiecq Geſicht, van Salvator Roſa.	17	10
71	Een dito zynde een weerga.		
72	Daer Noach door Cham beſpot werd, door Schoonjans.	40	0
73	Het Avondmael, door Petrus Candi.	7	10
74	Het Oude en Nieuwe Verbond, door Swart Jan.	20	10
75	Een Landſchap, door Adriaen van de Velde.	6	0
76	Een Maneſchyn, door A. vander Neer.	6	0
77	Een Water Geſigtje, door Jan van Goyen.	3	0
78	Een Pourtret, door Tintoret.	5	0
79	Een Pourtret in de trant, van A. van Dyk.	11	0
80	Een dito Rubbens en zyn Huisvrouw.	20	0
81	Een dito, van H. Holbeen.	6	0
82	Paulus Verrukking, door Jan Lis.	28	0
83	Maria met het Kindje, de Patroon en Patroneſſe met drie Venetiaenſche Raedsheeren, door Titiaen.	40	0
84	Muſicanten, door A. van Dyk, in Italien geſchilderd.	41	0
85	Een Cupido, van dezelve.	20	10
86	Een Landſchap, door N. Berchem.	19	0
87	Een Mediterent Philoſooph, door Rembrant.	15	0

CATA

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Jaques Meijers, *verkogt den 9 September* 1722. *in Rotterdam.*

1 FUrius Kamillus, dewelke de Kinderen van de Falerianen te rugge zend, Geesselende hunne Meester die hen hadde overgelevert. De schikking, teekenkonst en uitvoering zyn in dit stuk alle even verwonderlyk, en van denzelven tydt waerin hy de zeve Sakramenten heeft volwrocht, door Nicolaes Poussin, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 6 d. 1300 - 0

2 Merkuur, Venus en eenige Kindertjes, heerlyk door dezelve, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 6 d. 500 - 0

3 Een Landschap met Beelden, zeer schoon, door dezelve. h. 4 v. br. 6 v. 4 d. 930 - 0

4 Een Bacchus-feest, uitnemend schoon, door dezelve, h. 3 v. 10 d. br. 5 v. 4 d. 150 - 0

5 Venus en Adonis, met eenige Kindertjes die zig vermaken, zynde een zeer voortreffelyk stuk, door dezelve, h. 4 v. 7 d. br. 5 v. 4 d. 180 - 0

6 Een Landschap met Pan en Syringa, mede zeer fraei, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 1 d. 75 - 0

7 Een ander Landschap met een' Herder, Spelende op de Fluit, benevens eenige Koejen, ongemeen fraei, door dezelve, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 1 d. 85 - 0

8 d'Offerhande van Alexander op het Graf van Achilles, heerlyk, door dezelve, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 1 d. 73 - 0

9 Een Bacchus-feeſt in de manier van Pouſſin, zynde een uitmuntend ſtuk; dat in vele Konſtkamers voor zyn Werk heeft doorgegaen, ſchoon het van hem niet is, nog geen Copy naer hem, gelyk men ligtelyk kan onderſcheiden aen te trekken van de Tronyen en Kleedye. 't Penceel is uitnemend zacht en vleesachtig, dog de naem van den Meeſter onbekent, h. 3 v. 5 d. br. 2 v. 7 d. 130 - 0

10 Bacchus, Perſſende een' Bos Druiven in 't Glas van een Soldaet, door Guerchyn del. Cento, h. 3 v. 6 en een halven d. br. 2 v. 11 d. 105 - 0

11 De Hiſtorie van Pſyſche in twaelf ſtukken, waarin de ſchikking, de kouleuren en d'uitvoering zoo wonderlyk zyn volwrocht, dat het gezicht daer door in verrukking wort gebragt: en wanneer Apuleus, de Schryver dezer Hiſtorie, deze Schilderyen en d'aerdige overzetting van den beroemden la Fontaine tegens den anderen vergelcke, hy zoude met d'uiterſte omzichtigheit moeten oordeelen, wie, of de Schilder of de Poëet, beſt in zyne gedachten was gevallen, en wie van hen beide hem de grootſte eere had bewezen. De Schilderyen van Lukas Jordaens zyn zeer zeldzaem, en vooral in deze Landen geene gezien die zoo uitvoerig behandelt zyn. Deze heeft hy geſchildert voor de Koninginne van Spanje, dewelke na de Doot van Karel den II. dezelve heeft vereert aen den Hertog van Grammont, uit wiens Konſtkamer dezelve gekomen zyn, door Lukas Jordaens, alle h. 1 v. 9 en een halven d. br. 2 v. 3 d. 8850 - 0

12 De Toeſtel van den Marteldoot van Ste Katharina, wordende de Boezem van die Martelareſſe door den Scherprechter ontbloot. Dit ſtuk is uitnemend in kouleuren, en op 't heerlykſt uitgewerkt, en langen tydt geweeſt het Pronkjuweel van verſcheide Konſtkamers te Parys, door Paulo Veroneze, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 6 d. 105 - 0

13 De

13 De Familje van Darius aen de Voeten van Alexander. d'Omſtandigheden van deze Geſchiedenis zyn zoo wonderlyk verbeeld dat het onmogelyk een ander Geval kan zyn: echter heeft Veroneze zig hierin eene vryheit aengematigt die eenigzins onvergeeffelyk is, alzoo hy de Hiſtorie verbeeld in eene open plaets, voor een heerlyk Paleis; daer (gelyk de ganſche waerelt genoegzaem bekent is) het zelve is voorgevallen in het Velt in de Tent van Darius. Nochtans laet het daerom niet na te zyn een zeer waerdig kabinet-ſtuk, zynde de ſchikking uitnemend deftig het Geval voldoende, en met een vlug penceel kragtig uitgevoert, door dezelve, het is te bequamer in een Konſt-vertrek, om dat het niet grooter is dan h. 1 v. 6 d. br. 3 v. 350 - 0

14 De Kinder-moort van Herodes; zynde in dit ſtuk omtrent de netheit en uitvoering alles waergenomen wat van een Penceel te wachten is, door Alexander Veroneze, h. 1 v. 3 d. br. 2 v. 3 d. 185 - 0

15 Het Oordeel van Paris. Of ſchoon dit wel geene overeenkomſt heeft met den Kindermoort, nochtans zoude het zelve gevoeglyk tot een wederpaer daervan konnen dienen, alzoo het in den zelven tydt en met d'eige netheit van 't voorvoorgaende is uitgevoert, door dezelve zynde het zelve maer 4 d. hooger en van een zelve breette. 215 - 0

16 Een Lezende Lieve Vrouw, hebbende het Kind Jezus Slapende in haer' Arm. Het Pourtrait van de Vrouw van Albano ontdekt zig duidelyk in deze Lieve Vrouw. Zynde dit ſtuk wonderlyk ſchoon en uitvoerig geſchildert, door Franciſco Albano h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 50 - 0

17 Een Offendryver en Slapende Sater, diverſche Beeſten, Vogels, en een Man met een Lantaern. Dit ſtuk is van eene zeer byzondere ſchikking

king en wonderlyk konſtig uitgevoert, zynde 't zelve gekomen uit het Kabinet van den Preſident Deſteuil, door Benedetto Caſtiglione, h. 3 v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 455 - 0

18 Een Landſchap vol gewoel van Beeſten: door dezelve, konnende dit ſtuk gevoeglyk by het vorige hangen, als zynde van eene zelve ordonnantie en groote. 145 - 0

19 De Begraving van Chriſtus, zeer heerlyk, door Jacomo Tintoret, h. 3 v. 1 en een halven d. br. 4 v. 60 - 0

20 De Bruiloſt van Kanaën in Galilea, wonderlyk fraei door dezelve, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 10 d. 85 - 0

21 Een Jongman of Herder met een Ram, in de manier van de Caraches, en geteekent in de manier van Julio Romano, door Michiel Angelo de Caravagio, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 205 - 0

22 Een St. Jeronimus, ſtout geſchildert, door dezelve, h. 3 v. 2 d, br. 2 v. 3 d. 52 - 0

23 Een ſchoone Bataille, door Michiel Angelo de la Bataille. h. 1 v. 10 en een half duim, br. 3 v. 10 en een half d. 110 - 0

24 Eene Plondering, zynde een weerga tot het vorige, en van gelyke groote door dezelve. 75 - 0

25 Suzanna verraſt door de twee Boeven, zynde de Suzanna wonderlyk geſchildert en geteekent. Dit ſtuk is gekomen uit het Kabinet van den Hertog van Grammont, door d'oude Palma. h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 100 - 0

26 De boetvaerdige Magdalena, halver lyf, uitnemend ſchoon en kragtig. Dit ſtuk is mede gekomen uit het Kabinet des Hertogs van Grammont, door Ciniani. h. 3 v., br. 2 v. 2 d. 285 - 0

27 Ste. Cecilia, ſpelende op 't Orgel, en Herodias, dragende 't Hooft van St. Jan, beide levensgroote tot de knien. Geen Kenner van uitnemende Schilderkunſt kan deze twee Stukken zonder verwondering beſchouwen, zoo wegens d'uitvoerigheit,

heit, ſchikking, verwen, als fynheit des penſeels, wier aller volmaektheit in deze beide gevonden worden: en zyn dezelve in Italie gekogt geweeſt voor den overleden Koning van Pruiſſen, door Carlo Doulcy. beide h. 4 v. 1 en een half d., br. 3 v. 2 en een half d. . . 510 - 0

28 Een zeer ſchoon Landſchap met Beelden, door Paulo Bril. h, 2 v. 1 d., br. 2 v. 6 d. 65 - 0

29 Onze Heer, predikende in de Woeſtyne. Deze Ordinantie is zeer byzonder, en de beſte die hy ooit gemaekt heeft. Men ziet 'er een zeer ſteilen Berg, en op denzelven onzen Zaligmaker met zyne Apoſtelen, zynde de Berg beplant met allerlei Geboomte. Dit alles vult het middelſte van 't Stuk, latende ten wederzyde een zeer uitgeſtrekt gezichte over eene Stadt en Zee: de gront zoo voor als agter den Berg is vervult met eene groote menigte van Volk, gekomen om den Heilant te hooren; zynde alle deze Beelden vry beter geteekent en geſchildert dan hy wel gewoon was te doen; en dit Stuk het grootſte dat van hem gezien wordt, door Claude le Lorain. h. 5 v. 9 d., br. 8 v. 9 d. 530 - 0

30 Een ſchoon Landſchap met grootſche Gebouwen en Beelden, door denzelven. h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 11 d. 175 - 0

31 Een uitnemend Landſchap met Beeſten, zynde van zyn' allerbeſten tydt, door denzelven, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 1 duim. 185 - 0

32 Een wonderlyk ſchoon Landſchap, waerin men ziet Hagar, Iſmaël en een Engel, zynde dit, niet jegenſtaende zyne kleinte, het ſchoonſte dat van hem gezien wort, ja volkomen een Pronkjuweel van een Kabinet, door denzelven, h. 11 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 180 - 0

33 Een Kersnagt en de Geboorte van den Heilant, niet minder ſchoon dan het voorgaende door den zelven. h. 1 v. 7 en een half d., br. 2 v. 2 d. 100 - 0

34 De

34 De heilige Familie met den kleinen Jesus, gevende een ring aen St. Katharina, alles in een schoon Landschap, door Sebastiaen Bourdon. h. 2 v. 11 d., br. 3 v. 11 d. 225 - 0

35 De Hemelvaert van Efigenie met veele Beelden, zynde een uitnemend deftig Stuk, door denzelven. in zyn diameter 3 v. 3 d. 140 - 0

36 Eene Zoetelaers Tent, waerin de Soldaten zitten te spelen met drinkende Vrouwtjes. Dit Stuk is verwonderlyk schoon, en heeft vele zaken in de manier van Michel Angelo de la Bataille, door denzelven. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 205 - 0

37 Een schoon en kapitael Landschap, waerin de Fabel van Merkuur en Argus; zynde een overdeftig Stuk, en 't beste dat van hem gezien wort, door Salvator Roza. h. 3 v. 10 d., br. 6 v. 2 d. 305 - 0

38 Een fraei Landschap, waerin men ziet Latona met hare Kinders, en de Boeren in Kikvorsschen verandert, van dezelve waerde, schoonheit en groote door dezelve. 200 - 0

39 Een deftig Landschap met Soldaten, zeer schoon in zyn Coloryt, door denzelven. h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 1 en een half d. 80 - 0

40 Een Landschap, waerin een Rots en Waterval, en fraeje Beelden, van dezelve hoogte en brette. door dezelve. 63 - 0

41 Een schoon Landschap met Venus, vindende den dooden Adonis, en andere Beelden, door denzelven. h. 1 v. 7 en een half d., br. 3 v. 77 - 0

42 Een Landschap, verbeeldende de Begraeffenis van Adonis, in alles egael met het voorgaende door denzelven. 65 - 0

43 Een Landschap met 3 Beelden, het allerbeste dat van C. Pousein bekent is. h. 3 v., br. 4 v. 3 en een half. d. 405 - 0

44 Een Landschap met Maria Magdalena. Dit stuk is uitnemend schoon en uitvoerig, door denzelven.

ven. h. 2 v. 5 duim, br. 4 v. 2 en een half d. 205 - 0

45 Een zeer fchoon Landfchap met drie Beelden, door denzelven. h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 1 d. 105 - 0

46 Een dito met twee Beelden, door denzelven. h. en br. als voren. 150 - 0

47 Een dito met drie Beelden, door denzelven. h. 1 v. 7. en een half d., br. 2 v. 1 d. 50 - 0

48 Een dito, met drie Viffchers en een Waterval, door denzelven, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 d. 62 - 0

49 Een zeer kapitael Stuk met fchoone Gebouwen, de Heilige Familie en andere Beelden, van den beften tyd en fchildering, van F. Milée. h. 3 v. 1 d., br. 4 v. 1 en een half d. 170 - 0

50 Een zeer uitftekend Landfchap met fchoone Beelden. Dit Stuk is wonderlyk uitgewerkt, en heerlyk van Coloryt, door denzelven. h. 2 v. 11 d., br. 2 v. 4 d. 165 - 0

51 Een uitnemend Landfchap, vertoonende den Doop van den Moorman door St. Filippus, door Boulonnefe. h. 3 v. 9 d., br. 5 v. 10 d. 70 - 0

52 Een fchoon Stuk, verbeeldende de Verzaking van St. Pieter, onder de Soldaten en Dienftmaegt door Monfredo. h. 3 v. 10 d., br. 5 v. 7 d. 195 - 0

53 Een ander, verbeeldende de Onthoofding van Holofernus door Judith, door denzelven. h. 3 v. 5 d., br. 5 v. 6 d. 80 - 0

54 St. Thomas, ftekende zyn vinger in de wonde van Chriftus, zeer kapitael, door Spagnolet, h. 3 v. 10 en een half d., br. 3 v. 1 en een half d. 58 - 0

55 Elias door de Raven gefpyft, door dezelve. h. 2 v. 10 en een half d., br. 3 v. 1 en een half d. 25 - 0

56 De Hemelvaert van Maria door Carrats. h. in ovael 1 v. 3 d. 58 - 0

57 De Geboorte van onzen Heere, een uitneemend Stuk,

Stuk, geschildert in de handeling van Carats, door Carlo Morat. h. 1 v. 4 en een half, d. br. 1 v. 188 - 0

58 Een zeer schoon Stuk, zynde de Heilige Familie, door denzelven. h. 1 v. 11 d., br. 1 v. 5 en een half d. 160 - 0

59 De H. Maria met het Kind Jesus, in de manier van Correggio, zynde een zeer geacht en uitnemend schoon Stuk, door denzelven. h. 1 v. 7. d. br. 1 v. 1 en een half d. 75 - 0

60 Eene Courtizane, zeer fraei, door B. Lovino. h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 4 d. 15 - 15

61 Twee Danssers, benevens een Wagen, te Roome geschildert, en zinnelyk uitgevoert, door Pieter van Laer, anders Bamboots. h. 1 v., br. 1 v. 5 d. 56 - 0

62 Een Campeerend Leger, vol gewoel en werk, door Parocel, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 7 d. 170 - 0

63 d'Optogt van een Leger, door dezelve, van dezelve groote als 't voorgaende. 130 - 0

64 Het Slaen en Vlugten van een Leger, door dezelve, mede van een zelve groote. 170 - 0

65 Eenige Generaels te Paerde op eene hoogte, van waer zy den Marsch van eenig Volk tot d'Attacque van een Fort ontdekken, door dezelve, al mede van een zelve groote. 110 - 0

66 De Hemelvaert van Maria, zeer schoon tot een Kerkstuk, door Annibal Carrats, h. 9 v. 3 d. br. 7 v. 100 - 0

67 Een Venus en Kupido, levens groote, in de manier van Titiaen, groot in 't vierkant 6 v. 10 - 0

68 Een Verwoed Man die een Vrouw wil Vermoorden, zynde een wonderlyk schoon uytgewerkt stuk, dog de rechte Meester niet zeker bekent. h. 8 en een half d., br. 11 en een half d. 27 - 10

69 Een

69 Een Biddende Monnik, 10 - 0

70 Een schoon Pourtrait van eene Vrouw, 11 - 0

71 Abigael, dewelke David vele Geschenken brengt. Dit stuk staet bekent voor een van d'allerbeste die Rubbens ooit heeft gemaekt, zynde de Tronyen der Vrouwen wonderlyk schoon en aengenaem uitgevoert, en die der Mannen met een buitengewoone kragt en Meesterlyk Penceel volwrocht; zynde het zelve zeer wel bewaert, en gekomen uit het Kabinet van den Hertog van Grammont, door Petrus Paulus Rubbens, h. 5 v. 9 d. br. 8 v. 2 d. 1400 - 0

72 De Vier Kinderen van Rubbens, Spelende met een Lam, en eenige zeer schoone Vrugten. Dit stuk is van de Liefhebbers te wel bekent om 'er veel van te zeggen, zynde de Copyen en Prenten daervan overal te vinden, door denzelven, h. 3 v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 870 - 0

73 Een schoon stuk, verbeeldende de Heilige Familie, door dezelve, h. 4 v. br. 5 v. 3 d. 260 - 0

74 Een zeer befaemt stuk, zynde de Slangebyter en de Genezing der Israëliten in de Woestyne, door dezelve, h. 5 v. 1 d. br. 4 v. 8 d. 245 - 0

75 Een Hartejagt, waerin de Beelden door Rubbens en de Beesten door Snyders zyn geschildert, h. 3 9 d. br. 6 v. 5 d. 150 - 0

76 Christus, dragende zyn Kruis naer den Berg Kalvarien, door P. P. Rubbens, h. 2 v. 3 en een halven d. br. 1 v. 9 en een halven d. 155 - 0

77 Een stuk voor een Blaffon, verbeeldende een Triumfwagen en vele Engelen, door dezelve, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 2 d. 70 - 0

78 Een zeer schoon Landschap, gehouden voor 't werk van Rubbens, h. 1 v. 9 en een halven d. br. 3 v. 1 d. 67 - 0

79 Een zeer schoon Pourtrait van Hans Fredrik, Keurvorst van Saxen, ter halver Lyf, mede ge-

houden voor 't werk van Rubbens, h. 3 v. 9 en een halven d., br. 3 v. 1 d. 46 - 0

80 De Faem, Kroonende een Helt; naer Rubbens, h. 3 v. 7 en een halven d., br. 4 v. 6. d. 50 - 0

81 De Prins van Carignan. Dit ſtuk, zoo wel als de 3 volgende, zyn geſchildert door Antony van Dyk, in zyn beſten tydt, en zeer wel bewaert. h. 3 v. 8 d. br. 3 v. 300 - 0

82 Miladi Pembroke, door denzelven, h. 3 v. 2 en een halven d. br. 2 v. 10 d. 310 - 0

83 De vermaerde Jabach, door denzelven, h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 8 en een halven d. 205 - 0

84 Een Raetsheer van Bruſſel, door denzelven, h. 4 v. br. 3 v. 1 d. 315 - 0

85 Adam en Eva na den Val op de Stem van Godt zeer beangſt, met een zeer ſchoon Landſchap twee Leeuwen en Veltgewas, door de Ridder vander Werf. Dit ſtuk, als zynde een van zyn beſte Werken, is zeer uitnemend geſchildert en uitgevoert. h. 1 v. 9 en een halven d. br. 1 v. 4 d. 3000 - 0

86 Ganimedes, Jupiter en Juno, in de Lucht, en vele Watergoden in de Zee, zeer kapitael en uitvoerig, door Le Sueur, h. 4 v. 10 d. br. 3 v. 7 d. 300 - 0

87 De Hiſtorie van Lukretia in den Tempel. Dit ſtuk is zeer deftig en wel uitgevoert, dewyl het ook geſchildert is in de handeling en koloriet van de zeven Sakramenten van Pouſſin, door Bartholet, h. 3 v. 7 en een halven d. br. 4 v. 6 d. 325 - 0

88 Het Oordeel van Paris: door Gerard de Laireſſe, zynde dit het allerbeſte dat ooit van hem gemaekt is, h. 6 v. 3 en een halven d. br. 9 v. 10 d. 600 - 0

89 Het Oordeel van Midas, mede van eene volmaekte

naekte schoonheit en van dezelve groote als het voorgaende, door denzelven. 505 - 0

90 Een Feest der Goden in een heerlyk Paleis, mede een der aengenaemste en beste zyner Werken, door denzelven, h. 5 v. br. 6 v. 4 d. 425 - 0

91 Jeroboam met zyne Verdorde Hant voor den Altaer, dewelke zig van een scheurt, staende de Propheet daer nevens; verder ziet men dit stuk vervult met den Toestel van eene heerlyke Offerhande, door denzelven, zynde van dezelve groote van den Maeltydt der Goden. 125 - 0

92 Eene Naekte Vrouw welke zig Kamt: zynde een byzonder malsch en uitvoerig stuk, door Gerard Douw. h. 10 d. br. 7 d. 355 - 0

93 Eene Boerin dewelke hare Voeten Wascht: van gelyke zinnelykheit en groote door dezelve. 330 - 0

94 Pomona en Vertumnus: een uitnemend en ten uiterste uitgewerkt stuk, door Gasper Netscher, h. 1 v. 6 en een halven d. br. 1 v. 3 d. 415 - 0

95 Ste. Maria met het Kind Jezus, zynde het Landschap en de Bloemen van eene verwonderlyke netheit, door den Fluweele Breugel, h. 1 v. en een halven d. br. 1 v. 5 d. 240 - 0

96 Een heerlyk Landschap met een Rivier en Scheepjes, zynde een uitnemend Kabinetstuk, door denzelven, en gekomen van zyn Majesteit Willem den III., h. 7 d. br. 10 en een halven d. 450 - 0

97 Een zeer schoon Landschap van gelyke schikking, door denzelven, h. 8 d. br. 1 v. 352 - 0

98 Een uitnemend schoon Landschap, waarin Diana met hare Nimphen, door Van Balen zeer edel geschildert, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 7 d. 210 - 0

99 Een schoone Beere-jagt, zynde zeer heerlyk en kapitael, door Philip Wouwerman, van zyn besten tydt, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 4 d. 905 - 0

100 Een Harte-jagt, in schoonheit en groote egael met het vorige. 535 - 0

101 Een Hazejagt, in alles als voren, door denzelven. 365 - 0

102 Een Konynejagt, met eenige Visschers, overeenkomstig met de vorige, door denzelven. 265 - 0

103 Een Landschap met eene groote menigte zig vermakende Boeren, door denzelven, van zyn beste Werk. h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 5 d. 470 - 0

104 Een ander Landschap met een Zoetelaers Wagen, waerop een Vat Wyn, verzeld met veele Beelden, zeer net en van zyn besten tyd, door denzelven. h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 2 d. 507 - 0

105 Een Bagagewagen met eenige Vrouwen en Kinderen, wadende door een Revier; een uitnemend Stuk, door denzelven. h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 305 - 0

106 Een Wedde met vier Paerden en twee zwemmende Beelden, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 6 d. 375 - 0

107 Een Paerd, Ezel en zeer veele Beelden; Heerlyk en konstig, van zyn besten tyd, door denzelven. h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 3 en een half d. 205 - 0

108 Verscheide Cavaliers by eene Zoetelaers Tent, weergaloos schoon, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 300 - 0

109 Een Cornet en andere Ruiters, eene danssende Vrou en een Lierman door denzelven, van groote als 't voorgaende. 255 - 0

110 Een Picqeur met Paerden en verdere Beelden, van zyn beste Werk, door denzelven. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 10 en een half d. 330 - 0

111 Verscheide Paerden, gaende in en uit het water door denzelven. groot als voren. 250 - 0

112 Een Hartejagt met verscheide Beelden, een zeer curieus

curieus Stukje. h. 1 v., br. 1 v. 3 en een half d. 110 - 0

113 Een zeer kapitale Valkejagt, door dezelve, h. 1 v. 7 en een half d., br. 2 v. 1 en een half d 140 - 0

114 Een zeer kapitale Bataille, door dezelve, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 5 en een half d. 90 - 0

115 Een dito, door dezelve. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 6 d. 105 - 0

116 Een zeer excellent Duingezigt en twee Ruiters door dezelve. h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 8 en een half d. 135 - 0

117 Een ander Duingezigt van dezelve handeling, h. 7 d., br. 9 en een half d. 12 - 10

118 Een Tafel, vervult met Fruiten en andere Eetwaren: een zeer net en uitvoerig Stuk door Jan Davifz de Heem van zyn beften tyd. h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 6 en een half d. 225 - 0

119 De Kruifiging van onzen Heere, met zeer veel fraci Bywerk, door Cornelis Poelenburg. Dit Stuk is zeer kapitael, gelyk de volgende, welke met den andere eene buitengewoone verzamelinge maken, als zynde van de befte Stukken en befte gedagten van dien Meefter. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 7 en een half d. 320 - 0

120 De Martelarye van St. Laurens, een kapitael Stuk en vol werk, door dezelve. h. 1 v. 1 en een halven d., br. 1 v. 10 d. 260 - 0

121 D'Offerhande van de drie Koningen, zeer net en uitvoerig, door dezelve. h. 1 v, br. 1 v. 360 - 0

122 Een zeer fchoon Landfchap, waerin het oordeel van Paris, door dezelve. h. 1 v., br. 1 v. 2 en een half d. 200 - 0

123 Een zeer uitmuntend Landfchap, met zeer vele Beelden en Beeften, als mede de Heilige Familie. Dit Stuk is wonderlyk levendig, en te Ro-

me geschildert. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 en een half d. 200 - 0

124 Een Amazone met een Watergod en een Wolf, nevens Romulus en Remus, zeer kapitael door dezelve. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 132 - 0

125 Veele badende Nimphen, een uitvoerig en schoon Stuk, door dezelve. h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5 d. 132 - 0

126 Hersé met Merkurius in de lugt, door dezelve. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 d. 100 - 0

127 De Hemelvaert van Maria, uitnemend heerlyk en schoon, met zeer veele Engeltjes, door dezelve. h. 1 v., br. 9 d. 155 - 0

128 Eene zeer schoone Maria Magdalena met Kindertjes. door dezelve h. 7 d., br. 9 en een half d. 64 - 0

129 Eene zeer uitnemende Offerhande van Abraham, waerin Izaek en eenige Kinders in perspective zyn, door dezelve. h. 7 d., br. 9 d. 78 - 0

130 Een schoon Landschap, twee Saters en veele Vrouwen in eene Revier, door dezelve. h. 8 en een half d., br. 11 d. 49 - 0

131 Elias in een grot met een Rave, zeer net uitgewerkt, door dezelve. h. 6 en een half d., br. 10 d. 45 - 0

132 Merkurius en Hersé in de lugt, een zeer uitmuntend stukje, door dezelve. h. 7 d., br. 9 d. 100 - 0

133 Een Landschap met veele wassende Vrouwtjes, zeer schoon, door dezelve. h. 6 en een half d. br. 9 en half d. 60 - 0

134 Jesus Christus met St. Josef, zoo schoon als men van dien Meester kan zien, door dezelve. h. 6 en een half d., br. 5 d. 53 - 0

135 De H. Maria en Anna, met een zeer behaeglyk Landschap, door dezelve. Konnende dit tot een weder-

wederpaer van het voorgaende verſtrekken. 53 - 0

136 Tobias met den Engel, door dezelve naer Elshamer, h. 6 d., br. 7 en een half d. 41 - 0

137 Eene Ruine, met Herders en veele Beeſten, door dezelve. h. 5 en een half d., br. 6 en een half d. 43 - 0

138 Een Ruïne, en een ſchoone Vrou en Man op den voorgront, met andere Beelden in perſpective, door dezelve. groot als voren. 45 - 0

139 Een Ruïne met drie Vrouwtjes, zeer ſchoon, door dezelve, egael als voren. 43 - 0

140 Een Landſchap, drie Mans en eene oude Vrouw, verwonderlyk geſchildert, door dezelve, egael met het vorige. 31 - 0

141 Een Landſchap met badende Vrouwen, heerlyk geſchildert, door dezelve. en groot als voren. 35 - 0

142 Een diergelyk Landſchap met Mans, door dezelve, egael als voren. 21 - 0

143 Een Landſchap met fraeje gebouwen, twee Herders en een Koe, een konſtig Stukje en aengenaem om te zien, door dezelve. h. 5 en een half d., br. 7 d. 29 - 0

144 Pan nevens Syringa, met een uitnemend Landſchap, door dezelve groot als voren. 26 - 0

145 Veele badende Vrouwtjes, met een ſchoon perſpectyf, door dezelve. h. 5 en een half d., br. 6 en een half d. 23 - 0

146 Een zeer ſchoon Gebouw met Beelden op den agtergront, door dezelve, groot als voren. 21 - 0

147 Drie naekte Vrouwtjes in een Bos, door dezelve, in ovael 5 en een half d. 20 - 0

148 Een zeer vermakelyk Landſchap met Herders en hunne Kudde, door dezelve. 31 - 0

149 Venus en Kupido, nevens eene Ruïne en Landſchap. Dit kan voor zyn Meeſterſtuk gehouden worden, door dezelve. h. 4 d., br. 6 d. 24 - 0

150 Eene Ruïne, Reiziger en veele Beeſten op den agtergront, door dezelve, egael met het vorige. 21 - 0

151 Een zeer curieus Landſchap, en eene ſlapende Nimph met een Satyr, door dezelve. h. 3 d., br. 4 d. 20 - 0

152 Een Herder met zyne Kudde en Ruïne, zeer uitnemend door dezelve, egael met het voorgaende. 13 - 0

153 Een zeer ſchoone Ruïne, twee Herders en hunne Kudde, door dezelve. h. 5 en een half d., br. 6 en een half d. 25 - 0

154 Veele naekte Nimphen, in de manier van Poelenburg. h. 5 d., br. 7 d.
155 Een Man en veele Vrouwen, badende in de Revier door dezelve, in de manier en groote als het voorgaende. } 25 - 0

156 Een Boere Kermis, vol ſchoone verſiering en uitſpanningen, en een ſchoon Doorzigt. Dit is een van de allerkapitaelſte Stukken door Herman Zagtleven. h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 242 - 0

157 Een Gezigt van den Rhyn, vol Beelden en Gebergte. Dit Stuk is verwonderlyk net en fraei uitgewerkt door dezelve. h. 1 v., br. 1 v. 5 d. 202 - 0

158 Eene weerga, niet minder ſchoon dan het voorgaende, door dezelve. h. 1 v., br. 1 v. 3 en een half d. 186 - 0

159 Een Boſſchagie, vol met zich vermakende Beelden, buiten gemeen uitvoerig. h. 1 v., br. 1 v. 3 d. 110 - 0

160 Een zeer aengenaem Ryn-gezigt door dezelve. h. 9 d., br. 11 d. 100 - 0

161 Een zeer ſchoon Landſchap, zoo uitnemend in zyne

zyne kouleuren, dat het niet minder dan een Breugel te agten zy door dezelve. h. 7 d., br. 10 d. 52 - 0

162 Een Berg, Gebouw, en veele Schepen op den Rhyn, door dezelve, egael met het vorige zoo in ſchoonheit als groote. 67 - 0

163 Een zeer uitmuntend geſchildert Landſchap, met eene Brug over de Revier, en veele Schepen, door denzelven. h. 8 d., br. 11 en een half d. 51 - 0

164 Een Landſchap en Druiven-oogſt, met eene Schuur, door dezelve, groot als boven. 51 - 0

165 Een Landſchap met maeijende Boeren in 't Koorn, door dezelve. h. 6 en een half d., br. 8 en een half d. 23 - 0

166 Een zeer uitnemend Landſchap, egael met het vorige. 48 - 0

167 Een Boſch met Boeren, zeer deftig door denzelven. groot als voren. 20 - 0

168 De drie Koningen met het Kind Jeſus in den Stal, door Rembrant, een zeer fraei Stuk en zeer bekent door zyn ſtroo dakje met Woerdenſche Pannen, h. 3 v. 11 d., br. 3 v. 4 en een half d. 180 - 0

169 Een Italiaenſche Boer, ſpelende op de Guitarre, en eene zingende Boerin, zeer ſchoon door Adriaen Brouwer. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 202 - 0

170 Eene Offerhande aen de Fortuin, dewelke op bevel van de Goden door Merkurius naer den Hemel wort getrokken. Dit is een zeer ſchoon Stuk, deftig in zyn Bywerk, ganſch aerdig den voorleden Actietydt met deszelfs uitkomſt verbeeldende: zynde zeer opmerkelyk en vol gewoel, door Knupfer. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 9 d. 556 - 0

171 Twee Jagers voor een Herberg, door Paulus Potter zynde het eelſte dat men van zyn beſten tyd

kan zien. h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 4 d.
180 - 0

172 Een Vrou, melkende een Koe, nevens een andere Vrouw, met een ſlapend Kind en vele Beeſten, door Berchem zynde alles wat men fraei van hem kan vinden. h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 7 en een half d. 110 - 0

173 Vele Beelden en Beeſten, een zeer ſchoon en levend Stuk, in een Italiaenſche behandeling, door dezelve. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 8 en een half d. 81 - 0

174 Een melkend Vrouwtje met vele Beelden, zynde een ongemeen fraei Stuk, en wonderlyk ſchoon van Koloryt, door dezelve. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 83 - 0

175 Een Drift van Beeſten, zeer ſchoon, door dezelve. h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. 52 - 0

176 Twee Herderinnen, een Brief ontfangende, en vele Beeſten, door dezelve. h. 1 v., br. 1 v. 4 d.
113 - 0

177 Badſeba en twee andere Beelden, door Jan Lievenſz. h. 6 v. 7 en een half d., br. 5 v. 3 en een half d. 25 - 0

178 Een Gentſche Kermis dewelke jaerlyks by de Abdy van St Pieter wort gehouden: door David Teniers, zynde dit ſtuk altoos geacht voor ongemeen ſchoon en 't beſte dat van hem te vinden is, waerin alles, door eene groote menigte Volks van allerlei zoort en rang zoo levendig is verbeeld, dat men, buiten 't geluid en de beweging, dikwils zou gelooven daer tegenwoordig te zyn, h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 8 d.
576 - 0

179 De Vlucht naer Egypte, met vele Engelen. Dit ſtuk heeft dit in zig (waerom des te waerdiger is geſchat) dat het Onderwerp het zelve is en geſchildert in de manier, van Albano,
door

door denzelven, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 9 d. 300 - 0

180 Een Stal met eenige Kameelen, door dezelve. h. 2 v. 2 en een half d., br. 2 v. 7 d. 50 - 0

181 Een Landfchap, waerin eenige, Boeren fpelende met den Kloot. door dezelve. h. 1 v. 11 d., br. 2 v. 3 en een half d. 160 - 0

182 Een Landfchap met een Herder fpelende op de fluit, benevens een Jongen met eenige Beeften, zynde een byzonder aengenaem Stuk, en van zyn beften tyd door dezelve. h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 120 - 0

183 Een Dorp met veele Boeren, door dezelve. h. 11 d., br. 7. d. 34 - 0

184 Een fchoone Kermis met Volk, door Adriaen van Oftade, zynde dit Stuk zeer kapitael zoo door zyne fchoonheit als groote, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 5 en een half d. 160 - 0

185 De Maeltydt van Kleopatra en Markus Antonius, door Gerard Hoet, een zeer deftige Schildery, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 2 d. 240 - 0

186 De Maeltydt van Herodes, waerop Herodias Danft, van dezelve fchoonheit, door dezelve, uitvoerig en groote als het vorige. 235 - 0

187 Eene Heilige Famillie, Elizabeth en St. Jan, door Pieter vander Werf, h. 1 v. 5 en een halven d. br. 1 v. 1 d. 615 - 0

188 Een Lukretia, door de Jonge Douven, h. 2 v. en een halven d., br. 1 v. 5 en een halven d. 400 - 0

189 Een Heilige Famillie nevens St. Jan, door denzelven, zoo groot als voren. 400 - 0

190 Een Ste Maria en Jezus, door denzelven, h. 1 v. 3 en een halven d. br. 1 v. 6 en een halven d. 190 - 0

191 Een Venus en Cupido, h. 1 v. 4 en een halven d. br. 1 voet 6 en een halven d. 130 - 0

192 Een Maria Magdalena, door denzelven, zoo groot als het vorige. 106 - 0

193 Een Maria Magdalena in eene andere verbeelding, door dezelve. h. 1 v. 3 en een halven d. br. 1 v. en een halven d. 90 - 0

194 Eene zeer ſchoone Heilige Familie, nevens een Wieg, door Diepenbeek. Dit is een uitnemend ſtuk, en niet minder van qualiteit als die van Van Dyk, h. 5 v. 3 d. br. 3 v. 10 d. 236 - 0

195 Een Hiſtorie, door denzelven, h. 11 en een halven d. br. 1 v. 4 en een halven d. 26 - 0

196 Een Landſchap met een Waterval, en vervult met Beelden en Beeſten, een zeer uitmuntend en levendig ſtuk, wonderlyk ſchoon en gloejend van Koloryt, door Jan Both, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 7 d. 80 - 0

197 Een magnifiek Landſchap en vele Beelden, door denzelven, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 71 - 0

198 Een diergelyk Landſchap, door denzelven, h. 1 v. 4 en een halven d. br. 2 v. 9 d. 75 - 0

199 Een Landſchap met Viſſchers, door Van der Kabel, h. 2 v. br. 2 v. 4 d. 73 - 0

200 Het zelve Voorwerp, door denzelven zoo ſchoon als 't vorige, h. 1 v. br. 1 v. 7 d. 26 - 0

201 Een Drift van Beeſten, vol gewoel, door Kornelis Zachtleven, h. 1 v. 4 en een halven d. br. 1 v. 8 en een halven d. 81 - 0

202 Diana, Venus en eenige Nimphen, in een zeer ſchoon Landſchap, door Zwanevelt, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 9 d. 40 - 0

203 Tabak-rokende en Drinkende Boeren, door Hendrik Maertenſz Zorg, geheel en al in de manier van Brouwer, h. 10 d. br. 8 d. 22 - 0

204 Een diergelyk, zoo van manier, aengenaemheit. als groote. 16 - 0

205 Een

205 Een Suzanna met twee Boeven, zeer ſchoon en in Vrankryk geſchildert, door Bertin, h 1 v. 2 en een halven d. br. 1 v. 101 - 0

206 Jozeph met de Vrouw van Potifar, door denzelven, egael met het vorige. 75 - 0

207 De Liefde, verbeeldt door de Moeder met haer drie Kinderen, door Hendrik Goltzius, h. 5 d. br. 4 en een halven d. 16 - 0

208 Een ſchoone Jagt vol leven, door Uchtervelt. 36 - 0

209 Een Badt van Diana, door denzelven, h. 5 v. 4 d. br. 6 voet 4 en een halven d. 28 - 0

210 Een Zee-gezigt en een Vismarkt, door Willaerts, h. 1 v. 1 en een halven d. br. 1 v. 11 d. 14 - 0

211 Een Onweer op Zee, door denzelven, van gelyke groote. 13 - 0

212 Een zeer ſchoon Landſchap, door de Heuſch, h. 8 d. br. 11 d. 25 - 0

213 Een diergelyk met een Waterval, zeer wel uitgewerkt, door denzelven, van gelyke groote. 22 - 0

214 Een Voerman leidende een Wagen, door Schellinks, in de uitnemende manier van de Wouwermans, h. 1 v. br. 1 v. 3 en een halven d. 27 - 0

215 Een Landſchap nevens een Paerd, door P. Verbeek, h. 9 en een halven d. br. 1 v. en een halven d. 12 - 0

216 Een Landſchap met Beeſten op een Berg, een deſtig ſtuk, door Roeland Savry, h. 11 d. br. 1 v. 6 d. 28 - 0

217 De Zilvere Eeuw, door Martinus Heemskerk, h. 8 d. br. 10 d. 11 - 0

218 De Yzere Eeuw, h. 11 d. br. 1 v. 6 d. 9 - 0

219 Vele Badende Vrouwen, door van Hattig, in de

de manier van Poelenburg, h. 1 v. 2 en een halven d. br. 1 v. 34 - 0

220 Een Vanitas, zeer zindelyk en wel uitgewerkt, door Coljer, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 8 en een halven d. 13 - 0

221 d'Afneminge van 't Kruis van onzen Heer, door Lange Jan, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 3 d. 40 - 0

222 De Koninginne van Sceba, een deftig en net ſtuk, door Franciſcus Frank, h. 3 v. 2 en een halven d. br. 4 v. 8 d. 62 - 0

223 De Roof van de Sabynſche Maegden, geſchildert en wel uitgevoert door een bekwaem Meeſter naer Nicolaes Pouſſin, een aengenaem en malſch ſtuk, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 9 d. 50 - 0

224 Eva, dewelke Adam een Appel aenbiedt, een Leeuw met een Tyger, door den Ouden Douven, naer Guido Reni, h. 1 v. 4 d. br. 11 d. 25 - 0

225 Elias onder een Boom met een Engel, door Jan de Meyer, naer Guido Reni, h. 1 v. 10 en een halven d. br. 2 v. 3 d. 21 - 0

226 De Maegt Maria met het Kind Jezus, door denzelven naer denzelven, h. 2 v. br. 1 v. 6 d. 21 - 0

227 Een dito, door denzelven, naer Correggio. 8 - 0

228 Een dito naer een onbekend Italiaenſch Meeſter. 50 - 0

229 Een dito, door Barbieri Avignoneze, Sopra l'Originale di Guido Reni de Bologna: in Miniatuur zeer malſch en uitgewerkt. 26 - 0

230 Het Oordeel van Paris, naer Alexander Veroneze, zeer delikaet, h 1 v. 7 d. br. 2 v. 3 d. 80 - 0

231 Een Boerin dewelke hare Voeten Waſcht, naer Gerard Douw, door den Jongen Douven. 71 - 0

232 Een

232 Een Naekte Vrouw dewelke zig Kamt, naer denzelven en door denzelven. 68 - 0

233 Een Stal, waerin komt een Wagen met Paerden, naer Philip Wouwerman, door een onbekend Meester, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 8 d.
234 Twee Dames met twee Cavailliers te Paerde, en vele andere Beelden, van egale groote. } 59 - 0

235 Onze Heer met de Discipelen op den Weg van Emaus, naer Poelenburg, h. 9 d. br. 10 en een halven d. 18 - 0

236 Eenige Beelden naer Poelenburg, h. 7 d. br. 8 d. 5 - 0

237 Een Stal, Trommel en Wapenrusting, enz. een zeer fraei en welbehandelt stuk, gr. 1 v. 1 d. in ovael. 32 - 0

238 Een Landschap, waerin verbeelt wort Mozes in de Rivier, zeer schoon, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 21 - 0

239 Een Christus en Maria, twee zeer wel uitgevoerde stukken, h. 8 en een halven d. br. 7 d. 9 - 0

240 Een Afneming van 't Kruis, naer van Dyk. 10 - 0

241 Abrahams Offerhande, door van Vliet, h. 6 v. 1 d. br. 4 v. 4 d. 27 - 0

242 Een Vrouw dewelke Broodt Snydt, met hare twee Kinderen, door Verelst, in de manier van Douw, h. 1 v. br. 1 v. 2 d. 46 - 0

243 Drie Kaertspeelders, door dezelve. h. 11 d. br. 1 v. 2 d. 20 - 0

244 Een Tabak-Smooker zeer zindelyk, door denzelven, h. 8 d. br. 6 en een halven d. 13 - 0

245 Een Bataille, door Vander Miere, h. 11 d. br. 3 en een halven d. 38 - 0

246 Een Plondering, door dezelve, van egale groote. 38 - 0

247 Een

247 Een Revier met Scheepjes, door Michau, h. 11 en een halven d. br. 1 v. 3 en een halven d. 41 - 0

248 Een Vis-markt op den Boord van eene Rivier met Scheepjes, door denzelven, egael van groote. 38 - 0

249 Een Maeltydt van Silenus, door Vander Knuit, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 11 d.
250 Een Bachinael, door denzelven, egael van groote, } 11 - 0

251 Een Boerendans, door Broers, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 2 d.
252 Een Boeren-Vetterye, door den l-ven, egael van groote, } 17 - 0

253 Een Veldſlag, door G. B. h. 1 v. 4 v. en een halven d. br. 1 v. 10 en een halven d.
254 Een dito, egael met den anderen. } 23 - 0

255 Het Pourtrait van Louis den XIV. door denzelven. 3 - 0

256 Het Portrait van den Ridder van St. Joris, door denzelven. 42 - 0

257 De Hemelvaert van Ste. Maria, door Vapour. 12 - 0

258 Een Ecce Homo, door denzelven, zeer wel geſchildert. 7 - 0

259 Een Chriſtus aen 't Kruis, door denzelven, fraei geſchildert. 6 - 0

260 Een Zee met Scheepjes, door van Nuis. 9 - 10

261 Een Landſchap, door Vink. 6 - 0

262 Het H. Nachtmael, door denzelven. 6 - 0

263 Portraiten en de Titelprint van de Hiſtorie van Engelant, beſchreven door Larrey, zindelyk in 't graeuw geſchildert, door den Ridder vander Werf, en naer welke de Platen van die Afbeeldſels benevens de Titelprint geſneden zyn, 455 - 0

264 Het Pourtrait van den Hertog van Marlboroug, mede in 't Graeuw geschildert, en waernaer de bekende Plaet is gegravert, door denzelven. 63 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van de Wed. *van* Johannes Voorhout, *zynde alle door hem in 't best van zyn Tyd geschildert, verkogt in Amsterdam den* 12 *Mey*, 1723.

1 EEn Capitael stuk, zynde de Historie van Koning Ahasueros en Ester. br. 6 v. 4 d. h. 5 v. 4 d.
2 Een weerga niet minder verbeeldende de Koning Salomon ende Koningin van Zeba. br. 6 v. 4 d. h. 5 v. 4 d. } 700 - 0

3 Achilles onder de Maegden vol werk. br. 4 v. 6 d. h. 4 v.
4 Een weerga verbeeldende de Dood van Achilles. br. 4 v. 6 d. h. 4 v. } 350 - 0

5 De brand van Troye, op zyn Italiaens geschildert. br. 4 v. 7 d. h. 3 v. 5 en een half d. 150 - 0

6 De Offerhande van Herzée aen Pallas. br. 3 v. h. 3 v. 2 d. 126 - 0

7 De Geboorte Christi, op zyn Italiaens. br. 3 v. 1 d. h. 2 v. 9 d.
8 d'Offerhande der drie Koningen, op zyn Italiaens. br. 3 v. 1 d. h. 2 v. 9 d. } 110 - 0

9 Jupiter en Juno, daer Jö in een Koe verandert. br. 4 v. 10 d. h. 3 v. 7 d. 100 - 0

10 Een Schaek Spelletje. br. 2 v. 10 d. h. 3 v. 2 d. 65 - 0

11 Een Juffrouw, met een Kindje. br. 2 v. 4 d. h. 2 v. 6 d. 93 - 0
12 Een Buyte Geseldschap. br. 3 v. 3 d. h. 2 v. 8 d. 82 - 0
13 Een stuk daer d'Engel komt by Hagar. br. 2 v 3 d. h. 2 v. 7 d. 51 - 0
14 Een Mans pourtrait, na Mirevelt. br. 2 v. 6 d. h. 3 v. 1 d. 12 - 0
15 Apollo en Dafne, levensgroote. br. 3 v. 9 d. h. 4 v. 3 d. 20 - 0
16 Een weerga niet minder. br. 3 v. 9 d. h. 4 v. 3 d. 30 - 0
17 De Historie van Diana en Endimion. br. 3 v. h. 2 v. 5 d. 48 - 0
18 Een stuk, verbeeldende Venus en Cupido. br. 2 v. 9 d. h. 3 v. 2 d. 21 - 10
19 Bachus en Ceres. br. 2 v. 9 d. h. 3 v. 5 d. 29 - 0
20 Jupiter en Calisto. br. 2 v. 9 d. h. 2 v. 5 en een half d. }
21 Pomona en Vertumnus. br. 2 v. 9 d. h. 2 v. 5 en een half d. } 54 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van D. Potter, *verkogt den* 19 *Mey* 1723. *in 's Hage.*

1 EEn Graftlegging Christi door Nicolaes Poussyn, zeer heerlyk geschildert, van zyn alderbeste tyd. h. 3 v. 8 d., br. 4 v. 9 d. 925 - 0
2 De Gevankenisse Petri, zeer uitvoerig geschilder

dert door Valentyn. h. 4 v. 8 d., br. 5 v. 7 d. 95 - 0

3 De Geboorte Christi met de Engelen, door Ceiani, zeer konstig en uitmuntend geschildert. h. 5 v., br. 4 v. 7 d. 285 - 0

4 Een lieve Vrouw met een kindje, door Barochius, zeer kragtig geschildert. h. 4 v. en een half d., br. 4 v. 7 d. 185 - 0

5 De kleeding van Berseba, zeer uitvoerig geschildert door Petri Testa. h. 3 v. 6 d., br. 5 v. 105 - 0

6 Het H. Avondmael met verscheide Beelden, door Paulo Veronese heel uitvoerig geschildert. h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 2 d. 500 - 0

7 De breeking van 't Brood, door een onbekend Meester heerlyk geschildert. h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 10 d. 21 - 0

8 Een Winter, door de Cavallier Bassan, zeer fraei en uitvoerig geschildert. h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 3 d. 200 - 0

9 De Heilige Familie, door Albani zeer uitmuntend en curieus geschildert, met 14 Figuren. h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 2 d. 1205 - 0

10 Een Stuk van denzelven, verbeeldende een Hermaphrodit, wonderlyk geschildert met 6 Figuren. h. 2 v., br. 2 v. 5 d. 615 - 0

11 De Heilige Familie, door Bourdon met 10 Figuren, zynde zeer konstig geschildert van zyn alderbeste tyd. h. 3 v., br. 3 v. 9 d. 580 - 0

12 Een Susanna, door Pieter Courton, zeer fraei geordonneert. h. 4 v. 4 d. in 't vierkant. 350 - 0

13 Den Optogt van Jacob naer Laban, met verscheide Figuren en Beesten, door denzelven. h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 7 d. 185 - 0

14 Een Kersnagt, door denzelven. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 4 d. 70 - 0

15 Een Landschap met Beelden, door denzelven. h. 5 v. 5 d., br. 6 v. 9 d. 51 - 0

16 Een dito. h. 4 v. 10 d., br. 6 v. 7 d. 205 - 0
17 Een Roomſche Markt, vol Figuren, zeer uitvoerig en fraei geſchildert, door Hellenbreeker. h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 5 d. 415 - 0
18 Een Landſchap, door Glaude Lorenne, met Figuren heerlyk geſchildert. h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 365 - 0
19 Een Weerga van denzelven. 270 - 0
20 Een dito. h. 2 v. 3 d., br. 4 v. 224 - 0
21 Een Kapitael Landſchap met Figuren door Gaſper Pouſſyn. h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 5 d. 330 - 0
22 Een Weerga van denzelven. 150 - 0
23 Een dito. h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. 52 - 0
24 Een dito, zeer fraei geſtoffeert. h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 3 d. 240 - 0
25 Een Landſchap met Figuren, deugdzaem geſchildert door Paulo Bril. h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 4 d. 70 - 0
26 Een Landſchap, door Franciſco Millée. h. 2 v., br. 2 v. 5 d. 22 - 0
27 Een dito. h. 2 v., br. 3 v. 60 - 0
28 Een Landſchap met Beelden door Vander Kabel. h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 45 - 0
29 Een Bachanael, door Voüet, zeer fraei geſchildert. h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 3 d. 60 - 0
30 Een Bachanaeltje, door Campro. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 1 d. 28 - 0
31 Een Weerga van denzelven. 16 - 0
32 Een Vrouwe Trony, door Guido Reni. h. 1 v. 11 d. 90 - 0
33 Een Dooping van St. Jan, door een Italíaens Meeſter. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 31 - 0
34 Een Broodbreeking, door Jouvenet, konſtig geſchildert. h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 3 d. 56 - 0
35 Een Kruiſiging, door denzelven. h. 3 v. 10 d. br. 2 v, 9 d. 60 - 0

36 Een

36 Een ſtil leven van Vrugten, Zilverwerk &c., door den Malthefen Ridder kragtig geſchildert. h. 4 v. 9 d., br. 7 v. 4 d. 31 - 0

37 Een Samſon en Delila, door een voornaem Italiaenſch Meeſter fraei geſchildert. h. 6 v. 9 d., br. 4 v. 10 d. 76 - 0

38 Een Kanonnik, door Schut heerlyk geſchildert. h. 7 v., br. 5 v. 9 d. 43 - 0

39 Een Heremiet, door Mola, zynde Ovael. 45 - 0

40 Een Landſchapje, door Schellinghout, in de hoogte. 10 - 0

41 Een Landſchap, in de manier van Salvator Roſa. 16 - 0

42 Een Bad van Diana, door Lucas Jordaen. h. 2 v., br. 2 v. 7 d. 100 - 0

43 Een Boere Gevegt, door Petri Paulo Rubbens, en 't Landſchap door de Fluweelen Breugel zeer konſtig geſchildert. h. 3 v. br. 4 v. 440 - 0

44 Een Landſchap, door denzelven uitmuntend geſchildert, bekent door de Prent genaemt het Wagentje. h. 2 v. 9 d., br. 4 v. 1000 - 0

45 Maria, Joſeph en 't Kindtje, door Anthony van Dyk, in zyn alderbeſte tyd te Romen geſchildert. h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 1055 - 0

46 De Princes van Troye, door denzelven, zeer teeder en heerlyk geſchildert. h. 4 v., br. 3 v. 2 d. 210 - 0

47 Een dood en levend Kindje, door denzelven. h. 2 v., br. 2 v. 3 d. 35 - 0

48 Een Boere Kermis vol beelden, door David Teniers, van zyn ſchoonſte tyd. h. 2 v. 9 d. br. 4 v. 665 - 0

49 Fruyten, door Gilemans, en de Kinderen door Lyckens. h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 9 d. 23 - 0

50 Een Weerga van denzelven. 32 - 0

51 Een Stuk vol Beelden, in de manier van Lukas Jordaens. h. 6 v. 4 d., br. 9 v. 100 - 0

52 Een Weerga van denzelven. 55 - 0
53 Een Italiaensche Zeehaven, door Vincent Malo. h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 7 d. 15 - 10
54 Vrugten door den Napelschen Breugel. h. 18 d., br. 24 d. 15 - 10
55 Den Berg Tabor, naer Raphaël Urbin. h. 4 v. 5 d., br. 3 v. 43 - 0
56 De Heilige Familie, naer Titiaen. h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 6 d. 40 - 0
57 De Heilige Familie, naer Poussin. h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 8 d. 25 - 0
58 Een dito. 33 - 0
59 Een Cicilia, door Carlo Dolsje. h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 52 - 0
60 Een Bloemekrans, fraei geschildert. 18 - 0
61 Een Bloempotje, door Mario de Fiori. 50 - 0
62 Een Bloemstuk, door Batist. h. 4 v. 4 d., br. 3 en een half v. 50 - 0
63 Een Bloemstuk, fraei geschildert. 11 - 0
64 Een Rond Landschapje, door Francisco Millée. 7 - 10
65 Drie Cupidootjes, door een onbekend Meester. 22 - 5
66 Een Stuk met Beelden, door een Italiaens Meester. h. 4 v. 2 d., br. 5 v. 2 d. 115 - 0
67 Een Aurora, geschildert in de manier van Poussin. h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 44 - 0
68 Een zeer schoon Stuk, verbeeldende het Avondmael, door Michel Angelo Carvasio. h. 5 v. br. 7 v. 31 - 0
69 Een Italiaensch Gezigt, met Beelden, fraei geschildert. h. 5 v., br. 7 v. 67 - 0
70 Een Stuk van Bakhuisen. 65 - 0
71 Een Stuk door Vanden Velde. 75 - 0
72 Een stil Watertje, van Vis. 25 - 5

73 Een

73	Een Donker Huisje.	9 - 5
74	Een Jacht met een Fonteyn Val.	24 - 0
75	Een Watertje door Van de Capelle.	10 - 5
76	De Moelje van Genua.	18 - 5
77	Nog een Landſchap.	35 - 0
78	Een Tronytje.	12 - 0
79	Een Wintertje van Dubbels.	40 - 0

A P P E N D I X.

VAN

SCHILDERYEN,

Verkogt in 's Hage. den 19 *Mey* 1723.

1	Een Rhyn-geſigt door Sagtleve het ſchoonſte van hem bekendt.	225 - 0
2	Een Landſchap en beeldtenis van denzelven.	43 - 0
3	Een Landſchap en Zee, van Milé, de Beelden van een onbekend Meeſter.	105 - 0
4	Een Dorp-kermis door A. Oſtade vol gewoel en ſeer fraei.	155 - 0
5	Een ſchoon Landſchap, door F. Milé.	70 - 0
6	Een Dooping, door Houbrake ſeer ſchoon.	160 - 0
7	Een weerga van dezelve.	40 - 0
8	Een Excellent ſchoon Landſchap en Beelden van Crabbe.	180 - 0
9	Een klein Landſchapje, ſeer fraei van Saveri.	86 - 0
10	Een Bataille te paert, van Broers.	55 - 0
11	Een weerga van denzelve.	65 - 0

12 Een Vrouwe pourtrait met handen, door A. van Dyk. 34 - 0
13 Een fruyt-ſtuk, door Fyt. 20 - 0
14 Vaſten avonds-gekken, door Vinkeboom. 9 - 0
15 Italiaenſche ruinen door Permigiano. 20 - 0
16 Een weerga door denzelven. 22 - 0
17 Fruyten door Mortel. 46 - 0
18 Een weerga door denzelven. 37 - 0
19 Een fraei Landſchapje door Andries Both. 40 - 0
20 Een geſeldſchap door Bega. 65 - 0
21 Een Magdalena en Engelen, door Verwilt. 17 - 0
22 Een geſeldſchap, van Teniers ſeer ſchoon. 200 - 0
23 Een Landſchap met Figuren door Facon. 57 - 0
24 Bloemen, door J. D. Heem. 160 - 0
25 Een Vrouwtje door Terburg. 47 - 0
26 Een Geſigtje, door ten breugel. 12 - 0
27 Een Landſchap met Koetjes en Beelde door Laduc. 5 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 6 October 1723. *in Amſterdam.*

1 DE beroemde Heydin, van Michel Angelo de Caravaſio, uytmuntent en konſtig geſchildert, origineel. 1280 - 0
2 Een Capitael Stuk, van Cornelis Holſtyn. 115 - 0
3 Een weerga van denzelve, ſeer uytvoerig en konſtig geſchildert. 125 - 0

4 Een

4 Een Haes en Voogels, van M. de Hondekoeter, zyn beſte trant. 155 - 0

5 Een Bloempot, van Rachel Ruyſch, zeer heerlyk en does geſchildert. 42 - 0

6 Een Capitael Stuk, zynde een Zeeſtorm, van de vermaerde Ludolf Bakhuyſen. 72 - 0

7 Een heerlyk Stuk, zynde een Zeeſtorm, van de groote Meeſter A. Perſellus, zyn alderbeſte trant, Capitael. 21 - 0

8 Een Landſchap, van Wynands, door Lingelbag geſtoffeert, fraei geſchildert. 70 - 0

9 Een fraei Landſchap, door van de Velde, puik. 54 - 0

10 Vrugten en Vogels, van M. de Hondekoeter. 40 - 0

11 Een dito met een Hond en Aapje. 30 - 0

12 Een Landſchap, van Ruysdael, door Lingelbag geſtoffeert, heel fraei. 16 - 0

13 Vogels, van Victor, zyn beſte trant. 31 - 0

14 Een Waterval, van Ruysdael. 33 - 0

15 Een Ryn-geſigt, van Griffer.
16 Een Landſchap, van Ruysdael, door Hondekoeter en Hugtenburg geſtoffeert. } 70 - 0

17 Een Landſchapje, van de oude Moucheron, door van Neck geſtoffeert.
18 Een weerga van dito, door Gloubert geſtoffeert. } 40 - 0

19 Een Landſchap, van Pynacker, ongemeen konſtig geſchildert. 56 - 0

20 Een Bataille, van Jan van Lint, heel goet. 33 - 0

21 Een Bataille, van Hugtenburg, kragtig uytgevoert. 45 - 0

22 } Twee Stukken. van Otto Marſeus, met Vlin-
23 } ders. 31 - 0

24 Een Bloempot, door J. vanden Broek, puyk. 18 - 10

25	Een Capitael Stuk met Voogels, van Weenings, deftig geſchildert.	60 - 0
26	Een Landſchap, door Jan van Lint.	35 - 0
27	Een ſtil Leven, door G. van Aelſt, konſtig uytgevoert.	40 - 0
28	Een Harderin, door Jan van Horſt.	9 - 0
29	Een Zeeſtorm, van Hork.	13 - 0
30	Een Wintertje, van Everdingen.	12 - 0
31	Een Stuk, van Otto Marſeus.	8 - 0
32	Een Zeetje, van Everdingen.	6 - 0
33	Een Stukje, van Toorenvliet.	5 - 0
34 35	Twee Stukken, van Laſtman.	3 - 10
36	Een konſtig Stukje, van Braekenburg.	17 - 0
37	Een Italiaenſche Juffrouw met een Sluyer.	10 - 0
38	Een Landſchapje, van Ruysdael, &c.	2 - 5

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van George Bruyn, *Verkogt den* 16 *Maert* 1724. *in Amſterdam.*

1	EEn Slapent Nimphje, met een Sater en Cupido, door Chriſtoffel le Blon extra puyk geſchildert.	1018 - 0
2	Een Jagt Nimphje, en Cupido van dezelve le Blon mede puyk goet, zynde een weerga.	

3 Een

3 Een Schryvent Mannetje door Gabriel Metzu heerlyk geſchildert.
4 Een Leſent Juffrouwtje met een Meyt in een Binnekamer, een weerga van dezelve, zynde deze twee van zyn alderbeſte zoort. } 785 - 0

5 Een Haſpelent Vrouwtje, en Kindje in de Wieg &c. heel curieus uytgevoert door Willem Mierens.
6 Een Pannekoek-bakſtertje en andere Beeldjes van dezelve niet minder een weerga van 't bovenſtaende. } 670 - 0

7 Een ſtuk daer Samſon van de Philiſtynen gebonden is, door Jan Steen, heel goet en raer van gedagten. 300 - 0

8 Een kapitael Landſchap met Beelden en Beeſten door N. van Berghem, heel fraei en konſtig. 350 - 0

9 Een dito Landſchap van J. Wynants, door Adriaen van de Velde, konſtig geſtoffeert. 162 - 0

10 Een Muziek-ſtuk met het Pourtret van Titiaen, door hem zelfs konſtig geſchildert. 45 - 0

11 Een ſtuk daer Priamus het Lighaem van Hector beſchouwt, door Gerard Honthorſt, de Beelden levens groote heerlyk geſchildert. 68 - 0

12 Een dito daer Seneca de Aders geopent wort, een Kaers Ligt, door denzelven, zynde een weerga. 131 - 0

13 Een dito daer de Wysheyt Leſſen geeft aen de Naerſtigheit, door Govert Flink, de Beelden levens groote, in een Vergulde Lyſt. 220 - 0

14 Een Vrouwtje met Vogels, en andere Beeldjes, door Hendrik Martenſz Sorg zyn alderbeſte zoort.
15 Een Visмarktje met Beeldjes, zynde een weerga van dezelve niet minder. } 318 - 0

16 Een

16 Een Bataille van J. Hugtenburg, heel goet, in een vergulde Lyſt.
17 Een Belegering van dezelve, zynde een weerga, mede puyk geſchildert. } 180 - 0

18 Een Veldtogt van dezelve, zynde een kapitael ſtuk. 100 - 0

19 Een heel konſtig ſtukje fraei uytgevoert, verbeeldende de groote Zael op 't Hof in den Haeg, met de Veroverde Vaendels &c. en de Raeds-Vergadering over Mr. Joan van Oldenbarnevelt, op een kopere plaet. 150 - 0

20 De Samaritaen, door Carlotti, kragtig en goet. 50 - 0

21 Roomſe Ruinen met Beelden en Beeſten van de Oude Griffier fraei geſchildert.
22 Een dito, zynde een weerga mede goet. } 300 - 0

23 Een Goud-wegertje met veel bywerk van Brekelenkamp, heel goet, in een vergulde Lyſt. 76 - 0

24 Een ſtuk daerſe op de Jagt gaen, door Paulo Bril, fraei geſchildert, in een vergulde Lyſt. 33 - 0

25 Een dito daerſe van de Jagt komen vol gewoel en plaiſant, door M. Schoevaert, in een vergulde Lyſt.
26 Een Boere Kermis van denzelve, zynde een weerga niet minder. } 185 - 0

27 Een Kerkje van Emanuel de Wit van zyn beſte tyt.
28 Een Rooms Kerkje van denzelve, zynde een weerga. } 70 - 0

29 Een dito van denzelve. 42 - 0

30 Een Pourtret, van Frans Hals, konſtig geſchildert. 20 - 0

31 Een Veldſlag, door Cornelio de Wael. 13 - 10

32 Een

32 Een Bloem-krans, van Pater Zegers, met een Lieve Vrouwtje en 't Kindje, fraei gefchildert. 164 - 0

33 Een ftuk daer een Heer Trouwbelofte geeft aen een Juffrouw, door Jacob van Uchtervelt. 50 - 0

34 Een Wintertje van Job Berkheyde. 41 - 0

35 Een Boere Schuur, door Hendrik Martenfz. Sorg. 49 - 0

36 Een dito van denzelven. 12 - 10

37 Een ftuk met Vrugten, door Van Son. 17 - 0

38 Een dito, door P. D. R. 40 - 0

39 Bethelems Stalletje, met de Herders op een kopere plaet, fraei gefchildert. 12 - 0

40 Een Ryn-gefigtje van Chalon, in een vergulde Lyft.
41 Een dito zynde een weerga van dezelve. } 81 - 0

42 Twee fraeje Landfchapjes, in vergulde Lyften. 40 - 0

43 Een ftukje daer Chriftus Mattheus van den Tol, tot het Apoftelfchap roept, door W. van Vliet. 43 - 0

44 Een kapitale Zee-bataille, door W. van de Velde, curieus geteekent. 18 - 0

45 Een Storm by een Italiaenfche Zeehaven, door A. Stork. 75 - 0

46 Een Zeeftormtje vol gewoel, van Adam Willaerts, fraei gefchildert.
47 Een dito van dezelve, zynde een weerga mede goet. } 90 - 0

48 Daer de Jeugt de Tyt zyn Vleugels houd, een Schoorfteen-ftuk, door A. Houbraken. 50 - 0

49 Een Juffertje Speelende op de Luyt, als van Terburgh, in een vergulde Lyft. 44 - 0

50 Een Vrouwtje verbeeldende de kortheyt des Tyds en de Ydelheyt van dien, door J. Bylert. 41 - 0

51 Een ftuk daer Chriftus de Koopers en Verkoopers uyt den Tempel dryft, door de oude de Wet. } 48 - 0

52 Daer

52 Een dito daer Amarillis Mirtillo Kroont uyt Paſtor Fide van dezelve.

53 Diogenes Menſchen ſoekende op de Markt te Athenen, door Victor. 37 - 0

54 Daer Chriſtus de Voeten zyner Diſcipelen Waſt door Jochem Uyttewael. 31 - 0

55 Een Bloem-Stukje, door Elias van den Broek.
56 Een dito zynde een weerga van denzelve. } 24 - 10

57 Nog een van denzelve. 18 - 0

58 Een Woelent Zeetje, door Adam Silo.
59 Een ſtil Watertje, door denzelve. } 70 - 0

60 Een kapitaele Bloempot, door P. Caſſels.
61 Een dito door denzelve, zynde een weerga. } 24 - 0

62 Een Landſchapje, door Jan Loter. 3 - 15

63 Een dito, in de Trant van Both. 12 - 0

64 De Vlugt na Egipten, door Jan Haensbergen. 41 - 0

65 St. Maertens Singers, door Vander Poel. 6 - 5

66 De Vlugt van Loth met zyn Dogters, door G. Hoet. 21 - 0

67 Suſanna met de Boeven, in de Trant van Elshamer. 14 - 0

68 Een Schoorſteen-Stuk zynde een Vaes, met Bloemen. 19 - 10

69 Een Boere Geſeldſchapje, door J. Molenaer.
70 Een dito van denzelve. } 6 - 10

71 De Ontdekking van Uliſſes onder de Maegden. 11 - 5

72 Een Doode Uyl en and're Vogels. 1 - 0

73 Twee ſtukjes, een Spinſtertje en Kraembedje. 22 - 0

74 Twee

74 Twee dito Gefeldfchapjes. 20 - 0
75 Een Kranke leggende op zyn Sterfbedde. 116 - 15
76 Chriftus Maria en de 12 Apoftels, na Poelenburg. 46 - 0
77 Twee Zeetjes. 5 - 0
78 Beelden en Beesjes, na Wouwerman. 12 - 0
79 Jofeph Maria en 't Kindje, na Poelenburg. 20 - 0
80 Beelden en Beesjes na Berghem. 10 - 0
81 Een Bataille van Palamedes Palamedeffen. 30 - 0
82 Een Graeuwtje van Harmen Sagtleven. 2 - 8
83 Een Landfchapje van Verboom. 5 - 0
84 Een Stukje met twee Kindertjes van C. Holftyn. 11 - 10
85 Een Zee-ftorm, door Vander Cabel. 1 - 10
86 De Geboorte van Johannes den Dooper, door Fabritius. 30 - 0
87 De Heylige, Familie door Juriaen Ovens. 40 - 0
88 Een Bachinaeltje, van H. Bofch. 10 - 15
89 Een Italiaens Landfchap met Beelden van Sauban.
90 Een Courtegaert van dezelve. } 42 - 0
91 Een Vrouwtje met een Kat, door Quaft.
92 Een Mannetje met een Hont, door Teniers. } 6 - 10
93 Een Zeetje van Percellis. 13 - 5
94 Een Landfchapje van Hercules Zegers. 1 - 10
95 Een kruyfiging Chrifti, door C. van Mander, op fteen gefchildert. 21 - 15
96 Dobbelaers van P. Quaft. 6 - 0
97 Een groot Landfchapje van D. V. H. 18 - 0
98 Venus en Adonis levensgroote. 31 - 0
99 Een Heydenfe Offerhande dito. 32 - 0
100 Een Sinnebeelt na een Italiaens Meefter.
101 Een accoort van Muziek na dito. } 30 - 0

102 Af-

102 Ahasueros, Ester en Haman, de Trant van Blok-lant. 12 - 5

103 De seven Werken van Barmhertigheyt, door Droogsloot. 34 - 0

104 Een Oude-mans Trony, braef geschildert. 5 - 10

105 Een Pourtret van een Studiosus. 13 - 0

106 Twee Landschapjes van J. L. 1654. op koper. 25 - 0

107 Een Courtegaerd van H. G. B. 9 - 0

108 Een Oude-mans Trony. 14 - 10

109 Een Italiaens Zeehaventje. }
110 Een Plaiysant Landschapje. } 1 - 10

111 Kreeften &c. van D. Hik. 2 - 2

112 Een Tekeningetje van Bloemmetjes. 2 - 0

113 8 Stuks zynde een Blaffon met zyn Ornamenten en Schoorsteen stuk &c. 44 - 5

114 Een Slapend Vrouwtje heel curieus in Was geboetseert. 30 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Pieter Pellicorne, *verkogt den* 4 *April* 1724. *in Amsterdam.*

1 EEn Dronke Bacchus, en een Flora, van Poussyn, zeer kragtig geschildert. 60 - 0

2 Een Lieve Vrouw, Kindje, en St. Jan, van Permens. 49 - 0

3 Daer

3 Daer Noach uyt de Arke gaet, van Baſſan. 66 - 0
4 Knipperdolling, door Holbeen, extra fraei. 230 - 0
5 Paerdjes en Koetjes, door Adriaen vande Velde, heel fraei. 130 - 0
6 Een ſtil Watertje, door W. vande Velde, van zyn beſte zoort. 100 - 0
7 De Hiſtorie vande Verlooren Zoon, door Seb. Francks, zyn beſte trant. 440 - 0
8 Twee fraeje Koppen, door Antony van Dyk. 17 - 0
9 Een Paerd, en Schaepjes, door Paulus Potter. 30 - 10
10 Een ſtuk met Vrugten, door Campidolio. 8 - 0
11 Joſeph, Maria, en 't Kindje, door Titiaen. 70 - 0
12 Daer Chriſtus in den Tempel leert, door Baſſan. 51 - 0
13 Een kapitale Zee, van Percellus, puyk goet. 46 - 0
14 Ahaſueros en Eſter, door de Oude Weninxs. 51 - 0
15 Een Luyt-ſpeelder, door Spanjolet. 26 - 10
16 Een Landſchap met Viſſers, door Bartholomeus Engels. 4 - 10
17 Moſes met de Kinderen Iſraëls aen de Zee, door Vinkeboom. 30 - 10
18 Lot met zyn Dogters, door Poelenburg. 42 - 0
19 Moſſel-Eeters, door Brouwer. 45 - 10
20 Daer Petrus Chriſtus Verloochent, door Honthorſt. 70 - 0
21 St. Jans Predikatie, door Vinkeboom. 15 - 0
22 Een Weerga, van dezelve. 12 - 0
23 De Triumph van Jephta, door Albert Duur. 5 - 0
24 Een Kaersligt, door Baſſan. 20 - 0

25 Een ftuk, daer Jonas over Boort gefmeeten wert, door Tempeeft. 12 - 10
26 Een Harder en een Harderin, door Bloemert. 13 - 0
27 De Vreede, en een weerga, door denzelven. 30 - 0
28 De Venetiaenfe Vismarkt, van een extra braef Italiaens Meefter. 87 - 0
29 Een Mans Tronitje, door Rembrant. 13 - 0
30 Een St. Catharina, door Paulo Veronefe. 20 - 0
31 Een Harte-Jagt, door Roeland Savry. 13 - 0
32 Een Gans en andere Vogels, van dito. 4 - 0
33 Een groot Landfchap, door Van Goyen. 5 - 0
34 Een Zee-ftrantje, en een Landfchapje, van dito door Bloemert. 1 - 8
35 Een Landfchap, door Momper. 1 - 15
36 Een Spelende Herder, met een Herderinnetje, door Bloemert. 7 10
37 Twee Jongetjes, door Frans Hals. 2 - 10
38 Een fraei Landfchap, door Knibber. 15 - 0
39 Een Manefchyntje, van de Wet. 5 - 15
40 Een Indiaens Landfchap, door E. vande Velden. 20 - 0
41 Paulus Bekeeringe, door Bloemert. 6 - 10
42 Een weerga, van dezelve. 7 - 5
43 Een Landfchap, door Van Goyen. 8 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,
Verkogt den 16. May, 1725, in Amsterdam.

SEven ſtukken van Anibal Caratz, konſtig en teder geſchildert, verbeeldende de volgende Hiſtorien.

1 Daer de Engel by Hagar en haer Kind verſchynt. 300 - 0

2 Daer Tobias ziende gemaekt word, daer in een Gebouw en Landſchap. 500 - 0

3 Daer de Propheet, de Man Gods, door de Leeuw verſcheurt, op een Ezel weg voert. 205 - 0

4 Daer Abraham de Engelen noodigt. 365 - 0

5 Daer de Kleederen aen de Naekten uitgedeeld werden. 260 - 0

6 De Gevangenen uyt de Gevangenis verloſt. 250 - 0

7 Wandelende en Spreekende Beelden, in een Landſchap. 250 - 0

Deeze zeven Stukken zyn genoemt de 7 Werken der Barmhertigheid, en zyn alle met vergulde Lyſten.

8 Agt ſtukken zynde Landſchappen van Paulo Bril, alle ſchoone Gezigten in, en om Romen, als Campo Facino, Tivoli, den Tiber, en andere, ieder na zyn verbeeltenis, met Beelden en Beesjes ſchoon geſtoffeert, heerlyk geſchildert, van zyn beſte tyd. 2205 - 0

9 Nog twee van Paulo Bril, wat kleinder. 100 - 0

10 De Beſpotting Chriſti onder de Krygs-Knech-

ten, mede ongemeen gloeyend en heerlyk geschildert, door de Cavallier del Cayro. 300 - - 0
11 Prometeus Geboeyent, zynde een kapitael ſtuk, van Mennitti. 45 - 0
12 Jagers en Beeſten, door Michaël Angelo, de la Battailie.
13 Dito een Hoef-Smitje, zynde een weerga. } 13 - 0
14 Een dito, nog een Rond ſtukje. 11 - 10
15 Den Dom, door Milano van Bibiano, kragtig geſchildert. 50 - 0
16 Een Landſchap, door Alexander Keerinx. 8 - 0
17 Eenige Vruchten, door Coosmans. 3 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van de Vrouwe van Ste. Anneland, *verkogt den 6 November* 1725. *in 's Gravenhage,*

1 Een Zee-Strantje met Viſſchers, door den Fluweele Breugel, h. 10 d. br. 14 en een half d. 940 - 0
2 Een paer Landſchapjes, door denzelven, ider, h. 4 d. br. 6 en een half d. 320 - 0
3
4
5
6 } Vier Landſchapjes van eene groote, in de trant van Breugel, verbeeldende 't eene een Vinkenet daer Vryers en Vryſters gevangen werden; 't tweede een Buyteplaets, daer in de Clos-Baen geſpeelt werdt, 't derde een ander Landſchapje, ende 't vierde een Wintertje met Schaets-Reyders; konnende op de vier Getyden des Jaers

toe gepaſt werden; ieder h. 6 en een half d. br. 9 d. 380 - 0

Nota; de volgende van No. 7 *tot* No. 12 *incluys zyn Water Verwen.*

7 Een paer Landſchapjes, door J. Will. Baur, verbeeldende 't eene den Doop van Chriſtus door Johannes; 't ander de Preedikinge Johannis in de Woeſtyne, ieder h. 5 d. br. 7 d. 43 - 0

8 Een paer Landſchapjes 't eene door denzelven; verbeeldende een Heidenſche Hiſtorie; 't tweede door Jacob vander Ulft, verbeeldende een Valkejagt; ieder h. 4 d. br. 5 d. 12 - 0

9 Een paar Italiaenſche Gezigtjes door denzelven, verbeeldende, 't eene een Zeehave, 't andere Italiaenſche Gebouwen met een Markt, ieder h. 6 en drie quart d. br. 7 en een half d. 91 - 0

10 Het Stadthuys van Amſterdam, met de Nieuwekerk, door denzelven, h. 6 d. br. 8 d. 19 - 0

11 Een paer Rondjes, verbeeldende 't eene een Jacht, met Beeldetjes te Paerd en Honden, 't andere een Landſchapje; door denzelven, groot over 't Centrum, h. 3 en een half d. 27 - 0

12 Twee Tuyn-Gezichtjes, met een conſiderabel getal Beeldjes, door een Duitſch Meeſter; ieder h. 7 d. br. 9 d. 33 - 10

13 Een Pourtrait in een Ovaeltje, door den Oude Netſcher, h. 5 d. br. 4 d. 25 - 0

14 Nog een Vrouwe Pourtrait, door denzelven, h. 11 en een half d. br. 9 d. 110 - 0

15 Een Vrouwtje met Kindertjes, ſpeelende met een Leeuw, door denzelven, h. 3 en drie quart d. br. 4 en drie quart. 42 - 0

16 Een Kaersligtje, verbeeldende de Hiſtorie van Bauces en Philemon, door H. Goudt, h. 8 en een half d. br. 10 en een quart d. 40 - 0

17 Een Kerker, verbeeldende de Verloſſinge van Petrus uit de Gevangeniſſe, door H. Steenwyk,

wyk, h. 7 en een quart d. br. 2 v. 1 en een quart d. 155 - 0

18 Een Weydje met Koejen en Schaepen, zynde een Sonneſchyntje, door Paulus Potter, h. 1 v. 3 en een quart d. br. 1 v. 7 en een half. d. 370 - 0

19 Een paer Stukjes, verbeeldende 't eene de Geboorte Chriſti; 't andere de Adoratie van de drie Koningen, door P. Leſive, h. 1 v. 4 en een quart d. br. 1 v. 6 d. 180 - 0

20 Carel den II. Koning van Engelandt met zyn Broeder ende Suſter, in haer Kindsheit, door Antoni van Dyk, dog on-opgemaekt, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 10 d. 35 - 0

21 Twee Troonien, verbeeldende een oude Vrouw met haer Dienſtmaegt, door de Sotte Cleef, h. 10 en een half d. br. vyf d. 145 - 0

22 Ses Bachus-Kindertjes, door Van Baelen, h. 10 d. br. 1 v. 2 en een quart d. 205 - 0

23 Vier Beeldetjes verbeeldende de vier Elementen, door . . . . h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 7 en een half d. 70 - 0

24 Pan ende Syringa, door P. P. Rubbens, h. 1 v. 3 d. br. 8 v. 11 d. 400 - 0

25 Hendrik den VIII. Koning van Engelandt, met zyn drie Vrouwen, naer de trant van Hans Holbeen. 25 - 0

26 Twee Ovaeltjes, zynde 't eene 't Pourtrait van Karel den II. ende 't andere dat van zyn Vrouw. 75 - 0

27 Twee Ovaeltjes, 't eene met het Pourtrait van Willem den II. Prince van Orange, 't andere met dat van de Princes. 16 - 0

28 Willem den III. Koning van Engeland, door de Oude Vercolje. 42 - 0

29 Een Ovaeltje, met het Pourtrait van Prins Maurits van Orange. 9 - 2

30 Orphæus by Pluto ende Prozerpina in de Hel om zyn

zyn Vrouw te zoeken, door Mytens., h. 2 v. 10 en een half d. br 3 v. 6 d. 47 - 0

31 Judith ende Holophernus, door een Italiaensch Meester. h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 1 en een half d. 41 - 0

32 Een Italiaensch Vrouwe Pourtrait, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 7 d. 42 - 0

33 Een Naekt leggend Vrouwe Beeld, gemeent werdende door Titiaen te zyn geschildert, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 4 d. 91 - 0

34 Pan ende Syringa, door Salomon de Braey, h. 1 v. 3 en drie quart d. br. 1 v. 2 d. 13 - 5

35 Twee Troonien in een Nooteboome Kasje, verbeeldende een Oude Vrouw met haer Dienstmaegt, gekopieert naer de Sotte Cleef, door Geertje Pieters. 22 - 0

36 Een Landschap met Vee, door Roelandt Savery. h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 7 en een half d. 370 - 0

37 Een Zeehaeve met Scheepen, door Adam Willaerts, h. 1 v. 4 en een half d. br. 2 v. 9 en een half d. 68 - 0

38 Een dito, door denzelven, h. 2 v. br. 3 v. 4 d. 40 - 0

39 Een Landschap met Beelden, verbeeldende Struykrovers, door Sebastiaen Franks, h. 1 v. 2 en een half d. br. 2 v. 23 - 0

40 De Slag van Briauté ende Lekkerbeetje, door denzelven, h. 2 v. 2 d. br. 3 v. 1 d. 125 - 0

41 Pan ende Syringa, door Moses Uyttenbroek, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 d. 25 - 0

42 't Bad van Diana, en Calisto, door Mytens, een Ovael, h. 3 v. 5 d. br. 2 v. 7 d. 42 - 0

43 Een Geseldschapje aen een Kolatie in d'ope Lugt, door Esaïas van den Velde, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 9 en een half d. 30 - 0

44 Vegtende Boeren, door Pieter Breugel, h. 3 v. 1 en een half d. br. 4 v. 235 - 0

45 Een Zee-Godt met Schulpen, door C. C. van Haer- h. 1 v. 11 en een half d. br. 2 v. 7 d. 76 - 10

46 De Markt van Roomen, door een Italiaensch Meester, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 3 d. 64 - 0

47 De Stad Antwerpen, van over de Schelde te zien, h. 1 v. 8 en drie quart d. br. 3 v. 1 en een quart d. 150 - 0

48 Een Fruit-stuk, met Doode Vogels, Wildt, en Groente, door François Snyders, h. 4 v. 9 d. br. 7 v. 8 en een half d. 265 - 0

49 Een Krans met Vruchten, Vogels en ander Gedierte, door denzelven, h. 5 v. 4 en een half d. br. 7 v. 6 d. 150 - 0

50 Den Dom Kerk van Uytrecht, door P. Saenredam, h. 6 v. 7 d. br. 5 v. 1 en een half d. 37 - 0

51 Een Zee Strandt met Scheepen en Visschers verbeeldende het Dorp van Scheeveninge, door Vroom, h. 3 v. 4 d. br. 6 v. 4 d. 55 - 0

52 Een Andromeda, door Mytens, h. 3 v. br. 3 v. een 10 d. 80 - 0

53 Een Landschap met Kluysenaers, door Mompert, h 3 v. 10 d. br. 5 v. 4. d. 57 - 0

54 Een Landschap met Jagers, door Johan Wildens. h. 3 v. 10 d. br. 6 v. 7 d. 9 - 5

55 Een Bloem-stuk, van Jacobus de Gheyn, h. 3 v. 6 d. br. 2 v. 4 en een half d. 28 - 10

56 De St. Pieters Kerk te Roomen, door P. W. 18 - 0

57 Een Flora. 5 - 0

CATA-

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Verkogt den 31. *October*, 1725. *in Amsterdam.*

1 EEn Capitael ſtuk van Petro Paulo Rubbens, zynde Maria met het Kindje, h. 4 v. en een half d., br. 3 v. 2 en een half d. 300 - 0

2 Een door H. van Baelen, zynde Bachus, Venus en Ceres, 't Landſchap van de Fluweele Breugel, zyn alderbeſte ſoort, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 7 en een half d. 400 - 0

3 Een Boere Gezeldſchap van Adriaen van Oſtade, het beſte van hem bekent, h. 3 v. 3 en een half d., br. 3 v. 2 d. 500 - 0

4 Een Capitael ſtuk van Gerard de Lariſſe, daer de Deugt een Jongeling naer den Hemel wyſt, h. 4 v. 2 br. 4 v. 2 en een half d. 200 - 0

5 Een Weerga van dezelve, daer een Jongeling van Pallas en Minerva onderwezen wert, h. 4 v. 2 d., br. 4 v 3 en een half d. 185 - 0

6 Een ſtuk van Houbrake, daer Paris Helena in Troye leyt, uytmuntend ſchoon, h. 2 v. 9 en een half d., br. 3 v. 7 d. 600 - 0

7 Een ſtuk zynde een Paerde Wet, door Philip Wouwerman, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 5 en een half d. 260 - 0

8 Een Weerga van dito, zynde een Poſt-Wagen, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 5 en een half d. 300 - 0

9 Een Cortegaerde, door David Teniers, op een Kopere Plaet, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 d. 380 - 0

10 Een Weerga van de nzelve, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 d. beide heel goet. 350 - 0

11 Een ſtuk daer Alexander zyn Matres aen Apelles aenbied, door Gerard Hoed, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 7 en een half d. 295 - 0

12 Een dito, door dezelve, daer de Koning Seleucus te Bed legt, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 7 en een half d., beide van zyn beſte ſoort. 295 - 0

13 Een Landſchap met Beesjes door Adriaen van den Velde, heel fraei, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 9 d. 378 - 0

14 Een Landſchap met Beelden, door Jan van Huyſem, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. en een half d. 270 - 0

15 Een Weerga van dezelve, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. en een half d., zyn beide van zyn beſte Landſchappen, en op Kopere Plaeten. 270 - 0

16 Een Zeehaven, door de Heuſch, h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 10 d. 145 - 0

17 Een Landſchap met Schaepen en Beelden, van dezelve, h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 10 d. 100 - 0

18 Naekte Beeldjes, en Gebouwen, door Poelenburg, heel goet, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 9 d. 210 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Verkogt den 11 *April* 1727. *in Amſterdam.*

1 EEn Capitael Landſchap, van Paulo Bril, in zyn beſte tyd geſchildert. 90 - 0

2 Een dito, van Paulo Bril. 60 - 0

3 Een

3 Een van François Snyders, puik goet. 99 - 0
4 Een dito met Vrugten en Bloemen. 26 - 0
5 Een Capitael Landfchap, van Philip Wouwerman, met Paerden en Beelden, heel goet. 236 - 0
6 Een Capitael Stuk, van Lingelbag, zynde een Italiaenfche Markt vol gewoel, zeer rykelyk geftoffeert. 610 - 0
7 Een Landfchap met Beesjes, na 't leven zeer konftig gefchildert, door Paulus Potter. 127 - 0
8 Het Y voor Amfterdam vol Scheepen, van Ludolf Bakhuizen, van zyn befte tyd. 100 - 0
9 Een dito Storm, niet minder, van Bakhuizen. 77 - 0
10 Een vrolyk gezeldfchap, van Cornelis Bega, zeer konftig en helder gefchildert. 125 - 0
11 Een dito, van denzelve. 39 - 0
12 Een Landfchap met Beesjes en Beelden, van Nicolaes Berghem. 276 - 0
13 Een dito, van dezelve. 16 - 0
14 Een jong Pollakje, door Cornelis Netfcher. 42 - 0
15 Een Landfchap, van de oude Moucheron, door Berghem geftoffeert. 47 - 0
16 Een Quakzalver, van A. Brouwer. 23 - 0
17 Een Italiaenfche Zeehaven, van Lingelbag. 30 - 10
18 Een ftuk met Vrugten, van Walscappel. 43 - 0
19 Een drift Beesjes, van Gerrit Berkheyden. 27 - 0
20 Een groote Zee, van Simon de Vlieger. 10 - 0
21 De drie Koningen, door Lucas van Leyden. 10 - 5
22 Twee Landfchapjes, van Jan Wynants, door Lingelbag geftoffeert. 12 - 5
23 De Brand in de Ryp, door A. vander Neer.
24 Een Morgenftondje, van dezelve. } 32 - 10

25 Een

25 Een Marktje, door vander Venne, vol werk. 27 - 10
26 Een Stil Leven, door Luttikhuyzen. 4 - 5
27 Heracliet en Democriet, van Jan Spilbergen. 3 - 5
28 Kreupelen en Blinden, van Droogfloot. 28 - 0
29 Twee Gezigten aen de Rivier te Londen. 21 - 10
30 Een Zeetje, van Percelles. 4 - 0
31 Een Landschap, van Rogman, door Lingelbag gestoffeert. 17 - 10
32 Een dito, van David Vinkebooms. 6 - 0
33 Een Storm, van de oude Percelles. 4 - 5
34 Kaertspeelders, van Petrus Quast. 4 - 10
35 Een Landschap, door Esaias van de Velde. 2 - 10
36 Een dito, door Jan van de Velde. 2 - 10
37 Een Comptoirtje, door Leeman. 5 - 10
38 Een stukje met Kreeften en Vrugten, na de Heem.
39 Een dito. } 15 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 4 Jumy 1727 in Amsterdam.

1 HErders en Herderinnen in een Landschap, van P. P. Rubbens, 60 - 0
2 Lazarus Opwekking, kapitael door Rembrant. 105 - 0
3 Een Landschap van dito, ongemeen en goet. 12 - 0

4 Een

4 Een Vrolyk Gefeldfchap aen een Italiaenfe Zeehaven, door de Oude Weninx. 172 - 0
5 Een dito ftuk, zynde een weerga, extra puyk. 110 - 0
6 Een Vaen-dragertje met een Juffertje, door Gabriel Metzu, van zyn befte zoort. 420 - 0
7 Beesjes in een Landfchap, door Adriaen van de Velde, ongemeen fraei. 410 - 0
8 Een Uitnement Landfchap, door Harmen Zagtleven. 55 - 0
9 Een Landfchap op een kopere Plaet, door Gafper Pouffin. 8 - 10
10 Abrahams Offerhande, door Lucas Giordano. 16 - 0
11 Een kapitael Bloemftuk, door Van der Elft. 150 - 0
12 Een dito van denzelven, uitmuntend konftig. 100 - 0
13 Twee dito wat kleinder. 91 - 0
14 Den Chriftelyken Ridder, door Philip Wouwerman. 86 - 0
15 Een dito ftuk, van denzelven 90 - 0
16 Een Bloemftuk, door Rachel Ruyfch. 70 - 0
17 Een dito ftuk, door denzelven.
18 Een Fruytftukje, door denzelven. } 56 - 0
19 Een Boere Gefeldfchap, door Adr. van Oftade. 21 - 10
20 Een Gezeldfchap van Bega, heel goet. 80 - 0
21 Een fraei ftukje van C. du Gardyn. 41 - 0
22 Een Italiaenfe Zeehaven, van Thomas Wyk. 15 - 0
23 Een Juffertje die een Brief fchryft, door Gerard ter Burgh. 102 - 0
24 Een Landfchapje van Ruisdael, door Philip Wouwerman geftoffeert. 17 - 0
25 Een ftukje daer in een bruin Paerdje, van Wouwerman. 63 - 0

26 Een

26 Een Bloemſtuk van Guielmo van Aelſt, van zyn beſte zoort. 19 - 0

27 Doode Vogels, van denzelven.
28 Een Weerga met Vrugten, door dito Van Aelſt, konſtig. } 37 - 0

29 Een Fluitertje van Pieter de Hooge. 22 - 0

30 Een fraei Kerkje, van Emanuel de Wit. 28 - 10

31 Een Meisje met een Koppelaerſtertje, van Gerards. 7 - 0

32 Een fraei Stukje, van dito. 24 - 0

33 Beesjes in een Landſchap van C. du Gardyn. 16 - 10

34 Slangen en Vlinders van Otto Merſeus. 32 - 10

35 Twee Geſigten buiten Romen, door Alexio. 37 - 0

36 Een St. Jan in de Woeſtyne, van een Italiaens Meeſter, heel goed. 3 - 5

37 Een St. Franciſcus van een dito Meeſter. 7 - 0

38 Een Landſchap daer in de Vlugt van Egypten, door A. Bloemert. 34 - 0

39 Een driftje met Beesjes en Beeldjes in een Landſchap, door N. Berghem. Dito Beesjes van Willem Romein. 28 - 0

40 Een ſtukje, van Thomas Wyk. 11 - 5

41 Een na G. Metzu. 3 - 5

42 Een Pleyſter-plaets, door Sebaſtiaen Frankx. 11 - 5

43 De Vlugt van Egypten, door Jan Steen. 15 - 0

44 Een Binnenhuys met Speelende Boertjes, aerdig verbeeld van Cornelis Duſart.
45 Een Buytenhuys zynde een weerga van van denzelven } 42 - 0

46 Een Batailletje, door den Borgonjon. 11 - 10

47 Een Bataille, door Vander Maire.
48 Een dito, door denzelven. } 28 - 0

49 Her-

49 Hercules de Welluſt veragtende, door Ottemer Elliger.
50 Een weerga van denzelven. } 18 - 0
51 Een fraei ſtil leven, door Willem Kalf. 15 - 0
52 Een Vismarkt, door Emanuel de Wit. 17 - 0
53 Een Landſchapje, door de Oude Moucheron. 9 - 0
54 Een dito, van Haensbergen. 11 - 0
55 Een Spinnent Vrouwtje, door Victor. 43 - 0
56 Een Biddent Vrouwtje, door van Dyk. 34 - 0
57 Een Slapend Fruit-Wyf, door van Peene.
58 Kaertſpeelders, van denzelven. } 40 - 0
59 Een Beeſten Driftje, door Carre.
60 Een dito, door dezelve. } 61 - 0
61 Een ſtil Leven, door Kalf, konſtig. 16 - 10
62 Een Schipbreuk, door Stork. 34 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 17 *September*, 1727. *in Amſterdam.*

1 EEn Heylige Familie, door Pieter vander Werf, zo ſchoon en kapitael als van hem bekent is. 645 - 0
2 Een Vrouwtje in een Nisje met fraei bywerk, door Gerard Douw uytnement konſtig. 320 - 0
3 Een ſtuk van Hendrik de Clerk, verbeeldende eenige Goden en Godinnen, met een Dans van Cupidoos, niet minder als Rottenhamer. 155 - 0

4 Een

4 Een Goden Maeltyt, of de Bruyloft van Psyches door denzelven. 145 - 0

5 Daer de Koninginne van Sceba by Salomon met haer Geschenken komt, door Corn. Frankx. 105 - 0

6 Een Oud Mans Tronitje, door G. Douw, extra puyk. 100 - 0

7 Een Fruyt-stukje, van Juffr. Rachel Ruysch 30 - 0

8 Een stukje, door Philip Wouwerman. 50 - 0

9 Een Ruytertje te Paert, door denzelven. 22 - 0

10 Een Vrouwtje dat Speldewerkt, met een Wiegje, zeer fraei, in de manier van Douw. 90 - 0

11 Daer eenige Russize Groote Heeren op de Wolve Jagt zyn, kapitael van Hugtenburg. 56 - 0

12 Een Dronk Wyf op een Kruywagen, met Omstanders. geestig en Potzig, verbeelt, door Jan Steen. 265 - 0

13 Een Wevers Winkeltje, door Thomas Wyk. 45 - 0

14 Een Beeste stukje, door Klomp. 5 - 15

15 De Geboorte Christi, door Jan Steen, een kapitael stuk. 135 - 0

16 De Historie van Ahasueros, mede kapitael van dito. 135 - 0

17 Kaertspeelders, door Van Peene. 36 - 0

18 Een Landschapje, door de Oude Moucheron. 9 - 15

19 Een Onweer en Schipbreuk, door A. Stork. 30 - 0

20 Abel en Cain, door een Italiaens Meester. 12 - 10

21 De Maeltyd van Cleopatra, door Jan Steen. 50 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,
Verkogt den 25 Maert 1728. in Amſterdam.

1 EEn ongemeen ſtuk, verbeeldende het Avondmael, door Lodewyk Carats. 110 - 0
2 Een ſtuk van Lingelbag, zo goed als van hem bekent is. 245 - 0
3 Een dito niet minder zynde Zeehavens, van zyn allerbeſte tyd. 160 - 0
4 Een Zee-Triomf, door Rubbens. 21 - 0
5 Twee ſtuks, van Cornelio de Wael. 61 - 0
6 Een kapitael ſtuk van Hondekoeter, zynde een doode Paeuw en een Haes en ander bywerk, heel goet. 80 - 0
7 Een dito, daer yder Vogel Zingt, zo als hy gebekt is. 75 - 0
8 Een ſtuk van Emanuel de Wit, fraei geſtoffeert. 92 - 0
9 Een Valke Jagt, door Lingelbag. 20 - 0
10 Een ſtuk van Sebaſtiaen Franx, uytvoerig en vol werk. 40 - 0
11 Een fraei Landſchap, door Zagt Leven. 124 - 0
12 Een Schurent Meysje, door Slingerland, puyk. 51 - 0
13 Een Silenus, door Mierens, extra uytvoerig. 110 - 0
14 Een Trompetter, door dezelve niet minder.
15 Een ſtuk zynde een Mannetje, dat Tabak Rookt, door dezelve konſtig. } 350 - 0

16 Drie ſtukjes, door Adriaen van Oſtade. 102 - 0
17 Een Ziek Mannetje, door Jan Steen, heel goet. 155 - 0
18 Een dito, daer een van de Huyg geligt word, puyk. 92 - 0
19 Twee ſtukjes, door C. Bega. 44 - 10
20 Twee uytneemende ſtukke, door d'oude Hondekoeter. 57 - 0
21 Een ſtukje met Beesjes, door N. Berghem. 30 - 0
22 Een Ploegent Paerdje, door dezelve. 83 - 0
23 Twee ſtukjes, door van Berge, met Beesjes. 45 - 0
24 Eenige Paerdjes, door Hugtenburg. 20 - 0
25 Twee fraeje Landſchapjes, door Jan van Huyſum. 104 - 0
26 Twee Bloem-ſtukjes, door Mortel, een met Vrugte. 36 - 0
27 Een dito. 23 - 0
28 Een Oud Kaſteel, door Ruisdael. 51 - 0
29 Twee ſtukjes, door Dirk Maes, daerſe op de Jagt gaen. 51 - 0
30 Twee ſtukke, een Amſtel-Zigt, en het ander een Storm. 40 - 0
31 Een groot ſtuk met een Kalkoen en Eende. 22 - 0
32 Een Doode Haen, door Jan Weninx. 44 - 0
33 Twee ſtukke, zynde Dronke Boeren en Boerinnen, door Heemskerk. 16 - 15
34 Een Leger Wagentje, door Moulyn. 8 - 0
35 Een ſtuk van Vinkeboom, zynde een Huys Beſtorming. 10 - 0
36 Een Bloemſtuk, in de trant van Pater Zegers. 4 - 15
37 Twee Landſchapjes. 24 - 0
38 Een fraei ſtuk, zynde Appelles Schilderkamer, door Campaſſe. 25 - 0

39	Een Landſchap, door Moucheron.	20 - 0
40	Een Ram, Levens groote.	5 - 0
41	Een Plundering, na Wouwerman.	3 - 10
42	Een Maeltyd.	16 - 0
43	Een Muſiek-ſtukje.	
44	Een Bataille, door Van Lint heel goet.	50 - 0
45	Twee Landſchapjes met Beesjes, door Vander Meer.	104 - 0
46	Een Waterval, door Blom.	9 - 0
47	Een Doctoor by een Ziek Vrouwtje, door Jan Steen.	42 - 0
48	Eenige Boertjes, door Adriaen van Oſtade.	34 - 10
49	Een Jongetje met een Vogeltje, door d'Oude Mieres.	20 - 10
50	Een Oud Vrouwtje, in de manier van Metzu.	10 - 0
51	Eenige Boertjes, door Moolenaer.	3 - 10
52	Een Zeetje, door Jan Maet.	19 - 0
53	Een dito weerga.	
54	Een ſtuk met Fruyt, door Kalf.	9 - 0
55	Twee ſtukken met Haene en Henne.	5 10
56	Een ſtuk van Grebber, zynde de Geboorte.	3 - 15
57	Een Kruyſſing, in de manier van Lucas van Lyden.	1 - 10
58	Een kapitael ſtuk, van Droogſloot.	37 - 0
59	Twee ſtukjes, door Jan Miensze Molenaer.	10 - 5
60	Een Landſchap, door Moucheron.	5 - 0
61	Een Zeetje.	3 - 0
62	Een Bataille, door P. Wouwerman.	5 - 0
63	Twee kleine ſtukjes, door Jan Miensze Molenaer.	2 - 0
64	Twee van d'Oude Moucheron, door Hugtenburg geſtoffeert.	52 - 0

65 Een Landſchap, van Ruysdael.	5 -	0
66 Een dito van Rogman.	11 -	10
67 Een Quakzalver, door Iſaek van Oſtade.	11 -	15
68 Een ſtukje van C. Moyaert.	1 -	10
69 Een Hangende Kalkoen, door Blom.	13 -	0
70 Eenige Beesjes, door Klomp.	2 -	5
71 Een Boere Geſeldſchap, door Jan Miensze Molenaer.	14 -	0
72 Een dito, van de Oude Mouheron.	5 -	0
73 Een in de trant van Bot.	9 -	0
74 Een Italiaenſe Zeehaven, door Thomas Wyk.	32 -	0
75 Een ſtuk door Hugtenburg.	14 -	0
76 Een van den Oude Weninx.	1 -	6
77 Een in de manier van Rembrandt.	10 -	5
78 Twee Landſchapjes, door de Oude Hondekoeter.	20 -	0
79 Een Geeſſeling, in de trant van Rembrandt.	6 -	0
80 De Heilige Familie, fraei geſchildert.	13 -	0
81 Een Geſeldſchap, door Van Deelen.	40 -	0
82 Een ſtukje van Flink.	1 -	15
83 Een Kaersligt, van P. de Hooge.	3 -	0
84 Een Landſchapje, door Van Berge.	4 -	0
85 Een Harte Jagt.	5 -	5
86 Twee Landſchapjes, door Vinkeboom.	18 -	0
87 Twee door van Keſſel.	5 -	10
88 Een Landſchapje.	3 -	10
89 Een Man en Vrouwtje.	6 -	5
90 Een ſtukje van Wouwerman.	5 -	0
91 Een dito van Leemans.	5 -	5
92 Eenige Vogels en Vrugte, door C. Lelienburg.	21 -	0
93 Een groot Landſchap.	3 -	5

94 Een Wintertje, door Van Goye.
95 Een dito zynde een Watertje. } 2 - 5

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Antony Grill, *verkogt den* 14 *April* 1728. *in Amsterdam.*

1 EEn uytmuntend konstig Kaarsligtje, van G. Douw, zynde een Vrouwtje dat een roemer in de hant heeft, en andere Beeldjes, met drie ligten, extra uytvoerig. 700 - 0

2 Een dito niet minder, verbeeldende een Vrouwtje aan den Tap, met verscheide Ligten, wonderlyk naturelyk, door dito Douw geschildert. 810 - 0

3 Een Capitaal Stuk van Ph. Wouwerman, zynde een Pleisterplaats met veel Beelden en Paardjes, konstig en goed. 420 - 0

4 Een extra uytgevoerd Brabants Landschap, met Wagen, Paarden en Beeldjes, rykelyk en fraei gestoffeert door den Fluwelen Breugel. 210 - 0

5 Een Boere Geseldschapje met Kaartspeelders, natuurlyk en konstig, door Ad. van Ostade, in zyn beste tyt geschildert. 210 - 0

6 Een verwonderlyk uytvoerig Stuk van J. vander Heyden, verbeeldende een Stad aan den Ryn, van Ad. vande Velde, uytneement fraei gestoffeert, zo goet als van hem bekent is. 260 - 0

7 Een dito, verbeeldende een Roomse Kerk, van dito en door dito van de Velde gestoffeert, edel en uytvoerig geschildert. 205 - 0

8 Een Brabants Landſchapje, waer in een Smitje, en verſcheide andere Beeldjes en Beesjes, heel fraei door de Oude Hondekoeter, op een koopere plaat geſchildert. 37 - 0

9 Een ſtuk Daar den Herder Daſilo aen de Princes Granida een dronk water preſenteert, Dorilea in 't verſchiet, uytvoerig en kragtig door W. van Mieres geſchildert. 275 - 0

10 Een Wortelſchraepſtertje, met veel bywerk, heel Curieus door Gaesbeek. 160 - 0

11 Een ſtuk daerze op de Jagt gaen, vol gewoel met een fraei Turks gebouw, ongemeen konſtig en playſant door J. vander Ulft.

12 Een weerga, verbeeldende de Bouwkunſt van dezelve, mede puyk goet. } 350 - 0

13 Een Inhaling van een Frans Koning te Rheims, vol werk, plaiſant en natuurlyk geſchildert door H. vander Meer 1694. 130 - 0

14 Een konſtig Ryn-Geſigtje door H. Sagtleven, niet van zyn minſte. 100 - 0

15 Twee dito met veel Bywerk, uytvoerig geſchildert door Robbert Griffier, op kopere Platen. 200 - 0

16 Een Vrolyk Geſeldſchap, door Braekenburg. 185 - 0

17 Een Fiool-ſpeelder en Sangſtertje in een Nisje, edel en fraei geſchilder, door Ph. van Dyk. 175 - 0

18 Een Haaring-Eetertje in een Nisje, konſtig en uytvoerig, door Slingerlant. 205 - 0

19 Een Pikeur en andere Beeldjes en Paerdjes, door Ph. Wouwerman, in zyn beſte tyd gemaakt. 340 - 0

20 Daer een Paerdje beſlagen wort, met meer Bywerk, door dito. 300 - 0

21 Een Gooden Maeltyd, zynde een Capitael ſtuk vol

vol werk, heerlyk geschildert, de Beelden door Van Balen, het bywerk van Breugel. 285 - 0
22 Een Mariaetje, 't Kindtje, St. Jantje en Joseph, door Carel Maratti, heel goet. 62 - 0
23 Een Muziek-ſtuk van vyf Beelden, heerlyk en uytvoerig geſchildert, door G. Schalken, iets ongemeens. 360 - 0
24 Een Capitael ſtuk, verbeeldende de Hiſtorie van Horace en Curace, vol Beelden, fraei uitgevoert, door Bartelotti. 270 - 0
25 Een Geyte-Melkſtertje, en andere Beelden en Beesjes, door Adriaen vande Velde. 145 - 0
26 Een Schaepſcheerder met meer bywerk, door N. Berchem. 75 - 0
27 Een Stil-Watertje, vol Schepen, door W. van de Velde. 66 - 0
28 Een Romeynſe Offerhande, door Ottemer Elliger, een kapitael ſtuk.
29 De Bruyloft van Cupido en Pſyſche, door denzelve, zynde een weerga. } 295 - 0
30 De Ontdekking van Caliſto, door Vander Lis geſchildert. 32 - 0
31 Twee Batailles, door Mattheo Junior. 72 - 0
32 Een Roomſe Markt met veel Beelden door J. van Hugtenburg.
33 Een dito, van dezelve, zynde een weerga. } 190 - 0
34 De Bruyloft van Perſeus en Andromeda, door O. Elliger.
35 Mars en Venus, van dezelve, tot een weerga. } 160 - 0
36 Een Stervende Alexander met veel Beelden, van dito. 71 - 0
37 Maria, 't Kindje en Joſeph in een Landſchap met Ruïnen, door C. Poelenburg. 95 - 0
38 Een Leezent Heremytje met veel bywerk, curieus uytgevoert, door Griffier. 105 - 0

39 Een Goedergeluk-Zegſtertje en andere Beeldjes, door T. Wyk, zyn goede zoort. 52 - 0

40 Beeldjes en Beesjes in een Landſchap met Ruïnen, door Adam Pynakker. 48 - 0

41 Een Geſeldſchap, de trant van Ter Burg. 33 - 0

42 De Treurende Konſt, door de Hoop verquikt, door A. van Houbraken. 50 - 0

43 Een Brabands Landſchapje met een Drift van Beesjes, de trant van Breugel. 55 - 0

44 Het Avondmael Christi uytvoerig, Anno 1608. op een kopere plaet geſchildert. 55 - 0

45 Twee ſtukjes, het eene een Baadende Diana, en het andere een Acteon, van de Roore. 60 - 0

46 De Geboorte van Bacchus, door O. Elliger. 37 - 0

47 Badende Nimphjes in een groot Landſchap, door Vander Lis. 14 - 0

48 Een Roomſe Pleyſterplaets, daerze Goedergeluk zeggen, door Lingelbagh.
49 Een dito, van dezelve. } 165 - 0

50 Een Boere Geſeldſchap by de Kaers, door Ad. v. Oſtade. 62 - 0

51 Twee ſtuks, een Belegering en een Bataille, van den Borgonjon. 61 - 0

52 Twee ſtuks playſante Landſchappen met Driftjes van Beeſten. 75 - 0

53 Een Zee-Storm, van Bartoli Pedoni. 12 - 0

54 Een Vermakelyk Geſeldſchap op een Buytenplaets, vol gewoel, van Seb. Franx. 85 - 0

55 Twee curieuſe Landſchapjes, door J. vander Heyden op Koper geſchildert. 155 - 0

56 Hercules van de Welluſt verſogt, door O. Elliger.
57 Flora en Cephirus, een weerga van dito. } 40 - 0

58 Een Boere Kramertje met zyn Marsje, van C. Duſart, op koper. 31 - 0

59 Een

59 Een Sinnebeelt op de Schilderkunſt, door O. Elliger. 24 - 0
60 Twee ſtuks Sinnebeelden, door dezelve. 12 - 0
61 Twee ſtuks, zyn de Maen-ligten, door Bartoli Pedoni. 61 - 0
62 Een Copytje, na Carjts. 7 - 0
63 Petrus Verlochening, na Zegers. 12 - 0
64 Een Triumph van Guſtavus Adolphus, op koper. 10 - 0
65 Prins Maurits en Frederik Hendrik te paert, van Mierevelt, de Paerden van Jan Marſſen. 48 - 0
66 Een Italiaenſe Tekening met Lym-verf, verbeeldende een Anticq Gebouw, van Jean Pietro Mirandoleſe. 30 - 0
67 Twee dito Alchimiſt-Winkels, van denzelven. 25 - 0
68 Twee dito Anticque Gebouwen, van denzelven. 45 - 0
69 Daer de Waerheyt ten Hemel gevoert word, door Spranger, op koper. 51 - 0
70 De Hiſtorie van Antiochus en Stratonice, door G. Hoet. 37 - 0
71 Daer Hercules de Nyd, Gierigheyt en andere gedrogten verſlaet, door Bloklant. 15 - 10
72 De Drie Koningen als van Rubbens zoo goet. 51 - 0
73 Een Slapende Nimph, met een Sater, door ter Weſten. 36 - 0
74 Een Stervende Dido, door denzelven. 21 - 0
75 Een Venus en Cupido klein leven, van een Italiaen fraei geſchildert. 85 - 0
76 De Geboorte van Chriſtus, door Sotte Cleef geſchildert. 27 - 0
77 Twee Landſchappen, door C. N. 18 - 0
78 Een Copy, na Netſcher. 2 - 0
79 Twee Venetiaenſe Gezigten, door S. Franx. 35 - 0

80 Pomona en Vertumnus, na Lubonietski. 11 - 10
81 Karel de XII. Koning van Sweden te Paerd. 22 - 10
82 De Liefde die een Leeuw Beteugelt, na Rottenhamer. 2 - 0
83 Water-Vogels, van Juffrouw de Ryk. 4 - 0
84 Een Landſchap, door Barth. Engels. 2 - 0
85 Een Zeetje, door de Vlieger. 3 - 0
86 Eenige Vrugten in een vergulde ovale Lyſt. 4 - 0
87 Een Doode Chriſtus, leggende in de Schoot van Maria, na van Dyk. 10 - 10
88 Een Landſchapje, na Breugel, en een Rondje na dito. 32 - 0
89 De Zeven Planeeten in 't graeuw. 13 - 0
90 Twee fraeje Waterverfjes, door A. Rademaker. 16 - 0
91 Twee dito Miniatuurtjes. 15 - 0
92 Twee dito. 21 - 0
93 Twee kleyne Pourtraitjes, zynde Piet Heyn en zyn Vrouw. 11 - 10
94 Ses kleyne Ovaeltjes op papier geſchildert. 4 - 0
95 Een Teekening, van O. Elliger. 3 - 0
96 Een Lieve Vrouwtje, door Paulo Veronees. 54 - 0
97 De Geboorte Chriſti, door Bramer. 6 - 0
98 Een Pleyſterplaets, door Ant. ter Himpel. 20 - 0
99 Twee Batailles, door G. P. Regiudus in Augsburg 1699. geſchildert. 40 - 0
100 Een Turkſe Bataille. 21 - 0
101 Een curieuſe teekening, van E. Vos, zynde een Beeſte Jagt. 14 - 0
102 Een dito, van denzelven. 14 - 0
103 Een Boere Geſeldſchap, door Molenaer. 25 - 0
104 Venus en Adonis, na G. de Laireſſe. 30 - 0
105 Dido en Eneas, na dito. 20 - 0
106 Adam en Eva, van een oud Meeſter. 9 - 0

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van Philip Cosson; *verkogt den* 18 *Maert* 1729. *in Amsterdam.*

1 EEn kapitael stuk, zynde een Storm, door Willem vande Velde. 112 - 0
2 Een fraei stukje van Philip Wouwerman. 97 - 0
3 Een dito, van denzelve. 60 - 0
4 Een dito zynde een Wintertje konstig. 24 - 10
5 Een Landschap met Beesjes, van Krabbetje, puyk goet. 20 - 0
6 Een dito niet minder. 25 - 0
7 Een Haringwyfje, van G. Metzu. 121 - 0
8 Twee Geseldschapjes, van Gerards. 127 - 0
9 Een kapitael stuk, van R. Savry. 64 - 0
10 Een dito met Beesjes. 3 - 5
11 Een Mansbeelt zyn Nagels snydende. 5 - 0
12 Een drift met Beesjes, van N. Berghem. 30 - 0
13 Een kapitael stuk, van Jan Miensze Molenaer, heel fraei. 70 - 0
14 Een kapitael stuk, van D. Vinkebooms. 42 - 0
15 Een dito Landschap. 5 - 10
16 Een Luytspeelder, door Adriaen van Ostade. 18 - 0
17 Een Susanna, van Hendrik Goltius, heel goet. 81 - 0
18 Een dito zynde een Pallas. 4 - 10
19 Een Boere keuke, van C. Sagtleven. 51 - 0
20 Een fraei Landschap, door de Oude Breugel. 14 - 10

21 Een

21 Een Maesgezigt, door S. de Vlieger. 6 - 5
22 Een Landſchap, van Ruysdael. 16 - 5
23 Een dito van Everdinge. 3 - 10
24 Een dito van Konink, door A. van de Velde geſtoffeert. 11 - 10
25 Een dito van Moucheron, heel goet. 9 - 0
26 Een Chriſtus aen 't Kruys, van Grebber. 6 - 10
27 Een Rokent Mannetje, van Boontje. 2 - 15

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Govert Looten, *verkogt den* 31 *Maert* 1729. *in Amſterdam.*

1 De Rivier den Tyber, by Romen, rykelyk met Beelden en Bywerk geſtoffeert, een capitael ſtuk door P. Bril, in zyn beſte tyd gemaekt. 191 - 0

2 Een Italiaenſe Pleyſterplaets met veel beelden en beeſten, van den Ridder Melo, alias Bieke, als boven Capitael, en mede puik goed. 44 - 0

3 Een Biddent Mannetje en Vrouwtje met veel bywerk, curieus uitgevoert door G. Douw. 150 - 0

4 Een Capitael Landſchap met Beelden en Beesjes door N. Berghem, van zyn beſte ſoort. 210 - 0

5 Een Roomſe Markt vol Beelden, mede Capitael, door J. Lingelbag in zyn eelſte tyd gemaekt. 130 - 0

6 Twee

6 Twee Aſtrologiſten van de Delfze van der Meer, heerlyk en konſtig geſchildert. 104 - 0
7 Een Turkſe Vorſt of primo Vizier, door Rembrant konſtig en kragtig geſchildert. 71 - 0
8 Een Drinkent Mannetje en Vrouwtje, door C. Bega, heerlyk geſchildert. 90 - 0
9 Een Muzicerent Vrouwtje en Mannetje van dezelve, mede goed. 20 - 0
10 Een Boere Gezeldſchapje door dezelve, niet minder. 30 - 0
11 Een Ruitertje, en Mannetje dat de weg wyſt, met veel beeldjes, door Adriaen van de Velde konſtig en uitvoerig geſchildert. 75 - 0
12 Een Landſchapje, van Jan Both, puik goed. 42 - 0
13 Een Capitael ſtuk, verbeeldende een Italiaens Gebouw aen een Zeehaven met veel beelden, door J. Weeninx. 70 - 0
14 Een Paerdje, met beeldjes in een Landſchap van Ph. Wouwerman. 43 - 0
15 Simeon in den Tempel, door G. van den Eekhout, fraei geſchildert. 190 - 0
16 Beeldjes en Beesjes in een Landſchap van N. Berghem. 36 - 0
17 Badende Nimphjes van D. Vertangen. 20 - 10
18 Een Italiaenſe Zeehaven vol beelden en bywerk door Th. Wyk, niet van zyn minſte. 53 - 0
19 Een Vragtwagentje met Beeldjes, door J. Lingelbag. 53 - 0
20 Een Kattengevegt met meer bywerk door Fr. Snyders, natuurlyk en konſtig behandelt. 32 - 0
21 Een Boere Bruiloft vol gewoel van J. Molenaer, Capitael en goed. 32 - 10
22 Daerze handjeplak ſpelen van denzelven. 9 - 0
23 Een Juffrouw, Heer en een Trompetter door J. van Uchtervelt. 19 - 0

24 Smirna

24 Smirna door Lud. Bakhuyſen, een Capitael ſtuk. 65 - 0

25 Een Zeeſtrant door A. van Everdingen. 6 - 10

26 De Lutherſe Nieuwe Kerk van Gt. Berkheyden. 36 - 10

27 Een Vrouw met een Kindje levens groote, door J. van Loo, natuurlyk en konſtig. 36 - 0

28 Een Konſtzael van D. Teniers, Laſtman en andere vol ſpeculatie. 50 - 0

29 Twee ſtuks, Kaertſpeelders en Danſers van Guercin da Cento heerlyk en konſtig geſchildert. 120 - 0

30 Een Mariaetje met 't Kindje en St. Joſeph uitvoerig en fraei. 40 - 0

31 Een dito mede goed. 5 - 0

32 Twee ſtuks, daer de tyd de waerheid ontdekt, en daer de tyd het leven de vlerken ſnuikt, in 't graeuw door Coxci heel goet. 13 - 0

33 De Emmausgangers door Jan Lievenſz de Jonge. 3 - 0

34 Twee kleine Pourtraitjes van Albertus en Iſabella, Aertshertog en Hertogin van Ooſtenryk, van Mierevelt, heel curieus en uitvoerig behandelt. 29 - 0

35 Twee curieuſe Miniatuurtjes, het eene Pomona en Vertumnus, en het andere Diana en Caliſto, door Rich. van Orly konſtig getekent. 90 - 0

36 Een Storm van Percellis. 6 - 0

37 Een Italiaens Landſchap met beelden en beesjes door Jacobus van Hugtenburg.

38 Een dito van denzelve, zynde een weerga. } 37 - 0

39 Een Capitael ſtuk met beeſten en beelden in een Landſchap, van Klomp. 15 - 10

40 Een 't Y-gezigt met het Spiegel-gevegt van den Czaer, door Adam Cilo.

41 Een

41 Een dito zynde een weerga, beide heel goet. 23 - 0
42 Een ſtil Watertje verbeeldende het Y, door Dubbels. 16 - 0
43 Kaertſpeelders, door Ph. Koning. 20 - 0
44 Daer de Rivier-God Alpheus verlieft op den Nimph Arethuſa, door M. Uyttenbroek. 3 - 0
45 Een Landſchapje met Beeldjes, door denzelve, konſtig geſchildert. 13 - 0
46 Een Landſchapje van J. Wynants, door A vande Velde geſtoffeert. 32 - 0
47 Een Pallas, door H. Goltzius. 2 - 0
48 Een kapitael ſtuk met Vlinders en Struiken, door A. Begyn, zoo goet als van hem bekent is. 8 - 10
49 De Boodſchap, de Geboorte, en den Doop, fraei geſchildert, door Jan Pinas. 12 - 0
50 Een Maneſchyntje, door A. van der Neer.
51 Houthakkers op een Plaiſier-Plaets, van dezelve, heel goet. } 18 - 0
52 Een Landſchapje vol Beeſtjes, door R. Savry. 9 - 10
53 Een dito daer Elias Geſpyzigt word. 1 - 10
54 Een Bloemſtuk, door E. van den Broek. 11 - 0
55 Een ſtil Water vol Schepen, de trant van W. v. Velde. 17 - 10
56 Een kapitael Landſchap met Beeſten &c. door Abr. van Borſſum. 9 - 0
57 Een Visboertje, van J. M. Molenaer. 5 - 5
58 Een Dronke Silenus met veel Beelden, de trant van Schut. 5 - 0
59 Een Watervalletje in een Landſchap, door Ad. Pynaker. 8 - 0
60 De Opſtanding Chriſti, door Bt. Graet. 5 - 0

61 Een

61 Een Vanitasje, konſtig en uitvoerig geſchildert. 6 - 15
62 Een Diana, door Flink. 4 - 10
63 Een ſtuk met Vruchten, door Van Aelſt. 25 - 0
64 Een Landſchapje, van Claes Molenaer. 5 - 5
65 Een ſtil leven, door Kik. 5 - 0
66 Twee ſtuks, de Hemelvaert Chriſti, en Paulus Bekeering, in de trant van Vinkeboons. 4 - 0
67 Een ſtuk daer de Meid een Hond Vlooit, door Pr. v. Laer, alias Bamboots. 13 - 0
68 Een Cortegaert, door Gt. van den Eekhout. 61 - 0
69 Een Maneſchyntje, door A. van der Neer. 5 - 0
70 Een Boere Schuur, door H. Sagtleven. 5 - 10
71 Een Cortegaert, van denzelven. 23 - 0
72 Een Doode Patrys en andere Vogels, door Ferguſon. 1 - 15
73 Een ſtil Watertje, daer in een Hoofd met Schepen, door J. P. 3 - 10
74 Een Pourtretje, door C. du Jardyn. 3 - 0
75 Een Roomſe Markt, door Mommers. 20 - 0
76 Boertjes, door Verelſt. 16 - 0
77 Een dito, door Hakkert. 15 - 0
78 Jagthondjes en ander Bywerk, door P. Verbeek. 5 - 0
79 Een Boere Schuurtje, door Ruysdael. 1 - 15
80 Een ſtil Watertje met Schepen, door S. de Vlieger. 4 - 5
81 Een Wenende Petrus. 4 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,
Verkogt den 6 May 1729. in Amsterdam.

1 EEn vermaerd stuk, zynde de Martalisatie van St. Lauwrentius, ongemeen en heerlyk, door Batholomeus Breenberg, in zyn beste tyd geschildert, h. 3 v. br. 3 v. 6 en een half d. 400 - 0

2 Een kapitael stuk van Tintoret, zynde de Heilige Familie. 31 - 10

3 De Vinding of Opvoeding van Romulus en Remus, door Pietro Cortona. 35 - 0

4 Een Graflegging Christus, door Cierus Ferrus, extra fraei. 73 - 0

5 Een Maria met Engelen, door Lodewyk Carats, konstig geschildert. 75 - 0

6 Een plaisant Schoorsteen-stuk, zynde een Bachenael, door Carpioni. 21 - 0

7 Een Hoogduitse Secretaris wonderlyk curieus uitgevoert. 75 - 0

8 Een Geseldschapje, door David Teniers, puyk goed. 54 - 0

9 Een Geseldschapje, door Gerards, in zyn beste tyd. 102 - 0

10 Een Doctoortje, door Jan Steen, heel goet. 81 - 0

11 Een Landschapje met Beesjes, door Paulus Potter. 34 - 10

12 Een dito, door Jan Wynants, door A. vande Velde gestoffeert. 57 - 0
13 Een Landschap vol gewoel, door de Oude Griffier, puyk. 80 - 0
14 Een fraei stuk, van J. Ruysdael, zynde een Zee zo goet als van hem bekent is. 31 - 10
15 Een Italiaense Markt, door J. van Hugtenburg, vol werk. 15 - 15
16 Een Maria met het Kindje, in de trant van P. Veronese. 12 - 10
17 Een dito van Govert Flink. 30 - 0
18 Een Vrouwtje met Vrugten, van een Italiaens Meester. 15 - 0
19 Twee Landschapjes, van Breugel, zynde de Historie daer Christus verzogt word, en het andere van de Samaritaen. 12 - 10
20 Een Landschap, door van Neck. 9 - 0
21 Een Barbiers Winkel, door Lundens, daer Jantje van Inmenes zyn Brandmerk uyt laet snyden. 43 - 0
22 Een dito Geseldschap. 19 - 10
23 Een Bultje, door Potter. 4 - 15
24 Een van Spranger, zynde Mars en Venus. 2 - 4
25 Een Maria Magdalena, door Jan Lievensz. 10 - 10
26 De Oude Keurvorst van Brandenburg, en de Prins Maurits, door Flink. 11 - 10
27 Een Wintertje van de Stomme van Kampen konstig. 2 - 5
28 Een door van Zorg, daer de Saters by de Boeren komen. 30 - 10
29 Een Geseldschap, door Pieter de Hoge. 8 - 5
30 Een Landschapje, de manier van P. Bril. 10 - 0
31 Een Geseldschapje, door Langepier. 7 - 0
32 Een plaisant stukje, door Emanuel Morant. 1 - 10

33 Daer

33 Een ſtuk daerze aen de Tafel Bidden, door Heemskerk. 70 - 0
34 Een dito, zynde een Dronke Schoenlapper. 2 - 10
35 Een van Brekelingkamp, verbeeldende de Slagtyd. 15 - 10
36 Een kapitael ſtuk, met een Drift Beesjes, door M. Carre. 10 - 0
37 Diana en Endimion, door Freros. 5 - 15
38 Een Patrys Hond met veel bywerk, door d'Oude Weninx. 25 - 0
39 Een fraei Landſchap, door Moucheron. 11 - 0
40 Twee van Grebber, zynde d'Hiſtorie van Joſeph. 11 - 5
41 Twee Landſchappen, door Beeldemaker. 3 - 0
42 Twee Bloemſtukken, en een met Vrugten, door Grasdorp. 18 - 0
43 Een dito twee Stilleeven. 9 - 10
44 Een Landſchap, door Everdingen. 0 - 18
45 Een dito van Oudendyk. 10 - 5
46 Een Geſeldſchap van Speelende Soldaeten. 4 - 0
47 Een met Viſſen, door Van Goor. 3 - 10
48 Een Landſchap zeer goed en plaiſant. 18 - 10
49 Een Boere Geſeldſchapje. 8 - 0
50 Een dito wat kleynder. 2 - 0
51 Een Landſchapje met Vee, door Weeninx. 37 - 0
52 Een Landſchapje van een goed Meeſter, met Beesjes. 4 - 0
53 Kaertſpeelders, door Adriaen van Oſtade. 8 - 10
54 Een Landſchap van Wynands, door Lingelbag. geſtoffeert. 6 - 10
55 Een dito, met Oſſen en Schaepen, door Van Benge. 9 - 0
56 Een van dito V. vander Meer. 5 - 15

57	Rynſtroomtjes, van dito.	12 - 5
58	Een dito.	2 - 5
59	Een dito.	4 - 15
60	Een kapitael Landſchap met een Hofſté.	7 - 0
61	Een Kerk van Emanuel de Wit.	9 - 0
62	Een Diana, in de manier van Rottenhamer.	5 - 0
63	Een Maria Hemelvaert.	4 - 0
64	Een dito wat kleinder.	5 - 5
65	Een van Freres.	5 - 10
66	Een Moriaen.	2 - 0
67	Een Landſchap.	3 - 4
68	Een Landſchap, door Vander Meer geſtoffeert.	22 - 10
69	Een Paerdemarkt, door Jan Maes.	7 - 0
70	Egmont op Zee, door Klaes Molenaer.	4 - 0
71	Een Eccehomo.	210 - 0
72	Een Belleblaſer, na Teniers.	26 - 0
73	Een van Poſt.	4 - 0
74	Jurriaen van Streek.	1 - 4
75	Jan Hart van Wolfraet.	3 - 10
76	Een Doode Kalkoen.	2 - 0
77	Twee Stilleeven.	3 - 0
78	Een Vanitas, door Van Streek.	10 - 5

CATA-

C A T A L O G U S
V A N
S C H I L D E R Y E N,

Van Abraham du Pré *en* Petronella Oortmans *Verkogt den* 19 *May*, 1729. *in Amsterdam.*

1 EEn kapitael ſtuk, verbeeldende daer Chriſtus Lazarus opwekt, door Tintoret. 100 - 0

2 Een kapitael ſtuk, zynde een Hiſtorie, geſchildert door Doudyns. 69 - 0

3 Een Vrouwtje in haer Teekenkamer, dat Teekent naer 't Pleyſter, een puyk goed ſtukje, door Gabriel Meſſu. 260 - 0

4 Een Jongetje en een Meysje in een Nisje, Speelende met een Vogelkouw, door Willem van Mierens. 60 - 0

5 Twee Binnekamers, een met een Paleerende Dame, en een met een Galanterie, van dezelve. 132 - 0

6 Een Mannetje dat een Pen Verſnyd, van dezelve. 50 - 0

7 Een Schilder in zyn Kamer, en een Juffrouw Studeerende in de Muziek, van dezelve. 50 - 0

8 Een Landſchap met een Ruſtende Herder, en een Speelende Herderin, van dezelve. 73 - 0

9 Een Binnekamer met een Koppelaerſter en een Vrolyk Meysje, en een Droevig Edelman, van dezelve. 70 - 0

10 Een Herbergje, door Jan Steen. 240 - 0

11 Een Land-Bataille, door Hugtenburg. 105 - 0

12 Een Drift met Beesjes door 't Water, van Tempeeſt. 70 - 0

13 De Tooren van Babel, door Paulo Bril. 46 - 0
14 Een Liedjes Zanger grappig, door Isak van Ostade. 11 - 5
15 Twee Bloemstukjes, door Maria van Oosterwyk. 105 - 0
16 Twee uytvoerige Landschappen met Watervallen, door A. van Everdingen. 56 - 0
17 Nog een uytvoerig Landschap met Beesjes, door denzelve. 24 - 10
18 Een Leegerplaets, door Hugtenburg. 33 - 10
19 Een Geseldschap daerze met de Kaert Speelen, door d'Oude Verkolje. 78 - 0
20 Twee Landschappen in de hoogte, door Nicolaes van Berchem. 30 - 0
21 Twee Landschappen, door Tempeest. 82 - 0
22 Een kapitale Zee, zynde een stil Water vol werk, door Jan van Kapelle. 66 - 0
23 Een Landschap, door Moucheron. 28 - 0
24 Een Landschap met een Waterval, door A. van Everdingen. 44 - 0
25 Een uytvoerig Landschap, door Bagyn. 53 - 0
26 Een Wyfje dat Koeken Bakt, en een Vrouwtje dat Kool snydt, door Pieter de Hooge. 70 - 0
27 Twee Zeetjes, zynde een Dag en een Nagt-gesigt, door Tempeest. 20 - 10
28 Een Kerkje, door Emanuel de Wit. 19 - 0
29 Een Quakzalver zeer uytvoerig, door Toorenvliet. 76 - 0
30 Een Landschap met Beesjes, door Jakobus van Hugtenburg. 34 - 10
31 Een Landschap daerze van de Jagt komen, door Bagyn. 26 - 0
32 Een Landschap met Beesjes, waer in een Meysje dat een Koe Melkt, door Dirk vanden Berge. 41 - 0

33 Een

33 Een Binnekamertje waer in een Heer en Dame, geschildert, door Evert Colier. 50 - 0
34 Een Bloemstuk, in de trant van Otto Marseus. 9 - 0
35 De Markgraef van Brandenburg, deftig geschildert, met een vergulde Lyst. 13 - 0
36 Een Stropery, door Marten de Jong. 10 - 5
37 Een plaisant Landschap met Beesjes. 23 - 0
38 Een groot Landschap met een Waterval, de trant van Piemond. 11 - 0
39 Een Landschap, door Heeremans. 18 - 10
40 Een Stilleven, door Ferdinand. 3 - 0
41 Twee Italiaense Zeehavens, door C. H. W. 27 - 0
42 Twee Pourtretjes, een geteekent, en een in Waterverf. 6 - 0
43 Vier stuks, drie gesneeden, en een gebonden Bastiaen. 3 - 5
44 Het Conterfeytsel van Koning William geboetseert. 1 - 15

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Verkogt den 23. *November*, 1729, *in Amsterdam.*

1 EEn Buytenhuys, verbeeldende een slapende Jager, en meer Beelden, van G. Metzu, uytvoerig en konstig. 91 - 0

2 Een Bloemſtuk door Jan van Huyzum, in zyn beſte tyd wonderlyk fraei geſchildert.
3 Vrugten van dezelve, zynde een weerga. } 600 - 0

4 Twee ſtuks wat kleynder, van dito, extra uytvoerig en goed. 200 - 0

5 Een Plundering, door Philip Wouwerman. 59 - 0

6 Een Fruytſtuk, door Roepel, heel kapitael. 205 - 0

7 Een Bloemſtuk, door denzelven. 28 - 0

8 Nog een Fruytſtuk van dezelve, deeze drie ſtukken niet minder als Mignon. 85 - 0

9 Flora met Kindertjes, door G. de Laireſſe, extra puyk. 105 - 0

10 Een Bataille van Huchtenburg, daer de Franſſe geſlagen worden door de G. Ouwerkerke, wanneer 's anderendaegs door de Franſſe zoude Geſpeelt worden de Comedie van de Slapende Gegenerael, heeel kapitael. 71 - 0

11 Een dito Overſcheeping van Volk in Italien. 39 - 0

12 Een Vrouw Speelende met een Hondje, door Schalke.
13 Diana van dito. } 106 - 0

14 Twee curieuſe Landſchapjes, door Breugel. 9 - 10

15 Venus en Cupido, door Pieter vander Werf. 35 - 0

16 Een Landſchap met Beeſten, door C. du Jardyn. 37 - 0

17 Ruïne en Beelden, van dezelve, zyn beſte trant. 37 - 0

18 Beeſten in een Landſchap, door Berchem. 19 - 10

19 De Heylige Familie, door Bernardin India, na de trant van Parmens gracelyk en goed. 50 - 0

20 Een Geſeldſchapje van Oſtade. 36 - 5

21 Een ſtukje van de Voys. 10 - 10
22 Een Landſchap en Ruïnen, door Crabbetje. 17 - 0
23 Een Fruytſtuk van Campo Weyerman, puyk en goet. 45 - 0
24 Twee Stukken met Boertjes, door Vinkboom. 50 - 0
25 Een Landſchapje, door Paulo Bril. 19 - 0
26 Een Gezeldſchap, door Bega. 20 - 15
27 Beeſten in een Landſchap, door Barend Graat. 18 - 0
28 Een Klyn ſtukje, door Potter. 9 - 5
29 Een Landſchap met Beeſten, door dito 11 - 0
30 Een Fraei ſtukje, door de Stomme van Campen. 6 - 15
31 Chriſtus met de Apoſtelen aen Tafel, door A. Blomert. 48 - 0
32 Joſeph en Potifars Wyſ, door Heykens. 6 - 5
33 Een kapitael en konſtig Fruytſtuk, van A. Boonen. 15 - 15
34 Een Uytmuntend en kapitael Landſchap, van de Oude Hondekoeter. 30 - 0
35 Twee ſtuks met Koetjes, door Van Gool. 55 - 0
36 Een Fruytſtuk. 1 - 10
37 Een Rookende Soldaet, door Fabritius. 13 - 0
38 De Boodſchap aen de Harders, door Carrée. }
39 De Geboorte, van dezelve. } 45 - 0
40 Twee Bloemſtukken, door Ardume. 100 - 0
41 Twee extra uytvoerige Landſchappen, vol Beelden van Schovarts, op Kooper, zyn beſte trant. 120 - 0
42 Een Leezend Besje, door Van Tol. 25 - 10
43 Een Zee-Haven, door T. Wyk. 8 - 10

44 Een Zee-Storm, door Bakhuyzen, fraei. 46 - 10
45 Paris Oordeel, door Vander Borch, plaizant en goet. 39 - 0
46 Een Spelonk met Heydens, door Teniers. 5 - 5
47 De Wyze en Dwaze Maegden, de trant van Schalke. 38 - 0
48 Twee curieuſe Bloemſtukken, op Steen. 5 - 5
49 De Heylige Familie, door een Brabants Meeſter. 39 - 0
50 Een Copytje na de Jonge Mieris. 34 - 10
51 Een Fraeje Tronie, door een onbekend Meeſter. 1 - 6
52 Een Mans en Vrouws Pourtraitje. 5 - 0
53 Een Landſchap, door Pieter Wouwerman. 3 - 0
54 Een Vrouwe Pourtraitje, door Lely. 5 - 0
55 Een Maneſchyn, door Crabbetje. 9 - 0
56 Een Schryvende Man, door Ferdinand Bol. 1 - 15
57 Een Mans en Vrouwe ſtuk, door Frans Hals. 8 - 12
58 Een Marcheering en Stropen, twee ſtuks van Don Carlo. 8 - 0
59 Twee plaiſante Boere Kermiſſen. 9 - 10
60 Vogels en Vrugten, door Lange Pier. 1 - 12
61 Een Landſchap, door de Winter. 3 - 0
62 Een Mannetje te Paerd. 0 - 19
63 Vrugten, door Vander Aſt. 1 - 10
64 Een Landſchap, van Fris. 0 - 10
65 Twee dito, door Jan Lievens 58 - 0
66 Een Luytſpeelder, door Holſteyn. 1 - 12
67 Een Landſchap van Fris, door Lingelbag geſtoffeerd. 1 - 2
68 Een Doode Hangende Kalkoen, door de Oude Weeninx. 2 - 15
69 Beeſten, door Van den Berg. 9 - 5
70 Koetjes van Clomp, meeſt van Potter overſchildert. 8 - 10

71 Twee

71 Twee Landſchappen, door Van Nikkelen. 5 - 5
72 Twee ſtuks. door Vander Poel. 3 - 0
73 Twee Geſeldſchappen, door Van Blommen. 58 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van den Auditeur Della Faille, *verkogt den* 24 *April* 1730. *in 's Hage.*

1 EEn ſtuk Schildery daer Chriſtus de Oogen opend aen een Blinde, zynde vol beeld-werk, en uytvoerig geſchildert, van den beſten tyd, door Breenberge. 400 - 0
2 Een Landſchap, en Boere Kermis zynde, het Landſchap van Vinkeboom. en de boeren door den Boeren breugel, zeer uytvoerig. 105 - 0
3 Een Oude Kop, zeer uytmuntent geſchildert. 4 - 10
4 De Opvoeding van Jupiter, met de Gyten Melk, door Jordaens, zynde van zyn beſte tyd kragtig geſchildert. 125 - 0
5 Een ſtuk verbeeldende den overvloed, door denzelven. 88 - 0
6 Een Landſchap, van Vinkeboom. 39 - 0
7 Een Boere Gezeldſchap, van Frans Hals. 13 - 0
8 Een Keukentje zeer uytvoerig geſchildert, door J. Olis. 11 - 5
9 De Doping Chriſti, door Maerte van Heemskerke. 40 - 15

10 Een

10 Een ſtuk Vrugten, door van Keſſel. 23 - 15
11 Een Note Diefje, van Koedyk, zynde extra fraei. 31 - 0
12 Twee Landſchappen, door Matien. 10 - 0
13 Een Boere Kermis, van Droogſloot. 30 - 0
14 Het Bad te Bethesda, van Idem. 18 - 10
15 Een Armen Logies, van denzelven. 20 - 0
16 Een Italiaenſche Kop. 1 - 16
17 Een Zee Strand door de Vlieger, zynde van zyn beſte tyd, uytvoerig geſchildert. 19 - 10
18 Een Paulus Bekering, van de Grebber. 4 - 0
19 Een Landſchap, van Thomas Wyk. 2 - 4
20 Een Jagt van Pieter Wouwerman. 6 - 0
21 2 Paerden door Savery wonderlyk en uitvoerig. 3 - 0
22 Een Hiſtorie, door Jordaens. 18 - 0
23 Twee Landſchapjes door vander Burg. 3 - 0
24 Paulus Bekeering door Frank. 50 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Verkogt den 16 *May* 1730. *in Amſterdam.*

1 EEn kapitael Stuk van Rembrant van Ryn, met verſcheide figuuren, konſtig geſchildert. 200 - 0
2 Een fraei Stuk, van M. de Hondekoeter. 26 - 0

3 Twee

3	Twee fraeje Stukken, verbeeldende het Zeylen van de Czaer van Mofcovie door Abram Stork.	174 - 0
4	Twee ftuks dito, verbeeldende Amfterdam en Rotterdam, door denzelve konftig gefchildert.	
5	Een Ryn-gefigt, van Harmen Zagtleeven.	26 - 0
6	Een fraei Landfchap met Beeldjes en Beesjes, door Adriaen van de Velde.	61 - 0
7	Een aerdig Wintertje, door Philip Wouwerman.	29 - 0
8	Een fraei Stuk, verbeeldende de Barmhertigheyt, door Bot, puyk goet.	80 - 0
9	Een Stuk, aerdig verbeelt, door Cornelis Dufart.	27 - 0
10	Een Ryn-gefigtje, door Robbert Griffier.	35 - 0
11	Eenige Vogeltjes, door M. de Heer.	10 - 0
12	Eenige Rovers in een Landfchap, door Jan Breugel.	15 - 0
13	Een Zee-ftrand, door Ludolf Bakhuyzen.	28 - 0
14	Een Ryn-gefigt, door Griffier.	28 - 0
15	Een Capitael Stuk, door Brakenburg.	42 - 0
16	Twee ftuks Landfchappen, door Glouber.	32 - 10
17	Een Stuk, door Jan Steen.	16 - 10
18	Jefus in de gedaente van een Hovenier, door Breenberg.	12 - 0
19	Een Pleifter-plaatsje, door J. Steen.	10 - 10
20	Eenige Ruintjes, door den zelven.	3 - 0
21	Het zingen met de Star, aardig verbeeld, met veel bywerk.	3 - 0
22	Een braef ftuk met Zee-viffe, fraey gefchildert, door Jan van Duyn.	10 - 0
23	Een fraey ftuk met Revier-vis, konftig gefchildert, door van Noort.	1 - 15

24 Twee

24 Twee ftuks Zeetjes, door Wannenburg. 12 - 10
25 Een extra fraey Wintertje en Soomertje, vol werk, van Breda. 68 - 0
26 Twee ftuks Zee-Batailjes, door Willem van de Velde. 14 - 10
27 Een Landfchap, door Glouber. 15 - 0
28 Het Stadhuys van Amfterdam, door van Nikkelen, en van Hugtenburg geftoffeert. 86 - 0
29 Twee ftuks konftig gefchildert met Vogels en Viffen. 43 - 0
30 Een Befpotting Crifti, door Rembrant. 18 - 5
31 Een fraay Pourtret, door Frans Hals. 13 - 10
32 Een konftig ftuk, door Ruysdael, verbeeldende den Ammerak. 40 - 0
33 Een fraey ftuk, door Cornelis Dufart, niet minder als van Oftade. 26 - 0
34 Reinout in het betooverde Hof, door Barent Graat. 15 - 0
35 Nog een dito van den zelven Meefter. 24 - 10
36 Een fraey Gefeldfchap, door David Teniers. 20 - 10
37 Een ftuk van Pieter de Hooge. 6 - 15
38 Tweeftuks, door Savery. 7 - 15
39 Een ftuk, door Lingelbag braef gefchildert. 4 - 15
40 Nog een ftuk, van den zelven Meefter. 10 - 10
41 Een kapitael ftuk zynde een Y gefigt, de trant van A. Stork. 33 - 10
42 Een Bloempot, door Cafteels. 20 - 0
43 Een fraay Landfchap, door Pynacker. 10 - 0
44 Een Landfchap door Ifaak Moufcheron, fraei gefchildert. 9 - 10
45 Twee kleyne Zeetjes, door Abram Stork. 8 - 15
46 Twee ftuks dito, van den zelven. 11 - 15
47 Twee Gefeldfchapjes, door van den Bos. 28 - 0
48 Twee dito Zeetjes, door den zelven. 14 - 10

49 Twee

49 Twee Plaiſante ſtukjes met Beesjes. 12 - 0
50 Twee ſtuks een Wintertje en een Soomertje, in de trant van Griffier. 20 - 10
51 Een Plaiſant Zee-ſtuk. 12 - 10
52 Twee ſtuks, een Plaizante Groenlandſche Viſſery, en een dito Ty-geſigt. 27 - 10
53 Twee ſtuks met Beesjes. 13 - 0
54 Twee Mooje Ty-geſigten. 28 - 0
55 Twee ſtuks met Beesjes, door Carré. 28 - 0
56 Twee uytvoerige Bloem ſtukjes. 12 - 0
57 Twee Plaiſante Italiaenſe Zee-havens; de trant van Stork. 36 - 0
58 Twee ſtuks, door Brydel. 5 - 10
59 Twee ſtuks, door Lambrechts. 9 - 10
60 Een Kerkje, door Emanuel de Wit, heel natuurlyk. 6 - 0
61 Een Bloemſtuk, door Elias van den Broek 3 - 5
62 Maria, Joſeph en het Kindeke Jeſus, zeer fraei. 3 - 0
63 Een Juffrouwtje met een Kindje, zeer natuurlyk. 7 - 0
64 Een Kruysje na Rubbens, met een goude lyſt. 17 - 5
65 Een dito na Jordaens. 6 - 10
66 Twee Plaiſante Pleyſterplaetsjes, van C. V. Eſſen. 12 - 10
67 Twee Landſchappen, in de trant van Everdinge. 4 - 5
68 Een Landſchap, door Molyn. 1 - 2
69 Twee ſtuks Italiaenſe Landſchappen. 7 - 5
70 Een Harder en Harderin, door Gerards. 3 - 0
71 Een Landſchap met Viſſertjes, door Krabbetje. 2 - 5
72 Criſtus en de Cananeeſche Vrou, door van Frank. 3 - 5

73 Een

73 Een Hiftorie, door Fabricius. 3 - 0

74 Een Gesicht van Tivoli binnen Romen, door Dirk Stoop. 4 - 10

75 Een konftig Bloemftuk, door J. van Dieviel. 3 - 5

76 Een Stil leven, door Willem Hals.
77 Slangen en Vlinders, van Otto Marseus. } 1 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Jofua van Belle, Heer van St. Huyberts-Geregt, *verkogt den 6 September*, 1730. *in Rotterdam.*

1 EEn leggende Venus, door Palma Vecchia, h. 3 v. 3 d. br. 5 en een half v. 65 - 0

2 Venus en Adonis, door Paris Pardono, h. en br. 4 v. en 3 d. 155 - 0

3 Een Pourtrait zynde een Penfionaris van Antwerpen, door Van Dyk, h. 3 v. 4 en een half d. br. 3 v. 1. d. 140 - 0

4 St. Bartholomeus levensgroote, door Titiaen, h. 4 v. 8 en een half d. br. 3 v. 11 d. 100 - 0

5 Een Aerds-Biffchop levensgroote, door Guido Bolonois, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 2 d. 42 - 0

6 Maria met het Kindetje Jezus op haer Schoot, waarby Jofeph en Maria Magdalena, door Titiaen, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 4 d. 112 - 0

7 Een

7	Een Bloempot, door Maria Romano de Fiori, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 8 d.	130 - 0
8	Een dito door denzelve, mede h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 8 duim.	

9 De Kruyssinge Christi, door Jacomo Bassan, h. 2 v. 11 d. br. 2 v. 1 d. 270 - 0

10 Een Bataille, door Bourgignon, h. 2 v. 3 en een half d. br. 3 v. 1 d. 162 - 0

11 Maria met het Kindetje Jezus op haer Schoot, en Maria Magdalena en Joseph, door Paulo Veroneze, h. 10 en een half d. br. 1 v. 5 en een half d. 63 - 0

12 Christus Gevange-Neeming, door Joseph Arpin, h. 2 v. 9 d. br. 1 v. 11 d. 385 - 0

13 De Kers-Nagt, door Jacomo Bassan, h. 5 v. en een d. br. 5 v. 8 d. 230 - 0

14 Paulus in den Derden Hemel, door Jan Luz, h. 2 v. 6 d. br. 1 v. 9 en een half d. 220 - 0

15 St. Paulus, door Baldeus, h. 2 v. 1 en een half d. br. 1 en een half v. 40 - 0

16 Leda in 't Water en Jupiter verandert in een Swaen, door Corregio, h. 2 v. br. 1 en een half v. 100 - 0

17 Een Mans-Trony zynde Snyders, door Rubbens, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 d. 30 - 0

18 Maria Magdalena, door Luchetto, h. 1 v. 7 en een half d. br. 1 v. 3 d. 18 - 0

19 Een Geseldschap daer een Italiaense Dame met een Italiaen met de Kaert zit te speelen, staende daerby twee Gemaskerde, door Valentino, h. 5 v. 1 d. br. 7 v. 2 d. 160 - 0

20 Een St. Pieters Trony, door Spagnolet, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 d. 16 - 0

21 Een Ecce Homo, door Morello, h. 1 v. 7 en drie vierde d. br. 1 v. 3 en een half d. 105 - 0

22 Lot met zyn Dogters, door Cavallero Strozzy, h. 4 v. 7 d. br. 6 v. 2 en een half. d. 165 - 0

23 Een Vrouwe Trony, met een Lobbetje, door Titiaen, h. 1 v. 7 en een half d. br. 1 v. 3 d. 14 - 0

24 Een Lieve-Vrouws Trony, door Morello, h. 1 v. 7 en drie vierde d. br. 1 v. 3 en een half d. 105 - 0

25 De Maeltydt van Beltſazar, door de Cavallier Napolitaen, h. 5 v. 8 en een half d. br. 7 v. 3 d. 190 - 0

26 St. Jan met het Lammetje, door Morello h. 1 v. 11 d. br. 1 v. 5 d. 140 - 0

27 Een Geſeldſchap van agt Perſonen zoo Mans als Vrouwen zittende aen Tafel, door Alexander Veroneze. h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 6 d. 20 - 0

28 De Schaeking van Helena, door Bartholet, Diſcipel van Nicolaes Pouſſin, h. 2 v. 1 d. br. 3 v. 1 d.

29 De Roof der Sabinen, door denzelven h. 2 v. 1 d. br. 3 v. 1 d. } 212 - 0

30 Een Landſchap, door Paulus Bril, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 9 d. 200 - 0

31 St Stephanus Geſteenigt, door Bourgognon, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 1 d.

32 Paulus Bekeering op de Weg van Damaſcus, door denzelve, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 1 d. } 65 - 0

33 Een Landſchap, door Glaude Lorainois, h. 2 v. br. 3 v. 210 - 0

34 De Kruisſinge Chriſti tuſſchen de twee Moordenaers, door Julio Romano, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 34 - 0

35 Maria met het Kindetje Jeſus op haer Arm, door Chedon Diſcipel van Corregio, h. 10 en een vierde d. br. 9 d. 20 - 0

36 Het Bad van Diana en Acteon, door Frans Flores, h. 6 v. 2 en een half d. br. 7 v. 8 d. 18 - 0

37 Ma-

37 Maria met het Kindetje Jezus op haer Schoot en Joseph, door Rottenhamer, h. 10 en een half d. br. 8 en een half d. 549 - 0

38 Het Oordeel van Paris op koper, door Annibal Carats, h. 1 v. 2 d. br. 9 d. 50 - 0

39 Een Vrouwtje dat Linden Waſt en eenige andere Figuren, door Michiel Angelo de la Bataille, h. 1 v. br. 1 v. 7 en en een half. d. 65 - 0

40 De Triomph van de Vrede, op koper, door Guido Boloneze, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 7 en een half d. 200 - 0

41 Een Mans Pourtrait met een Bonte Muts op, door Rembrant, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 d. 18 - 0

42 Een Trony van St. Pieter, door Jan Hals, alias Den Gulden Ezel, h. 1 v. 6 d. br. 11 en een half d. 16 - 0

43 De Graflegging Chriſti, door Beaſio Boloneze, h. 2 v. 2 d. br. 3 v. 1 d. 60 - 0

44 St. Jan Evangeliſt levens groote, door Guartzen d'Acinto Diſcipel van Caratz, h. 3 v. 2 en een half d. br. 3 v. 1 en een half d. 50 - 0

45 Een Nonnetje, door Tintoret, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 6 d. 16 - 0

46 Een Man met een Bonte Muts op, vaſthoudende een Beurs en tellende Goud, door Nicolaes la Fabrique, h. 2 v. 10 d. br. 2 v. 4 d. 21 - 0

47 Een Spaenſe Bedelaer, door Morillo, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 en een half d.
48 Een Spaenſe Bedelares, door denzelve, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 en een half d. } 110 - 0

49 Een Portrait van een Italiaenſe Dame, door een beſaemt Meeſter, Diſcipel van Raphaël Urbin, h. 2 v. 3 en een half d. br. 2 v. 3 d. 11 - 0

50 Een Landſchap, door Nicolaes Pouſſin, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 4 en een half d. 105 - 0

51 Een Bloempot, door Maria Romano de Fiori, h. 3 v. 1 d. br. 1 v. 10 d. 26 - 0

52 Een Landschap met 4 Figuren, door Salvator Rosa, h. 3 v. 1 en een half d. br. 4 v. 3 d. 310 - 0

53 Een Fruit-Stuk, door Campadolio, hoog 3 v. 1 en een half d. br. 4 v. 2 en een half d. 40 - 0

54 Moses in den Braembos, door Francisco Melé, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 10 d. 130 - 0

55 De Fabel van de Raeve, door Honkekoeter, h. 5 v. 7 d. br. 6 v. 175 - 0

56 Een Landschap met een Schip in Zee, door Glaude Lorainois, h. 2 v. 3 en een half d. br. 3 v. en een half d. 140 - 0

57 Maria met het Kindetje Jezus op haer Schoot, eenige spelende Kindertjes in de Lugt, en eenige andere Figuren, door Rubbens, h. 5 v. br. 4 v. 460 - 0

58 Een Bloem-Pot, door Maria Romano de Fiori, h. 3 v. 6 en een half d. br. 4 v. 8 en een half. d. 35 - 0

59 Een Landschapje op een kopere plaet, zynde de Vlugt van Joseph en Maria met het kindetje Jezus, rustende onder een Boom, op zyn Breugels, h. 6 d. br. 4 en een vierde d. 32 - 0

60 Een Landschapje of Heydtje, daer een Boer zyn Paerden leidt, door den Fluweelen Breugel, h. 4 d. br. 5 en een half d. 30 - 0

61 Een Landschapje met Reizigers en een Toorn of Ruïne, daerop een Haentje met zyn Hennetjes, zynde agt-kant, door denzelven, h. en br. 8 d. 275 - 0

62 Den Stervenden Alexander, door G. de Lairesse, h. 2 v. 4 d. br. 2 v. 9 en drie vierde d. 605 - 0

63 Twee kleine Stukjes, zynde Miris en zyn Vrouw, door hem zelfs geschildert in 't ovael, h. 4 en een vierde d. br. 3 en een vierde d. 175 - 0

64 Een

64 Een Landſchapje of Heidtje met een Koetswagen en Boerewagen, door den Fluweelen Breugel, h. 7 d. br. 9 en drie vierde d. 205 - 0

65 Een Marckt tot Rome met Menſchen die Fruit Verkoopen en andere Perſonages, door Gio Melo, anders Bichi, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 1 en een vierde d. 205 - 0

66 Een Bloem Pot, door Vander Elſt, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 1 en een vierde d. 64 - 0

67 Een Landſchap geſtoffeert met Menſchen Beeſten, en Fruiten, door Michel Angelo de la Bataille, h. 2 v. 1 en een vierde d. br. 2 v. 6 en een half d. 290 - 0

68 Een ſtuk verbeeldende daer de Boeren de Soldaten uitſchudden, door Wouwerwan, h. 1 v. 10 en drie vierde d. br. 1 v. 7 en een half d.

69 Een ſtuk verbeeldende daer de Soldaten de Boeren uitſchudden, door denzelven, h. 1 v. 10 en drie vierde d. br. 1 v. 7 en een half d. } 1550 - 0

70 Een Landſchap door Salvator Roſa, h. 2 v. 4 d. br. 1 v. 10 en een vierde d.

71 Een dito Landſchap, door denzelven, h. 2 v. 3 en een vierde d. br. 1 v. 10 d. } 170 - 0

72 Een ſtuk verbeeldende goede Geluk-Zegſters, door Andries Bot, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 en een vierde. d.

73 Een ſtuk zynde à la Mour Speelders, door Pieter van Laar, anders Bamboots h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 1 en een vierde d. } 200 - 0

74 Het Pourtrait van den vermaerden Schilder Duifhuize, door zyn Meeſter Terentius, h. 4 en drie vierde d. br. 4 d. 13 - 0

75 Een Landſchapje daer in een leggend Kindtje en andere Beelden, door Poelenburg, h. 9 en drie vierde d. br. 1 v. 1 en een half d. 110 - 0

76 Een ſtukje zynde Ticqtacq-Speelders, door Adriaen Brouwer, h. 11 en een vierde d. br. 1 v. 1 en een half d. 180 - 0

77 Het Badt daer Diana door haere Maegden gepalleert wert, door Poelenburg, h. 11 en een vierde d. br. 1 v. 2 en een half d. 308 - 0

78 Een ſtukje zynde de Vegters, bekend by Hair om Hair, door Adriaen Brouwer, h. 10 en een vierde d. br. 1 v. 1 d. 460 - 0

79 Lazarus Veryſſenis, door Laſtman, h. 10 en een half d. br. 1 v 3 d. 55 - 0

80 Een Jongetje dat een Pannekoek Eet, door Schalke, h. 7 en een half d. br. 6 d. 155 - 0

81 Een Vrouwtje dat een Brief Leeſt, leunende op een Balcon, 't geen overdekt is door een Tapyt, door Netſchert de Vader, h. 9 d. br. 7. d. 165 - 0

82 Een Oud Vrouwtje Haſpelende by de Lamp, door Mires, h. 9 en een half d. br. 7 en een half d. 150 - 0

83 Een Zittend Vrouwtje, Lezende in een Boek, door Terburg, h. 1 v. 2 d. br. 10 en een half d. 32 - 0

84 Een Landſchapje daer een Man Koeijen Dryft, door Aſſelin, anders Krabbetje, h. 1 v. 3 en een vierde d. br. 11 d. 50 - 0

85 D'Emmaus-Gangers, door Poelenburg, h. 9 en een half d. br. 11 en een half d. 145 - 0

86 Een Geſeldſchap van Ticqtacq-Speelders, door Gerars, h. 1 v. 2 en drie vierde d. br. 1 v. 5 d. 71 - 0

87 Een Jongetje die Blaesjes in 't Waeter zit te maeken, door Netſcher de Vader, h. 11 en drie vierde d. br. 9 en een vierde d. 200 - 0

88 Een ſtuk verbeeldende daer Chriſtus de Wet uitleidt aen de Pharizeen en Schriftgeleerden, door Jordaens, h. 5 v. 1 d. br. 7 v. 8 d. 100 - 0

89 Simeon als een Harder, Contempleerende een leg-

leggende Naekte Vrouw, daer twee andere Vrouwen agter ſtaen, door Van Dyck, h. 5 v. br. 7 v. 170 - 0

90 Een Landſchap met Beeſten, door Roeland Saveri, h. 2 v. 2 en vierde d. br. 3 v. 1 d. 50 - 0

91 Een Landſchapje, door Kerri of Keerens, geſtoffeert met Beelden, door Poelenburg, h. 2 v. 2 en een vierde d. br. 3 v. 1 d. 46 - 0

92 Een Juffrouw zittende een Brief te Schryven daer de Meid nae ſtaet te wagten, door Vander Meer, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 11 en een half d. 155 - 0

93 Een Water-Valletje met Reizigers, door Jan Bot h. 2 v. 2 en een half d. br. 1 v. 10 en een vierde d. 100 - 0

94 Een ſtuk verbeeldende de Liefde of Charitas, zynde een Vrouw met haere Kindertjes, door Rubbens, h. 5 v. 11 d. br. 4 v. 1 d. 93 - 0

95 Een Landſchap, door Vander Haege, h. 2 v. 4 en een half d. br. 2 v. 11 en een half d. 45 - 0

96 Maria Magdalena, door den Ouden Grebbert, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 10 en een half d. 25 - 0

97 Een Dans van Harders voor den Koning Midas, zynde ovael, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 11 d. 46 - 0

98 Een Mans-Trony met een Bonte Muts op, door Jan Lievenſz, h. 2 v. 1 en een half d. br. 1 v. 10 en een half d. 3 - 0

99 Een Altaer-Stuk met twee Deuren, zynde op d'eene Deur de Geboorte, in het midden d'Aflating van 't Kruis, en op d'andere Deur de Opſtanding Chriſti verbeeld, zynde een Schets van Rubbens van 't Altaer-Stuk door hem in de Lieve-Vrouwe-Kerk tot Antwerpen geſchildert, het Stuk is h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 6 en een half d. behalve de Deuren. 200 - 0

100 Een Stuk zynde het Gezigt van den Briel, door de Vlieger, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 2 d. 35 - 0

101 Een Stuk zynde het Gezigt van 't Tolhuys en de Maes met Schepen, door de Vlieger, h. 2 v. 11 d. br. 4 v. 1 en een half d. 34 - 0

102 Een Stuk zynde een StrandtGezigt of de Helder, door denzelven, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 4 d. 86 - 0

103 Een Zeetje met Schepen, door Perſellis, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 7 d. 43 - 0

104 Een Stukje zynde een Landſchapje met Reizigers op zyn Breugels, zynde ovael, h. 8 en een half d. br. 11 d.

105 Een Stukje zynde een Waeter met Scheepjes, een Brugge en Boomtjes door denzelven, zynde ovael h. 8 en een half d. br. 11 d. } 41 - 0

106 Een Landſchapje, geſtoffeert door Poelenburg. h. 9 d. br. 7 en een half d. 41 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Anthony Deutz, *verkogt den* 7 *Maart* 1731. *in Amſterdam.*

1 Een Gezigt na 't Leeven van de Hofſteeden Goudeſteyn en Zilverſteyn aan de Revier de Vegt, door Jan vander Heyden. 245 - 0

2 Een Juffertje met een Naaykuſſen, door Gabriël Metzu. 20 - 0

3 Een Kapitale Roomſche Markt, uytvoerig en vol werk konſtig gedaen door J. Lingelbach. 192 - 0

4 Een Boere Buytenhuys, heel aengenaem, door Jan Steen. 56 - 0

5 Daerz

5 Daerze aen de maeltyd Slaepende gevonden worden, puyk goed, door Adriaan van Oftade. 26 - 0

6 Een Mans Pourtret, door Rembrand van Ryn, puyk goed. 52 - 0

7 Een kapitael ftuk, verbeeldende daer Jofeph zyn Droom uytlegt aen zyn Vader Jacob, wonder konftig, door Gerbrand van den Eekhout. 134 - 0

8 Een Vrouwtje dat een Meisje kamt, overheerlyk van konft, door de Cavellier Swartz. 44 - 0

9 Een Landfchap met danffende Beeldjes, door Biekke. 53 - 0

10 Een Landfchap met Beesjes, door Karel du Jardyn. 19 - 0

11 Een Roomfche Markt, door Jan Lingelbag. 30 - 0

12 Een playfant Boere-binnehuysje, konftig en uytvoerig, door Pufhuyfen. 100 - 0

13 Een Italiaens Landfchap met Beelden en Beesjes, door Nicolaas Berchem. 116 - 0

14 Judit en Thamer verbeeld in een Landfchap, door Bloemaert. 85 - 0

15 Twee Italiaanfche of Roomfche Markten, playfant en vol werk, door Jan Hugtenburg. 182 - 0

16 Een driftje door het Water, door Affelyn Krabbetje. 177 - 0

17 Twee Manefchyntjes heel konftig, door Tempeeft. 20 - 0

18 Twee Landfchapjes mede heel fraei van denzelven. 26 - 0

19 Daer David met het Hooft van Goliat werd ontfangen, heel konftig en plaifant gedaen, door Pieter Laftman. 31 - 0

20 Twee ftukjes met Boertjes, door A. v. Oftade. 40 - 0

21 Een ſtuk met Haenen en Hennen, door Melchior de Hondekoeter. 50 - 0

22 Een kapitale Zeeſtrand met Scheepen, door Dubbels. 70 - 0

23 Een Zeeſtrandje vol werk en plaiſant door Abraham Stork. 20 - 10

24 Een Italiaens Landſchap met een Gebouw en Beesjes, door Bamboots. 21 - 0

25 Een Gezigt na 't Leeven verbeeldende het Stadhuys van Amſterdam, van de Bloem-Markt af te zien, door Gerrit Berkheyde. 100 - 0

26 Een Wintertje van Jacob Ruisdael, door Lingelbag geſtoffeert. 38 - 0

27 Een Binnekamer met Heeren en Dames, door Pieter de Hoge. 23 - 0

28 Een Landſchap met Beelden en Paerdjes, door Jan Lingelbag. 147 - 0

29 Een Binnekerkje, door Steenwyk. 16 - 0

30 Een Vrouwtje dat Vis Kookt, door Brekelenkamp. 21 - 10

31 Een Zee-Triomph, verbeeldende daer de Admirael Tromp werd geëert, fraei geordonneert door Caſtelyn. 56 - 0

32 Een konſtig Kaersligt, door Hondhorſt. 51 - 0

33 Een Geſeldſchap door Ugtervelt, puyk goed. 34 - 10

34 De Geboorte Chriſti, door Bloemaert. 11 - 0

35 Daer Chriſtus zegt laet de Kinderkens tot my komen, door Sivilla Godefroy. 40 - 0

36 Chriſtus aen de Zeekant, vol werk en fraei gedaen door de Wet. 27 - 0

37 Diogenes met de Lantaarn, in de manier van Rubbens. 6 - 0

38 Een Landſchap, door de Oude Moucheron, geſtoffeert door Lingelbag. 25 - 0

39 Een dito van denzelve. 23 - 0

40 Een

40 Een Rhyn-Gezigt vol werk, door Jan Stork. 37 - 0
41 Een Vrouwtje dat Uyje ſchilt, door van Staveren. 57 - 0
42 Een Boere-Bruyloft met veel Beelden, door Jan Mienſe Molenaer. 19 - 0
43 Een Italiaens Grot, door Meyering. 12 - 0
44 Een Fioolſpeelder en andere Beelden, de manier van Frans Hals. 30 - 0
45 Een Spinnend Besje, door Brekelenkamp 7 - 0
46 Venus en Cupido, door Barend Graed. 7 - 0
47 Een Spaenſch Geſeldſchap, door Pieter Codde. 37 - 10
48 Een Landſchap met Beesjes, door vander Does. 9 - 0
49 Een ſtuk met Haenen en Hennen, door A. van Utrecht. 18 - 0
50 Een Landſchap door Reynier de Vries, door Lingelbag geſtoffeert. 42 - 0
51 Een met Boertjes, door Koning. 5 - 10
52 Een ſtuk met Vogels en Vrugten, door Fyt. 25 - 0
53 Een kapitael ſtuk zynde een Alchimiſt, door Thomas Wyk. 30 - 10
54 Een Smits Winkeltje, door denzelven. 13 - 10
55 Een Landſchap door Van Keſſel. 8 - 5
56 Twee Tuyn-Gezigten, door de Oude Moucheron. 41 - 0
57 Een plaiſant Wintertje, door de Stomme Van Kampen. 26 - 10
58 Een Mans Pourtret, door Gerard ter Burch. 10 - 10
59 Een klyn Mans Pourtretje in 't ovael, door B. vander Helſt. 25 - 0

60 Een Herbergje, daerze de Courant Leezen, door Job Berkheyde. 16 - 0

61 Een Winter, door David Vinkebooms. 10 - 0

62 Twee ſtuks, een ſtil en woelend Watertje, door Dubbels. 9 - 0

63 Een Landſchap, door denzelven. 5 - 0

64 Een Zeeſtrand vol werk, verbeeldende daerze de Vis afſlaen, heel uitvoerig, door Klaes Molenaer. 18 - 0

65 Twee plaiſante Hiſtorie ſtukken, de manier van Otto Elliger. 70 - 0

66 Twee Landſchappen met Beelden en Paerdjes, van Pieter Verluſſen. 22 - 0

67 Twee Brabandſe Herbergjes, in de trant van Horremans. 35 - 0

68 Een Spaenſch Geſeldſchap, door Dos. 7 - 5

69 Twee Boertjes, door Cornelis Duſard. 5 - 0

70 Een Rhyn-Gezigt op kooper, na de Fluweele Breugel. 23 - 0

71 Argus en Merkurius op kooper, door P. Viane 8 - 0

72 Een Landſchap met een Binnewater op zyn Breugels 6 - 0

73 Een Italiaens Zeehaventje, door Thomas Wyk. 4 - 0

74 Een Zeeſtorm, door Beereſtraten. 1 - 15

75 Een Plaiſant Landſchap met een Binnewater, door Eſaias van de Velden. 11 - 10

76 Een uitvoerig Landſchap, van dezelve. }
77 Een dito, van dezelve. } 3 - 10

78 Een Landſchap met een Waterval, door een Italiaens Meeſter. 4 - 0

79 Een Italiaens Landſchap, door de Oude Hondekoeter. 10 - 0

80 Een met Beesjes en Vogels, van denzelven. 21 - 0

81 Een

81 Een Binnewater, door Jan van Gooijen. 12 - 10
82 Een Italiaenfe Zeehaven, door Denys Terburg. 5 - 12
83 Een Heremyt, door Lucas van Leyden. 2 - 0
84 Een ftuk met Vlinders en Dieren, door Lakftropius. 3 - 0
85 Twee klyne ftukjes op kooper, verbeeldende Gezigten na 't leeven, in de manier van Jan vander Heyden.
86 Twee dito, van denzelven. } 105 - 0
87 Twee dito, van denzelven. 4 - 0
88 De Emmaus Gangers, door Reynier de Vries. 3 - 0
89 Een kapitael ftuk, verbeeldende een Hiftorie uyt het Nieuwe Teftament. 4 - 10
90 Een Landfchap, door Moulyn. 2 - 10
91 Drie klyne Kopjes, door Oftade. 4 - 0
92 Twee ftukken met Vrugten en Vogels, door een Italiaen. 4 - 0
93 Een Landfchap met Vogelaers gereedfchap, door Wefthove. 2 - 5
94 Een ftukje in 't graeuw, verbeeldende een leefent Mannetje. 1 - 10

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Cornelis Wittert Heere van Valkenburg, *Verkogt den* 11 *April* 1731. *in Rotterdam.*

1 MAria Joseph en het Kindje Jezus, benevens een Dans van Engelen, in een schoon Landschap, door Antoni van Dyk; het beste dat ooit van hem gezien is, h. 7 v., br. 10 v. op gehouden.

2 Een dito, niet minder, van denzelve, zynde ses Beelden levensgroote, mede in een schoon Landschap, h. 9 v., en een half, br. 8 en een half v. op gehouden.

3 Maria met het Kindje Jezus en St. Jan, mede van denzelven, h 5 v., br. 3 en een half v. opgehouden.

4 De Historie van Furius Kamillus, door Nikolaes Poussin, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 6 d. 900 - 0

5 Een Fabel uit Ovidius, van denzelven, h. 3 v. br. 2 v. 4 d. 110 - 0

6 Maria, Jozeph en 't Kindje Jezus, door denzelven, h. 3 en een half v. br. 2 en een half v. 290 - 0

7 Pomona en Vertumnus, door P. P. Rubbens, in een Landschap van den Fluweelen Breugel, h. 3 v. br. 4 v. 280 - 0

8 De H. Famielje, van denzelven, h. 5 v. 3 d., br. 3 v. 10 d. op gehouden.

9 Het Bad van Diana, door Rubbens, h. 4 en een half v. br. 3 en een half v. 225 - 0

10 Herders en Herderinnen in een Landschap, van denzelven, h. 3 v. br. 3 v. 11 d. 55 - 0

12 d'Af-

11 d'Afdoening van het Kruis, van denzelven, in zyn vroegen tydt. 55 - o

12 Charons Boot, zynde een Schets, van denzelven. 47 - o

13 De H. Colomba, door Guido Rheni, h. 40 d. br. 30 d. 63 - o

14 Sofonisba aen de Voeten van Maſaniſſa, door Paul Veroneze, h. 18 d. br. 36 d. 400 - o

15 St. Antoni met nog een' Monnik, van Annibal Caratz, h. 4 v. br. 2 v. op gehouden.

16 Maria Hemelvaert in een Geſeldſchap van Engelen, door Karel Marat, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 9 d. 750 - o

17 Chriſtus met het Samaritaenſche Vrouwtje, door den Ridder vander Werf, h. 12 d. br. 15 d. 990 - o

18 Een Spelend Juffertje op de Guitarre, van denzelven, in zyn vroegen tydt, h. 12 d. br. 11 d. 43 - o

19 De Doot van Lukretia, door Bartholet, h. 3 v. 7 d. br. 4 v. 6 d. 400 - o

20 De verzoeking van Petrus met de Dienſtmaegt onder de Soldaten, van Monfredo, h. 3 v. 10 d. br. 5 v. 7 d. 310 - o

21 De Bend der Schilders, door Michiel Angelo de la Bataille. h. 3 v. br. 4 v. 2 d. 1075 - o

22 Een Engel met een Kindje, door den Chevaillier Melo, h. 24 d. br. 21 d. 125 - o

23 Een ſchoon Landſchap, door Paulus Bril, h. 2 en een half v. br. 3 v. 8 d. 525 - o

24 Een kapitael ſtuk door Gerard Douw, verbeeldende een Doctor by een Oud Besje, met eenig zinnelyk bywerk, h. 22 d. br. 17 en een half d. 900 - o

25 Een Besje met een Haring, en Laggende Jongen, van denzelven, h. 12 d. br. 9. d. 1430 - o

26 Een Meid met een Schenk-kan, van denzelven, h. 10 en een half d. br. 7 en een half d. 300 - 0

27 Een Chirurgyn die een Meisje een' Tand trekt, van den zelven. h. 13 d., br. 9 d. 1130 - 0

28 Een Meisje met veelderlei soort van Groente, van den zelven. h. 14 d, br. 11 d. 1350 - 0

29 Een Vrouwtje met een Waterkan, van den zelven, h. 14 d, br. 10 d. 420 - 0

30 Een Vrouwtje met een Melk-kan, van den zelven, h. 13 d, br. 10 en een half d. 370 - 0

31 Twee Beeldjes in een Landschapje, van den Ouden Mieris, h. 10, br. 8 d. 725 - 0

32 Een Mannetje met een' Roemer, en een Vroutje in't verschiet, en verder Bywerk, van den zelven, h. 11 d, br. 8 d. 800 - 0

33 Maria met het Kindje Jezus, en een Engel, door Rottenhamer, h. 10 d. br. 7 en een half d. 650 - 0

34 Een Biddende St. Franciskus, van denzelven, h. 7 en een half d., br 6 d. 90 - 0

35 De Aurea Ætas van Ger. de Lairesse. h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 550 - 0

36 d'Intrede van Alexander in Babel, van denzelven. h. 23. d., br. 25 d. 310 - 0

37 Twee stukken door Breugel en van Balen, het eene h. 1 v., 11 d., br. 3 v., het ander h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 3 d. 470 - 0

38 Twee stukjes van den fluweelen Breugel, met fraeje Gezichtjes en Beeldjes. h. 7 d. br. 11 d. 320 - 0

39 Een Kerkroof van Philip Wouwerman, h. 17. d., br. 24 d.

40 Een Valkenjagt van denzelven. h. 17. d., br. 24 d. } 1725 - 0

41 Een dito, h. 15 d., br. 20 d. 500 - 0

42 Een schoone Jagt, van denzelven. h. 21. d., br. 28 d. 370 - 0

43 Een Juffer te paert, van denzelven. h. 16 d., br. 13 en een half d. 66 - 0

44 De heilige Familie, door Pieter van der Werf, h. 17 en een half d., br. 13 d. 800 - 0

45 Drie Meisjes met bloemwerk, door denzelven. h. 13 d., br. 10 d. 555 - 0

46 Nog een met 3 Beeldjes en een Tapyt kleedje, van denzelven. h. 12 d., br. 10 d. 475 - 0

47 De Kersnacht, door Korn. Poelenburg, met Jozeph en de Herders. h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 1 d. 1700 - 0

48 Adam en Eva uit het Paradys verdreven, van den zelven. h. 12 d., br. 15 d. 240 - 0

49 Een fraei Landſchap, door Poelenburg geſtoffeert. 60 - 0

50 Het Klos-baentje van Herman Zagtleven. h. 22 d., br. 31 d. 370 - 0

51 Een Landſchap van denzelven. h. 10 d., br. 12 d.

52 Een dito, van denzelven. h. 10 d., br. 12 en een half d.

(51 en 52 samen:) 580 - 0

53 Een dito, van denzelven. h. 12 d., br. 15 d. 220 - 0

54 Een dito, van denzelven. h. 6 en een half d., br. 9 d. 140 - 0

55 Een heerlyk Landſchap door Nikolaes van Berchem, 't beſte dat van hem bekent is. h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 4 d. 875 - 0

56 't Verkeerbort van David Teniers. h. 19, br. 27 d. 420 - 0

57 Goden en Godinnen, met een dans van Kupidoos, door Hendr. de Klerk. h. 18 en een half d., br. 22 en een half d. 310 - 0

58 De Vlucht van Jozeph en Maria door Karel du Jardin. h. 24 d., br. 19 d. 175 - 0

59 De Vlucht van Jozeph en Maria, met het Kindje, door Jan Steen, in een Landſchap van Jan Lievenſz. 160 - 0

60 De Hiſtorie van Haman en Mordachai, van denzelven. 150 - 0
61 Een dito, zynde een Kabinetſtukje. 60 - 0
62 Een Bloemſtukje, van de Heem. 36 - 0
63 Een Landſchap van den Ouden Verdoes. 50 - 0
64 Twee ſtukjes, verbeeldende den Vrede en Oorlog, door Govaerts. 93 - 0
65 Chriſtus en Joannes, in de manier van Raphael, h. 13 d., br. 8 en een half d. 20 - 0
66 Een lezende St. Franciskus, door Quiryn van Brekelenkamp. 40 - 0
67 De Koninginne van Seba, door Frans Frank. h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 8 d. 50 - 0
68 Een Vanitas met een Luit, door Rembrant van Ryn. 12 - 0
69 Een Vogelaer, door Leemans. 20 - 0
70 Venus en Adonis, door Korn. Holſtein. 17 - 0
71 Een oud Burger, door Frans Hals. 22 - 0
72 d'Afbeelding van een' Roomſchen Paus. 16 - 0
73 De Geboorte van Chriſtus, door Fabritius. 30 - 0
74 Een Vrouwtje met een Paternoſter, 9 - 0
75 Een Blafon van La Fage, zynde een Model van het geene dat op 't Hof te Witheal in Engeland is. 30 - 0
76 Een Waetertje door Van Gooien. 7 - 0
77 Een Landſchapje. 8 - 0
78 Een zelve. 3 - 0
79 Twee geteekende Zeetjes door Van der Plas. 5 - 0
80 Twee dito. 8 - 0
81 De Napelſche Hengſt door Paulus Potter, h. 16 d., br. 13 en een half d. 37 - 0

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 23 *April*, 1732. *in Amſterdam*

1 EEn zeer konſtig uitmuntent ſtuk, door Hans Holbeen, zynde de Hartog van Nortfolk, nooit zoo goet gezien. 1120 - 0

2 Een Paleerend Juffertje door Cornelis Netſcher, ongemeen konſtig. 420 - 0

3 Een Juffertje met een Gebaakert Kindje, de manier van Frans Mierens, niet minder. 50 - 0

4 Een fraai ſtuk door Ad. vande Velde, met Beelden en Beesjes na 't leven geſchildert 212 - 0

5 Twee Battailjes van de Borgonjon, konſtig en vol vuur. 35 - 0

6 Twee van C. Poelenb. met Ruwine, heel fraei geſtoffeert. 34 - 0

7 Een dito Gode Maeltyd, uytvoerig. 86 - 0

8 De vier Getyde van 't jaer, door Momper, en de Fluweele Breugel, konſtig geſchildert. 285 - 0

9 Twee dito van de F. Breugel, uytvoerig en met veel ſtoffaſie. 86 - 0

10 Een dito Landſchap van Momper, en Breugel, heel puik. 47 - 0

11 Den Dam door Jan vander Heyden, en geſtoffeert door Adriaan vande Velde. 91 - 0

12 Een ſtil Leven, zo konſtig en uytvoerig als 't te maken is. 400 - 0

13 Een fraei ſtuk verbeeldende een Kerk op de Markt, fraei geſtoffeert, door Adriaan van de Velde. 375 - 0

14 Een ftil Leven, door Jan vander Heyden, curieus gefchildert. 40 - 10

15 Een Lufthof met Beeldjens door Adriaan van de Velde, en het Landfchap door Jan vander Heyden. 24 - 0

16 Een Landfchap in't geboomte, geftoffeert door Adriaan van de Velde.
Een Markt tot een Weerga, extra fraei gefchildert door dito. } 186 - 0

17 Twee ftuks met Beesjes door Adriaan van de Velde, na het leven gefchildert. 70 - 0

18 Een Waterval door J. vander Heyden. 32 - 10

19 Een kapitaele Zee van Ludolph Bakhuyzen. 70 - 0

20 Een kapitael ftuk door W. van de Velde, zynde een gezigt in't Y. 16 - 0

21 Een dito ftil Watertje, heel natuurelyk. 13 - 0

22 Een fraeije Haes door Wenix, na 't leeven gefchildert, konftig. 90 - 0

23 Een Schoolmeefter, van Jan Steen, geeftig en potzig. 66 - 0

24 Een Kleermakers Winkel heel fraei gefchildert, in de manier van G. Douw. 150 - 0

25 Een Landfchap van de oude Griffier
26 Een dito met Ruwine. } 153 - 0

27 Een dito. 71 - 0

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 29 *April* 1732. *in Amsterdam.*

1 EEn kapitaal Stuk van P. P. Rubbens, daar Simson de Leeuw overwind, h. 2. v. 3. d. br. 2. v. 7. d. 300 - 0

2 Een weerga van de zelve, daar David de Leeuw doot wringt, ongemeen konstig, h. 2. v. 3. d. br. 2. v. 7. d. 300 - 0

3 Een Batailje van Jacomo Bourgonjon, heerlyk en konstig geschildert, h. 2. v. 2. d. br. 4. v. 6. d. 215 - 0

4 Een Doctoor by een ziek Meisje door de jonge Mieris, uytvoerig geschildert, h. 19. d. br. 16. d. 250 - 0

5 Een Oester-eetertje zynde een weerga door denzelve, h. 19. d. br. 16. d. 173 - 0

6 Een Stuk met Paerden en Beelden door A. van den Velden, het beste dat ooit van hem gezien is, h. 3. v. br. 4. v. 8. d. 350 - 0

7 Een Stuk met een agteruytslaenden Esel en andere Beesten en Beelden, van N. Berghem uytmuntend geschilderd, h. 2. v. 10. d. br. 3. v. 6. d. 290 - 0

8 Een Rhyn-gezicht, overkonstig door de oude Griffier, nooit beeter van hem gekent, h. 1. v. 9. d. br. 2. v. 3. d.
9 Een weederga van dezelve, niet minder als het voorige, h. 1. v. 9. d. b. 2. v. 3. } 500 - 0

10 Een kapitaal stuk door Joachim Valero, daar Isaak aan

aan Jacob den zeegen geeft, leevens groote, h. 5 v. 4. d. br. 6. v. 250 - 0

11 Een Gezeldſchap, van Gerards heerlyk geſchildert, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 244 - 0

12 Een Landſchap, van Mielé zo goed als 'er een bekend is, h. 3 v 2 d. br. 4 v 2 d. 175 - 0

13 Een Reyn-gezigt, van Aſſelyn, alias Krabbetje, zo goed als van hem bekent is, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 6 d. 170 - 0

14 Een Kapitael ſtuk, van Nicolaas Berchem, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 2 d. 200 - 0

15 Een Plyſter-Plaets zeer uytvoerig, door Philip Wouwerman, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 9 d. 300 - 0

16 Een Kapitaele Zeehaven vol gewoel van Lingelbagh, uytnement fraei, h. 3 v. 2 d. br. 5 v. 300 - 0

17 Een Maaltyd van Perſéus, vol werk, door Gerard de Laireſſe, zynde het laatſte ſtuk van hem geſchildert, h. 5 v. br. 7 v. 150 - 0

18 Een Gezeldſchapje in een Binnekamer, konſtig en kapitael, door David Teniers, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 330 - 0

19 Een Boere Kermis, van David Vinkeboom, konſtig geſchildert, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 8 d. 88 - 0

20 Een ſchoon Landſchap, van Herman Sagtleeven, extra goet, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 5 d. 100 - 0

21 Een Landſchapje met Beesjes, zeer natuurlyk en konſtig, door Adriaan van de Velde, h. 1 v 2 d. br. 1 v. 3 d. 210 - 0

22 Een Grot met Beeldjes en Paardjes, met veel bywerk, door Pieter van Laar, alias Bambootz, h. 2 v. 4 d. br. 2 v 9 d. 60 - 0

24 Een Konſtig ſtukje, door Jacob van der Does, waar in Schaapjes Osjes en Beeldjes, h. 1 v. 9 d. br. 1 v 4. d. 70 - 0

25 Een fraei ſtukje, door Lingelbag, in de manier van Ph. Wouwerman, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 d. 100 - 0

26 De

26 De Boodſchap aan Maria in een Landſchap, door Cornelis Poelenburg, extra uitvoerig, h. 1 v 4 d. br. 1 v. 1 d. 100 - 0

27 Een Landſchap, met een Ruïne, Beeldjes en Beesjes, van de Oude Weenix, heel goet, h 1 v. 9 d. br. 2 v. 40 - 0

28 Een kapitael ſtuk, door van Deelen, levens groote Beelden. 37 - 0

29 Een Soldaetje, door Van Bieke, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 d. 54 - 0

30 Een Galderytje, door van Deelen, daer in een Gezeldſchapje met het Pourtrait van Rubbens, puyk goet, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 122 - 0

31 Een Venus met Kindertjes zeer plaiſant, van Cornelis Holſtyn, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 3 d. 45 - 0

32 Een fraei Gezeldſchapje, van Brakenburg.
33 Een weerga, van hetzelve. } 30 - 0

34 Twee Geſeldſchapjes, van denzelven, mede heel goet. 35 - 0

35 Een ſtukje van Julio Romano, daer Pſiche by Pluto voor Proſerpina in de Hel op de Kniejen legt, de Print daervan ſtaet agter op het Schildery geplakt, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 6 d. 7 - 0

36 Een ſchoon Landſchapje met verſcheide Beeldjes, van Thomas Wyk, zyn beſte ſoort, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 5 d. 45 - 0

37 Een Landſchapje met Beeldjes en Beesjes, in de trant van Berchem. 27 - 0

38 Een ſtil Leven, door Willem Kalf, heel goet. 20 - 0

39 Twee Gezeldſchapjes, door Willem Wulfraat, in het eene zyn Portrait. 19 - 0

40 Vier Waterverfjes uit het Kabinet van de Keurvorſt van Beijeren, door Juffr. Maria Thereſia van Tielle. 2 -

41 Een heerlyke Kop, van de Oude Jan Lievens. 1 - 10

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 21 *January*, 1733. *in Amſterdam.*

1 EEn extra fraei ſtuk, door P. Paulo Rubbens, en van de Fluweele Breugel, het Landſchap heerlyk geſchildert. 1030 - 0

2 Een konſtig en uytmuntend ſtuk door Hendrik van Baalen, met veel figuuren. het Landſchap van de Fluweele Breugel. 1300 - 0

3 Een ongemeen fraei Stuk van Philip Wouwerman, zynde een Brandſtgtinge en Plundering, nooit zo goed van hem gezien 1400 - 0

4 Een kapitael en ongemeen ſtuk van Gerard Laris, verbeeldende de magt van Romen. 550 - 0

5 Een kapitael ſtuk, van denzelve met een Slaaf. 100 - 0

6 Een kapitael ſtuk, van David Tiniers, zynde een Boere Gezeldſchap, konſtig uytvoerig en vol werk, op koper geſchildert. 710 - 0

7 Een kapitael Stuk, van Joh. Lingelbag, verbeeldende een Italiaenſe Markt, met veel figuuren, zynde van zyn beſte tyd. 560 - 0

8 Een vroolyk Muſiek Geſeldſchap, van Jan Steen, met zyn Pourtret daar in. 250 - 0

9 Een fraei Juffertje, door Gabriël Metzu met een Hontje, puyk. 230 - 0

10 Nog een Juffertje die in haer kamer de handen wil waſſen, van den zelven. 86 - 0

11 Een uytmuntent Stukje door Cornelis Netſcher, uytvoerig geſchildert. 550 - 0

12 Een

12 Een kapitael Stuk, door Ludolf Bakhuyzen verbeeldende de Stad Rotterdam, een van zyn befte dat bekend is. 700 - 0
13 Een dito, wat kleynder niet minder. 105 - 0
14 Een dito zynde een Zeeftrand, zeer natuurlyk en fraei door hem geftoffeert. 155 - 0
15 Nog twee Zeetjes een Morgenftond, en een Avondftond, van dezelve, mede goet. 190 - 0
16 Een konftig ftil Zeetje, door W. van de Velde, heel puyk. 290 - 0
17 Een fraei Stuk, van Cornelis Bega. 90 - 0
18 Een dito zynde een Alchimift, konftig en kragtig gefchildert. 150 - 0
19 Een Badje van Diana, door Willem Mierens, uytvoerig gefchildert, puyk. 690 - 0
20 Een Gezeldfchapje in een kamer van dito. 165 - 0
21 Een Badje, door A. Houbraken, de ondekking van Callifte. 350 - 0
22 Een Stuk van M. Mutfcher in zyn Schilderkamer. 80 - 0
23 Twee Landfchappen, door de oude Griffier. 310 - 0
24 Een konftig Stuk van Nicolaas Vekolje, zynde Mofes vinding. 130 - 0
25 Een dito daer een Juffrouwtje verraft word in haar Ledikant. 135 - 0
26 Een Landfchap van Jan Wynands, door A. van de Velde geftoffeert. 41 - 0
27 Een Landfchap, door de Heus. 49 - 0
28 Een natuurlyk Stuk door Philip Koning, daer een Meyt uyt het vengfter legt, heel goet. 210 - 0
29 Een dito zynde het Pourtret, van Jooft van den Vondel, na het leeven gefchildert. 65 - 0
30 Twee Curieufe Waterverwen van Henftenburg met Vogeltjes. 360 - 0
31 Twee dito met Bloemen. 190 - 0

32 Twee Schoorſteen-ſtukken, het eene van G. Lareſſe. 130 - 0
33 Twee Metaele Beeldjes. 16 - 0
34 Een Vaas geſchildert, door Raademakar. 76 - 0
35 Een ſtuk van hondekoeter.
36 Een dito. } 14 - 0
37 Een dito.
38 Een dito.
39 Een dito. } 4 - 5
40 Een dito.
41 Een dito. } 3 - 5
42 Een dito.
43 Een dito. } 2 - 5
44 Twee grauwe Beelden van Duval. 4 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van de Weduwe Viſſer, *Verkogt* 1733. *in Amſterdam.*

1 EEn kapitael ſtuk, zynde een Boerendans, door Adriaen van Oſtade, h. 3 v. 1 d. br. 3 v. 8 d. 425 - 0
2 Nog een Boerendans, van denzelve, extra goet, h. 3 v. br. 2 v. 7 en een half d. 490 - 0
3 Een weerga, van denzelve, niet minder, zynde een Binnehuis, h. 2 v. 10 d. br. 2 v. 7 d. 300 - 0
4 Paerdjes in een Landſchap, door Philip Wouwerman, h. 2 en een half v. br. 2 v. 7 d. 146 - 0

5 Een

5 Een Rhyn-Gezigt, door J. Griffier, h. 2 en een half v. br. 3 v. 151 - 0

6 Een weerga van dezelve, even groot, beide van zyn beste zoort. 200 - 0

7 Een Palleerent Juffertje, door Gabriel Metzu, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 5 d.
8 Een weerga van dezelve. even groot. } 77 - 0

9 Een Historie stuk, door Gerard de Lairesse, h. 3 v. 1 d. br. 3 en een half v. 70 - 0

10 Een Zee door Bakhuyzen, heerlyk geschildert, h. 3 v. 4 d. br. 3 v. 9 d. 96 - 0

11 Een dito van denzelve, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 3 d. 100 - 0

12 Een Bloempot door de Heem, h. 3 v. 6 d. br. 3 v. 1 d. 20 - 10

13 Een Bataille, door J. van de Velden, h. 2 v. 2 en een half d. br. 2 v. 8 d. 28 - 0

14 Een Heremiet, door J. Griffier, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 10 d. 60 - 0

15 Een heerlyk stuk met Vogels, door Van Aelst, h. 6 v. 4 d. br. 5 v. 1 d. 80 - 0

16 Een Rhyn-Gezigt, door J. Griffier, h. 2 en een half v. br. 3 v. 202 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Hilgonda Coninck, Weduwe van Joan Boterpot, Burgermeester der Stad Hoorn, *en* Vrouwe Cornelia Coninck, Wed. de Heer Mr. Paulus Penningbroek, *verkogt* 24 *Maert* 1733. *in Hoorn.*

1 EEn Vrouwe Tronie, zeer fraei, door Rembrant van Rhyn. 40 - 0
2 Twee Kabinet-stukken, door Bakhuyse, van zyn beste tyt. 173 - 0
3 Een Zee-stukje van denzelve, Amsterdam in 't verschiet, niet minder. 63 - 10
4 Nog een dito, zynde een Jagt-Hoorn in 't verschiet, puyk. 49 - 10
5 Een Zeetje, van Persellus seer natuurlyk. 70 - 10
6 Een fraye Zee-storm, door Willem van de Velde, 65 - 0
7 Een Zee-haven met Italiaense Gebouwen, van Berestraten. 51 - 0
8 Twee konstige Stukjes met Beeldjes en Beesten, van N: Berghem. 57 - 0
9 Twee beste Stukken, door Rosius synde Bloemen en een Fruytstuk. 59 - 10
10 Twee wat kleynder, van denzelve niet minder. 30 - 0
11 Een Zee-stukje, door Bakhuysen, mede van zyn beste tyt. 34 - 0
12 Twee Zee-stukjes, door H. Rietschoof, in zyn vroege tyd. 23 - 10

13 Twee

13 Twee Tekeningen, door Jaſper van den Bos, puyk. 24 - 0
14 Een Italiaens Luſt-Hof, door Matthys Withoos, groots geordonneert. 40 - 0
15 Een wat kleynder, van dezelve, met een Yſer Varken onder Bladen en Struyken, van zyn alderbeſte zoort. 37 - 0
16 Nog twee van denzelve, met Bloemen, daer in een Weſel en Otter. 31 - 0
17 Een Luſt-Hofje, van dezelve. 15 - 0
18 Een beſtig Landſchap, door Croos. 27 - 0
19 Een Zee-ſtuk met Noordſe Klippen, door H. Willars. 50 - 0
20 Twee aerdige Keukentjes met een oud Smeukelaertje daer in, door Æ. V. 60 - 0
21 Een fraeje Haring-Vangſt, door K. Beelt. 23 - 0
22 Een Vrolyk Landſchap met Beelden en Beeſten, van J. de Lange. 36 - 0
23 Twee Duyn Geſigten, natuurlyk geſchildert, door C. H. 35 - 0
24 Twee Zeetjes met Pinkjes, door P. M. L. 20 - 0
25 Twee Weſt-Indiſche, Geſigten, door Poſt. 35 - 0
26 Een Italiaens Zee-Haventje met Beesjes zeer goet, door Mommers. 17 - 0
27 Een Wintertje, door Jan Marſchalk, in zyn vroege tyd. 24 - 0
28 Moſez in 't Bieſe Kisje, door de Wet. 13 - 10
29 Twee groote Fruyt-ſtukken, door de Laart. 33 - 10
30 Een groot Landſchap, van dezelve. 21 - 0
31 De Wyſen uyt 't Ooſten, door de Wet. 11 - 0
32 Simeon in den Tempel, met 't Kindje op de Armen, door denzelve. 10 - 0

33 Een

33 Een Turkſe Zee-ſlag, door Loef, en de oude Rietſchoof. 38 - 10

34 Een Morgen-ſtont, wel geſchildert, door Aart. vander Neer. 24 - 0

35 Een Landſchap, in de manier van Bot. 15 - 0

36 Twee Bloem-ſtukken, van Alida Withoos. 46 - 0

37 Een Land-battaelje, na Philippus Wouwerman. 5 - 10

38 Twee Vrouwe Tronien, door Mr. Cornelis van Haarlem. 8 - 0

39 Een Land-geſigt, van Molyn. 5 - 10

40 Twee Landſchappen, van Timotheus de Graaf. 24 - 0

41 Een Koeyen-drift, in de manier van Ruysdael. 10 - 10

42 Twee Italiaenſe geſigten. 9 - 0

43 Een Land-geſigt, van een Kaſteel. 16 - 0

44 Een naekt Vrouwtje en Saters, in de manier van Carats. 11 - 0

45 Twee ſtuks, zynde Rotsjes met badende Vrouwtjes, in de manier van Rombout van Troyen. 16 - 0

46 Twee Ruinens van Toorns en Gebouwen. 39 - 0

47 Een fraei ſtuk, van Lange Piër. 35 - 0

48 Rots Werk, in de manier van Everdinge. 7 - 10

49 Een Speculatie ſtuk, verbeeldende Luther en Calvin, tegen de Roomſe. 26 - 0

50 Een Landſchapje, in de manier van Van Gojen. 7 - 10

51 De Verbeelding van Schipio Africanus, de Bruyt weederom gevende aen de Bruydegom. 10 - 10

52 Een Veld met Beelden en Beeſten, door B. Wolfersz. 9 - 10

53 Twee Vanitaſſen, met Hangende Vogels. 14 - 0

54 De Prediking van Johannes in de Woeſtyne, door een Oud Meeſter. 15 - 0

55 Een Zee-ſtuk, in de trant van Perſellis. 6 - 10
56 Slapende Nimphjes, gloeyend geſchildert. 8 - 10
57 Een Vrolyk Boere Geſeldſchap, door Jan Molenaer. 49 - 0
58 Twee Zee-ſtukken, door Loef. 14 - 0
59 Twee Zeetjes, van dezelve. 12 - 0
60 Een Boeren Huys met Koeyen, in de manier van Kamphuyſen. 4 - 0
61 Drie ſtukjes, zynde het Gehoor, de Smaek en Reuk, door Jan Mienſz. Molenaer. 7 - 10
62 De Werken der Barmhertigheyd, door Droogſloot. 14 - 0
63 Een Landſchapje met Molentjes, Beeldjes en Paerdjes, geſtoffeert, in de manier van Breugel. 8 - 10
64 Adam en Eva in 't Paradys, door Mr. Cornelis van Haerlem. 8 - 10
65 Een Fruyt-ſtukje met Appelen en Noten. 3 - 10
66 Hennen met Kiekens, in de manier van Camphuyſen. 11 - 0
67 Twee Tekeningen, door Jan Slob. 16 - 0
68 Een Zee-ſtuk. 4 - 10
69 Abel door Cain Dood geſlagen, in de trant van Bloemert. 28 - 0
70 Joſeph met zyn Broeders, door een Oud Meeſter. 23 - 0
71 Naekte Vrouwtjes. 6 - 0
72 Een Student in zyn Studeer-Kamer, in de manier van Jan Lievenſz. 2 - 0
73 Een Fruyt-Tafel. 6 - 0
74 De Aenbidding van de Wyſen uyt 't Ooſten, door een Oud Meeſter. 6 - 10
75 Abraham voor de Engelen neder vallende, braef geſchildert. 5 - 0

76 Het

76 Het Samaritaenſe Vrouwtje by de Put, in de manier van Poorter 4 - 10
77 Een ſtuk met Naekte Kindertjes. 17 - 0
78 Een ſmakelyk Tabak-Rookertje, door R. H. 4 - 10
79 Een Noords-Geſigt, in de manier van Everdinge. 4 - 10
80 Een Watervalletje. 2 - 0
81 Een Naekte Venus met Cupido. 8 - 0
82 Paulus Bekeering, door een Oud Meeſter. 8 - 0
83 Een Stuk met Beeſten. 15 - 10
84 Een Vrolyk Geſeldſchap, in de manier van Iſaek van Oſtade. 10 - 10
85 Twee Land-Batailles. 5 - 10
86 Een Landſchap, door een Dicipel van Mikker. 4 - 0
87 Een Fruyt-ſtuk, door een Oud Meeſter. 2 - 0
88 Een kleyn ſtukje en 2 Tekeningetjes. 4 - 10
89 Een ſtukje, door Croos. 4 - 0
90 Twee Tekeninge, door Simon C. 5 - 10
91 Een Ryn-Geſigt, door Jan van Gojen. 7 - 0
92 Een Siek Vrouwtje met een Rookent Mannetje. 6 - 0
93 Twee Italiaenſe Geſigten. 5 - 15
94 Twee Tekeninge zynde Haentjes en Hennen. 8 - 0
95 Twee Landſchapjes. 8 - 10

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN;

Van den Heer Adriaan Bout, Raad en Agent van zyn C: F: D: van Trier. *Verkogt den* 11 *Augusty.* 1733. *in 's Gravenhage.*

1 EEn uytmuntend ſtuk, van Paul Veroneze, verbeeldende de Bruyloft van Cana in Galilea, diergelyke hier te Lande weynig gezien, h. 47 d. br. 49 d. 1000 - 0

2 Een dito niet minder heerlyk Geſchildert, verbeeldende de uytdeelinge van 't Nagtmael, h. 31 d. br. 37 d. 125 - 0

3 Een uytmuntend ſtuk van Parmezan, verbeeldende een Vrouw met een Kindje, h. 43 d. br. 34 d. 125 - 0

4 Een ſchoon ſtuk, van Jacomo Baſſan, niet minder als Paul Veroneze, van zyn alderbeſte tyd, verbeeldende daer Chriſtus by Maria en Martha komt, h. 51 d. br. 69 d. 325 - 0

5 Een Heerlyk Stuk door Carlo Morat, verbeeldende Hagar en Iſmaël, die door den Engel vertrooſt werd, h. 46 d. br. 64. d. 215 - 0

6 Een Wonderbaar ſchoon Stuk, door N. Pouſſin, verbeeldende de Graftlegginge Chriſti met verſcheyde Beelden zeer uytvoerig geſchildert, h. 38 d. br. 54 d. 260 - 0

7 Een Heerlyk Stuk, door Benedetto Caſtiglione daer Chriſtus de Koopers en Verkoopers uyt den Tempel dryft, 't beſte dat van hem bekend is, h. 37 d. br. 48 d. 610 - 0

8 Een schoon Stuk door Michel Angelo de la Caravagio, verbeeldende Petrus met de Dienstmaegd, het eenige hier bekend, h. 46 d. br. 66 d. 155 - 0

9 Een uytmuntend Suk door Hannibal Caratz, verbeeldende den Blinde Tobias, h. 20 en een half d. br. 26 d. 405 - 0

10 Een dito Paulus Verlossing, h. 21 d. br. 26 d. 105 - 0

11 Een dito Bachanael, h. 16 br. 28 d. 53 - 0

12 Een schoon Stuk, door Sebast. Bourdon, verbeeldende de H. Familie, h. 17 d. br. 21 d. 200 - 0

13 Een Bataille, door Bourgignon van zyn alderbeste tyd. h. 31 d. br. 50 d. 125 - 0

14 Een dito niet minder. 135 - 0

15 Een dito wat kleynder. 20 - 0

16 Een weerga tot het zelve. 22 - 0

17 Een fraei Stuk van Guarcyn de Cento, Petrus met de Dienstmaegd, h. 45 d. br. 36. d. 36 - 0

18 Een Stuk van de Jonge Palma, verbeeldende 't Bad van Diana, h. 27 d. br. 47 d. 43 - 0

19 Een weerga tot het zelve zynde Venus en Adonis. 31 - 0

20 Een Leggende Venus, in de trant van Titiaen, niet minder schoon, h. 25 d. br. 53 d. 31 - 0

21 De Drie Koningen door Luc. Jordaens, Heerlyk geschildert, h. 27 en een half d. br. 43 d. 110 - 0

22 Een kapitael Stuk, door Le Franc, zeer uytvoerig en konstig geschilderd, verbeeldende de Historie van Scipius Africanus, h. 38 d. br. 53 d. 190 - 0

23 Jupiter en Semele, door Guarcyn, fraei geschildert. 48 - 0

24 Een uytmuntend Stuk van Albano, verbeeldende Joseph, Maria, en 't Kindje, met veele Engelen, zeer uytvoerig geschildert, h. 28 d. br. 37 d. 225 - 0

25 Een Stuk van de Jonge Palma, Maria, 't Kindje, en Johannes. 86 - 0

26 Een Vrouw met een Kindje op de Schoot uyt het School, van Correggio. 41 - 0

25 Een

27 Een Heerlyke Maria Trony van Guido Reno, h. 25 d. br. 19 d. } deze zyn niet geveylt.
28 Een dito Christus Tronie.

29 Een zeer uytvoerig Stukje, door Philippo Lauro, verbeeldende Hagar en Ismaël met den Engel, h. 14 en een half d. br. 11 d. 105 - 0

30 Een weerga tot het zelve, verbeeldende Pan en Syringa. 125 - 0

31 Een van Raphaël d'Urbino, Maria met 't Kindje. 31 - 0

32 Een Goden-Banquet. 15 - 0

33 De Graftlegging, door Vouet, zeer uytvoerig geschildert, h. 21 d. d. br. 16 d. 330 - 0

34 Een Hylige Familie, door Bourdon, h. 21 d. d. br. 17 d. 80 - 0

35 Een Venus, door Livri. 50 - 0

36 De Val der Engelen, vol van Gewoel, en nooit grootser van Ordonnantie met meer dan hondert Beelden, door P. P. Rubbens, van zyn alderbeste tyd, h. 120 d. br. 96 d. 1110 - 0

37 De Hemelvaert Maria vol Beelden en Engelen door denzelve van zyn alderbeste tyd, h. 39 d. b. 26 d. 905 - 0

38 De Vier Hooft-Zondaers voor Christus, door denzelven niet minder schoon, h. 43 en een half d. br. 34 en een half d. 590 - 0

39 Een dito Pan en Seringe, 't bywerk van Breugel, zeer uytmuntend en uytvoerig geschildert, h. 15 d. br. 23 d. 700 - 0

40 Een dito Christus en Johannes, niet minder schoon h. 19 d. br. 24 d. 76 - 0

41 Een capitael Stuk, door Antony van Dyk, verbeeldende Venus en Adonis, heerlyk geschildert. h. 66 d. br. 64 d. 705 - 0

42 Een dito, de Bespottinge Christi, zeer kragtig en schoon in de manier van Hannibal Caratz, h. 42 d. br. 44 d. 610 - 0

43 Een dito, verbeeldende de Verryzing Christi, zeer kloek geschildert, h. 43 d. br. 36 d. 600 - 0

44 Een dito, de H. Famile, in de manier van Titian, en niet minder fraei, h. 45 d. br. 35 d. 705 - 0

45 Een Schets door van Dyk, verbeeldende de Princen van Orangie. 44 - 0

46 Een dito Schets. 47 - 0

47 Een konstig en uytvoerig Stuk, door Gerard Douw, verbeeldende een Vrouwtje dat Peen Schrapt, en een Jongetje met een Muyzeval, vol bywerk van zyn alderbeste tyd, h. 18 en een half d. br. 13 d. 2065 - 0

48 Een weerga tot het zelve, verbeeldende een Tandtrekker, drie Beelden, zeer uytvoerig geschildert, h. 13 d. br. 9 d. 1805 - 0

49 Een dito, verbeeldende een Vrouwtje met een Haring in de Hand, en een Jonge wyzende in de Tobbe met veel bywerk, 't beste van hem bekend, h. 12 d. br. 9 d. 1405 - 0

50 Een dito Quakzalver, die een Meysje van de Huyg ligt, vol bywerk, niet minder als het voorige, h. 18 en een vierde d. br. 13 d. 535 - 0

51 Een zeer uytvoerig Stukje, door Frans Mires, verbeeldende een Vrouwtje dat op de Clave-Cimbal Speeld voor een Oud Man, en een Jonge, vol bywerk, het alderbeste van hem bekent, h. 12 d. br. 9 d. 3000 - 0

52 Een dito verbeeldende een Man met een Romer, en een Vrouwtje met een Scholletje, in een Nisje met veel bywerk, zeer uytvoerig, h. 13 d. br. 11 d. 805 - 0

53 Een weerga zynde een Kourant-Leester, mede vol werk. h. 12 en een half d. br. 11 d. 505 - 0

54 Een dito zynde een Oude Vrouw met een Jong Meysje, mede vol werk, h. 10 en een half d. br. 8 d. 200 - 0

55 Een dito Nagt-ligtje, verbeeldende een Mannetje

je met bywerk, h. 10 en een half d. br. 8 d. 200 - 0

56 Een uytmuntend Stuk van Slingeland, met 5 capitale Beelden, wonderlyk curieus uytvoerig geschildert, de weerga niet bekent, h. 20 en een half d. br. 17 en een half d. 1050 - 0

57 Een dito Speelman, ses Beelden, curieus en uytvoerig geschildert, h. 16 d. br. 13 d. 600 - 0

58 Een dito zynde een Pourtraitje met veel bywerk, uytvoerig geschildert, h. 10 d. br. 8 d. 265 - 0

59 Een capitael Stuk, door Casparus Netscher de Oude, verbeeldende een Moeder met twee Kinderen, vol bywerk, h. 17 d. br. 13 en een half d. 500 - 0

60 Een dito Speelende Kindertjes, Blaesjens makende h. 10 d. br. 8 d. 205 - 0

61 Een dito zynde een Geseldschap van Juffers, en een Heer Speelende met de Kaert, h. 10 en een half d. br. 8 en een vierde d. 650 - 0

62 Een dito Nagt-ligtje, verbeeldende een Juffer en een Meyd, die aen haer een Brief overgeeft, h. 12 d. br. 10 en een half d. 205 - 0

63 Een schoon Stuk van Metzu, verbeeldende een Hoender-Wyf met een Meyd, vol bywerk van zyn beste trant, h. 15 en drie vierde d. br. 13 en een half d. 600 - 0

64 Een dito zynde een Man en Vrouw, uytvoerig geschildert, h. 13 en een vierde d. br. 11 en een half d. 190 - 0

65 Een dito, verbeeldende een Vriendelyk Geseldschap, h. 15 d. br. 18 en een half d. 110 - 0

66 Een Geseldschap van Rookende Boertjes, door Adriaen Brouwer, van zyn beste tyd. h. 10 en een half d. br. 8 en een half d. 90 - 0

67 Een weerga tot het zelve. 105 - 0

68 Een dito, Fiool-Speelder, hoog 9 d. br. 12 d. 81 - 0

69 Een fraei Stuk van de Ridder vander Werf, verbeeldende een Herder en Herderinnen in een fraei Landſchap, h. 30 een half d. br. 24 en een half d. 560 - 0

70 Een uytvoerig Cabinet-Stuk, door Gerard de Lairesse, zynde een Romynſche Hiſtorie vol Beelden, van zyn beſte tyd, h. 24 en een half d. br. 30 en een half d. 30 0

71 Een dito. 26 - 0

72 Een Stuk van de Ridder Carel de Moor, verbeeldende een Vryer en Vryſter met Figuren, in Landſchap en bywerk, van zyn alderbeſte tyd, h. 26 br. 19 en drie vierde d. 405 - 0

73 Piramus en Tisbe, door de Bois, zo goed als Miris, met een fraei Landſchap, h. 12 d. br. 16 en een half d. 200 - 0

74 Een dito Herder en Herderin, mede puyk goed, h. 11 en een half d. br. 14 d. 230 - 0

75 Een uytmuntend Stukje door Schalke, verbeeldende een Oude Vrouw haer Dogter Vermanende, haer beſte Schat te bewaeren, h. 13 en een vierde d. br. 11 d.

76 Een weerga tot het zelve, verbeeldende een Docter, die het Water van een Jonge Juffer Bekykt, met een Apothecar en Jonge, beyde zeer uytvoerig geſchildert. } 930 - 0

77 Een Corte-Guarde, door David Teniers, van zyn alderbeſte tyd. 240 - 0

78 Een dito, zynde Rokende Boeren. 80 - 0

79 Een weerga tot het zelve. 165 - 0

80 Abraham en Hagar, door Rembrant, zeer uytvoerig geſchildert, h. 22 en een half d. br. 30 en een half d. 105 - 0

81 Joſeph, Maria, en 't Kindje, kragtig en uytvoerig geſchildert, h. 40 en een half d. br. 51. d. 150 - 0

82 Si-

82 Simeon in den Tempel curieus en uytvoerig geſchildert, vol Beelden, van zyn alderbeſte en uytvoerigſte tyd, h. 23 d. br. 18 en een half d. 830 - 0

83 Een Heerlyk Stuk, door Michiel Angelo de la Battaille, verbeeldende de Al-Amore Speelders. 51 - 0

84 Een weerga tot het zelve. 50 - 0

85 Een dito in de Trant van Michel Angelo. 40 - 0

86 Een Boere Geſeldſchap vol Beelden, door Adriaen van Oſtade, van zyn alderbeſte tyd, h. 16 d. br. 19 en een half d. 400 - 0

87 Een weerga tot het zelve. 305 - 0

88 Een capitael en heerlyk Stuk, door den Fluweele Breugel, met Beelden, Beeſten, Vogels en ander bywerk, van zyn Aldercapitaelſte en beſte tyd, h. 12 en een half d. br. 33 d. 1500 - 0

89 Een dito vol Beeldjes, verbeeldende Chriſtus Predikende op 't Strant, uytvoerig geſchildert, h. 10 d. br. 14 d. 910 - 0

90 Een dito zynde een Landſchap vol Beelden, mede zeer uytvoerig geſchildert, verbeeldende een Harte-Jagtje. 1010 - 0

91 Een dito met Wagentjes en Paerden, vol gewoel, h. 8 d. br. 11 d.
92 Een dito weerga tot het zelve.
} 645 - 0

93 Een rond Ovael, van denzelve. 140 - 0

94 Een van den Helſchen Breugel, vol gewoel en fraei geſchildert, h. 10 d. br. 13 en een half d. 135 - 0

95 Een Stuk van de Fluweele Breugel, met drie Beeldjes, door Rottenhamer geſtoffeert, h. 7 en drie vierde br. 11 en een half d. 245 - 0

96 Een weerga tot het zelve. 250 - 0

97 Een dito geſtoffeert, door Jochem Uytewael vol Beelden, h. 8 d. br. 10 en een half d. 150 - 0

98 Een Boere-Kermis, door Pieter Gyzels, vol Beelden in de manier van den Fluweele Breugel, uytvoerig Geschildert, h. 10 d. br. 12 en een half d. 245 - 0

99 De Goude Eeuw, door van Baelen en Breugel, uytvoerig en heerlyk Geschildert vol Beelden en Bloemen, van haer alderbeste tyd, h. 32 en een half d. br. 38 d. 1200 - 0

100 De Dooping van Johannes in de Woestyne, door Van Baalen in de manier van Paulo Veronees, kragtig en uytvoerig geschildert, h. 60 d. br. 72 d. 180 - 0

101 De Reyniging der Joden, door denzelven, heerlyk geschildert, h. 37 en een half d. br. 50 d. 675 - 0

102 Een Bad van Diana, door denzelven, en 't Landschap van den Fluweele Breugel, uytvoerig geschildert h. 11 en een half d. br. 15 en een half d. 245 - 0

103 Een dito Bachanaaltje van Kinderen, mede zeer schoon, h. 10 d. br. 14 d. 150 - 0

104 Een uytvoerig en konstig stukje, door Rottenhamer, verbeeldende de H. Familie, met een Glorie van Engelen vol werk tot Venetien Geschildert, h. 13 en een half d. br. 11 d. 200 - 0

105 Een dito verbeeldende de H. Familie, van zyn alderbeste tyd, h. 6 en een half d. br. 7 d. 80 - 0

106 Een weerga tot het zelve, niet minder uytvoerig. 200 - 0

107 Een dito fraci Geschildert Landschap, door Breugel, h. 9 en een half d. br. 12 en een half d. 42 - 0

108 De Reusen tegen de Goden Strydende, heel curieus en uytvoerig Geschildert, door Uytewael, h. 6 d. br. 8 d. 275 - 0

109 Een Zee-Haven, door Paulo Bril, heel uytvoerig en konstig geschildert niet minder als Breugel,

gel, h. 7 en drie vierde d. br. 10 en een agfte d. 305 - 0

110 Een weerga tot het zelve. 100 - 0

111 Een fraei Stuk, door Paulus Potter, genaemt t'Melk-Mysje, van zyn befte tyd, h. 14 en een vierde d. br. 19 d. 520 - 0

112 Een dito Plyfter-Plaats, h. 20 en een half d. br. 17 en een half d. 320 - 0

113 Een capitael Stuk vol Beelden en Beeften, door Adriaan van den Velden, h. 18 en een half d. br. 21 en een half d. 255 - 0

114 Een weerga tot het zelve. 240 - 0

115 Een Landfchap met Beelden en Beeften, door Carel du Jardin, h. 13 en een half br. 17 en drie vierde d. 245 - 0

116 Een Ryn-ftroomtje, door Herman Sagtleven, zynde een capitael Stuk. 90 - 0

117 Een dito wat klynder, heel uytvoerig gefchildert. 165 - 0

118 Een Ryn-Stroom door den Ouden Griffier. 55 - 0

119 Een Maria Hemelvaert vol Engelen, door Cornelis Poelenburg, van zyn alderbefte tyd, h. 11 en een half d. br. 6 d. 110 - 0

120 Een capitael Stuk, door Ph. Wouwerman, verbeeldende een Plyfter-Plaats vol Beelden en Paarden, heel uytvoerig Gefchildert, h. 27 br. 38 d. 850 - 0

121 Een Battaille door denzelven, h. 22 d. br. 31 d. 440 - 0

122 Een Fyfchool door denzelven heerlyk Gefchildert. h. 18 d. br. 22 d. 415 - 0

123 Een dito daer men de Paerden te Water brengt. h. 18 d. br. 23 d. 505 - 0

124 Een Plyfter-plaets, wonderlyk fraei gefchildert, h. 14 d. br. 16. d. 270 - 0

125 Een weerga tot het zelve. 225 - 0
126 Nog een van denzelven. 300 - 0
127 Een Battaille, door Jacomo de Bourgignon. 140 - 0
128 Een uytvoerig Stukje, door Adriaen van den Velden. 225 - 0
129 Een fraei Stuk, door Asselyn Crabbe. 140 - 0
130 Beesten en Beelden, door Nic. Berchem, uytvoerig geschildert. 142 - 0
131 Een weerga tot het zelve. 110 - 0
132 Een dito niet minder. 43 - 0
133 Een fraei Gezeldschap, door Terburg. 63 - 0
134 't Leven van den Mensch, door Jan Steen, vol Beelden en Bywerk, heel uytvoerig en konstig geschildert. 515 - 0
135 Een Boere Gevegt, door denzelven. 69 - 0
136 Een Vasten-Avond-Gek, door denzelven. 63 - 0
137 Een Feston van Jan Davidse de Heem, vol Vrugten en Bloemen heerlyk Geschildert. 230 - 0
138 Een capitael Stuk door Snyders, zynde een Krans van Vrugten en Bloemen. 175 - 0
139 Een dito met Vrugten. 75 - 0
140 Een schoon Stuk door Fyt, vol van werk } niet geveylt.
141 Een weerga tot het zelve. }
142 Een curieus Bloem-stuk, door van Husum, zeer uytvoerig Geschildert. 365 - 0
143 Een weerga tot het zelve met Fruyten. 435 - 0
144 Een capitael Stuk, door Lange Jan, daar Hasueros de Koninginne Hester den Scepter toerykt. 235 - 0
145 Een fraei Stuk, door Lingelbach. 155 - 0
146 Een Stuk vol Stoffasie van Beelden, door van der Hulst. 130 - 0
147 Een Geseldschap, door Bega. 65 - 0
148 Een weerga tot het zelve. 145 - 0

149 Ta-

149 Tabak-rokers, door Teniers. 200 - 0
150 Een Apen Gefeldfchap, door denzelven. 61 - 0
151 Een weerga tot het zelve. 75 - 0
152 Een Stukje, door Rembrant. 47 - 0
153 Een Herder en Herderin in een Landfchap, door Rubbens. 30 - 0
154 Een Luytfpeelder, door P. vander Werf. 180 - 0
155 Adam en Eva, door de Clerk. 50 - 0
156 Een weerga tot het zelve. 16 - 0
157 Een Pourtrait, door Hans Holbeen. 40 - 0
158 Een Uytvoerige Manefchyn, door Elshamer. 45 - 0
159 Een Stukje, door Pieter Gyzels. 41 - 0
160 Een Stukje door Fanfonius, plaifierig en uytvoerig Gefchildert. 170 - 0
161 Een capitael Stuk, door Vander Heyden, Geftoffeert door Adriaen vander Velden. 155 - 0
162 Een weerga tot het zelve. 240 - 0
163 Een capitael Stuk, door Roeland Savery, niet geveylt.
164 Een weerga tot het zelve, niet geveylt.
165 Een capitael Stuk, door Bril. 62 - 0
166 Een Harte Jagt, door Tintoret. 110 - 0
167 EenPourtrait in de manier vanHolbeen } 42 - 0
168 Een dito. }
169 Carons Bood, zynde een fchets van Rubbens 51 - 0
170 Een Stukje in de manier van Bril. 20 - 0
171 Een capitael Stuk, door Breenberg. 82 - 0
172 Een Kerk van Steenwyk vol Beelden. 105 - 0
173 De Wit. 16 - 0
174 Een Fruyt-Stuk, door Mignon. 50 - 0
175 De H Familie uyt 't School van Titiaen. 20 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN HET RESTANT DER
SCHILDERYEN,

Van den Heer van Valkenburg, *verkogt den* 7 *October*, 1733. *in Rotterdam.*

1 MAria, Jozeph en het kindje Jezus, benevens een dans van Engelen, in een ſchoon Landſchap, door Antoni van Dyk; het beſte dat oit van hem gezien is. h. 7 v., br. 10 v. 12150 - 0

2 Een Familie ſtuk, niet minder, van den zelven, zynde zes Beelden levens grootte, mede in een ſchoon Landſchap h. 9 en een' half v., br. 8 en een half, v. 3725 - 0

3 Maria met het Kindje Jeſus en St. Jan, mede van den zelven, h. 5 v., br. 3 en een' half, v. 525 - 0

4 De Hiſtorie van Furius Kamillus, door Nikolaas Pouſſin, h. 3 v., 4 d., br. 4 v. 6 d. 725 - 0

5 Maria, Jozeph en't Kindje Jeſus, van den zelven, h. 3 en een' half v., br. 2. en een half v. 85 - 0

6 Pomona en Vertumnus door, P. P. Rubbens, in een Landſchap van den Fluweelen Breugel, h. 3 v., br. 4 v. 1700 - 0

7 De H. Familie, van den zelven, h. 5 v. 3 d. br. 3 v. 10 d. 280 - 0

8 Sofonisba aen de voeten van Maſaniſſa, door Paul Veroneze, h. 18 d., br. 36 d. 210 - 0

9 St. Franciscus met nog een' Monnik, van Annibal Caratz, h. 4 v., br. 2 v. 185 - 0

10 De doot van Lukretia, door Bartholet, h. 3 v. 7 d., br. 4 v. 6 d. 320 - 0

11 Een Engel met een kindje, door den Chevaillier Melo, h. 24 d., br. 21 d. 115 - 0

12 Een

12 Een Schoon Landſchap, van Paulus Bril, h. 2 en een half v., br. 3 v. 8 d. 215 - 0

13 Een kapitael ſtuk, van Gerard Douw, verbeeldende een' Dokter by een oud Besje, met eenig zinnelyk bywerk, h. 22 d., br. 17 en een' half d. 525 - 0

14 Een Mannetje met een' Roemer, en een Vrouwtje in 't verſchiet, en verder Bywerk, van den zelven, h. 11 d., br. 8 d. 260 - 0

15 Maria met het Kindje Jeſus en een Engel, door Rottenhamer, h. 10 d., br. 7 en een half d. 305 - 0

16 De Kersnagt van Korn. Poelenburg, met Joſeph ende Herders, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 1 d. 1750 - 0

17 Een Valkenjagt van Philip Wouwerman, h. 15 d. br. 20 d. 405 - 0

18 Een Landſchap van Herman Zachtleven, h. 10 d., br. 12 d.

19 Een dito, van den zelven, h. 10 d., br. 12 en een half d. } 440 - 0

20 Een dito, van den zelven, h. 12 d., br. 15 d. 185 - 0

21 Een heerlyk Landſchap, door Nicolaas van Berchem, 't beſte dat van hem bekent is, h. 3 v. 6. d. br. 4 v. 4 d. 750 - 0

22 De Vlugt van Jozeph en Maria, door Karel du Jardin, h. 24 d., br. 19 d. 60 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 9 Maert 1734. in Amsterdam.

1 EEn ongemeen kapitael Stuk, van Jordaens verbeeldende, zo de Oude Zongen, zo Piepen de Jongen. 109 - 0

2 Een van denzelve, Jupiters Opvoeding niet minder. 55 - 0

3 Een konstig Stukje, door Gabriel Metzu, daar een Kapiteyn by een Juffrouw in haer Kamer komt. 325 - 0

4 Een Kruyciging Christi, van denzelve uytvoerig Geschildert. 12 - 0

5 Een capitael Stuk van Bronkhorst, daar de Koninginne van Scheba, Salomons Wysheid komt hooren. 38 - 0

6 De Vier Evangelisten, door Abraham Bloemert. 14 - 0

7 Een Grafelegging Christi, door N. Rosendaal. 54 - 0

8 Een Biddende Maria, door denzelve. 8 - 10

9 De Zeven Werken, der Barmhertigheid, door Lange Pier. 10 - 5

10 Een Boere Geseldschapje, door Adriaan van Ostade, heel puyk. 205 - 0

11 Een capitael Stuk, door M. de Hondekoeter, zynde een Haanegevegt, heel natuurlyk geschildert. 71 - 0

12 Een dito met Water en andere Vogels, van denzelve, vol werk. 100 - 0

13 Dansende Boertjes, in een Binnehuysje, door Ostade en Dusart. 60 - 0

14 Een Geseldschap, door Philip Konink. 11 - 0

15 Een dito van denzelve niet minder. 12 - 0

16 Een Landschap met Beesjes, door Carel du Jardin. 36 - 0

17 Een Italiaense Markt, door Jan van Hugtenburg, ongemeen fraei. 60 - 0

18 Een capitael Stuk, zynde een Boere-Kermis, door Brakenburg, vol Gewoel en konstig Geschildert. 80 - 0

19 Een Landschap met Ruïnen, door de Oude Griffier, zo goet als van hem bekent is. 49 - 0

20 Eenige Rookende Boertjes, door Vander Elst. 9 - 0

21 Een Geseldschapje, door Pieter de Hooge. 12 - 10

22 Eenige Kruyden en Slange, door Otto Merseus. 12 - 5

23 Een Herder en Herderin, door de Oude Jan Lievense. 6 - 15

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Jacques Jordaans, *verkogt den* 22 *Maart* 1734 *in 's Hage.*

1 EEn Italiaens Gesigt, door Vander Ulft, h 2 v. 6 d. br. 3 v. 7 en een half d. 36 - 0

2 De Verloore Soon, door Jordaans, h. 2 v. 10 en een half d. br. 3 v. 10 d. 10 - 15

3 Een Keukentje door Van Beest, h. 1 v. drie en een half d. br. 1 v. 6 d.

4 Een Korte Gaerdetjen van denzelven, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 7 d. } 6 - 15

5 Drie Naakte Vrouwen met een Engel, door Jordaans, h. 3 v. 7 en een half d. br. 3 v. 5 d. 10 - 10

6 Een Keukentje, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 1 d. 1 - 10

7 Een Zee-Haeve, h. 1 v. 3 d. br. 9 d. 3 - 0

8 Een David, door Van Staveren, h. 8 en een half d. br. 6 en een half d. 6 - 5

9 Jongens die Speelen, na de trant van Brouwer, h. 11 en een half d. br. 9 d. 3 - 8

10 Een Vrolyk Geseldschap door Vinkeboons, h. 1 v. 2 en en een half d. br. 2 v. 8 - 5

11 Een Legertent door Wouwerman, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 5 en een half d. 82 - 0

12 Een Diogenes van Jordaans, h. 3 v. 8 d. br. 5 v. 1 d. 76 - 0

13 Een Gebouwtje van Bloemert, h. 1 v. 2 d. br. 10 d. 1 - 2
14 Een Keukentje, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 en een half d. 2 - 12
15 Een Zeehaave, h. 1 v. 3 d., br. 9 d. 1 - 6
16 Een Troni door Jordaans, h. 8 en een half d. br. 7 d. 0 - 14
17 Een Keukentje, h. 11 en een half d., br. 9 d. 1 - 0
18 Eenige Kindertjes, verbeeldende den Oegſt door Rubbens, h. 1 v. 2 d., br. 2 v. 3 en een half d. 19 - 10
19 Een Bloemſtukje van Pater Zegers, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 2 d. 6 - 0
20 Een Leda met de Swaan van Jordaans, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 3 d. 4 - 5
21 Een Fruitſtukje door van Beyere, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 2 d. 1 - 12
22 De Hiſtorie van Acteon. door Jordaans, h. 3 v. 10 d., br. 4 v. 6 d. 23 - 0
23 Een Landſchapje, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 2 d. 1 - 10
24 Een Kortegaarde van Palemedes of Codde. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 6 - 0
25 Een Landſchapje, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 2 d. 1 - 4
26 Pan en Seringa van Jordaens, h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 3 en een half d. 20 - 10
27 De Bekeering van Paulus door utſ., h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 11 d. 51 - 10
28 Een Boere Schuurtje door utſ., h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 4 en een half d. 18 - 0
29 Den Ontrouwen Harder, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 4 en een half d. 2 - 2
30 Socrates en Xantippe door Jordaans, h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 11 d. 49 - 0

31 Vyf Kindertjes door A. B. Willaarts, h. 2 v. 5 en een half d., br. 3 v. 3 d. 1 - 16

32 De Stal van Bethelèem met verſcheide Beelden door Jordaans, h. 4 v., br. 5 v. 3 en een half d. 67 - 0

33 Twee Kindertjes met een Hondje van Jordaans, h. 2 v. 5 en een half d., br. 3 v. 3 d. 5 - 10

34 Den onbekenden God te Atheenen door Breenberg, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 11 d. 165 - 0

35 Arethuſa door Moſes Uytenbroek, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 en een half d. 13 - 0

36 Een viſite of beſoeking van Maria en Eliſabeth, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 d. 2 - 0

37 Een Boere dansje door Iſaac Oſtade, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 en een half d. 8 - 0

38 Een Italiaenſch Landſchap met eenige Beeldjes van Breenberg, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 11 d. 82 - 0

39 Een Kransje van den fluweelen Breugel met een Beeldje door Jordaans, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 11 d. 20 - 0

40 Een Landſchapje, h. 1 v. 1 en een half d. br. 10 d. 0 - 12

41 Een Pourtrait, h. 11 d., br. 10 d. 7 - 10

42 Een Landſchapje, h. 7 en een half d., br. 10 d. 0 - 14

43 Een Land-mannetje door Jordaans, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 6 en een half d. 2 - 0

44 Twee Kindertjes met een Saater van Jordaans, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 3 d. 8 - 5

45 De Hiſtorie van Midas door C. L. M., h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 4 en een half d. 21 - 10

46 Een Waterval van Knipbergen, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 3 - 5

47 Een Fruitſtuk van Pater Zegers, met Beeldjes van Jordaans, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 11 d. 19 - 5

48 Een

48 Een Landſchapje, h. 1 v. en een half d. br. 10 d. 1 - 10

49 Een Geſeldſchapje, van den jongen Hals, h. 11 d. br. 10 d. 3 - 6

50 Een Landſchapje, h. 7 d., br. 10 d. 2 - 2

51 Een Landſchapje met Beeldjes na de trant van Berghem, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 1 - 5

52 Cupido en Pſiche, door Jordaens, h. 2 v. 6 en een half d., br. 3 v. 1 d. 20 - 10

53 Een Boere Schuurtje, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 10 d. 5 - 10

54 Een Battaille door van Tol, h. 1 v. 5 en een half d., br. 2 v. 5 - 0

55 Chriſtus in den Tenpel, h. 4 v. 1 en een half d., br. 3 v. 4 d. 10 - 0

56 Een Ezel met een Beeld, h. 10 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. 2 - 10

57 De Arke Noë van Celyns, h. 10 en een half d., br. 1 v. 7 en een half d. 2 - 15

58 Eenige Koetjes en Schaapjes door G. Cop, h. 10 en een half d., br. 1 v. 2 d. 1 - 0

59 Een Fruyt-ſtukje, h. 11 d., br. 1 v. 4 en een half d. 2 - 10

60 Een kleyn Geſeldſchapje van Codde of Palamedes, h. 5 d., br. 7 d. 4 - 0

61 Paris Oordeel in het klein, door Joachem Uitewaal, h. 6 d., br. 8 d. 14 - 10

62 Een klein Landſchapje, h. 4 d., br. 6 en een half d.
63 Een dito Zeetje, h. 3 en een half d., br. 6 en een half d. } 1 - 18

64 De Hiſtorie van Rynoud en Armide door B. Tyſſe, h. 3 v., br. 3 v. 10 en een half d. 12 - 0

65 Een Bloemſtukje, h. 1 v. 1 d., br. 8 en een half d. 5 - 5

66 Venus en Cupido met een Sater van Jordaans, h. 3 v 5 d., br. 2 v. 5 en een half d. 7 - 5

67 Een Bloemſtukje, h, 1 v. 10 d., br. 1 v. 5 d. 1 - 15

68 Een Zeetje, h. 3 en een half d. br. 6. en een half d. 0 - 14

69 Een vervalle Gebouwtje door J. v. Cloos, h. 6 d. br. 9 d. 3 - 14

70 Een kleyn ſtukje met Beeldetjes daar Chriſtus de Kindertjes Zeegent na de trant van Rubbens h. 7 en een half d., br. 1 v. 7 - 0

71 Een heel groot ſtuk, zynde een Zee-Triumph door Jordaens, h. 8 v., br. 12 v. 5 d. 195 - 0

72 Een dito groot ſtuk met de Wapenen van Achillis door utſ, h. 8 v., br. 11 v. 160 - 0

73 Een dito Vierſchaer of Moſes en Aaron van utſ., h. 5 v. 7 en een half d., br. 8 v. 30 - 0

74 De drie Koningen, zynde een Copie na Jordaens, h. 3 v. 10 en een half d., br. 5 v. 8 - 5

75 Een Jaegertje met twee Daemetjes, h. 1 v. twee en een half d., br. 1 v. 6 d. 8 - 0

76 Een ſtuk ſoo de Oude ſongen piepen de Jongen door Jordaens, h. 5 v. 6 d., br. 7 v. 9 d. 110 - 0

77 Een Venus met Saters door Jordaens, h. 3 v. 9 d., br .6 v. 6 d. 26 - 0

78 Een groot vierkant Stuk, met vier groote ſchuynſe Stukken, dienende voor een Blaffon tegens de Solder van een groote Kaamer, verbeeldende de Hiſtorie van Phyſche, door Jordaens geſchildert voor de Koningin Chriſtina van Sweeden, te ſaamen in de lengte 24 v., en breedte 22 v. 150 - 0

79 Een Fruit ſtuk h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 2 d. 7 - 10

80 Een Zeetje, 1 v. 6 d. in het rond. 0 - 11

81 De Spyſiging door Chriſtus, ryk geſtoffeert, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 6 d. 11 - 5

82 Chriſtus en de Cananeeſche Vrouw door Jordaens, h. 4 v. 10 d., br. 4 v. 10 en een half d. 40 - 0

83 Argus door utſ., h. 3. v. 6. en een half d. b. 7. voet 4. d. 17 - 0

84 Een Hiſtorie door Jordaans, h. 3. v. 6. en een half d. br. 7 v. 4 d 33 - 0

85 Een

85 Een Sacra Familia, h. 1. v. 7. d., b. 1. v. 2. d. 7 - 5

86 Een groote Zee-battaille voor Gibralter, onder commando van den Admiraal Heemskerk feer uitvoerig, groot 4. v. 4. d., b. 6. v. 6. d. 90 - 0

87 Een Vrouw met een Kindje in een Bloemekrans van Jordaans, h. 4. v. 5. en een half d., breed 3. v. 10. d. 45 - 0

88 Een Midas door Jordaans, h. 2. v. 4. d., b. 3. v. 9. en een half d. 16 - 10

89 Een Eleagar van Jordaans, hoog 2. v. 3. en een half d., breed 3. v. een en een half d. 39 - 10

90 Kadmus door utf. hoog 2. v. 4. d., b. 3. v. 4. d. 4 - 12

91 Een Nagt-ligtje van utf., h. 1. v. 4. en een half d. b. 1. v. 15 - 0

92 Een Boere Schuurtje, hoog 1. v. 4. en een half d. breed 2. v. 1. en een half d. 11 - 9

93 Een Hoerhuisje door Jordaans, hoog 1. v. 4. en een half d. breed 1. v. 1. d. 23 - 0

94 Een Bloemftukje, h. 6. v. 2. d. b. 4. v. 2. d. 25 - 0

95 Een Fruitftukje, h. 1. v. 3. en een half d. b. 2. v. 1. d. 0 - 15

96 De Vrouwen aan het Graf van Chriftus door Jordaans, feer heerlyk en uitvoerig, h. 7. v. 4. en een half d. b. 5. v. 1. d. 155 - 0

97 Abrahams Offerhande door utf., h. 7. v. 7. d. b. 7. v. 190 - 0

98 De Kruisdraaging van Chriftus door utf., h. 7. v. 2. d. b. 5. v. 9. d. 100 - 0

99 De Adoratie van de drie Koningen door utf., h. 9. v. 4. d. b. 6. v. 7. d. 150 - 0

100 Een heerlyk Stuk, verbeeldende een Jongvrouw met een Jongman en een Cupido door utf., h. 5. v. 6. d. b. 4. v. 10. d. 78 - 0

101 Een Vanitas door utf., h. 5. v. 8. d. en b. 3. v. 9. d. 41 - 0

102 Een Jonge en een Mysje door utſ, h. 6. v. b. 2. v. 10. d. 361 - 0

103 Een Gallerytje met een jong Geſelſchap door utſ., h. 11. v. b. 4. v. 4. d. 61 - 0

104 Een dito met een Moor en Vrouwe Beeld, door utſ., h. 11. v. b. 4. v. 4. d. 21 - 0

105 Een Sot met een Oudemans en Jongvrouwe Beeld door utſ., h. 6. v. b. 2. v. 10. d. 16 - 10

106 Een Fruit-en Bloemſtuk door utſ., h. 3. v. 1. d. b. 5. v. 9. d. Een dito, h. 3. v. b. 6. v. 2. d. } 7 - 10

107 Vier Inſcriptien met Ornamenten, als een Litt. A., h. 5. v. 1. d. b. 6. v. 9. d. B. h. 4. v. 6. d. b. 8. v. 11. d. C. h. 4. v. 7. en een half d. b. 8. v. 3. en een half d. D. h. 2. v. 5. d. b. 7. v. 4. d. 12 - 10

108 Ses Borſtbeelden op Pedeſtalen met Embelliſſementen, ieder h. 13. v. b. 1. v. 10. d. en nog een met Ornamenten, h. 5. v. 4. d. b. 4. v. 22 - 10

109 Een geheel Blaffon van vyf Stukken, verbeeldende de Hiſtorie van Phſiche, en twe kleinder Bloemſtukken, te ſamen lang 23. v. b. 17. v. 120 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Verkogt den 2. *April* 1734. *in Amſterdam.*

1 EEn kapitaal, konſtig, en uytvoerig Stuk, van Philip Wouwerman, zynde een Brandſtigtinge, en Plundering, het voornaamſte dat van hem ooit gezien is. 1330 - 0

2 Een

2 Een plaisant en konstig Stuk, van David Teniers, zynde een Boere en Boerinne vreugdige Maaltyd, vrolyk en delikaat geschildert. 550 - 0

3 Een Italiaansche Markt met veel Figuuren, van Johannes Lingelbagh, kragtig en kapitaal, het best dat van hem bekent is. 330 - 0

4 Een Vrouwtje dat Wortelen schraapt, met veel bywerk, van Gerard Douw, fraaay. 50 - 0

5 Een Vrouwtje met een Schenk-kan, van den zelven, niet minder als het voorige, puyk goed. 191 - 0

6 Een fraay Juffertje met een Hondje, van Gabriël Metzu, extra puyk en konstig. 180 - 0

7 Maria, Joseph, en het Kindje, van Doeven, Fraay en Curieus. 190 - 0

8 Een puyk Ryngezigtje en Lantschap, van de oude Griffier. 80 - 0

9 Een dito, meede puyk goed, niet minder als het vorige, van den zelven. 120 - 0

10 Een vrolyk Muziek-gezelschap, van Jan Steen, met zyn Portrait daarin, grappig en plaisant geschildert. 100 - 0

11 Een extra uytvoerig Stukje vol gewoel, van den Helsche Breugel. 120 - 0

12 Een fraay Stukje, van Hendrik van Balen. 50 - 0

13 Twe plaizante Gezigten, zynde het een de groote Houtpoort tot Haarlem, en het andere St. Gregori binnen Keulen, van Gerrit Berkhyden, beide heel natuurlyk. 180 - 0

14 Een Alchimist met veel bywerk, van Cornelis Béga, extra curieux en natuurlyk geschildert. 50 - 0

15 Nog een fraay Stukje van den zelven, niet minder als het voorige. 40 - 0

16 Twee Stuks naakte Beeldjes, van C. Poelenburg. 100 - 0

17 Een gezelschap aan het water, van Gerards, heel goet. 51 - 0

18 Een Juffertje die verrast word in haar Ledikant, van Nicolaas Verkolje, natuurlyk en puik. 82 - 0

19 Een konstig Stukje, zynde Mozes Vinding, niet minder als het voorige, van den zelven. 125 - 0

20 Een Maas-gezigt, extra puyk, van Ludolf Bakhuyzen. 54 - 0

21 Nog twee Zeetjes, het eene een Morgenstont, en het andere een Avondstont, natuurlyk, van den zelven. 52 - 0

22 De Schilderkamer van M. Mutschert, waar in hy Imant zit te Portretteeren. 40 - 0

23 Een fraay Landschapje met Beelden en Beesjes, van Carel du Jardyn. 14 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 7. *April* 1734. *in Amsterdam.*

1 VUlcaan, Poliphemus en Hercules, smedende in presentie van Venus en Cupido de Wapenen van Mars, door Hanibal Carats; komende uit het beroemde Kabinet van den Aartshertog Leopoldus, op een Kopere Plaat, heerlyk en kragtig geschildert, b. 1. v. 6. en een half d. h. 1. v. 2. d. 340 - 0

2 De Belegering van Ostende, vol gewoel, van Michel-Angelo de la Batalle, kapitaal en konstig, b. 5. v. 1. d. h. 3. v. 8. d. 699 - 0

3 De Vermaarde Ossedrift, van Paulus Potter, konstig, heerlyk en natuurlyk geschildert, b. 7. v. 2. d. h. 4. v. 8. d. 1760 - 0

4 Een

4 Een kapitaal Stuk, daar Chriſtus uitgeleit word, van Gerard de Laris, konſtig in zyn allerbeſte tyd geſchilderd, b. 3. v. 9. d. h. 4. v. 6. d. 1100 - 0

5 Een Pourtret van Rembrand van Ryn, met 2. Handen, tot de Knien toe, (levens groote,) kragtig en heerlyk geſchilderd, b. 2. v. 9. d. h. 3. v. 6. d. 110 - 0

6 Jupiter komende by Semele, van Gerard de Laris, door hem in zyn beſte tyd, voor een Liefhebber expres geſchildert, b. 1. v. 20. d. h. 1. v. 7. d. 290 - 0

7 Een Landſchapje met Beesjes, van Paulus Potter, zeer natuurlyk van zyn beſte tyd, b. 2. v. 2. d. h. 1. v. 6. d. 585 - 0

8 Een Binne Kerk, van Steenwyk, zo fraay en konſtig als,'er een bekent is, door de Fluwele Breugel curieus geſtoffeert, b. 1. v. 5. d. h. 10. d. 250 - 0

9 Een Geboorte, van C. Poelenburg, daar in Maria, Joſeph en het Kindje, met veel Bywerk, heerlyk geſchildert, b. 2. v. 2. d h. 1. v. 7. d. 500 - 0

10 Een Landſchapje, van Paulus Bril, met Beeldjes, fraay geſtoffeert, b. 1. v. 3. d. h. 1. v. 196 - 0

11 Een Doctor by een Ziek Meisje, van F. Miris, het beſte van hem bekent, b. 1. v. 4. d. h. 1. v. 7. en een half d. 222 - 0

12 Een Batalje, van Jan van Hugtenburg, in zyn beſte tyd geſchildert, b. 2. v. 5. d. h. 1. v. 8. d. 130 - 0

13 Een kapitaal Zeeſtuk, zynde een Storm met diverſe zoorten van Scheepen, van Ludolph Bakhuyſen, zo fraai als van hem bekent is, b. 7. v. 10. d. h. 5. v. 3. d. 112 - 0

14 Een Ryngezigt, van den zelven, b. 7. v. 10. d. h. 5. v. 3. d. 43 - 0

15 Vrugten in Miniatuur, van H. Hengſtenberg, extra Puik en natuurlyk, b. 1. v. 3. d. h. 1. v. 7. d.

16 Oeſters en Vrugten, een weerga van dito, curieus, b. 1. v. 3. d. h. 1. v. 7. d.

(15 en 16 samen:) 200 - 0

17 Een Borstbeeld met Bloemen, van dito, niet minder van deugt als de voorige, breed 1 v. 3 d. h. 1 v. 7 d.
18 Vlinders en Kruyden, van dito Hengstenburg, fraai geschildert, br. 1 v. 3 d. h. 1 v. 7 d. alle vier Lysten met Spiegelglaasen daar voor. } 200 - 0

19 Een fraei Stukje Miniatuur Landvogels, van Bronkhorst, br. 1 v. 5 d. h. 1 v. 1 d.
20 Een dito Watervogels, een weergade van denzelve, puyk goet, br. 1 v. 5 d. h. 1 v. 1 d. beyde mede in Lysten met Spiegelglazen daar voor. } 100 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Mr. Willem Six, Burgermeester der Stadt Amsteldam, *Verkogt den* 12 *Mey* 1734. *in Amsterdam.*

1 EEn Zittend schoon Vrouwtje met een slapend Kindtje op haar Schoot in een Landschap, door Parmigiano, ongemeen konstig en teder geschildert, zynde heel raar. 450 - 0

2 De Zeven Hoofdzonden, een groot Stuk, de Beelden levensgroote, door Anthony van Dyk, heerlyk geschildert. 3400 - 0

3 Een kapitaal en zeer konstig Stuk, verbeeldende de Kinderen Israëls in de Woestyne, door Hendrik van Baalen, het Landschap van de Fluweele Breugel, puyk goed. 250 - 0

4 Een

4 Een Heylige Familie, door Titiaan, teder en delicaat uytgevoert. 350 - 0

5 Het Vrouwtje in Overſpel zig voor Chriſtus vertoonende, door Rembrant van Ryn, zynde het beſte dat ooit van hem gezien is. 2510 - 0

6 Een Land-Bataille, vol gewoel, door Bourgognon, zo ſchoon als van hem bekent. 205 - 0

7 Een dito niet minder, zynde een Plundering. 200 - 0

8 De Goude Eeuw, kragtig en konſtig geſchildert, door de Cavalier Strozzi. 125 - 0

9 De Koopere Eeuw, mede konſtig en kragtig, van Senibaldi. 170 - 0

10 Een heerlyk en konſtig Stuk, verbeeldende daar ymandt ter dood verweezen word, door Dominico Zoracene. 175 - 0

11 't Vrouwtje met de Spreeuw, zynde de Minnemoeder van Konink Eduard, door Holbeen, uytvoerig en konſtig. 300 - 0

12 Het Pourtrait van François d'Eerſte, Konink van Vrankryk, en zyn Huysvrouw, door denzelve, van zyn beſte trant. 70 - 0

13 Een konſtig Vrouwe Pourtrait, van denzelven. 31 - 0

14 Het Pourtrait van Knipperdolling, door Quintyn Maſſyes, konſtig en kragtig geſchildert, in 't Jaar 1509. 107 - 0

15 Een Geboorte Chriſti met veel bywerk, door Pietro Peruzino, zo goed als Raphaël. 250 - 0

16 Een Geboorte Chriſti extra goed, door A. Carrats. 175 - 0

17 Het bekende Tand-trekkertje by de Kaars, door Gerard Douw, zoo konſtig, net, en natuurlyk als van hem te zien is. 1005 - 0

18 Een Aſtrologiſt met veel bywerk, van dezelve, mede fraei en konſtig. 905 - 0

19 Een Heylige Familie, van P. Morello, wonderbaarlyk konſtig en heerlyk geſchildert. 185 - 0

20 Een

20 Een Cleopatra, door Guido Reni, teder en uytvoerig gefchildert. 151 - 0

21 Maria Magdalena, door Lodewyk Carrats. 24 - 0

22 Een dito, door Cavalier de Calabreze. 24 - 0

23 De Hiftorie van Sophonisba, door Guarcin del Cento, kragtig en heerlyk in de manier van Guido gefchildert. 55 - 0

24 Een fraei Stuk, van dezelve, niet minder. 24 - 0

25 Een Venetiaanfe Dame, door Paulo Veronefe. 10 - 0

26 Een Zittende Dame, door de Jonge Palma. 6 - 0

27 De Dooping Chrifti, door Lodewyk Carrats. 14 - 0

28 Een Soldaat, door Cavalier de Strozzi. 54 - 0

29 Een Geboorte Chrifti, door Jacomo Baffano, heerlyk gefchildert. 39 - 0

30 Het Conterfeitzel van le Blon, door Anthony van Dyk, konftig en fraei gefchildert. 140 - 0

31 Een dito, van dezelve, niet minder. 70 - 0

32 Een Vrouwe Pourtrait, van dezelve. 82 - 0

33 Een heerlyk Stuk van Carlotti, zynde St. Hieronimus. 64 - 0

34 Een dito, zynde Diogenes. 140 - 0

35 Een dito, zynde St. Jan. 72 - 0

36 De Vrouw van Rembrand, door hem gefchildert, zo konftig als van hem gezien is. 270 - 0

37 Speelende Kindertjes, door Netfcher, van zyn alderbefte tyd. 260 - 0

38 Een Hengfte Stalletje, door Philip Wouwerman, uyvoerig en konftig 200 - 0

39 Een Paardje, van dezelve. 16 - 0

40 Een konftig fraei Stuk met Beeldjes en Beesjes in een Landfchap, door Paulus Potter. 500 - 0

41 Een

41 Een dito, van dezelve, meede puyk goed. 400 - 0

42 Een Morgenſtondje met Beelden en Beesjes, vol werk, door Aſſelyn, anders Crabbetje. 100 - 0

43 De Triomph van Bachus en Silenus, door J. Jordaans, een kapitaal en konſtig ſtuk. 280 - 0

44 Een dito, het binden van Marcias, vol gewoel, van dezelve. 170 - 0

45 De Geboorte van St. Jan, extra uytvoerig, door Jan Steen. 345 - 0

46 Een konſtig Stuk, daar een Jongeling door de Voorzigtigheyt by de Wysheyt geleyt word, door Gerard de Laireſſe. 84 - 0

47 Een Zinnebeeld, van dezelve. 84 - 0

48 Ceres, door dezelve. 77 - 0

49 Een Graflegging in 't graauw, extra konſtig en heerlyk geſchildert, door dezelve. 42 - 0

50 De Parnaſſus Berg, heerlyk en konſtig, door Hans Rottenhaimer. 315 - 0

51 Een Goode Maaltyd, door Hendrick van Baalen, vol werk en goed. 450 - 0

52 Het Vrouwtje in Overſpel bevonden, door Sebaſtiaan Bourdon. 67 - 0

53 Vier ſtukken, verbeeldende de vier Getyden van 't Jaar, het Landſchap door Momper, en vol ſtoffaſie, van de Fluweele Breugel, konſtig geſchildert. 415 - 0

54 Een Italiaanſe Zeehaven, door Gio Baptiſta Weeninx, het beſte dat van hem bekent is. 210 - 0

55 Een Vrouwtje met een Hondje, door Willem Mieris. 182 - 0

56 De Hiſtoriè van Badſeba, door Rembrand van Ryn. 265 - 0

57 Chriſtus by de Emaus-Gangers, van dezelve. 170 - 0

58 De

58 De Drie Koningen, van dezelve. 250 - 0
59 Haman met veel bywerk, door dezelve. 83 - 0
60 Een Landſchap met Beelden en Beesjes, door C. du Jardin, extra goed. 87 - 0
61 Twee ſtuks konſtig uitgevoerde Landſchappen, door Eglon vander Neer, vol werk. 275 - 0
62 De Predicatie van Paulus, door Jacomo Tintoret. 50 - 0
63 Chriſtus onder de Leeraars, de trant van F. Zuccaro. 50 - 0
64 De Geboorte Chriſti, door Hantbergen. 252 - 0
65 De Drie Koningen, van dezelve. 175 - 0
66 Een heerlyk Landſchap, door Glaude Lorainois. 37 - 0
67 De Verlooren Zoon, in een Landſchap, door Paulo Bril. 29 - 0
68 Een kapitaal Landſchap, door Salvator Roſa. 24 - 10
69 Twee ſtuks zynde Italiaanſe Landſchappen, door Vander Cabel. 25 - 0
70 Een Landſchap met Beesjes, door Nicolaas Berchem. 42 - 0
70 Een dito, van denzelve. 161 - 0
71 Twee Batailles, door Bourgognon. 50 0
72 Venus en Adonis, door Hendrik Goltzius, klein levens grooten, van zyn goede zoort. 27 - 0
73 Lazarus Opwekking, door de Oude Palma. 54 - 0
74 Een ſlapende Venus met een Cupido, door dezelve, niet minder, zo goed als van Titiaan. 170 - 0
75 Een Heylige Familie, door Jean Bellino. 11 - 0
76 Een dito, door Dioniſius Calvart Fiamingo, naar Raphaël. 100 - 0
77 De Hiſtorie van Pſiſche en Cupido, door Franciſcus Perrier. 69 - 0

78 Een

78 Een Vrouws Pourtrait, door P. P. Rubbens. 51 - 0
79 Het Kind van Pallas, van dezelve. 60 - 0
80 Zippora haar Kind besnydende, door Cornelis Holsteyn. 35 - 0
81 Een Historie-Stuk van Paulus en Barnebas, door Marco Calabreze, een schoon Stuk. 52 - 0
82 Apollo en Dafne, door Nicolaas Poussin. 67 - 0
83 Twee Landschappen, door Gasper Poussin. 31 - 0
84 Een Mans Troni, door Antonio Moro. 5 - 5
85 Een dito verwonderlyk, van dezelve. 20 - 0
86 Susanna met de Boeven, door de Jonge Palma. 13 - 0
87 Een Troni, door Titiaan. 3 - 10
88 Maria met het Kindje, door Simon Vouët. 55 - 0
89 Het Joode Doctortje genaamt Epfraim Bueno, door Rembrand van Ryn. 80 - 0
90 Een fraaje Bloemkrans, door Pater Zeegers. 41 - 0
91 Kaartspeelders, door Hondhorst. 30 - 0
92 De Vyf Sinnen, van dezelve. 26 - 0
93 Abraham en Melchizedek, door Gerbrand van den Eekhout. 46 - 0
94 Het Fortuin, door van Loo. 85 - 0
95 Een Landschap met Beesjes, door Roeland Savery. 60 - 0
96 Een Vrouwe Tronitje, door de Sotte Kleef. 97 - 10
97 Een Tronitje, van dezelve. 54 - 0
98 De Pourtraiten van Jan van Leiden en zyn Huisvrouw, door Aldegrave. 21 - 0
99 De Triomph van Mordechai, door Pieter Lastman. 18 - 0

100 Een

100 Een St. Jan, door Francifco Mola. 11 - 5
101 Mufiek-Speelders, door Georgione da Caftel Franco. 18 - 0
102 De Val van Simon de Tovenaar, naar Tintoret. 39 - 0
103 Een Gefeldfchapje met Rookende Boertjes, door A. Brouwer. 54 - 0
104 Een Landfchap met Beelden en Beesjes, door A. V. Oftade. 215 - 0
105 Een Venetiaans Gezigt, extra uitvoerig en konftig getekend. 24 - 5
106 De drie Koningen, door P. Laftman. 24 - 0
107 Twee ftuks met Vogels, door Feit, fraei gefchildert. 31 - 0
108 Een doode Haan, door Weeninx. 71 - 0
109 Een doode Haas, van dezelve. 95 - 0
110 Lot met zyn Dogters, doot Poelenburg. 23 - 0
111 Een konftig ftuk, zynde een Grot met Paarden en Beelden, door P. de Laar, anders Bamboots. 130 - 0
112 Een Grot, van denzelve. 40 - 0
113 Een Bloemekrans, door Jan Davidfe de Heem. 19 - 10
114 Een Vrouws Pourtraitje, door Ter Burg. 55 - 0
115 Twee Stuks, zynde het eene een Storm en het andere een Bataille, door Cornelio de Waal. 54 - 0
116 Pan door Apollo Geftraft, door Jan Lis. 16 - 0
117 Het Collefium te Romen, de trant van Paulo Bril. 11 - 15
118 Een Kerk, door Steenwyk. 41 - 0
119 Een Vanitas met veel Bywerk, door Gaasbeek. 51 - 0
120 Een Nagelfnydertje, door Van Vliet. 20 - 0

121 Een

121 Een Philofoophje met veel Bywerk, de trant van Gerard Douw. 150 - 0
122 Een Gezigt tot Parys, door Cornelio de Waal. 49 - 0
123 Een Italiaanfche Zeehaven, door Lingelbach. 71 - 0
124 De Maaltyd van Hefter en Haman, door Jan Steen. 19 - 5
125 Een Landfchap vol Beeften, door A. vande Velden. 105 - 0
126 Een Bataille, de trant van Jan Marffe. 12 - 10
127 Een Hoffteede Gezichje, door van Keffel. 6 - 10
128 Een Gefeldfchapje, door Jacob Uchtervelt. 67 - 0
129 De Vlugt naer Egipten, door Herri Bles. 5 - 0
130 De Edelmoedigheid van Scipio, een Capitael ftuk, door Spilbergen. 20 - 0
131 De Nachtmaal Houding, door Lucas van Leyden 1524. 4 - 5
132 David met het Hooft van Goliath, door Honthorft. 10 - 0
133 Een Petrus Hoofd, van dezelve. 3 - 0
134 Een Kapitael Landfchap, door Ruisdaal. 7 - 0
135 Hercules de Ondeugden Verjagende, door Primaticio. 5 - 5
136 Jephta door zyn Dogter ontmoet, door P. Laftman. 9 - 10
137 Een Zinnebeeld, de trant van Giorgone. 17 - 0
138 Diana en Mars, de trant van Julio Romano. 7 - 0
139 Diana, de manier van de Oude Palma. 10 - 10
140 Een Leger Party, door Sebaftiaan Franks. 5 - 0
141 Een Kindermoort, na een Italiaens Meefter. 4 - 15
142 Het Pourtrait van de Koning van Denemarken. 1 - 5

143 Een Italiaans Pourtrait. 1 - 4
144 Een Pikeurtje, na Wouwerman. 3 - 10
145 Een Rots met Paarden en Beelden, de manier van Bamboots. 31 - 0
146 Het Onthoofden van Argus, door Livio Meo. 19 - 0
147 Twee ſtuks Pourtraitten, zynde Bachus en Venus, door Barent Graat. 6 - 0
148 Een Centaurus Streid, de trant van de Cavelier Joſepino. 77 - 0
149 Het Uitleiden van Hagar, op Koper, de trant van Elshamer. 90 - 0
150 Twee ſtuks curieuſe Landſchapjes, van de Oude Hondekoeter. 50 - 0
151 Twee ſtuks Landſchappen, door Koningsloo. 29 - 0
152 Soldaatjes in een Rots, door Franciſco Mola. 40 - 0
153 Het Pourtrait van een Schilder, door Manfredo. 13 - 0
154 Het Pourtrait van L. Arioſtio, door Sandrart, na Titiaan. 10 - 0
155 Een Geeſſeling Chriſti, door A. Chavone. 10 - 0
156 De Samaritaan, door Baſſan. 16 - 0
157 Twee ſtuks Landſchappen, van een Italiaans Meeſter. 13 - 10
158 Twee ſtuks Landſchappen, door A. v. Velde geſtoffeert. 26 - 0
159 Twee ſtuks Dorp-Gezigtjes, door Emanuel Meurant. 40 - 0
160 Maria Joſeph en het Kindje, door Gio Zolaro. 21 - 0
161 Orfeus, met veel Bywerk, door Baſſan. 11 - 10
162 Een Goedergeluk-zegſter, door D. Teniers. 45 - 0

163 Een

163 Een Wintertje, door de Oude Breugel. 31 - 0
164 Een Wyfje, door Netfcher. 14 - 0
165 Een fraei Pourtrait, door vander Elft. 25 - 0
166 Een Kapitaele Kruyfiging van St. Andries, door Jacomo Palma. 42 - 0
167 Een Nacht-Gezigt, door Bamboots. 12 - 10
168 Een Landfchap, door Affelyn, anders Crabbetje. 41 - 0
169 Een Hoenderwyf, door Rembrant. 165 - 0
170 Doode Vogels, van dezelve. 50 - 0
171 Twee ftuks Philofoophies, van dezelve. 50 - 0
172 Twee ftuks Troonitjes, van dezelve. 15 - 10
173 Een Chriftus Beeld, van dezelve. 14 - 10
174 Drie Grauwtjes, van dezelve. 30 - 0
175 Een Mans Pourtrait, van denzelve. 12 - 10
176 Een St. Hieronimus, de manier van Tintoret. 7 - 0
177 Een Landfchap, waar in het Tempeltje van Trivoli, in de manier van Pouffin. 1 - 0
178 Chriftus met de twee Emaus-gangers, na Titiaan. 20 - 10
179 St. Jan met het Lam, van een goedt Italiaans Meefter. 13 - 0
180 Een Landfchap met Paarden en Beelden, de trant van Roffo. 3 - 15
181 Een dito. 14 - 10
182 Maria met het Kindje, de manier van Rubbens. 24 - 0
183 Noachs Offerhande, de manier van P. Veroneze. 30 - 0
184 De Triomph van Bacchus, een Kapitael ftuk. 13 - 0
185 Een Badtje van Diana, door F. de Nef. 25 - 0
186 Een Troonie, door Tintoret. 5 - 10
187 Een dito, door Giorgone. 2 - 0

188 Twee ftuks, een Mans, en een Vrouwe Pourtrait, de trant van Holbeen. 13 - 10
189 Het Pourtrait van Paus Adriaen de VI. 13 - 0
190 Twee geteekende Pourtraitjes, door Rembrant. 20 - 0
191 Twee Landfchapjes, een met Water- en een met Land-Vogels, in de Waterverw, door Bronkhorft. 50 - 0
192 Adam en Eva, in Meniatuur, van een Italiaans Meefter. 29 - 0
193 Een Bataille, na Bourgognon. 10 - 0
194 Twee ftuks dito, van dezelve. 21 - 10
195 Een Mufiekje, de manier van de Sotte Cleef. 13 - 10
196 Jofeph by Maria, door de Oude Nieulant. 25 - 10
197 Twee ftuks, door Gerrit Hoet, een Maria, en dito. 25 - 0
198 Een Maria, de trant van Van Dyk. 15 - 0
199 Een Hiftorie-ftuk, van een oudt Meefter. 6 - 15
200 Een Driftje met Beesjes, door Albert Klomp. 14 - 10
201 Een Landfchap, door Verboom, grappig geftoffeerd. 3 - 0
202 Een Morgenftondje, door A. vander Neer. 16 - 10
203 Een Maenefchyntje van dezelve. 9 - 0
204 Een dito, van dezelve. 13 - 0
205 Een fraei Watervalletje, door de Oude Nieulandt. 24 - 10
206 Twee ftuks Landfchappen, de trant van Bril. 29 - 0
207 Twee ftuks Landfchapjes, de trant van Breugel. 52 - 0
208 Twee dito. 27 - 10

209 Een

209 Een Landſchap, door A. Keerings. 25 - 10
210 Een dito van dezelve. 20 - 0
211 Twee ſtuks fraeie Roomſche Markten, door de Oude Hugtenburg. 75 - 0
212 Een Italiaens Gezigt, met veel Beeldjes en Beesjes, van dezelve. 21 - 0
213 Een Landſchap, door Jan Wynants. 50 - 0
214 Een dito, door Everdingen. 5 - 15
215 Een dito, door Ruysdael. 30 - 10
216 Een ſtil Watertje met Scheepen, door Dubbels. 40 - 0
217 Abrahams Offerhande, door de Oude Jan Lievens. 51 - 0
218 Pan en Seringa, van dezelve. 6 - 10
219 Ecce Homo, door K. Vermander. 7 - 0
220 Kruyſiging, de trant van Tintoret. 4 - 5
221 De Heylige Familie, door Frans Floris. 10 - 10
222 Twee ſtuks, een de Drie-Koningen, en het Raapen van het Manna, door Marten Schoon. 22 - 0
223 Philemon en Baucis, door M. Sorg. 14 - 0
224 Een fraei Bloem-ſtuk, door Sneyders. 23 - 0
225 Een curieus Bloempotje. 3 - 15
226 Den Engel aan Manoag verſchynende, door Pinas. 5 - 0
227 Een Kersnagt, door Marten de Vos. 14 - 10
228 Twee ſtuks, Apollo en Daphne, en Centaurus en Dianira. vorkogt onder No. 208 met een **
229 Venus en Cupido, door P. Meroelſſe. 37 - 0
230 De Liefde en Gerechtigheyt, door H. Goltzius. 44 - 0
231 Een Geſeldſchapje, door Philip Koning. 18 - 5
232 Twee ſtuks Binnenhuysjes, van dezelve. 20 - 10
233 't Vrouwtje van Endor, door Mybergen. 16 - 0
234 Samſon en Delila, door Bartius. 6 - 0

235 Een Rygers-jagt vol werk. 39 - 0
236 Een dito. 2 - 10
237 Twee ſtuks, zynde het Pourtrait van Albertus en Iſabella. 13 - 0
238 Een Kinderdansje, door C. Holſteyn. 11 - 0
239 De Jonge Tobias, na Elshaimer. 8 - 5
240 Maria met het Kindje, van een Oud Meeſter. 3 - 0
241 Apollo en Dafne. 5 - 15
242 Een Badtje, door Cuylenburg. 26 - 0
243 Een Landſchap, door R. Rogman. 11 - 10
244 Een Waterval. 5 - 15
245 Een Italiaens ſtuk met Beelden. 33 - 0
246 Beesjes, door Pynaker. 20 - 10
247 Maria met het Kindtje, door de Oude Jan Lievens. 2 - 15
248 Een Landſchap, van Rogman, door Lingelbag geſtoffeert. 8 - 0
249 Een Indiaens Vorſt, door C. V. E. 5 - 10
250 Een Landſchap, door E. van de Velde. 7 - 0
251 Een Waterval, door Everdingen. 9 - 10
252 Een Keuken met twee Vrouwe Beelden, door Frans Eykens. 22 - 10
23 Dans des Dogters Herodias met het Hooft van Johannes den Dooper. 24 - 10
254 Verkragting van Lucretia. 58 - 0
255 Landſchap, door de Oude Hondekoeter. 6 - 0
256 Capitale Tekening, van een Oud Hoogduyts Meeſter. 1 - 15
257 Twee Pourtretten van Rembrant. 160 - 0

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van Coenraad Baron Drofte, *verkogt den* 21 *July* 1734. *in 's Hage.*

1 EEn uytmuntend Stuk, door P. Rubbens, verbeeldende een Harder en een Harderinne, h. 15 d. br. 20 d. 50 - 0

2 De drie Koningen, door Mabeufe, h. 23 d. br. 19 duym. 10 - 5

3 Een Gevegt door Verfchuuring, h. 10 d. br. 14 d. 6 - 0

4 Een Stuk verbeeldende de Koninginne Tamiramis, door Jordaans. h. 23 d. br. 19 d. 15 - 5

5 Een fraei Stuk, zynde een naekt Kinderfpel, door Sotte Kleef, h. 14 d. br. 18 d. 22 - 0

6 Een Bacchus, door Pouffin, h. 16. d. br. 13 d. 2 - 0

7 Een konftig en uytvoerig Stuk verbeeldende een Vanitas Ryk, geftoffeerd met vyf naekte Kindertjes, door Lange Jan, h. 17 d. br. 13 d. 20 - 0

8 Een Hoef-Smit, door Pieter van Laer Alias Bamboots, h. 12 d. br. 17 d, 14 - 10

9 Een uytvoerig Stuk verbeeldende eenige Lindewafters, door Thomas Wyk, h. 16 br. 23 d. 30 - 0

10 Een fraei uytvoerig Stuk, van de Stomme van Campen, verbeeldende een Ysgank, waar op Prins Maurits met een byhebbende Gefeldfchap is, h. 10 d. br. 15 d. 44 - 0

11 Een uytvoerig Stuk verbeeldende Jupiter en Semele, door Le Clercq, h. 8 d. br. 6. d. 145 - 0

12 Een uytvoerig Stukje verbeeldende een Spokerytje van den Helſchen Breugel, hoog. 6 d. br. 8 d. 41 - 0

13 Een ſeer uytvoerig Stukje, verbeeldende een Vogel-Muſick, door van Keſſel, h. 5 d. br. 7 d. 15 - 10

14 Een ſeer kleyn en uytvoerig Stukje, verbeeldende een Zater en Venus, door Vertange, h. 3 d. br. 4 d.
15 Een dito niet minder, zynde een weerga van 't vorige, h. 3 d. br. 4 d. } 10 - 10

16 Een uytvoerig Stukje verbeeldende Diana, door Goltzius, h. 4 d. br. 3 d. 2 - 0

17 Een Toors-ligje, door Elshamer, h. 6 d. br. 4 d. 4 - 0

18 Een uytvoerig Pourtraitje, door Anth. van Dyk, h. 4 d. br. 3 d. 7 - 0

19 Een Krytende Bruyt, door den Boeren Breugel, h. 9 d. br. 11 d. 10 - 0

20 Een ſeer uytvoerig Stukje, door Lukas van Leyden, h. 6 d. br. 4 d. 4 - 12

22 Een extra fraei Pourtrait van Frans Hals, h. 13 d. br. 12 d. 8 - 10

23 Een Hulſtertje door den Ouden Netſcher, h. 8 d. br. 7 d. 20 - 5

24 Een uytmuntend Pourtrait van Frans Holbeen, h. 8 d. br. 6 d. 71 - 0

25 Het Pourtrait van Frans Mieris, ſeer uytvoerig door hem zelfs geſchildert, h. 8 d. br. 6 d. 145 - 0

26 De Hiſtorie van Rebecca ſeer fraei geordonneert door Pellegrini, h. 15 d. br. 20 d. 46 - 0

27 Een ſeer fraei Landſchap van Eſaias van den Velden, h. 10 d. br. 14 d. 17 - 0

28 Een extra fraei uytvoerig Stukje, door Paulo Bril, verbeeldende de twaalf Zoonen van Jacob, h. 6 d. br. 8 d. } 275 - 0

29 Een

29 Een dito verbeeldende een Hooyſcheepje, dienende tot een weerga, door denzelven, h. en br. als vooren.

30 Een fraei Stuk met twee Leeuwen en eenig bywerk door Roeland Savery, h. 11 d. br. 19 d. 11 - 0

31 Een uytvoerig en konſtig Stuk, door den Ridder vander Werf, verbeeldende een in ſwym leggend Vrouwtje, dat van andere Perſoonen werd onderſteunt, h. 20 d. br. 16. d. 61 - 0

32 Een kapitael Stuk verbeeldende de aftogt van Jacob, door Poelenburg, h. 13 d. br. 16 d. 70 - 0

33 Een Grot van Ferguſon, geſtoffeerd met Beelden, door den Jonge Mieris, h. 11 d. br. 15 d. 31 - 0

34 Een extra fraei en uytmuntend Stukje verbeeldende een Hooywagen met Paardetjes, door Philip Wouwerman, h. 13 d. br. 15 d. 390 - 0

35 Een zeer fraei Landſchap met een Beeldje en Beesjes, door Carel du Jardin, h. 12 br. 15 d. 41 - 0

36 Een Cabinet Stuk van den Ouden Griffier, h. 10 d. br. 12 d. 50 - 0

37 Een uytmuntend Stuk van David Vinkeboom, verbeeldende een plaizierig Buytenleven, h. 9 d. br. 13 d. 26 - 0

38 Een Moeder, Minne-Moeder, en Kind, fraei geſchildert door Gabriel Metzu, h. 13 d. br. 11 d. 235 - 0

39 Een fraei Stuk zeer konſtig en uytvoerig geſchildert door Jan Steen, h. 13 d. br. 11 d. 64 - 10

40 Een konſtig en uytvoerig Stuk van Gerard Douw, verbeeldende een Vrouwtje, dat Vis Schrapt, en een Jonge met een Haas met veel fraei bywerk, h. 12 d. br. 9 d. 1000 - 0

41 Een Scheeps-Timmerwerf, zeer uytvoerig geſchildert door Hermanus Sagtleven, h. 8 d. br. 10 d. 34 - 0

42 Een Nagtligtje door Godfried Schalken, h. 8 d. br. 6 d. 105 - 0

43 Een Vrouwtje met Schaapjes, door Simon vander Does, h. 13 d. br. 14 d. 37 - 0

44 Een fraei Landſchap, door P. du Moulyn, h. 13 br. 16 d. 18 - 0

45 Een Turkſe Zee-haven zeer fraei geſchildert door Lingelbag, h. 16 br. 17 d. 25 - 0

46 Een Vrolyk Geſelſchap, door Geraards, h. 12 d. br. 10 d. 28 - 0

47 Een Pleyſter-plaets, door Aelbert Knip, h. 48 d. br. 67 d. 20 - 0

48 Een Minne en Kindje, door Adriaen Brouwer, h. 10 d. br. 8 d. 9 - 10

49 Een Vrouwtje voor haer Toilet, door Rembrant, h. 14 d. br. 12 d. 51 - 0

50 Lucretia, en Tarquin, van Cimiani, h. 8 d. br. 11 d. 10 - 5

51 Een fraei Stuk van M. de Hondekoeter, h. 27 d. br. 22 d. 61 - 0

52 Een uytvoerig Stuk van Verendael, h. 21 d. br. 16 d. 51 - 0

53 Een Ovaele Bloem-fles, door Aſtyn, h. 21 d. br. 18 d.
54 Een dito van denzelven, h. en br. als vooren. } 3 - 4

55 De Offerhande van Higenia, door Le Bruyn, h. 29 d. br. 25 d. 41 - 0

56 Een Bataille door Bourgoignon, h. 20 d. br. 29 d. 28 - 0

57 Een Italiaens Geſigt, door Thomas Wyk, h. 20 d. br. 30 d. 38 - 0

58 Een Bataille door Baſſan of Benjamin Kuip, h. 37 d. b. 48 d. 3 - 0

59 Een dito. 3 - 0

60 Een

60	Een uytvoerig Stukje, door Paulo Bril, h. 10 d. br. 14 d.	
61	Een dito.	14 - 0
62	Een dito.	
63	Een dito.	20 - 0
64	Een dito.	
65	Een dito.	36 - 0
66	Een dito.	
67	Een dito.	30 - 0
68	Een dito.	
69	Een dito.	20 - 0
70	Een dito.	
71	Een dito, zynde alle h. 10 d. br. 14 d. verbeeldende de twaelf Maenden van 't Jaer.	32 - 0

72 Een extra uytvoerig Wintertje, ryk gestoffeerd, door de Stomme van Campen, h. 7 d. br. 10 d. 36 - 0

73 Een Bacchus en Sater, door Cornelis van Haerlem, h. 19 d. br. 13 d. 10 - 0

74 Een Sileenus, door P. P. Rubbens, h. 22 d. br. 16 d. 16 - 0

75 Een extra fraei en konstig Stuk, door Gerard de Lairesse, verbeeldende Joseph voor Pharao, h. 25 br. 22 d. 370 - 0

76 Een Nagt-ligtje zynde een Vrouwtje in een Nisje door Gerard Douw, h. 8 br. 6 d. 195 - 0

77 Meleager en Athalanta, door Willem van Mieris zeer konstig en uytvoerig geschildert, h. 6 d. br. 8 d. 55 - 0

78 Een Landschapje met Beeldjes, zeer uytvoerig door Haensbergen, h. 6 d. br. 8 d. 11 - 0

79 Een fraei Stuk, door Bega, h. 12 d. br. 10 d. verbeeldende een Lierman, Vrouw, en Kintje. 15 - 0

80 Argus en Mercurius, door P. P. Rubbens, h. 9 d. br. 13 d. 51 - 0

81 Een

81 Een extra uytvoerig Stuk verbeeldende een Boere Bruyloft, ryk gestoffeerd met Beeldjes door David Teniers, h. 10 d. br. 17 d. 125 - 0

82 Een fraei Stalletje van Paulus Potter, h. 12 d. br. 9 d. 25 - 0

83 Een fraeje Paerde-Stal, door Philip Wouwerman, h. 15 d. br. 19 d. 29 - 10

84 Een Boere Kegelspel, door Adr. van Ostade, vol Beelden, en uytvoerig geschildert, h. 16 d. br. 19 d. 160 - 0

85 Een fraei uytvoerig Stuk, door de Ridder vander Werf, verbeeldende een Venus met Kindertjes en fraei Landschap, h. 14 d. br. 11 d. 355 - 0

86 Frans van Mieris met zyn Vrouw speelende met een Hondje, door hem zelven zeer konstig geschidert, h. 11 d. br. 8 d. 725 - 0

87 Een zeer konstig en uytvoerig Stukje verbeeldende twee Wyven die zitten te Drinken, door A. van Ostade, h. 8 d. br. 6 d. 75 - 0

88 Jongens die Pap eeten, door A. van Ostade, h. 8 d. br. 6 d. 28 - 0

89 Een Naeistertje, door Casparus Netscher, h. 10 d. b. 8 d. 62 - 0

90 Een Haspelent Besje zeer natuurlyk geschildert, door Brekelekamp, h. 10 d. br. 12 d. 60 - 0

91 Een weergaloos konstig en uytvoerig Stuk verbeeldende een Over Veertje, door den Fluweelen Breugel, h. 7 d. br. 9 d. 260 - 0

92 Een dito door denzelven, verbeeldende een Watertje met Schuytjes, h. 8 d. br. 12 d. 31 - 0

93 Een Narcissus zynde een Kabinet Stuk, door den ouden Frank, h. 11 d. br. 15 d. 130 - 0

94 De Schaking van Proserpina heerlyk geschildert door van Balen, h 15 d. br. 20 d. 265 - 0

94 Het Gevegt der Lapithen extra fraei, door den ouden Frank, h. 14 d. br. 21 d. 82 - 0

95 Een Landschap met Beesjes en een Fluytend Har-

Hardertje, extra curieus geſchildert door Adriaen vanden Velde, h. 11 d. br. 13 d. 190 - 0

97 Een extra fraei uytvoerig Stuk, door Poelenburg, h. 10 br. 14 d. 60 - 0

98 Een Brabandſe Wagen, door Oſſen en Paerden getrokken, door D. V. Berghem, h. 13 d. br. 16. d. 56 - 0

99 Een wonder fraei Fruyt-Stuk, door Jan Davidſz de Heem, h. 14 d. br. 19 d. 72 - 0

100 Een Jacht en Jagers, Heerlyk geſchildert door Jan Aſſelyn, Alias Crabbetje, h. 12 d. br. 16 d. 32 - 0

101 Een Slapende Venus, door Verbuys, h. 10 d. br. 12 d. 27 - 0

102 Een Landſchap met Beelden en Beesjes, door N. Berghem, h. 12 d. br. 10 d. 26 - 0

103 Een zeer fraei Stuk verbeeldende Mars en Venus, door Rottenhamer, hoog 11 d. br. 14 d. 405 - 0

104 Een Tabak Rokertje, door Adr. Brouwer, h. 10 d. br. 8 d. 46 - 0

105 Een Zeetje door Percellus, h. 10 d. br. 16 d. 15 - 0

106 Een Landſchapje zeer plaiſant in Miniatuur door Rademaker, h. 7 d. br. 8 d.
107 Een dito van denzelven, hoog en br. als vooren. } 16 - 5

108 Een ſlapend Vrouwtje, door Spranger, h. 8 d. br. 11 d. 11 - 15

109 Een fraei Stuk zynde een Kersnagt, door Baſſan, h. 48 d. br. 67 d. 11 - 0

110 Een Kampement, door B. Kuyp, h. 42 d. br. 54 d. 9 - 10

111 Een Keuken door Lange Pier, h. 42 d. br. 30 d. 6 - 0

112 Een Ovael Fruyt-ſtuk, door Aſtyn, h. 26 d. br. 31 d. 3 - 0

113 De

113 De Supplicy van Craſſus, door Jeronimus Boſch, h. 22 d. br 27 d. 2 - 0

114 Een Tafel met Roſen en Citroenen en een Romer, door A. Suiſenier, hoog 30 d. br. 25 d. 1 - 0

115 Een Luyt-ſpeelder door Franciſco de Gots, h. 32 d. br. 24 d. 6 - 0

116 Twee fraeje in Palmhout geſneede Beeldjes, verbeeldende Pluto en Proſerpina, door Xavery. 41 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van Marinus de Jeude, Droſſard van de Ed. Hove van Holland, *verkogt den* 18 *April* 1735. *in 's Gravenhage*

1 SOphonisba, door den vermaerden Schilder Schonejans, h. 29 en een halve d. br. 24 en een halve d. 61 - 0

2 Een Bataille vol werk en uytvoerig geſchildert, door Jaques de Bourguignon, h. 3 v. 10 d. br 4 v. 9 d. 80 - 0

3 Een uytmuntend Cabinet Stukje, door Rottenhamer, verbeeldende de Lieve Vrouw met het Kindje en Engelen, vol bywerk, zynde door hem geſchildert tot Venetien, h. 14 d. br. 11 en een halve d. 160 - 0

4 Een curieus Stukje van Frans Mieris, verbeeldende een Mannetje met een Roemer in de Hand in een Nisje, met veel bywerk, h. 12 d. 170 - 0

5 Een

5 Een weergaa tot het zelve, zynde een Harderinnetje, met veel bywerk, h. 12 d. br. 9 d. 105 - 0

6 Een zeer curieus en uytvoerig Stukje, door Cornelis Poelenburg, verbeeldende de Hemelvaert van Maria met verſcheyde Engelen, h. 11 en een halve d. br. 9 d. 105 - 0

7 Een Stukje door denzelven, zynde een Landſchap met Beelden en Beeſten, h. 12 en een halve d. br. 16 en een halve d. 40 - 0

8 Een kapitael en uytvoerig Stuk, door den Ridder Carel de Moor, verbeeldende een Vroolyk Geſeldſchap by een Fontein, vol Beelden, h. 25 en een halve d. br. 20 en een halve d. 110 - 0

6 Een kapitael Stuk, door den Ouden Weeninx, verbeeldende een Ruïne met verſcheyde Beelden en bywerk, zeer fraei geſchildert, h. 33 d. br. 29 en een halve d. 40 - 0

7 Een fraei Cabinet Stukje, door Gabriel Metzu, zynde een Moeder en Minne met het Kindje en bywerk, h. 13 d. br. 11 d. 110 - 0

8 Een kapitael Stuk, door Coenraed Roepel, met Druyven, Perſiken en andere Vrugten van zyn alderbeſte tyd, h. 28 en een halve d. br. 22 d. 300 - 0

9 Een weerga tot het zelve, met Bloemen en Vrugten, niet minder ſchoon, h. 28 en een halve d. br. 22 d. 250 - 0

10 Een wonderlyk curieus Stuk, door den Ouden Griffier, verbeeldende een Winter, met veel Schaatzeryders en meer bywerk, h. 11 en een halve d. br. 14 en een halve d. 150 - 0

11 Een weergaa tot het zelve, h. en br. als vooren. 100 - 0

12 Een kapitael Stuk, door Momper en Breugel, zynde een fraei Landſchap met Beelden. 45 - 0

13 Een dito door dezelve. 6 - 15

14 Een dito door dezelve. 9 - 0

15 Een

19 Een kapitael Stuk, door Hobbema, zynde een Landſchap met Beelden, plaiſierig geſchildert. 40 - 0

20 Een weergaa tot het zelve. 70 - 0

21 Een fraei Stuk, door Breenberg, daer de Schoolmeeſter door zyn Diſcipels word gegeeſſelt. 45 - 0

22 Een Corps de Guarde, door la Duc. 41 - 0

23 Een Lieve Vrouw en Kintje op de manier van Rubbens. 12 - 15

24 Een heerlyk Stuk, verbeeldende een Bruyloft, ryk geordonnert en uytvoerig geſchildert, door Jan Steen, h. 40 d. br. 57 d. 130 - 0

25 Een kapitael Stuk zeer uytmuntend en uytvoerig geſchildert, door Pieter van Laar (alias Bamboots) verbeeldende een Italiaenſche Kalkbranderye, zeer ryk geordonneert, h. 38 d. br. 53 d. 120 - 0

26 Een uytmuntend ſchoon Stuk, door Nicolaas van Berchem, by uytſtek ryk geordonneert en deftig geſchildert, h. 41 d. br. 58 d. 80 - 0

27 Een ſchoon Stuk van P. Snyders, zynde een Rhee-jagt, zeer natuurlyk en breed geſchildert, h. 5 v. br. 6 v. 55 - 0

28 Een kapitael Stuk van Gio. Battiſta Weninx, zynde leevende en doode Gediertens, h. 4 v. br. 6 v. 120 - 0

29 De Boodſchap van den Engel aen de Herders, door J. Baſſan, h. 31 d. br. 39 d. 16 - 0

30 Een uytmuntend ſchoon en uytvoerig geſchildert Stuk, door H. Goltzius, het beſte dat van hem ooit bekent is, zynde een Heydenſche Hiſtorie of Emblema, h. 3 v. br. 5 v. 13 - 0

31 Een heerlyk en kapitael Stuk, door N. van Berchem, zynde St. Hieronimus, een Engel, een Leeuw, &c. in een groots Landſchap op de Italiaenſche manier, br. en ſtout geſchildert, h. ruym 3 v. br. 5 v. 60 - 0

32 Een zeer ſchoon Stukje van Philip Wouwerman, h. 11 br. 10 d. 25 - 0
33 Een kapitael Stuk, zynde een Bataille kragtig en uytvoerig, niet minder als Wouwerman, geſchilderd door H. Verſchuuring, h. 20 d. br. 26 d. 10 - 0
34 Een Landſchapje door den Fluweele Breugel, vertoonende in een Maneſchyn St. Chriſtoffel een Kindje over de Rivier draegende, en door een Kluyſenaer Geligt werd, h. 7 d. br. 10 d. 12 - 10
35 Een Boerevreugd zeer ſchoon gecoloreert, uytvoerig en kragtig geſchildert door Adr. van Oſtade, h. 16 d. br. 21 d. 260 - 0
36 Een H. Familie, benevens een Glorie van Engelen, op Kooper geſchildert, door H. van Balen, h. 11 d. br. 8 d. 14 - 0
37 Danaës Gulde-reegen, door Mytens, h. 23 d. br. 27 d. 15 - 0
38 Danſende Beeldjes, door N. Poelenburg, h. 8 d. br. 6 d. 13 - 0
39 De Vreede triumpherende over den Oorlog, zeer ryk geordonneert en fraei geſchildert door N. Willings, h. 38 d. br. 31 d. 21 - 0
40 Een ſchoon en uytvoerig Landſchap, geſchildert door J. Aſſelyn (alias Crabbetje) h. 3 v. br. 3 v. 9 d. 26 - 0
41 Een Rhyn-Gezigt zeer uytvoerig door Herman Zachtleven, h. 11 d. br. 14 d. 42 - 0
42 Een dito niet minder, door denzelven, h. 8 d. br. 11 d. 30 - 10
43 Een kapitael Stuk, door Simon vander Does, zynde Koetjes, Schaepjes, Figuurtjes, &c. in een groots Landſchap, zynde het beſte dat van hem bekent is, h. 20 d. br. 29 d. 80 - 0
44 Een dito, zynde de weerga niet minder in kragt en ſchoonheyt, door denzelven. 65 - 0
45 Een aerdig Stukje, door den Helſchen Breugel, h. 15 d. br. 12 d. 5 - 0

46 Een Mufiekje, door Adr. van Oftade, zeer uytvoerig en kragtig gefchildert, h. 11 d. br. 9 d. 65 - 0

47 Een dito door denzelven, zynde Drinkers, h. 13 d. br. 11 d. 60 - 0

48 Een groot en ryk geordonneert en uytvoerig gefchildert Stuk, door Weeninx, vertoonende een Italiaenfche Graftombe en Ruïnen, h. 31 d. br. 25 d. 32 - 0

49 Een Heeren en Juffers Gefeldfchap, door Gerards, h. 18 d. br. 22 d. 20 - 0

50 Een dito Soldaate Gefeldfchap, zynde een weergaa door denzelven. 13 - 0

51 Een deftig geordonneert en gefchildert Stuk, door W. Doedyns, zynde Mofes Vinding, h. 51 d. br. 57 d. 66 - 0

52 Pan en Syringa, door denzelven, h. 3 v. br. 4 v. 20 - 0

53 Een Held in het Harnas, door Rembrand, h. 34 d. br. 28 d. 5 - 15

54 Een oude Vryer prefenteerende Vrugten door een Moortje aen een Juffer, zeer uytvoerig gefchilderd door Mieris, h. 14 d. br. 11 d. 40 - 0

55 Een Bacchante en Cupidoos, door Verfchuur, h. 6 d. br. 7 d. 5 - 0

56 Een aerdig Zeetje, door de Vlieger. 1 - 10

57 Een dito. 1 - 15

58 Een uytvoerig Landfchap, door de Heus, fraei geftoffeert, h. 19 d. br. 25 d. 7 - 0

59 Een fchoon Bloemftuk, door van Afch, h. 54 d. br. 45 d. 11 - 0

60 Een Landfchap op de manier van Both. 1 - 0

61 Een kleyn Landfchapje. 5 - 0

62 Een fraei Landfchap, door P. v. Afch, h. 20 d. br. 25 d. 1 - 18

63 Een Kruydeftuk, door O. Marfeus, h. 19 d. br. 26 d. 4 - 0

64 Een Landfchap met een Ruïne. 28 - 0

65 Een

65 Een Ooſtindiſche Raven, &c. met Waterverw geſchildert, zeer fraei door J. B. Faber.
66 Een dito, zynde een weergaa. } 10 - 18
67 Een Kinderſpel met een Bokje. 2 - 0
68 Een Landſchap, na Pouſſin. 5 - 10
69 Een Landſchap, na le Duc. 1 - 5
70 Een Stukje Kruydjes, na Marſeus. 2 - 0
71 Een Vrouwtje op de Guitar ſpeelende, na Ter Burg. 3 - 0
72 Een Harder.
73 Een Harderin. } 2 - 15
74 Een Stilleeven, zynde doode Viſſen. 2 - 0
75 Een Boere Geſeldſchap, door Heemskerk. 2 - 16
76 Een Mans Pourtraitje op de manier van F. Hals. 5 - 0
77 Een Stuk vol werk, verbeeldende een Campement, door Bredael, op de manier van Wouwerman. 56 - 0
78 Een weerga tot dezelve zeer uytvoerig geſchildert. 70 - 0
79 Een Boeren Geſeldſchap vol Beelden en Bywerk, door Adriaen van Oſtade. 155 - 0
80 Een Juffertje dat Muziek ſpeelt met een Heer die de Fiool ſteld in een Nis, met veel bywerk door Philippus van Dyk. 130 - 0
81 Een Schevelinger met een Mande vol Garnaet, die dezelve verkoopt aen twee Kinderen in een Nisje, vol bywerk, door de Jonge Mieris. 55 - 0
82 Beeldjes en Beesjes curieus geſchildert door Nicolaes van Berghem. 40 - 0
83 Een Landſchapje met Beeldjes, Beesjes en Gebouwen, verbeeldende eenige Jagers, curieus geſchildert door Anthoni Vieroe. 20 - 0
84 Een uytvoerig Stukje, verbeeldende een Meysje en twee Jongens in een Nisje, vol bywerk door Demonie. 53 - 0

85 Susanna met de twee Boeven, met een fraei Landschap, uytvoerig geschildert door de Roore. 46 - 0

86 Een Zeetje, door Willaers. 21 - 0

87 Een Oud Vrouwtje in een Nisje met veel bywerk, curieus en uytvoerig geschildert door de Jonge Hoet. 39 - 0

88 Een leggent Vrouwtje met een Sater, met veel bywerk, curieus en uytvoerig geschilderd door Verrangel. 16 - 0

89 De Heylige Familje, wonderlyk curieus en uytvoerig geschilderd door Wigmana. 51 - 0

90 Een weergaa tot dezelve, verbeeldende de Teekenkonst. 60 - 0

91 Een kapitael Stuk, zeer uytvoerig en vol werk, verbeeldende een Rivier vol Schuytjes, waar in veel Geleerde Mannen Visschen, terwyl andere op de Wal staen, zynde aen de eene zyde de Gereformeerde, waer onder zig de Familje van den Prins van Orange en de opwassende Spruyt bevind, Visschende met de Wet en het Evangelium, en aen de andere zyde Roomschgesinde Visschende met hunne Ceremonien en Kerkgebruyken, zeer talryk van Volk, en alles geschilderd door den Fluweelen Breugel. 760 - 0

92 Een Stuk met dood Wild en Jaegtuyg, zeer fraei geschilderd door Jan Weeninx. 65 - 0

93 Een Stuk verbeeldende een Vrouwtje dat in de Muziek Studeert, door Mieris. 50 - 0

94 Een weergaa tot het zelve, zynde een Mannetje. 50 - 0

95 Een Landschapje op kooper, door Gysens. 27 - 0

96 Een Italiaensche Herberg, van een Italiaens Meester. 10 - 0

97 Een Gezigt buyten Keulen, ongemeen uytvoerig geschildert door Jan vander Heyden. 9 - 0

98 Een Kerkje, extraordinair uytvoerig geschildert door Pieter Neefs. 40 - 0

99 Een Glorie met Engelen, door Cornelis Poelenlenburg. 30 - 10

100 Een Stuk, verbeeldende Drie Koningen Singers, zeer koddig geschildert door Jan Steen. 19 - 0

101 Een Stuk, verbeeldende Joseph, Maria, Simeon, met het Kindeke Jesus op zynen Arm in den Tempel, door Rembrand, zeer fraei. 41 - 0

102 Een Vrouw met een Spinrok, door A. Ostade. 40 - 0

103 Een Man met een Kan, door A. Ostade. 33 - 0

104 Een groot Stuk, verbeeldende een Fransche Markt, door Bommes. 15 - 0

105 Een Stuk, verbeeldende een Kledermaeker op zyn Tafel, door Brekelencamp. 24 - 5

106 Een Stuk, verbeeldende een Man, Vrouw, en Jongen, Biddende aen een Gedekte Tafel, door Brekelencamp, zeer uytvoerig gedaen. 14 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Verkogt den 19 *April* 1735., *in Amsterdam.*

1 DE Brand van Troyen, vol werk en konstig geschildert, door Gerard de Lairesse. 75 - 0

2 Diana en Endimion van denzelven, van zyn beste trant. 68 - 0

3 Verscheide Beelden in een Binnekamer, door Gerards, heel uytvoerig en konstig geschildert. 68 - 0

4 Een Zinnebeeld Leevens groote, door Gerard de Lairesse. 30 - 0

5 De Liefde met Kindertjes, Leevens groote, door denzelven. 91 - 0

6 Twee Italiaensche Zeehavens, konstig door Michiel Angelo. 215 - 0

7 Een stuk daer de Koning Salomon tot Afgodery werd gebragt, door G. de Lairesse. 60 - 0

8 Een Bad van Diana, door Acteon verspied, door Rottenhamer op koper. 107 - 0

9 Een Binnehuys met Beeldjes, door Pieter van Slingerland. 35 - 0

10 Een Doctor by een Ziek Meysje, en andere Beelden, door Willem van Mieres. 100 - 0

11 Een Kamer, waer in een Vrouwtje, verbeeldende het Nieuwe Testament, konstig en uytvoerig geschildert, door de Delfsche vander Meer. 53 - 0

12 Een Landschap met een Ezel, en een Jongen natuurlyk, door Karel du Jardyn. 40 - 0

13 Een Stuk met Beelden en Paerden, door Gerards. 50 - 10

14 Een woelend Water met Scheepen, door Adolph Bakhuyzen. 33 - 10

15 Een dito Water, van denzelven. 13 - 5

16 Twee Zeestranden, door Willem vanden Velden. 26 - 0

17 Een kapitael Landschap, door Michelsche Huysman. 20 - 0

18 Een Wilde Zwyne-jacht, zynde een kapitael stuk door Van Berchem. 12 - 10

19 Een Meysje die een Koe Melkt, van denzelven. 60 - 0

20 Twee Landschappen, door J. Glauber. 73 - 0

21 Twee Bloemstukken, een van Jan Weeninx, en een van Gillemo van Aelst. 70 - 0

22 Een

22 Een Landbattaille, door Jan van Hugtenburg. 25 - 0

23 Een kapitael Stuk met een Paeuw, en andere Vogels, door M. de Hondekoeter. 72 - 0

24 Twee met Hoenders en Vogels, van denzelven. 62 - 0

25 Drie ronde Stukjes in Waterverf, door Vander Ulft. 25 - 0

26 Een Stuk met Vrugten, en Kindertjes, door Adriaen van Uitrecht. 27 - 0

27 Twee Bloemſtukken, van Baptiſt. 4 - 0

28 Een kapitael Stuk, verbeeldende de Famielie van Tradelli, konſtig van hem zelfs geſchildert. 15 - 0

29 Het Gezigt van den Dam en Ammerak, door J. Ruysdael. 58 - 10

30 Een Landſchapje heel uytvoerig, door Albert Clomp. 8 - 0

31 Een Landſchap, door Glauber. 4 - 10

32 De Wapenkamer van Mars, vol werk, en uytvoerig, door Van Keſſel. 61 - 0

33 Een konſtig Landſchap, door Zwaeneveld. 12 - 10

34 Een Simeon in den Tempel, door G. van den Eekhoud. 36 - 0

35 Een Wintertje, door Iſaek van Oſtade. 9 - 0

36 Een Landſchap met een Waterval, door den Ouden de Heus. 11 - 0

37 Een Wildernis met Dieren en Vogels, van Roeland Savery. 19 - 0

38 Een Mannetje, dat op de Viool ſpeelt, en andere Beeldjes, door Jan Steen. 11 - 5

39 Een Landſchapje met Beeldjes, door Harmen Zagtleven. 9 - 0

40 Een Landſchap, door Jan Wynands. 6 - 10

41 Een konſtig en uitvoerig Landſchap, door den Ouden Hondekoeter. 18 - 15

42 Twee uitvoerige Rhyn-Gezigten, door Gilles de Winter. 56 - 0

43 Twee kapitale Hiſtorie Stukken, door Jan Hoogſaed. 22 - 0

44 Twee dito van denzelven. 27 - 10

45 Een Grappig Stukje, verbeeld, daer het Vrouwvolk de Baes ſpeelt, uitvoerig geſchildert, door Neveu. 71 - 0

46 Een Strand met Viſſchers en Schepen, door Adam Willards. 10 - 0

47 Een natuurlyk Wintertje, door Jacob Eſſelens. 5 - 15

48 Een Landſchap met Beelden en Beeſten, door Barent Graet. 11 - 0

49 Een konſtig Stilleven-ſtuk, door Willem Kalf. 11 - 15

50 Twee heele uitvoerige Landſchappen, door Vurſeling. 15 - 0

51 Een Stuk met Vruchten, door Kampedoeli. 6 - 0

52 Een Stuk met Bloemen, door Otto Marſeus. 11 - 15

53 Twee Landbatailles, door Van Hoek. 21 - 0

54 Een met Bloemen en Vlinders, door Otto Marſeus. 5 - 5

55 Twee Stukken met Bloemen, door C. Kick. 4 - 5

56 Een dito, van denzelven. 3 - 10

57 Twee Landſchappen, door Jacob Eſſelens. 20 - 10

58 Een woelend Water, door Jacob Ruysdael. 11 - 10

59 Twee Zeetjes met Gebergtens, door Albert van Everdingen. 2 - 0

60 Een Landſchapje met Beesjes, door Albert Klomp. 10 - 10

61 Een

61 Een Landſchap met Beeldjes op kooper, door Tengnagel. 4 - 0
62 Het Pourtrait van een Geleerd Man, door G. ter Burg. 2 - 0
63 Twee dito, door Verelſt. 12 - 5
64 Twee woelende Zeetjes, door A. van Everdingen. 11 - 5
65 Twee dito, door Jan Goyen. 2 - 0
66 Twee Hiſtorien uit Ovidius, naer G. de Laireſſe, 12 - 10
67 Twee dito, naer denzelven. 10 - 0
68 Een Boere-Kermis, door David Vinkeboom. 3 - 0
69 Vyf Stukken, verbeeldende de vyf Zinnen. 10 - 10
70 Een ſtuk daer de Koninginne van Scheba komt om Salomons Wysheid te hooren, na G. de Laireſſe. 8 - 0
71 Twee Zeehavens, vol werk, door P. Kaſteels. 11 - 0
72 Een Binnewater met Beeldjes en Scheepjes, heel playſant, door Heremans. 3 - 15
73 Een ſtuk daer de Wyzen uit het Ooſten Geſchenken doen, konſtig geſchildert door Lambertus Jacobs, een Diſcipel van Rubbens. 30 - 10

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 17 *Augustus* 1735. *in Amsterdam.*

1 Een ongemeen konstig Stuk, van Jordaens, daar de Koning Drinkt, het beste dat van hem bekent is, 265 - 0

2 Een uitvoerig Stuk, door Philip Wouwerman, puik. 230 - 0

3 Een kapitael konstig Stuk, van Gerard Laris, heel ryk van ordonnantie, in zyn beste tyd geschildert. 390 - 0

4 Een ongemeen heerlyk Stuk, door Rembrand, Joseph en Maria met het Kindeken Jesus. 100 - 0

5 Een uytvoerig Stukje, door Adr. van Ostade, een Buitenhuisje. 185 - 0

6 Een Kabinetstukje, door C. le Blon, een Christus aen 't Kruis, heel uitvoerig, het alderbeste dat 'er van hem bekent is. 995 - 0

7 Een Pikeur, van Dirk Maes, heel playsant. 16 - 10

8 De Vyf Zinnen, door Honthorst, kragtig geschildert. 14 - 10

9 Een kapitael Stuk, de manier van Castiglione. 19 - 0

10 Een Italiaens Gezigtje, door Thomas Wyk. 3 - 15

11 Venus en Vulcanus, door Willem de Poorter. 2 - 5

12 Eenige Vogels, van C. Lelienberg. 4 - 0

13 Drie Harderinnen, van Holsteyn. 13 - 10

14 Een

14 Een kapitael Stuk, een Venus en Adonis, met veel Kindertjes. 7 - 10

15 Een van Laſtman, uit het Boek der Rechteren Cap. VI. vs. 11. 2 - 15

16 Een daerze op de Jagt zyn, van Schovaerts. 33 - 0

17 De Arke Noach, van Hondius. 17 - 0

18 De Geboorte, door Kuik. 30 - 0

19 Twee Landſchappen, door Ruysdael. 32 - 0

20 Een Stuk met Beesjes, door Willem Romyn. 8 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Johan van Schuylenburg, Burgermeeſter, *Verkogt den* 20 *September* 1735. *in 's Hage.*

1 EEn overheerlyk Stuk, door Paul Veroneſe, verbeeldende de Hemelvaert verkondigt aen de Apoſtelen, zynde een der heerlykſte en ſchoonſte van hem bekent, h. 3 v. 2 en een half d. br. 3 v. 8 en een vierde d. 225 - 0

2 Een dito van dezelve niet minder als het voorgaende, verbeeldende de Opſtandinge Chriſti, overheerlyk van Ordonnantie, dienende tot een weerga van het bovenſte, h. 3 v. 3 d. br. 3 v. 11 en een halve d. 200 - 0

3 Een dito van dezelve, verbeeldende de Geboorte Chriſti met de Harders, niet minder van Ordonnantie, en Schildering als de voorige, h. 3 v. drie en een vierde d. br. 2 v. 4 en een vierde d. 125 - 0

4 Een

4 Een ongemeen heerlyk Stuk, door Hannibal Carats, verbeeldende de vier Euangeliſten, het kapitaelſte en het beſte dat van hem bekent is, h. 3 v. 2 en een halve d. br. 3 v. 9 en een halve d. 180 - 0

5 Een conſiderabel ſchoon Stuk, door Lucas Jordaeno, verbeeldende Chriſtus met de Samaritaenſche Vrouwe, ongemeen fraei van Schildering en Teykening, h. 5 v. 1 en een halve d. br: 4 v. en drie vierde d. 360 - 0

6 Een zeer aengenaem en ſchoon Stuk van Parmens, verbeeldende Joſeph en Maria met het Kindeken Jeſus, van zyn alderbeſte tyd, h. 3 v. 5 d. br. 3 v. 50 - 0

7 Een dito kleynder van dezelve, verbeeldende Waſſende Vrouwtjes met Cupidootjes, zynde een zeer bequaem Cabinet Stukje exellent goed, h. 11 en een vierde d. br. 8 en een vierde d. 160 - 0

8 Een zeer kapitael Stuk, door Guido Reni, verbeeldende Magdalena met twee Engelen, overheerlyk geſchildert, h. 5 v. en een halve d. br. 4 v. 2 en een halve d. 101 - 0

9 Een conſiderabel ſchoon Stuk, door Benedetto Caſtiglione, verbeeldende waer Chriſtus de Verkoopers uyt den Tempel dryft, daer de weerga zoo van Ordonnantie, Teekeninge en Schildering hier niet bekent is, h. 3 v. 2 d. br. 3 v. 11 en een half d. 800 - 0

10 Een overheerlyk fraei Stuk, door Carlot, verbeeldende de Moord van Agrippina, ſtout en deftig geſchildert en geteekent, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 8 en een halve d. 54 - 0

11 Een weergaloos ſchoon Stuk, door Nicolaes Pouſſin, verbeeldende de Hiſtorie van Mirrha en haer Vader, uyt het Metamorphoſis van Ovidius. zynde een der beroemſte zoo van Ordonnantie als Schildering, hier te Lande bekent,

h. 3 v.

h. 3 v. 1 en een halve d. br. 4 v. 3 en een halve d. 400 - 0

12 Een dito door dezelve, tot een weerga van het voorige, niet minder in Ordonnantie als Schildering, verbeeldende de Dood van den grooten Pompejus, h. 3 v. 1 en een half d. br. 4 v. 3 en een half d. 410 - 0

13 Een zeer ſchoon en ongemeen Stuk, door Paduanini, verbeeldende Venus met haer Zoon Cupido, en Adonis in het verſchiet, zynde extraordinair van Schildering, h. 3 v. 11 d. br. 5 v. 2 en een half d. 33 - 0

14 Een zeer ryke en deftige Ordonnantie, van de Geboorte Chriſti, door Bonifacius, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 10 d. 50 - 0

15 Een ſchoon Cabinet Stuk, door Jacomo Ponto Baſſano, dienende tot een weerga van 't Stuk N°. 3. verbeeldende de Geboorte Chriſti aen de Herders op het Veld, kragtig en gloejende van Couleur, h. 3 v. en een halve d. br. 2 v. 4 en een halve d. 47 - 0

16 Een ſchoone en heerlyke Bataille, door Jacomo Bourguignon, kragtig en ſtout geſchildert, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 4 d. 100 - 0

17 Een weerga van dito Jacomo Bourguignon, tot het voorgaende, en niet minder heerlyk als het zelve, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 4 d. 120 0

18 Een lief en zeer aengenaem Stuk, door Permeſianini, verbeeldende Venus met een Splinter in de Voet, die Cupido daer uyt haelt, lieffelyk van Couleur en Schildering, h. 2 v. 11 en een halve d. br. 2 v. 2 d. 450 - 0

19 Een dito door dezelve, zynde een weerga tot het voorige, verbeeldende een Baedende Diana met haer Nymph, zoo goed als het voorgaende, h. 2 v. 11 en een halve d. br. 2 v. 2 d. 240 - 0

20 Maria met het Kindeken Jeſus en Johannes, een fraei Stuk geſchildert in de manier van Raphaël, h. 3 v. 7 en een halve d. br. 2 v. 9 d.. 65 - 0

NEDER-

NEDERLANDSE MEESTERS.

21 Een extraordinair ſchoon Stuk, door Pedro Paulo Rubbens, verbeeldende de Omhelzinge van Venus en Adonis met Cupido, eenige Honden en twee Swaenen, in een ſchoon Landſchap, zynde een van de aldernetſte en beſte ſtukken van hem bekent, h. 3 v. 7 en een half d. br. 3 v. 1 en een vierde d. 840 - 0

22 Een dito door dezelve, verbeeldende een Sacra Familia met 5 Figuuren, bekent voor het Kindeken Jeſus in de Wieg, zynde niet minder van Schildering Couleur &c. als het voorige, h. 4 v. 1 en een halve d. br. 3 v. 11 d. 675 - 0

23 Een dito Cabinetſtuk door dezelve, verbeeldende de Vlugt van Joſeph en Maria met het Kindeken na Ægypten, in der Nagt, weergaloos van ordonnantie, Couleur en ſchikking, en tot iets ſeldzaems is te remarqueren de origineele naam daar op te zien met het jaar 1614. h. 1 v. 4 en drie vierde d. br. 1 v. 9 d. 600 - 0

24 Een dito Pourtrait Stuk door dezelve, verbeeldende den vermaarden Luther met een Boek in de Hand, zeer ſchoon en heerlyk geſchildert, h. 3 v. en een halve d. br. 2 v. 5 en een vierde d. 180 - 0

25 Een ſchoon en heerlyk Stuk, door Anthony van Dyk, verbeeldende Maria met het Kindeken Jeſus op haar Schoot, zoo van Teykening als Schildering van zyn beſte tyd, h. 4 v. br. 3 v. 7 en een halve d. 200 - 0

26 Een dito kragtig en zeer fraei Stuk door dezelve, verbeeldende Jupyn, verandert in een Satyr, by een ſlapende Nimph, h. 3 v. 3 d. br. 4 v. 9 d. 325 - 0

27 Een dito Pourtrait Stuk tot de Voeten toe, door dezelve, zynde de Princes Royaal, Moeder van Willem de III. Glorieuſer Memoire, Koning van Engeland, zeer delicaat en ſchoon van Schildering,

ring, h. 4 v. 9 d. br. 3 v. 3 en een halve d. 250 - 0

28 Een dito Pourtrait Stuk tot de Knien toe, door dezelve, verbeeldende een Præſident van den Groote Raad van Mechelen, zynde een der beſte hier te Lande van hem bekent, h. 3 v. 8 en een halve d. br. 3 v. 1 en een halve d. 710 - 0

29 Een dito Pourtrait Stuk mede tot de Knien toe, met twee Handen door dezelve, zynde niet minder ſchoon als het voorgaende, h. 3 v. 4 en een halve d. br. 2 v. 3 en een halve d. 185 - 0

30 Een dito Stuk door dezelve verbeeldende Chriſtus met Johannes, zynde een Cabinet ſtuk heerlyk van Schildering, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. en een halve d. 75 - 0

31 Een overheerlyk kragtig en ſchoon Stuk, door Rynbrand van Ryn, verbeeldende den Apoſtel Paulus, niet minder als van Titiaan, h. 4 v. 2 d. br. 3 v. 4 en een halve d. 150 - 0

32 Een Cabinet Stukje, door Jacob Jordaens, verbeeldende de Boer kout en warm blaſende by de Satyr, zynde een der alderbeſte van hem bekent, h. 2 v. en een halve d. br. 1 v. 7 d. 105 - 0

33 Een dito door dezelve verbeeldende de Heylige Familie, een weerga van het voorgaande, niet minder als het zelve, h. 2 v. en een halve d. br. 1 v. 6 en een halve d. 105 - 0

34 Een conſiderabel en heerlyk geordonneert Stuk, door, Rottenhamer verbeeldende Phaëtons Val met der Gooden Hemel en het Aardryk, vol Figuuren, zoo ſchoon van Teekening en Schildering als van hem bekent is, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 6 en een halve d. 305 - 0

35 Een dito Cabinet Stukje door dezelve in een Landſchap van de Fluweele Breugel, verbeeldende de opwekkinge van Lazarus, zeer ſchoon van Teekening en ryk van Ordonnantie op een kopere plaet, h. 10 d. br. 1 v. 1 en 3 vierde d. 125 - 0

36 Een

36 Een overheerlyk Cabinet Stuk door den Fluweele Breugel, verbeeldende de Arke Noachs zeer ryk van Ordonnantie en van zyn uytvoerigfte werk, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 10 d. 345 - 0

37 Een dito door dezelve, verbeeldende een Landfchap en Rivier met Scheepen, vol beeldwerk zeer uytvoerig en curieus gefchildert op een kopere plaat, h. 10 d. br. 1 v. 1 3 vierde d. 335 - 0

38 Een uytmuntend Cabinet Stuk, door van Balen, in een Landfchap van den Fluweelen Breugel, verbeeldende de Bacchus en Ceres, met Venus en een groot getal Cupidoos met ander beeldwerk, zynde voor het befte hier te Land van hem bekent, h. 1. v. 10 d. br. 3 v. 2 en een half d. 815 - 0

39 Een dito door dezelve verbeeldende Maria Hemelvaart, zeer ryk van Ordonnantie en niet minder fchoon van fchildering als het voorgaande, h. 2 v. 3 en een halve d. br. 1 v. 6 en een halve d. 285 - 0

40 Een feldfaem en extraordinaer fchoon Cabinet Stuk, door de Ridder van der Werf, verbeeldende de Vlugt van Jofeph en Maria met het Kindeken Jefus na Ægypten, in een fchoon heerlyk Landfchap, zynde door hem gefchildert tot gedagteniffe voor zyn Dogter en daarom gehouden voor een van zyn alderbefte werk, in een neuteboome houte kasje, h. 1 v. 6 en een halve d. br. 1 v. 2 en een halve d. 2500 - 0

41 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende Samfon in de Schoot van Delila die hem het Hair affnyd, niet minder fchoon als het voorige, en van dezelve tyd, h. 1 v. 1 en vyf agtfte d. br 10 en drie vierde d. 1400 - 0

42 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende Delila met Samfon op haar Schoot, en overdenkende hoe beft zy haar voornemen zal uytvoeren, van dezelve tyd en zoo goed als het voorgaande

gaande, h. 1 v. 1 en vyf agtste d. br. 10 en drie vierde d. 230 - 0

43 Een dito Cabinet Stukje, door Pieter vander Werf, des Ridders Broeder en door den Ridder overschildert verbeeldende Lot met zyn Dogters, zynde een schoon en heerlyk stukje, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. en drie vierde d. 370 - 0

44 Een dito Cabinet Stukje door dezelve Pieter van der Werf, verbeeldende Pictura met twee Kindertjes en ander bywerk zeer curieus geschildert, h. 1 v. 5 en een agtste d. br. 1 v. 1 en een vierde d. 200 - 0

45 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, verbeeldende Susanna door de twee Boeven verrast niet minder als het voorige en dienende tot een weerga van het zelve, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. en drie vierde d. 300 - 0

46 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, verbeeldende twee jonge Meysjes zig vermakende met Bloemtjes en een steene Kindtje met verder bywerk zeer plaizierig en wel geordonneert, h. 1 v. 2 en een halve d. br. 11 d. 155 - 0

47 Een dito Cabinet Stukje van dezelve hand twee Kinderen zig oeffenende in de Teykenkonst na het Beeld van den Grieksche Venus, dienende tot een weerga van het voorgaande en niet minder fraei als het zelve, h. 1 v. 2 en een halve d. br. 11 d. 140 - 0

48 Een dito Cabinet Stukje, door Pieter vander Werf, en door den Ridder overschildert verbeeldende St. Hieronimus in de Woestyne in groote devotie, zynde zeer kragtig en gloejende van couleur, h. 1 v. 2 en een vierde d. br. 10 en een half d. 265 - 0

49 Een kapitaal Cabinet Stuk, door Frans van Mieris, verbeeldende een Musiek Geseldschap van Heeren en Juffrouwen ses in het getal, met een Tafel, Tapyt, Musiek Instrumenten en ander

bywerk zeer uytvoerig en ſchoon geſchildert, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 213 - 0

50 Een dito door dezelve verbeeldende een Vrouw zittende in een Stoel met bywerk zynde van zyn alderbeſte tyd en ſchildering, h. 11 d. br. 8 en vyf agtſte d. 135 - 0

51 Een zeer heerlyk overkunſtig Kaars-ligt, door Gerard Dou, verdeeldende een Tekenaar naar een Kindje, zynde van zyn uytvoerigſte werk boven rond, h. 1 v. 2 d. br. 10 en zeven agtſte d. 310 - 0

52 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, verbeeldende Maria Magdalena, met een Boek voor haar leggende en in zeer groote devotie, in een Grot Boom en ander bywerk, zynde een van zyn aldercurieuſte, h. 9 en drie agtſte d. br. 7 en drie agtſte d. 170 - 0

53 Een dito kapitaal Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende een Vrouw met twee Kinderen in haar Winkel met zeer veel bywerk, alles zeer uytvoerig en curieus geſchildert, h. 1 v. 6 en drie vierde d. br. 1 v. 2 en een vierde d. 175 - 0

54 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, verbeeldende een brandende Lamp met bywerk, zeer ſeldſaam geſchildert boven rond, h. 1 v. 2 d. br. 10 en drie vierde d. 20 - 0

55 Een zeer kapitaal en niet min ſchoon Cabinet Stuk, door Gaſper Netſcher, verbeeldende een Maſcarade met vyf compleete Beelden en ander bywerk, zynde een van zyn alderbeſte werk, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. en een vierde d. 655 - 0

56 Een dito kapitaal Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende een Geſeldſchap van vier Perſonen met de Kaart ſpeelende, met een kleyn Hondtje en ander bywerk, zoo goed en fraay als van hem bekent is, h. 1 v. 7 en drie agtſte d. br. 1 v. 5 en een halve d. 400 - 0

57 Een dito Cabinet Stuk, door Gotfried Schalken, verbeeldende een Vrolyk Geſeldſchap ſpeelende

de ik noode U ten Hoof, ryk van Beelden en ander bywerk, zynde het beſte en capitaalſte dat van hem bekent is, zoo goed als van den Oude Mieris, h. 2 v. 6 d. br. 1 v. 7 d. 800 - 0

58 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende de Joſeph en Maria met het Kindeken Jeſus, niet minder ſchoon als het voorige, h. 2 v. br. 1 v. 6 en een halve d. 355 - 0

59 Een dito Cabinet Stuk wat kleynder door dezelve, verbeeldende een Jongetje met een Meysje dat een Blaas op blaaſt, weergaloos fraai, geſchildert en ſchoon van kouleur, h. 1 v. en een vierde d. br. 9 en drie vierde d. 285 - 0

60 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, zynde een Kaarsligt, waar by een Meysje dat een Appel eet die zy geſchild heeft, met verder bywerk, dienende tot een weerga van het voorige, h. 1 v. en een vierde d. br. 9 en een half d. 250 - 0

61 Een capitaal Cabinet Stuk door Gabriel Metzu, verbeeldende een Vrouwtje haar Handen waſſchende in het byzyn van een Heer, met zeer veel bywerk, zynde een der beſte van hem bekent, zoo in Couleur als houding, h. 2 v. 8 en een halve d. b. 2 v. 2 en een vierde d. 460 - 0

62 Een dito capitaal Cabinet Stuk door Gerard ter Burg, verbeeldende een Geſeldſchap van Heeren en Juffrouwen op een Collation, zynde een der beſte Stukken van hem bekent, dienende tot een weerga van het voorige, door Metzu, h. 2 v. 6 d. b. 2 v. 4 en een vierde d. 375 - 0

63 Een zeer capitaal en ongemeen heerlyk Cabinet Stuk door David Teniers, op een koopere Plaat, verbeeldende de ſeven Werken van Barmhertigheid, zynde een der alderſchoonſte van hem bekent, niet minder als van Dou, en te noteeren dat het Pourtrait van den Meeſter zelfs daar in te zien is, h. 1 v. 9 en een halve d. b. 2 v. 5 en een halve d. 860 - 0

64 Een dito ook capitaal Cabinet Stuk. op een koopere Plaat door dezelve, verbeeldende een Keuken met alderhande ſtil leven van Vogels, Vrugten, Vleeſch, Viſch en Wild, en een Meyd daar in zittende, Appels ſchillende, met verdere figuuren, niet minder ſchoon als het voorige, h. 1 v. 9 en een halve d. b. 2 v. 5 en drie vierde d. 455 - 0

65 Een dito ook capitaal Cabinet Stuk op een koopere Plaat, door dezelve, verbeeldende een Boere Vrolykheid met zeer veel figuurtjes en ryk van Ordonnantie, uitvoerig en ſchoon geſchildert, niet minder als de twee voorige, h. 1 v. 10 d. b. 2 v. 5 en drie vierde d. 940 - 0

66 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende een Corps du Garde met zeer veel figuuren en Krygsgereedſchap, eenige ſpeelende met de Kaart, zynde wonderlyk van expreſſien, en niet minder in Kunſt als de voorige, h. 1 v. 6 en een halve d. b. 2 v. en drie vierde d. 380 - 0

67 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende een Marsdrager, zeer ryk van ordonnantie en fraai geſchilderd, h. 1 v. 3 en een vierde d. br. 1 v. 8 en drie vierde d. 61 - 0

68 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, ook een Marsdrager, ryk van ordonnantie en fraai geſchilderd, niet minder als het voorige, en dienende tot een weerga van het zelve, h. 1 v. 3 en een vierde d. b. 1 v. 8 en drie vierde d. 39 - 0

69 Een Cabinet Stukje overheerlyk door Adriaan Ooſtade, verbeeldende een Binnenhuis met Boeren Gezelſchap, daar onder eenige Singende en Speelende, vol bywerk, zynde een van zyn alderbeſte zoo in Schildering als couleur, h. 1 v. 7 en drie vierde d. b. 1 v. 6 en een agtſte d. 635 - 0

70 Een dito door denzelve, verbeeldende twee Boertjes zittende te Rooken en te Drinken, met ver-

verder bywerk, niet minder als het voorgaande, h. 1 v. 5 agtfte d. b. 9 en drie vierde d. 115 - 0

71 Een Capitaal en uitvoerig Cabinet Stuk door Jan Steen, verbeeldende de zieke Vryfter met haar Doctor en verdere Figuuren, en zeer veel bywerk, zynde een van de alderbefte van hem bekend, h. 1 v. 11 en drie vierde d. b. 1 v. 7 en drie vierde d. 175 - 0

72 Een weergaloos Cabinet Stuk door Paulo Bril, verbeeldende een Caravane met ongemeen veel figuuren en ander bywerk, zynde zoo fchoon als 'er weynig van hem zyn bekent, op een koopere Plaat, h. 1 v. 4 en een agtfte d. b. 1 v. 10 en 3 agtfte d. 290 - 0

73 Een zeer uitvoerig en plaifierig Stuk door Philip Wouwerman, verbeeldende een Valkejagt, van zyn allerdelikaatfte en befte tyd, h. 1 v. 10 en een vierde d. b. 2 voet. 425 - 0

74 Een dito van dezelfde, zynde meede een Jagt, niet minder als het bovenfte, en dienende voor een weergaa, h. 2 v. en drie vierde d. b. 2 v. 4 d. 525 - 0

75 Een dito Cabinet Stukje door Philip Wouwerman, bekend voor het piffende Paardje, zynde een zeer uitvoerig ende curieus Stukje, h. 1 v. 1 en drie vierde d. b. 1 v. 3 en 3 vierde d. 350 - 0

76 Een dito door dezelve, verbeeldende een Smits Tentje, niet minder als het bovenfte, dienende tot een weergaa van het zelve, h. 1 v. 1 en drie vierde d. b. 1 v. 3 en drie vierde d. 255 - 0

77 Een heerlyk Cabinet Stukje door Adriaan van den Velde, verbeeldende de Prins in zyn Koets rydende op het Strant van Scheveninge, met veel verdere figuuren, zynde zeer uitvoerig en curieus gefchilderd van zyn befte tyd, h. 1 v. 2 en een vierde d. b. 1 v. 6 en drie vierde d. 155 - 0

78 Een capitaal en overheerlyk Stuk door Gerard Lairefle, verbeeldende een Offerhande, zeer

 konf-

konstig van Ordonnantie en Teekening, zoo goed als Poussyn, h. 3 v. 7 d. b. 4 v. 8 en een halve d. 180 - 0

79 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende een dronken Bacchus, met andere Saters en Satyrische figuuren, vol gewoel, en van deugt niet minder als het voorgaande, h. 3 v. en drie vierde d. b. 2 v. 7 en een half. d. 220 - 0

80 Een dito van dezelve, verbeeldende een Dans van Kindertjes met een Speelend Vrouwtje, zynde een Cabinet Stukje, zoo goed als daar weynig van hem bekend zyn, h. 1 v. 10 en een agtste d. b. 2 v. 5 en een vierde d. 315 - 0

81 Een overheerlyk en konstig Bloemstuk door Jan van Huisum, zeer capitaal van Bloemen, een van zyn alleruitvoerigste en beste van couleur, op een koopere Plaat, h. 2 v. 6 en een vierde d. b. 1 v. 11 en een halve d. 910 - 0

82 Een dito van dezelve, zynde meede een overheerlyk Bloemstuk vol werk, met een Vogelnesje met Eyertjes, niet minder als booven, en ook op een koopere Plaat, h. 2 v. 6 en een halve d. b. 1 v. 11 en een halve d. 615 - 0

83 Een dito door dezelve, zynde een weergaa van dit laatste, meede vol van heerlyke Bloemen en een Vogelnesje met Eyertjes als het voorgaande, h. 2 v. 6 en een agtste d. b. 1 v. 11 en een vierde d. 450 - 0

84 Een considerabel schoon Stuk van Mignon, vol van heerlyke Vrugten van zyn alderbeste tyd, h. 2 v. 7 en een vierde d. b. 3 v. 2 en drie vierde d. 345 - 0

85 Een weergaloos en weinig zoo goed gezien Cabinet Stukje, door den vermaarden Pieter Geysens, vol heerlyke Vrugtjes, Bloemen, Beesjes, en ander oneyndig bywerk, op een koopere Plaat, h. 1 v. 8 en een vierde d. b. 2 v. 1 d. 410 - 0

86 Een dito van dezelve, zynde een Landschapje

op

op een koopere Plaat, in de manier van den Fluweelen Breugel, vol kleyne Beeldjes, h. 10 en een half d. b. 1 v. 1 d. 165 - 0

87 Een dito van Pieter Gyſens op een koopere Plaat, wat kleynder als het voorgaande, meede zeer ryk van Beeldjes en Scheepjes geſtoffeert, niet minder als Breugel, h. 7 en een half d. br. 10 en een half d. 88 - 0

88 Een ſeldzaam en zonder weergaa ſchoon Cabinet Stuk door Roeland Xavery, verbeeldende een heerlyk Landſchap, geſtoffeert met Vogels in differente zoorten, nevens eenige Hoorens en Schulpen, het beſte van hem bekend, h. 1 v. 9. d. br. 2 v. 11 d. 120 - 0

89 Een zeer curieus Rhyn-gezigt door Harman Sagtleeven, zynde een van zyn kapitaalſte en uytvoerigſte, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 260 - 0

90 Een kapitaal en overheerlyk Stuk, door Robbert Griffiers, verbeeldende een Rhyn-gezigt kragtig vol Werk, Scheepen en anders zoo goet al hy ooyt gemaakt heeft, op een kopere plaat, h. 1 v. 11 en drie vierde d. br. 2 v. 6 d. 305 - 0

91 Een dito van denzelve, zynde een weerga niet minder van Werk en heerlykheyt als het voorgaande, op een kopere plaat, h. 1 v. 11 en drie vierde d. br. 2 v. 6 d. 280 - 0

62 Een conſiderable ryke en heerlyke ordonnantie van le Klerck, verbeeldende de ontdekking van Calyſto voor Diana met meenigte van Nymphen, het beſte van hem bekent in een overheerlyk Landſchap van den Fluweelen Breugel, h. 3 v. 3 d. br. 4 v. 3 en een half d. 255 - 0

93 Een zeer uitneement Cabinet Stukje, verbeelden-Paris Oordeel met drie Godinnen, door Cornelis Poelenburg, zynde een van zyn alderbeſte zoort, op een kopere plaat, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 d. 235 - 0

94 Een zeer ſchoon Stuk, door Gerard Hoet, verbeeldende de Triumph van Bacchus met veele Bacchanten en ander gewoel van Volk, heerlyk van ordonnantie en weinig zoo goet van hem te zien, h. 1 v. 11 en een half d. br. 2 v. 6 en een half d. 265 - 0

95 Een dito zynde een weerga van het zelfde, verbeeldende de Triumph van Venus, mede ryk van ordonnantie en niet minder als het voorgaande, h. 1 v. 11 en een half d. br. 2 v. 6 en een half d. 200 - 0

96 Een ovaal Stuk, door den ouden Roos, verbeeldende Koejen, Schapen en verdere figuren, zeer heerlyk van couleur, houding en ſchildering, h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 1 en drie vierde d. 85 - 0

97 Een dito door denzelven meede ovael, zynde een weerga van het voorige meede van dezelve qualiteit en deugt, h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 1 en drie vierde d. 80 - 0

98 Een heerlyke Drift van Koejen en Schapen, door Nicolaas van Berchem, geſtoffeert met heerlyke Beelden in een ſchoon Landſchap, zynde een van zyn alderbeſte manier, h. 2 v. en drie vierde d. br. 2 v. 7 d. 180 - 0

99 Een ſchoon en heerlyk Stuk dienende tot een weerga van het laatſte, geſchildert door Jan Both, verbeeldende Reizigers zeer ſchoon van ordonnantie, zoo goet als van hem gezien wordt, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 7 en drie vierde d. 150 - 0

100 Een Italiaanſe Markt en Zeehaven, door Lingelbag, vol van alle Natien, en figuren, zynde zoo heerlyk als men weinig van hem vindt, h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 6 en een half d.. 215 - 0

101 Een heerlyke ordonnantie, door Lingelbag het Stuk bekent onder de naam van de Lierman zynde van zyn alderbeſte en niet minder als het voorgaande van denzelven, h. 2 v. 3 en een vierde d. br. 2 v. 8 en een half d. 175 - 0

102.

102 Een Italiaanſe Markt, door Tomas Wyk, vol gewoel van figuren zynde van hem noit zoo goet gezien dienende tot een weerga van het voorgaande, h. 6 en een vierde d. br. 3 v. 6 d. 92 - 0

103 Een Cabinet Stukje, door Verſchuuring verbeeldende een Bataille ryk geordonneert en uytvoerig geſchildert van zyn alderbeſte zoort, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 9 d. 25 - 0

104 Een dito door denzelven, verbeeldende een Pleyſterplaats met een Fonteyn, meede zeer uitvoerig en niet minder als het voorgaande, dienende tot een weerga van het zelfde, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 9 d. 51 - 0

105 Een zeer heerlyk Landſchap, door Salvator Roſa, zeer konſtig en kragtig geſchildert, h. 1 v. 9 en een half d. br. 2 v. 3 d. 88 - 0

106 Een heerlyke Kerk verbeeldende de Kerk van St. Gudula tot Bruſſel, vol gewoel van Menſchen, door Pieter Neeffs, van zyn alderbeſte en netſte, h. 1 v. 5 d. br. 2 v. en een half d. 340 - 0

107 Een Schryende Magdalena, door Philip van Dyk, fraai van kouleur en ſchildering, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 en een half d. 105 - 0

108 Een Cabinet Stukje met Badende Vrouwtjes in een Grot, door A. Cuilenburg, zoo goet als van Poelenburg, op een kopere plaat, h. 10 en drie vierde d. br. 1 v. 1 d. 29 - 0

109 Een Muziceerent Geſeldſchap, door van Geel, zeer uitvoerig in de manier van Metzu, h. 1 v. 5 en een vierde d. br. 1 v. 4 d. 70 - 0

110 Een dito door denzelven, verbeeldende een Juffrouw met een Ruiker, een Heer en een Jongetje dat Belleblaaſt, dienende tot een weerga van het voorgaande en niet minder als het zelfde, h. 1 v. 6 en drie vierde d. br. 1 v. 4 d. 30 - 10

111 Een ſchoon en capitaal Stuk, door M. de Hondekoeter, verbeeldende Vogels en Hoenders, zynde van zyn alderbeſte tydt, h. 3 v. 11 en een vierde d. br. 2 v. 7 en drie vierde d. - 135 - 0

112 Een Stukje verbeeldende de Liefkozing van Mars en Venus, door Cornelis van Haarlem, zoo goet als van hem bekent is, h. 1 v. 10 en drie vierde d. br. 2 v. 7 en een half d. 72 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van den Heer Robbert de Neufville Ridder Baronnet &c. &c. &c. *verkogt den* 15 *Maart* 1736. *in Leyden.*

1 EEn zeer curieus ſchoon Cabinet Stukje, verbeeldende een Vrouwtjen met een Wyn Kan, door G. Douw, van zyn beſte tyd, h. 10 en een half d. br. 7 en een half d. 110 - 0

2 Een dito van dezelve, verbeeldende een Out Besjen dat Pap Eet en een Spinnewiel met verder ſierlyk bywerk van zyn aller uytvoerigſte br. 1. v. 4 d. h. 1 v. 9 d. 100 - 0

3 Een zeer kapitaal en uytvoerig Stuk door den Ridder van der Werf, verbeeldende twee figuuren, een Hondje en verder bywerk van Antiquiteyten, br. 1 v. 9 en een half d. h. 2 v. 1 en een half d. 44 - 0

4 Een overheerlyk en plaiſante ordonnantie, door Ph. Wouwerman verbeeldende een Valke Jagt zynde een van zyn allerbeſte zoort, br. 2 v. 8 en een half d. h. 1 v. 10 en een half d. 285 - 0

5 Een zeer fchoon Stukje, door G. Schalke, verbeeldende een jonck Meisjen met een Papegay Kooy en verder bywerk van zyn delicate en fraaje manier, br. 1 v. 4 d. h. 1 v. 7 en een half d. 155 - 0

6 Een dito door denzelve, verbeeldende een Lieflyke Vrouwe Tronie zeer delicaat en dun van fchilderinge niet minder als het voorgaande br. 1 v. 2 en een half d. h. 1 en een half v. 54 - 0

7 Een zeer uytvoerig en curieus Stukje, door E. van der Neer, verbeeldende een Vrouwtjen met drie andre figuuren, br. 1 v. 8 d. h. 2 v. 60 - 0

8 Een Cortegarde, door G. ter Burg, bekent voor het Trompettertjen, zynde een capitaal Stuk heerlyk van fchilderinge, br. 2 v. 7 d. h. 3. v. 2 d. 100 - 0

9 Een dito door denzelve, verbeeldende een Vrouwtje dat Gekamd word voor haar Toilet, extra fraai, br. 1 v. 1 en een half d. h. 1 v. 5 d. 42 - 0

10 Een dito van denzelve, verbeeldende een Vrouwtjen dat Leeft in een Boek met verder Schryf-Gereetfchap niet minder als het voorgaande, br. 10 en een half d. h. 1 v. 2 d. 38 - 0

11 Een heerlyk en uytvoerig Stukje, door Jan Steen, verbeeldende een Oefter-Huys, br. 1 v. h. 1 v. 2 en een halve d. 64 - 0

12 Een dito van denzelve, verbeeldende een Doctor by ziek Vrouwtjen zoo goet als het andre, b. 1 v. h. 1 v. 2 d. 46 - 0

13 Een weergaloos dun en uytvoerig Bloem-Stukjen van Jan van Huyfem op een kopere plaat zoo goet als oyt van hem gezien is, br. 11 d. h. 8 en een half d. 110 - 0

14 Een dito door denzelven met Vrugten mede op een kopere plaat niet minder als het voorige en tot een

een weerga van het zelve, br. 11 d. h. 8 en een halve duym. 75 - 0

15 Een overheerlyke Romeinſche Hiſtorie, door S. Franck vol gewoel en kragtig van Schildering, br. 3 v. 6 d. h. 2 v. 2 d. 40 - 0

16 Een Excellent Kabinet Stukje, door Don Franck op een kopere plaat verbeeldende den verloren Soon een van zyn beſte bekent, br. 1 v. 2 d. h. 1 v. 4 en een halve d. 61 - 0

17 Een zeer uytvoerige Kerk door P. Neefs zeer rykelyk van ſtoffagie en zoo goet als 'er weynig van hem bekent zyn br. 1 v. 9 en een halve d. h. 1 v. 3 en een halve d. 88 - 0

18 Een zeer net en uytvoerig Kerkje, door Steenwyck verbeeldende de Hironimus met de Leeuw br. 6 d. h. 4 en een vierde d. 31 - 0

19 Een Stukje verheeldende Suſanna met de Boeven, door den Jonge Palma zeer konſtig, br. 2 v. 6 en een halve d. h. 1 v. 11 d. 23 - 10

20 Een zeer kragtig en wel getekent Stuk, door een voornaam Italiaans Meeſter verbeeldende een Martiliſatie van een Heylig, br. 2 v. 3 d. h. 3 v. 1 duym. 12 - 0

21 Een Stukje door Vertangen, Cupido zeer Ryk van Beelden en Ordonnantie weynig van hem geſien zoo in Schildering als Teykening zoo goet als Poelenburg, br. 2 v. h. 1 v. 7 d. 33 - 0

22 Een dito door denzelve niet minder ſchoon van Schildering als Ordonnantie, br. 2 v. 5 d. h. 1 v. 9 en een halve d. 18 - 0

23 Een capitaal Stuk, door W. Mieris verbeeldende een Nymph die door een Jaager ontbonden werd, ongemeen uytvoerig en van zyn aller beſte zoort br. 1 v. 4 en een halve d. h. 1 v. 2 en een halve d. 220 - 0

24 Een dito van dezelve zynde een Herder en Herderin niet minder als het vorige, br. 10 en een halve d. h. 11 en een halve d. 50 - 0

25 Een

25 Een van dezelve zynde Venus en Cupido zoo goet als het vorige kunnende dienen tot een weerga, br. 10 en een halve 1 d. h. 1 v. 170 - 0

26 Een van dezelve verbeeldende een Groen Winkel met twee Figuren en menigte Groente zeer uytvoerig, br. 1 v. h. 1 v. 3 d. 310 - 0

27 Een dito zynde bequaam tot een weerga verbeeldende een Commeny Winkel met twee figuren en een Man met Uyen van zyn uytvoerigſte zoort, br. 1 v. h. 1 v. 3 d. 165 - 0

28 Een Stuk van D. van Tol verbeeldende een Besjen dat een Jonge Luyſt met Cierlyk bywerk niet minder als van Dou, br. 1 v. 1. d. h. 1 v. 4 en een halve d. 82 - 0

29 Een Barbiers Winkeltje, door MT. mede niet minder als van Dou, br. 8 en een halve d. h. 10 en een halve d. 27 - 10

30 Een Diana met Nimphen en een Hontje, door N. van der Mey zeer uytvoerig Geſchildert, br. 1 v. h. 1 v. 2 d. 80 - 0

31 Een zoet kabinet Stukje, door Naiveu verbeeldende een Jongetje dat Belle Blaaſt met figuren, b. 9 en een halve d. h. 11 d. 36 - 0

32 Een ſchoon Stuk door Lingelbach bekent voor het Draaibortje van ſyn beſte Trant, br. 2 v. 3 en een halve d. h. 2 v. 66 - 0

33 Een Stukje zynde een Bataille, door van Lint zeltſaam van Ordonnantie en overheerlyk van Schildering, br. 2 v. 1 d. h. 1 v. 6 en een halve d. 51 - 0

34 Een Stukje de Honden Stryt met veel figuren, door Both, br. 1 v. 4 en een halve d. h. 1 v. 7 en een halve d. 40 - 0

35 Een zeer ſchoon Cabinet Stukje, door Rembrant verbeeldende Lazarus opwekking, br. 8 en een d. h. 11 duym. 24 - 0

36 Een zeer zeldſaam Stukje met Schapen en bywerk en

en figuren in een Landſchapjen, door Aſſelein Crab, br. 1 v. 8 d. h. 1 v. 6 d. 20 - 10

37 Een dito zoort van denſelve niet minder van deugt als het vorige 8 duym diameter. 16 - 0

38 Een Stukje verbeeldende Johannes Prædicatie met kragt van figuren, door D. Vinkeboom br. 1 v. 9 duym h. 1 v. 2 d. 5 - 15

39 Een zeldſaem Stuk van Bieke niet minder als van Michel Angelo de la Battaille, br. 2 v. 7 d. h. 1. v. 10. d. 40 - 0

40 Een Stuk verbeeldende Maria met het Kindje zeer Uitvoerig door Douve in de manier van den Ridder van der Werf, br. 1 v. en een halve d. h. 1 v. 3 en een halve d. 54 - 0

41 Een Stukje verbeeldende Maria biddende met twee Engeltjens na de Manier van den Ridder van der Werf: b. 1 v. 1 en een halve d. h. 1 v. 4 en een halve d. 22 - 0

42 Een zeer verſtandig Stukje verbeeldende een Heidenſche Offerhande in de manier van Tempeeſt, br. 2 v. en een halve d. h. 1 v. 7 en een halve d. 26 - 0

43 Een Stukje Verbeeldende Joſeph in de gevankeniſſe Uitleggende den Droom aan den Schenker en Bakker, door M. Angelo de La Battaille, br. 1 v. 4 d. h. 1 v. en een halve d. 7 - 10

44 Een Heerlyk Landſchap van Gaſper Pouſſin kragtig en fraai Geſchildert, br. 2 v. 1 d. h. 2 v. 11 d. 15 - 15

45 Een zeer ſchoon Stukje, door van Breda verbeeldende daar de Boeren en Boerinnen om den Meyboom Danſen Abondant van Ordonnantie en zeer Uitvoerig geſchildert, br. 1 v. h. 9. d.
46 Een dito weergaa tot het zelve niet minder als het vorige, br. 1 v. h. 9. d. } 78 - 0

47 Een

47 Een dito door denzelve wat kleinder dog de Schildering niet minder, br. 8 d. h. 5 en een drie vierde d.
48 Een weergaa tot het voorige zynde niet minder, br. 8 d. h. 5 en een drie vierde d. } 26 - 10

49 Een dito van dezelve zoo groot en goet als de vorige, br. 8 d. h. 5 en drie vierde d.
50 Een dito van dezelve niet minder dienende ten weergaa van 't vorige alle op Kopere plaaten, br. 8 d. h. 5 en drie vierde d. } 40 - 0

51 Een zeer Uitvoerig Stukje van Du Moni met kragtig veel bywerk zeer fraai gefchildert, b. 1 v. 2 en een halve d. h. 1 v. 4 en een halve d. 64 - 0
52 Een dito van dezelve kunnende dienen tot een weergaa verbeeldende een Vrouwtje dat Speldewerkt niet minder van deugt als het vorige, b. 1 v. 2 en een halve d. h. 1 v. 4 en een halve d. 105 - 0

53 Een dito wat kleinder door denzelve verbeeldende een Vrouwtjen met Garnaat, Schol en ander bywerk zeer Curieus, b. 9 d. h. 11 en een halve d.
54 Een dito kunnende ftrekken ten weergaa van 't vorige verbeeldende een Boer met een Vifch extra fchoon br. 9 d. h. 11 en een halve d. } 156 - 0

55 Een zeer aangenaam Stukje door Bone verbeelde een Vrouwtjen met een Papegay en een Jongetjen feer fray gefchildert, b. 1 v. en een halve d. h. 1 v. 4 d. 21 - 10

56 Een Capitaal Stuk door H. Saftleven weinig zoo goet na zyn grote van hem gefien, b. 5 v. 2 en een halve d. h. 4 v. d. 90 - 0

57 Een fchoon en heerlyk Stukje met Bloemen, door van

van Aelst zoo goet als van Huysem, b. 1 v. 10 en een halve d. h. 2 v. 5 en een halve d. 43 - 0

58 Een schoon en overheerlyk Stukjen van Jan Davidsen de Heem verbeeldende de gekroonde Oranje Appel zoo goet van schildering als van hem bekent is, br. 1 v. 9 d. h. 1 v. 11. d. 85 - 0

59 Een schoon en Heerlyk Stuk, door Sandrart verbeeldende den Heilige Hironimus Lezende in een Boek, b. 1 v. 4 en een halve d. h. 1 v. 7 en een halve duym. 19 - 10

60 Een Mooy en Uitvoerig Vrugt Stuk, door Mortel zoo goet als van hem bekent is br. 1 v. 4 en een halve d. h. 1 v. 7 en een halve d. 20 - 10

61 Een dito van denzelve niet minder schoon als het vorige, br 1 v. 1 d. h. 1 v. 4 d. 21 - 0

62 Een dito van dezelve zynde een Feston, br. 1 v. 2 d. h. 1 v. 8 en een halve d. 18 - 0

63 Een zeer Curieus Perspectieff. op Coper, br. 11 d. h. 9 en een halve d. 6 - 0

64 Twee Kerk Gesigtjes een Dag en Nagt Ligt, door P. Neefs ovaal, op Koper. 37 - 0

65 Een schone en uytvoerige Battaille, door M. de Jong vol gewoel, br. 2 v. 8 en een halve d. h. 2 v. 1 d. 26 - 0

66 Een Italiaansche Zee-haven met Schepen van J. Berestraaten niet minder als Lingelbach, br. 2 v. h. 2 v. 5 d. 34 - 0

67 Een Winter, door Berestraten zoo goet als het vorige. 31 - 0

68 Een hollende Bul met andre Beesten in een Heerlyk Landschap, door Roos br. 1 v. 10 en een halve d. h. 1 v. 6 duym.

69 Een dito Heerlyk Landschap kunnendienen tot een weerga van denzelve niet minder als het vorige, br. 1 v. 11 d. h. 1 v. 6 d.

(68–69 together:) 53 - 0

70 Een

70 Een extra fchoon Stukjen met Koeyen en Schaapen in heerlyk Landfchap, door W. Romyn, br. 1 v. 4 d. h. 1 v. 2 d. 22 - 0

71 Het Oordeel van Midas, door Jacob Jordaans, zynde een van zyn befte Stukjes, br. 3 v. 10 d. h. 2 v. 6 en een half d. 21 - 0

72 Een Italiaans Stukjen, door Bibiano, verbeeldende een Grot met Beelden heerlyk en kragtig gefchildert, br. 1 v. 11 d. h. 2 v. 4 d. 1 - 18

73 Een plaifierig Landfchapje met Koeyen en Beelden, door den Ouden Carré, niet minder als Berchem, br. 2 v. 3 d. h. 1 v. 11 d. 17 - 0

74 Een groot Stuk door denzelven, niet minder als het vorige, br. 4 v. h. 3 v. 3 d. 50 - 0

75 Een heerlyk Bloem-Stuk, door J. Keffel met een Sinnebeelt in couleuren, door Neefken, br. 2 v. 11 d. h. 3 v. 11 d. 22 - 0

76 Een zeer zeldfaam en ongemeen Binnen-Huys, door Ifaac Oftade zeer delicaat gefchildert, br. 1 v. 2 d. h. 11 d. 15 - 0

77 Het Pourtrait van Tomas Wyck, door hem zelfs met veel cierlyk bywerk fraai gefchildert, br. 10 d. h. 1 v. 16 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Richard Pickfatt, *verkogt den* 12 *April* 1736. *in Rotterdam.*

1 d'OPtogt van de Kinderen Iſraëls, door Benedetto Caſtiglione, het beſte dat van hem bekent is, h. 4 v. 4 d. br. 5 v. 8 d. 800 - 0

2 Maria met het Kindeke Jeſus op haar Schoot, Joſeph en Maria Magdalena, door Titiaan, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 4 d. 70 - 0

3 Een Aardsbiſſchop levensgrootte, door Guido Bolonois, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 2 d. 23 - 0

4 Venus en Adonis, door Paris Pardona, h. en br. 4 v. 3 d. 60 - 0

5 Een extra ſchoon Landſchap, door Glaude Lornois, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 1 d. 250 - 0

6 Een dito van denzelven met een Schip in Zee, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. en een half d. 100 - 0

7 Een Ecce Homo, door Morillo, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 3 en een half d. 40 - 0

8 Een Lieve Vrouwe Trony door denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 3 en een half d. 40 - 0

9 Een Spaanſe Bedelaar door denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 en een half d.
10 Een Spaanſe Bedelares door denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 en een half d. } 80 - 0

11 Een heerlyke Bataille, door Pater Jacomo Bourgonjon, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 41 - 0

12 Een heerlyk Landſchap, door N. Pouſſin, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 4 en een half d. 54 - 0

13 Een

13 Een Heilige Famillie, door Bourdon, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 7 d. 170 - 0

14 Een Landſchap met Jagery en Herders, door Jacomo Ponto Baſſano, h. 2 v. 1 d. br. 4 v. 6 d. 46 - 0

15 Maria met het Kindeke Jeſus op haar Schoot, Maria Magdalena en Joſeph, door Paulo Veroneze, h. 10 en een half d. br. 1 v. 5 en een half d. 39 - 0

16 Een Gezeldſchap van agt Perſoonen, zittende aan Tafel, door Alexander Veroneze, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 6 d. 5 - 0

17 Maria Magdalena, door Luchetto, h. 1 v. 7 en een half d. br. 1 v. 3 d. 7 - 0

18 Een Landſchapje, waar in Tobias &c. door Gaſpar Pouſſin, h. 9 en een half d. br. 1 v. 2 d. 51 - 0

19 't Verzoek van Midas aan Bacchus, dat alles wat hy quam aan te raken in Goud mogt veranderen, door Bartholette, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 2 d. 12 - 0

20 Ons Heeren Predikinge in de Woeſtyne, door Paulo Bril, h. 2 v. 9 d. br. 1 v. 2 d. 50 - 0

21 Een heerlyk Bloem-Stuk, door Maria Romano de Fiori, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 8 d. 42 - 0

22 Een Bloempot, door denzelven, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 8 d. 8 - 10

23 Een dito, door denzelven, zynde een weerga. 12 - 10

24 Een konſtig Fruit-Stuk, door Campadolio, h. 3 v. 1 d. br. 4 v. 2 d. 42 - 0

22 Een Italiaanſe Ruïne zeer konſtig geſchildert.
26 Een dito zynde een weerga. } 26 - 0

27 Het Molentje aan de Schelde, vol gewoel van Schuitjes en Beelden, extra konſtig door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 5 en een half d. br. 2 v. 2 d. 450 - 0

28 Een dito verbeeldende de Lente, van denzelven, h. 1 v. 9 en een half d. br. 2 v. 7 en een half d.
29 Een dito, de Zomer van denzelven.
30 De Hefst, van denzelven, zynde een Beeste-Mart vol Karretjes en Beesten.
31 De Winter van denzelven, de Varke-Mart, deze vier laatste zyn van eene grootte. } 750 - 0

32 Een uitnemend konstig Stukje, van Paulo Brill, h. 8 en een half d. br. 1 v. 275 - 0

33 Christus Geboorte, door Michiel Angelo de la Bataille, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 3 d. 41 - 0

34 Een Venus, Sater en Kupidootje, door Hans Rottenhamer, 't Landschap door Breugel, h. 8 d. br. 10 d. 100 - 0

35 A L'Amour - Speelders, door P. van Laar Alias Bamboots van zyn beste trant, h. 2 v. 2 en een half d. br. 2 v. 6 d. 18 - 0

36 Een rencontre van denzelven, zeer konstig, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 4 d. 11 - 10

37 Een Kalk-Oven, waar in A l'Amour-Speelders, van denzelven. 11 - 0

38 Het Pissend Koetje, van denzelven. 15 - 0

39 Ezels, Koejen en Schaapen, van denzelven. 19 - 0

40 Een Drinkend Koetje enz. zeer heerlyk geschildert, door Adriaan vander Velde. 252 - 0

41 Een Uitdeelinge, door Andries Both.
42 Een dito weerga van denzelven. } 40 - 0

43 Het Bedorve Huishouden, door Jan Steen, van zyn beste trant, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 6 d. 191 - 0

44 De Maaltyd van Koninginne Hester aan Ahazueros en Haman, van denzelven, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 4 d. 101 - 0

45 Een Plundering, door denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 8 d. 54 - 0

46 Thomas Morus, Cantzelier van Engeland, zeer konſtig door Hans Holbeen geſchildert. 146 - 0

47 Een Pourtrait zynde een Generaal in 't Harnas, door Kaſparus Netſcher, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 4 d. 28 - 0

48 Een Mans Trony, zynde Snyders, door P. P. Rubbens, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 45 - 0

49 Een Herder en Herderin, door denzelven, h. 5 v. 3 d. br. 6 v. 4 d. 82 - 0

50 Een Boere Geſeldſchap in een fraai Landſchap, door denzelven, h. 2 v. 11 d. br. 1 v. 11 d. 39 - 0

51 Een Offerhande vol Beelden van Hoet, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 2 d.
52 Een dito van denzelven, zynde een weerga. } 150 - 0

53 Een zeer ſchoon Landſchap, door Huisman, h. 2 v. d. br. 2 v. d. 75 - 0

54 Een dito van denzelven, zynde een weerga. 77 - 0

55 Een Landſchap van Ruisdaal, de Beelde van Breda h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 5 d. 31 - 0

56 Een dito van denzelven, h. 2 v. d. br. 2 v. 4 d. 34 - 0

57 Beelden, Teekenaars, Reyzigers enz. in een Landſchap van Jan Both, het kapitaalſte en heerlykſte dat van hem bekend is, h. 6 v. br. 8 v. 45 - 0

58 Bacchus, Venus en Cupido, zeer fraai geſchildert door G. Laireſſe, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 9 d. 16 - 0

59 Maria met het Kindje, door den vermaarden Schilder Amoret van Bolognia, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 9 en een half d. 26 - 0

60 Reyzigers in een Landſchap met Beeſten, zeer ſchoon geſchildert, door Michaël Angelo de Bon Compagnia, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 7 en een half d. 7 - 10

 61 - 0

61 Een ſchoon Landſchap, daar in Maria met het Kindeken en Joſeph, zeer fraai als Pouſſins, door A. Bloemart van zyn beſte trant, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 14 - 0

62 Twee Watervallen uitmuntend ſchoon,
63 door Waterloo, zynde weergaas, h. h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. 32 - 0

64 Paris Oordeel vol figuren en gewoel, zeer fraai geſchildert door ..... h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 1 d. 23 - 0

65 Een Brabantſe Raadsheer met beide de Handen tot aan de Knien, zeer ſchoon geſchildert, door A. van Dyk, h. 2 v. 11 d. br. 2 v. 5 d. 99 - 0

66 Een Italiaanſe Mart, door de Oude Frank, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 3 d. 24 - 0

67 Een Landſchap, door Herman Sagtleven. 48 - 0

68 Een dito door denzelven. 26 - 0

69 Een dito door denzelven. 23 - 0

70 Een dito door Prins. 28 - 0

71 Een Tempeltje door Saanredam, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 3 d. 10 - 10

72 Een Zeetje genaamt het Witte Watertje, door Jan Percelles, h. 1 v. 2 d. br. 2 v. 2 d. 23 - 0

73 Een Strantje, zynde een weerga van denzelven. 5 - 10

74 Een Vrouwtje in haar Bed, in de manier van Titiaan. 17 - 0

75 Een Krygsman in een Stal, door David Teniers zyn beſte trant, h. 1 v. 1 d. ovaal. 35 - 0

76 St. Franciſcus, door Breekelenkamp, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 1 d. 50 - 0

77 Een Landſchap, door Van Gool, de Beelden door den Ouden Hoet, h. 1 v. 5 en een half d. br. 1 v. 11 d. 40 - 0

78 Een dito van denzelven, zynde een weerga. 40 - 0

80 Een

79 Een Tempel, door Jan van Nikkelen, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 6 d. 12 - 0
80 Een dito zynde een weerga. 40 - 0
81 Een Bachinaal, door Gerard Lairesse, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 56 - 0
82 Een Vrouwe Tronye, door den Oude Flink. 10 - 0
83 Maria Magdalena, door Gerard Douw. 5 - 0
84 Een Dame en een Oud Man, door Premer. 17 - 0
85 Maria met het Kindje Jesus op haar Schoot, en Joseph, door Houbraken, 't beste van hem bekent, h. 1 v. 2 d. br. 11 d. 150 - 0
86 Een Goden Dans, door denzelven, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 41 - 0
87 Een Stuk van denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 7 d. 91 - 0
88 Augloras van denzelven, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 4 d. 18 - 0
89 Venus en Adonis van denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 2 d. 31 - 0
90 Jupiter en Juno, door denzelven. 30 - 0
91 Een Boertje die Tabak Rookt, door Verelst, h. 8 d. br. 6 en een half d. 10 - 10
92 Een Sukje in de manier van Wouwermans. 27 - 0
93 Temtatie van St. Antonio, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 10 d. 41 - 0
94 Een Geseldschap van Tiktak-Speelders, door van der Wille, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 10 d. 32 - 0
95 't Oordeel van Koning Midas, vol Beelden, door Adriaan van Nieuwland, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 11 d. 55 - 0
96 Een Landschap van Rysbraak, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 8 d. 20 - 0
97 Een dito van denzelven, zynde een weerga. 16 - 0

98 Een Slaapende Venus, door Van Heemſt, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 8 en een half d. 25 - 0

99 Een Juffrouw en Heer die op de Fluit Speelt, door Houbraken, h. 10 en een half d. br. 8 en een half d. 32 - 0

100 Een Stuk van Philip Wouwerman, h. 12 d. br. 8 en een half d. 50 - 0

101 Een dito, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. en een half d. 10 - 10

102 Een Barbiers Winkel, door H. Maartenſe Zorg, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 6 en een half d. 35 - 0

103 Een zeer kapitaal Stuk, door Hondekoeter, h. 5 v. 3 d. br. 6 v. 7 d. 143 - 0

104 d'Afneming van 't Kruis in de manier van Rubbens, h. 6 v. 8 d. br. 4 v. 4 d. 40 - 0

105 Maria met het Kindje Jeſus en St. Catharina, door Stork, h. 5 v. 4 d. br. 5 v. 2 d. 30 - 0

106 Lucretia, door Paul de Mathje, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 4 d. 50 - 0

107 Een Meisje die Worſt ſtopt, door Jan de Meyer, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 4 d. 21 - 0

108 Een Meit die een Haring Koopt, van denzelven. 21 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,
Verkogt den 16 October 1736. in Amsterdam.

1 DE Maagd van Orleans, in volle Harnas, leevens grootte, Knielende voor een Crucifix, door P. P. Rubbens, h. 6 v. br. 4 en een half v. 100 - 0

2 Een heerlyk Landschap daar Tobias met zyn Bruyd naar Huys trekt, in de manier van Poussin, door Gio Benedetto Castiglione, h. 4 v. 4 d. br. 6 v. 2 d. 220 - 0

3 Maria met het Kindje, daar by Hieronimus met meer Beelden, half Leven, door Titiaan; h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 8 d. 40 - 0

4 Lot met zyn Dogters, door Alexandro detto Dorbetto Veronese, h. 2 en een half v. br. 3 en een half v. 40 - 0

5 De Jonge Hercules, door Guido Rheni. 30 - 0

6 Daar Ceres Proserpina zoekt, door Adam Elsheimer, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 d. 160 - 0

7 Een Christus aan 't Kruys, door Le Blon; h. 1 v. 8 d. br. 1 v, 2 d. 185 - 0

8 Twee Pourtretten zynde Eglon van der Neer, en zyn Vrouw, door hem zelf geschildert. 100 - 0

9 De Triomph van Bacchus, door Philippo Lauro. 77 - 0

10 Dronke Boeren in een Ruien, door Andries Both. 40 - 0

11 Judith met het Hoofd van Holofernes, door Caſpar Celio. 25 - 10
12 Een konſtig Landſchap, door Mola. 24 - 0
13 Maria met het Kindje en twee Santinnen, door Lucas van Leyden. 3 - 10
14 Maria met het Kindje, de trant van Titiaan. 3 - 10
15 Een Ryn-Gezigt, door Herman Zaftleeven. 2 - 0
16 De Admiraliteyts Werf te Amſterdam, door Zeeman. 22 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van de Wed. Bernard Picart, *verkogt den* 15 *Mey* 1737. *in Amſterdam.*

1 EEn Triomph van Galathée, verſelt van Tritons en Nimphe, kragtig en konſtig geſchildert van Annibal Carats, op een kopere plaat, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 10 d., in Prent gebragt in de Impoſtures Innocentes. N°. 20. 153 - 0
2 Een Heilige Familie, door Lodewyk Carats, h. 9 en een half d. br. 1 v. 2 d. in de Impoſtures Innocentes. N°. 15. 50 - 0
3 Een Heilige Famillie, kragtig en gloeyend geſchildert door Petro Paulo Rubbens, h. 5 v. 2 d. br. 4 v. 3 d. 50 - 0
4 Een Stuk daar Salomon tot Afgoderyen vervalt, uytmuntent fraai, door Solymene, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 121 - 0

5 Een

5 Een Hercules en Omphale, plaiſant en konſtig geſchildert, van Solymene, h. 2 v. 12 d. br. 4 v. 2 d.
6 Een Zephirus en Flora, van denzelven niet min konſtig als het voorgaande, zynde een weerga. } 80 - 0

7 Een Tarquinus en Lucretia, puyk goed van de Jonge Palma, h. 3 v. br. 3 v. 6 d. in de Impoſtures Innocentes. N°. 14. 30 - 0

8 Een Aanbidding der Herders, door Andreas Camaſei, h. 1 v. 2 en een half d. br. 10 d. 8 - 5

9 Een Paris Oordeel, gehouden voor Titiano, h. 5 v. 3 d. br. 8 v. 2 d. 8 - 10

10 Een fraai klyn Stukje van Titiano, zynde een Jongeling op de Fluyt Speelende met een Vrouwtje, h. 1 v. br. 1 v. 5 d. 13 - 0

11 Een Slapend Kintje, door Guido Reno, h. 1 v. 1 en een half d. br. 2 v. 5 d., in de Impoſtures Innocentes. N°. 28. 6 - 15

12 Een Pap-Eeter van Baſſan, h. 3 v. br. 2 v. 2 en een half d. in de Impoſtures Innocentes. N°. 55. 19 - 5

13 Joſeph met Potiphars Wyf, door Ciniani, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 7 d. 8 - 15

14 Een Venus en Cupido, van denzelven, een weerga tot den voorgaande. 7 - 5

15 Een Triton met een Syrene, door Padoua Nino, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 6 d. 10 - 0

16 Een Slapende Venus, van denzelven, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 2 d. 6 - 0

17 Een Pyramus en Thisbe, door de Jonge Palma, h. 3 v. 7 d. br. 5 en een half v. 9 - 5

18 Twee ſtuks Landſchappen, door Mola, h. 1 v. 8 d. br. 3 v. 5 d. 7 - 0

19 Een Venus en Adonis in een Landſchap, van denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 5 d. 5 - 5

20 Een

20 Een Landſchap, door Salvator Roſa, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 d.
21 Een weergaa tot het voorgaande. } 17 - 0
22 Phaëtons verzoek by Apollo, met verſcheide ande Beelden, zynde een platfond na le Sueur, h. 6 v. 6 d. br. 8 v. 6 d. 25 - 0
23 Een Bath van Caliſto, na Annibal Carats.
24 Een weerga, zynde Venus met de Gracien. } 31 - 0
25 De Bruyloft van Cupido en Pſiché, na Julio Romano.
26 Een dito, zynde weerga van 't voorgaande. } 40 - 0
27 Een Alexander en Rozane, na Coypel. 12 - 4
28 Een Petrus op het Water, fraai gecopieerd, na Lanfranco. 20 - 10
29 Een Maria Bootſchap na Guido, in de Impoſtures Innocentus. N°. 22. 20 - 0
30 Een Reuſe Val, na Paul Veroneſe. 5 - 5
31 Een Badende Vrouwtje, na Carlo Maratti. 3 - 0
32 Een Batſeba, na Rubbens. 20 - 5
33 Matrona van Epheſe, door Calendon. 9 - 0
34 Een Maria met het Kind, van Siniani. 9 - 0
35 Het Contrefeytzel levens groote van Prins Eugenius, door van Scupen, zynde 't Pourtrait daar de Print van B. Picart na gemaakt is. 30 - 0
36 Een Kinder - Tronie, gehouden voor Raphaël. 2 - 15
37 Een Saint Jans Kop in een Schotel, door Guido. 3 - 0
38 Het Hooft van Lucianus, door Rembrand. 4 - 0
39 Het Hooft van de Philoof Zeno, van dito. 8 - 10
40 Een Oudmans Tronie, van dito. 15 - 0

41 Het

41 Het Pourtrait van Van der Hulſt, door hem zelfs. 6 - 15
42 Een Contrefeitzel van le Sueur. 1 - 15
43 Een uytvoerig Stukje in 't graauw, door du Bourg, geinventeert door Bernard Picart. 21 - 5
44 Een Contrefeitzel van Louis den XIV, met Zinnebeelden, door la Foſſe. 8 - 10
45 Maria Magdalena, de manier van le Sueur. 3 - 0
46 St. Antoine van Padoua, van een Italiaanſe Meeſter. 4 - 15
47 Een Fluyt-Speelder, de trand van Rubbens. 3 - 0
48 Een Vrouwe Tronie, door Cavaliero Libry. 1 - 5
49 Dooden Vogels, door Vonk. 2 - 0
50 Een dito Vogel-Stuk. 1 - 10
51 Een Oudmans Tronie, door Frans Florus. 1 - 0
52 Een Kinds Kop. 0 - 6
53 Een Bloem-Stukje. 1 - 5
54 Een Vrugt-Stukje. 2 - 5

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Mr. Samuel van Huls, Burgermeeſter van 's Gravenhage, *verkogt den* 3 *September* 1737. *in 's Gravenhage.*

1 EEn extra capitaal Stuk, door den Ridder van Dyk, verbeeldende de Liefde, met drie ſpeelende Kindertjes, bekent by de Prent geſneeden

den door Koukerken, h. 4 v. 5 en een half d. br. 3 v. 3 d. 500 - 0

2 De Offerhande van de drie Koningen, konſtig en kragtig geſchildert door P. P. Rubbens, h. 4 v. 6 d. br. 9 v. 6 d. 78 - 0

3 Hercules met de Leeuw Worſtelende, door denzelven, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 10 d. 12 - 0

4 Een weergaloos konſtig en uytvoerig Cabinet Stuk, door de Ridder vander Werf, verbeeldende een zittende Maria met het Kindje Jeſus, en Johannes ſpeelende met Vogeltjes, h. 1 v. 3 en drie vierde d. br. 1 v. 1 d. 975 - 0

5 De Hiſtorie van Mercurius en Hircé, door vier Naakte Vrouwtjes verbeeld, benevens ander bywerk, zeer curieus door Rottenhamer, op een kopere plaat, h. 10 en drie vierde d. br. 8 d. 335 - 0

6 Adam en Eva, door denzelven, mede op koper, h. 11 d. br. 9 d. 38 - 0

7 Danaë met de Goude Reegen, en twee ſpeelende Kindertjes, benevens ander bywerk, ongemeen uytvoerig en konſtig op een koopere plaat, door Van Baalen, h. 1 v. 1 en drie vierde d. br. 10 d. 140 - 0

8 Een Heremiet met een Boek in de Hand, zeer konſtig en uytvoerig door Gerard Dou, h. 11 d. br. 8 en een half d. 145 - 0

9 Een Schilder by het Ligt van de Lamp Teekenende, met eenig bywerk, ongemeen fraai door denzelven, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 en een half d. 175 - 0

10 Een Geleerde zittende te Studeeren met een Boek voor hem, waar op zyn Linkerhand ruſt, niet min fraai door denzelven, h. 10 d. br. 8 en een halve d. 37 - 0

11 Een weergaloos capitaal en konſtig Stuk, door P. Slingerlant, verbeeldende een Huyshouding, waar in een Vrouw by de Wieg zit, met een Kindje

Kindje aan de Borſt, en een ander daar by ſtaande te ſpeelen, met conſiderabel veel bywerk, waar onder een Timmerman aan de Schaaf bank &c. het uytvoerigſte en beſte van hem bekend, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 1 en een half d. 1090 - 0

12 Een Mannetje in een Nis, een Viool ſtellende, insgelyks zeer uitvoerig door denzelven, in 't jaar 1677 Geſchildert, h. 9 d. br. 7 en een quart d. 185 - 0

13 Een ongemeen fraai Landſchapje op kooper, door de Fluweele Breugel, h. 4 en een vierde d. br. 6 d. 55 - 0

14 Een dito door denzelven meede op kooper, h. 3 en en half d. br. 5 en drie quart d. 22 - 0

15 Nog een Landſchapje, van denzelven op kooper, h. 6 en een halve d. br. 9 d. 25 - 0

16 Een weergaloos uitvoerig Cabinet-Stukje, door J. de Vois, verbeeldende een Jager, zittende by een Boom met een Snaphaan in de eene, en een Patrys in de andere Hand, benevens meer ander bywerk, zynde van zyn allerbeſte tyd, h. 11 d. br. 8 en een half d. 300 - 0

17 Een dito Cabinet Stuk verbeeldende Bacchus en Ariadne, in een geſtoffeert Landſchap, door denzelven, niet min konſtig als het vorige, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 en een quart d. 180 - 0

18 Een Vrolyke Quant met een Rynſewyn Roemer, door denzelven, mede ongemeen uyvoerig, h. 5 en een vierde d. br. 4 d. 72 - 0

19 Een luſtig Mannetje met een Bierkan, door denzelven, h. 6 en een half d. br. 6 d. 21 - 0

20 Een extra ſchoon en capitaal-Stuk, door A. Mignon, verbeeldende allerley in het Wild waſſchende Bloemen, kruyden, en veele Gediertens, het ſchoonſte zo van couleur, ordonnantie, uytvoerigheid als ſchikking dat van hem bekent is, h. 1 v. 11 d. br. 1 v. 7 en een vierde d. 330 - 0

21 Een Inſameling van Hooy, bekent met het Hooywagent, waar in verſcheyde Beelden en Paar-

Paarden aan het Water op den voorgrond, zeer konſtig, uytvoerig, en helder van couleur, door Philip Wouwerman, van zyn allerbeſte tyd, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 6 en een half d. 680 - 0

22 Een Geſeldſchap van Heeren en Dames te Paart, paſſeerende een Heydenſe Leegerplaats, waar in veel gewoel en Beeldjes, mede van Philip Wouwerman, niet min konſtig en uytvoerig als het voorige en van dezelve tyd, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d. 550 - 0

23 Een fraai Landſchap, waar in Eliſa door de Jongens beſpot werdende, mede ongemeen fraai, door Philip Wouwerman, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 185 - 0

24 Een Piſſend Paard in een Stal met figuuren, door denzelven, h. 9 en een half d. br. 8 en een half d. 56 - 0

25 Een zeer capitaal Stuk, verbeeldende een Zeehaaven, met conſiderabel veel gewoel in het Ontlaaden van Vaartuygen, benevens een groot getal Beesjes en Beeldjes, door Nicolaas Berchem, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 2 d. 180 - 0

26 Een Landſchap met Beelden en Beesjes, door het Water gaande, zeer konſtig en uytvoerig, van denzelven, h. 1 v. 1 en drie vierde d. br. 11 d. 63 - 0

27 Een Landſchap waar in een Ruïne en verſcheide Beelden en Beesjes in het Water, niet min konſtig dan het voorige door denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 3 en drie vierde d. 105 - 0

28 Een Italiaanſe Zee-haven vol Beelden, door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 9 d. 330 - 0

29 Een Landſchap met Beelden en Beesjes in een Zon-ligt, ongemeen konſtig en natuurlyk, door denzelven, geſchildert in 't jaar 1654. en dus in zyn beſte tyd, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 d. 235 - 0

30 Nog een Landſchap waar in twee Beelden en Beesjes zyn, door denzelven, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 9 d. 125 - 0

31 Vier Koetjes in een Landſchap, ongemeen fraai, door denzelven, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 d. 50 - 0

32 Een ongemeen konſtig en uitvoerig Stuk, door Adriaan van Oſtade, verbeeldende een Alchimiſt met veel conſiderabel bywerk, geſchildert in den jaare 1661. h. 1 v. en een vierde d. br. 1 v. 5 en een half d. 600 - 0

33 Een Boere Geſeldſchap met de Kaart ſpeelende, niet min uytvoerig dan het voorige, geſchildert door denzelven in den jaare 1655. h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 4 d. 250 - 0

34 Een Keuken waar in een Vrouwtje met een Kind aan de Borſt, en twee Jongetjes, door denzelven geſchildert in den jaare 1647. h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 2 d. 235 - 0

35 Twee Rookende Boertjes, waar by een Zingende Vrouw, mede door denzelven geſchildert in den jaare 1653. h. 1 v. 2 en drie vierde d. br. 1 v. 1 d. 200 - 0

36 Een zeer capitaal Stuk, door denzelven, verbeeldende Zingende en Drinkende Boeren in een Landſchap voor een Buitenhuis, geſchildert in den jaare 1659. h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 5 en een vierde d. 350 - 0

37 Twee Rookende Boertjes, door denzelven, geſchildert in den jaare 1667. h. 10 d. br. 7 en een vierde d. 61 - 0

38 Een Boertje door denzelven, h. 6 d. br. 5 d. 29 - 0

39 De Temtatie van St. Antonius, door David Teniers, h. 1 v. 2 en een half d. br. 10 en een half d. 85 - 0

40 Een konſtig en ongemeen uytvoerig Cabinet Stuk verbeeldende een Boſſchagie met eenige Beeldjes en veel Beesjes, door Adriaan van de Velde

gefchildert in den jaare 1662. het befte dat van hem bekent is, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 350 - 0

41 Een dito Kabinet Stuk, verbeeldende een Teekenaar in een Italiaanfch Grot, met Beelden en Beesjes, door Adriaan van de Velde, mede van zyn befte tydt, h. 2 v. 6 en een half d. br. 2 v. 2 d. 315 - 0

42 Nog een zeer kapitaal Landfchap, waar in een Drift Koeyen en Schaapen, benevens eenige Beelden, door denzelven niet minder als het voorige, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 9 d. 270 - 0

43 Een zittende Pomona met vier Beelden voor haar leggende, zynde halve Lyven, ongemeen uytvoerig, door Godfrid Schalken, h. 1 v. 4 en een vierde d. br. 1 v. 1 d. 175 - 0

44 Een extra fraai en uytvoerig Cabinet Stuk, zynde een Landfchap met zeer veel Beeldjes en Beesjes op een koopere plaat, door Cornelis Poelenburg van zyn befte tyd, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 3 d. 185 - 0

45 Een Bachenaal door denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 en drie vierde d. 50 - 0

46 Een fraai Stuk verbeeldende eenige Badende Vrouwtjes by een Ruïne, door denzelven, h. 7 en een half d. br. 10 d. 59 - 0

47 Een dito fraai Stukje verbeeldende vier Badende Nymphjes, mede door denzelven, h. 6 en een half d. br. 8 en een half d. 42 - 0

48 Een Landfchapje, en Ruïne, met eenige Beeldjes, door denzelven, h. 5 en een half d. br. 7 d. 56 - 0

49 Een Boffchagie met eenige Beeldjes op den Voorgrond, door denzelven, h. 8 d. br. 7 d. 44 - 0

50 Een Herder en Herderinne in een Landfchap, door Cornelis Poelenburg, h. 7 en een half d. br. 11 d. 51 - 0

51 Een Keuken waar in een Vrouwtje zittende Vogelen

len te Plukken, door den Oude Netfcher, ge-
fchildert in den jaare 1662. h. 2 v. 4 d. br. 1 v.
11 d. 90 - 0

52 Een zeer fraai Cabinet Stuk, verbeeldende vier
Kindertjes in een Nis, met eenig bywerk, door
denzelven, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 d. 31 - 0

53 Een fchoon en uitvoerig Kabinet Stuk verbeel-
dende een Drift Koeyen in een Landfchap met
eenige Beelden, ongemeen konftig, door Carel
du Jardin, h. 1 v. 2 en een vierde d. br. 1 v. 4
en een vierde d. 265 - 0

54 Een niet min konftig Stuk, verbeeldende een
Paardt, met een wit en rood Koetje, in een
Landfchap, door denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1
v. 2 d. 140 - 0

55 Een Drift Beeften door het Water, door den-
zelven, van zyn befte tyd, h. 1 v. 6 en een half
d. br. 1 v. 11 en een vierde d. 110 - 0

56 Een fraai Landfchap met Beesjes, door denzel-
ven niet minder dan het voorige, h. 1 v. 1 en een
half d. br. 1 v. 6 d. 225 - 0

57 Een Paartje en Koetjes met twee Beeldjes voor
een Boerenhuis, door denzelven, h. 1 v. 9 en een
vierde d. br. 1 v. 7 en een half d. 72 - 0

58 Tobias met den Engel, mede door denzelven,
h. 2 v. 7 en een half d. br. 1 v. 11 en een half d.
105 - 0

59 Een fraai Landfchap waar in een roode Koe,
ftaande voor een Hek, door Paulus Potter, h. 1
v. 1 en een half d. br. 1 v. 6 d. 60 - 0

60 Een wonderl fchoon Cabinet Stuk, door H.
Saftleven, zynde een Ryn-Gezigt, confiderabel
vol Schuitjes en Beeldjes, zoo capitaal als van
hem bekent is, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 d. 450 - 0

61 Een dito capitaal Ryn-Gezigt, en Kafteel na
't Leven, met veel Beeldjes, door denzelven,
h. 2 v. br. 3 v. 350 - 0

62 Een Ryn-Gezigt tuffchen het Gebergten, met on-

gemeen veel Beeldjes en Schuitjes, zeer natuurlyk en konftig door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d. br 1 v. 9 en een half d. 205 - 0

63 Een extra fraai Fruit-Stuk, door Jan Davidz. de Heem, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 75 - 0

64 Een dito door denzelven, niet minder dan het voorige, h. 1 v. 9 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 100 - 0

65 Een Tafel met Vrugten, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 5 d. 48 - 0

66 Een Bloemkrans in welkers midden een Vrouwe Beeldje, ongemeen uytvoerig, door J. van Kesfel, gefchildert in den jaare 1664. h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 5 d. 39 - 0

67 Een Markt vol Beelden, door A. le Duck, waar in onder andere zyn eyge Pourtrait, ongemeen uytvoerig en fchoon geordonneert, h. 1 v. 5 en drie vierde d. br. 2 v. 2 en een half d. 375 - 0

68 Een extra kapitale Italiaanfe Markt vol gewoel, extra fchoon van couleur en fchikking, door Lingelbag, h. 2 v. 5 en een half d. br. 2 v. 2 d. 330 - 0

69 Een Markt by een Poort met veele Beelden op de Voorgrondt, ongemeen fchoon van couleur en ordonnantie, door denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 en vierde d. 175 - 0

70 Bacchus en Ariadne, wonderbaarlyk uytvoerig door Limburg, h. 2 v. 2 en een vierde d. br. 1 v. 9 d. 125 - 0

71 Een Bachenaal, door Gerard Laireffe, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 9 en een half d. 145 - 0

72 Een Spoeljering in een Rots ongemeen konftig, door de Heus, h. 2 v. 4 d. br. 1 v. 11 en een half d. 76 - 0

73 Een Italiaanfche Zee-haven, met Beelden op de Voorgrondt, niet minder dan het voorige, door denzelven, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 5 d. 100 - 0

74 Een

74 Een zeer capitaal Landſchap met Beelden en Beesjes, door J. vander Does, het ſchoonſte dat van hem bekent is, h. 2 v. 8 d. br. 4 v. 85 - 0

75 Een Doode Patrys met eenig bywerk, door Guilielmo van Aalſt, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 5 en een half d. 80 - 0

76 Een Tafel waar op een Pekelhaaring, Witte Broodt, een Silvere Vaas, Glaſe Bocalen, en ander bywerk, ongemeen uitvoerig van denzelven, h. 1 v. 10 en een vierde d. br. 1 v. 6 d. 105 - 0

77 Een zeer ſchoon ſtuk, door Melchior de Hondekoeter, waar in een Haan eenige Hennen, een Pauw, en andere Vogelen, ongemeen fraai van ordonnantie, h. 3 v. br. 3 v. 8 en een half d. 100 - 0

78 Een Landſchap met verſcheide Eenden, door denzelven, h. 2 v. en een half d. br. 2 v. 7 en een half d. 51 - 0

79 Een Doode Haas en andere Vogels, extra uitvoerig, door denzelven, h. 3 v. br. 2 v. 7 d. 81 - 0

80 Eenige Doode Eentvogels, en andere door denzelven, h. 2 v. 4 d. br. 2 v. 7 d. 29 - 0

81 Een extra fraai Boere Geſeldſchap, door Bega, h. 1 v. 5 en een half d. br. 1 v. 5 d. 135 - 0

82 Een Luyt-ſpeelſtertje by een Tafel, met zeer veel bywerk, door denzelven, geſchildert in den jaare 1662. h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. en een half d. 70 - 0

83 Een Vrouwtje met een Kindje aan de Borſt, waar by nog twee Beeldjes, door denzelven, h. 1 v. br. 9 en een half d. 46 - 0

84 Een ongemeene capitaale Zee-haven, conſiderabel vol Beelden, door Thomas Wyk, het beſte dat van hem bekent is, h. 3 v. en een half d. br. 4 v. 11 en een half d. 340 - 0

85 Een weerga tot het zelve niet minder als het voorige, h. 3 v. en een half d. br. 11 en een half d.

86 Een Alchimist, door denzelven, h. 1 v. 4 en een vierde d. br. 1 v. 1 en drie vierde duym. 45 - 0

87 Een Stal waar in een Vrouwtje een Koe Melckende, ongemeen konstig en uytvoerig, door Terburg, h. 1 v. 6 en een vierde d. br. 1 v. 7 d. 140 - 0

88 Een zittent Boerinnetje met een Brief in de Handt na 't leven, ongemeen uitvoerig, door denzelven, h. 11 en drie vierde d. br. 9 d. 91 - 0

89 Een slapende Ruiter, met nog twee Beeldjes, door denzelven, h. 1 v. 6 en een vierde d. br. 1 v. 2 en drie vierde d. 60 - 0

90 Een Oudtman een Viool stellende, door denzelven, h. 1 v. en een half d. br. 10 d. 17 - 0

91 Een ongemeen fraai Landschap, waar in een Valken-jagt, door J. Asselyn alias Crabbetje, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 9 en een half d. 72 - 0

92 Een Landschap met Beesjes in het Water, niet minder als het voorige door denzelven, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 en een half d. 12 - 0

93 Een Valken-jagt ongemeen fraai, door denzelven, h. 1 v. 6 en een halve d. br. 1 v. 11 en een half d. 63 - 0

94 Een Landschap met Beesjes, door denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 2 d. 14 - 0

95 Een Ruïne in een Landschap met eenige Jagers, door denzelven, h. 1 v. br. 1 v. 1 en een half d. 34 - 0

96 Een Landschap en Ruïne met Beelden en Beesjes, mede door denzelven, h. 2 v. 1 en een half d. br. 2 v. 72 - 0

97 Een

97 Een Landſchap en Rots met Beelden, ongemeen konſtig door Salvator Roſa, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 11 d.
98 Een dito, zynde een weerga, niet minder als het voorige, hoog en breet als boven. } 89 - 0

99 Een Landſchap met een Waterval, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 7 d. 16 - 15

100 Een Italiaanſch Landſchap en Waterval, waar by twee Hengelaars, door Gaſpar Pouſſin, h. 2 v. 4 en een half d. br. 2 v. 11 en een half d. 52 - 0

101 Een Vrolyk Geſeldſchap, door Jan Steen, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 6 en een half d. 105 - 0

102 Twee Rookende Boertjes by een Kaars-ligt, door denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 1 d. 12 - 0

103 Een Liereman met een Bedelaars Geſeldſchap, door denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 11 en een half duym. 44 - 0

104 Een zeer curieus Landſchap en een Hofſtede in het Water met Beeldjes, door vander Heyden, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 185 - 0

105 Een zeer fraaye Offerhande, door Gerard Hoet van zyn beſte tydt, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 8 d. 81 - 0

106 Een Herder en een Herderin zeer konſtig, door denzelven, h. 1 v. 11 en een half d. br. 1 v. 9 en een half d. 24 - 0

107 Een zeer capitaale Leegerplaats, door Verſchuring, het beſte van hem bekent, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 4 d. 78 - 0

108 Een Mannetje met een Paard aan de Hand, door denzelven, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 2 d. 14 - 10

109 Een Battaille, door denzelven, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 3 d. 73 - 0

110 Een Zoetelaars Tent en een Marſch van Bagagie, door denzelven, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 7 en een half d. 55 - 0

111 Een zeer fraai Boere Geſeldſchap Wafelen Eetende, door Hendrik Maartenſe Sorgh, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 8 d

112 Een dito, met de Kaart Speelende, zynde een weerga tot het voorgaande, door denzelven, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 8 d. } 135 - 0

113 Een dito, waar in vier Beeldjes weergaloos uytvoerig door denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 66 - 0

114 De Hiſtorie van de Arbeyders in den Oegſt, door denzelven, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 en een vierde d. 105 - 0

115 Een Herder met een Vrouwtje in zyn Schoot, door Pieter vander Werf, Broeder van de Ridder, in de manier van Netſcher, h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 5 d. 20 - 0

116 De Schaking van Europa met veel Naakte Vrouwtjes op de Voorgrondt, uitvoerig door Vertange, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 5 d. half d. 34 - 0

117 Een Landſchap met Beelden en Beesjes, door denzelven, h. 8 en een half d. br. 10 en een half d. 35 - 0

118 Een zeer fraaye Zee vol Schepen, door Ludolf Backhuyſen, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 6 d. 71 - 0

119 De Coriſca met de Sater zeer heerlyk van teekening, door Vouët, h. 3 v. 7 d. br. 2 v. 3 en een half d. 50 - 0

120 Een Ruïne in een zeer fraai Landſchap, waar by eenige Beelden en Paarden, konſtig door

J.

J. Both, h. 1 v. 11 en een half d. br. 1 v. 7 d. 58 - 0

121 Een Boſſchagie met Beelden, door denzelven, niet minder als het voorige, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. en een half d. 61 - 0

122 Een dito, met Beelden en Beesjes aan het Water, door Pynacker, h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 9 d. 80 - 0

123 Een dito met Beesjes, door denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 11 en een half d. 10 - 0

124 Een Zee-haven vol Beelden, door denzelven, zoo goed als van hem bekent is, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 5 d. 73 - 0

125 Een zeer fraai Antiecq Landſchap, door Glauber, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 9 en een half d. 37 - 0

126 Het Badt van Diana, door J. van Loo. h. 2 v. 4 en een half d. br. 2 v. 1 d. 70 - 0

127 Diana en Caliſto in een fraai Landſchap, door J. van Loo, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 17 - 10

128 De Badſeba zeer uytvoerig, door Verwilt, h. 1 v. 1 d. br. 11 d. 21 - 0

129 De Hiſtorie van Diana in een Landſchap, door Breenberg, geſchildert in den jaare 1644. h 1 v. 10 d. br. 2 v. 6 d. 80 - 0

130 Een Mannetje by een Water Put, door denzelven, h. 7 en een half d. br. 5 d. 33 - 0

131 Een Dronke Gaper met een Fles in de Hand, ongemeen konſtig, door Brouwer, h. 1 v. br. 9 d. 30 - 0

132 Een Geyte Melkſter in het ovaal, konſtig door Bamboots, h. 1 v. en een halve d. br. 1 v. 5 d. 5 - 0

133 Twee à l'Amourſpeelders, door denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 7 d. 8 - 0

134 Een Pleyſter-Plaats in het ovaal, mede door

denzelven, h. 1 v. en een halve d. br. 1 v. 4 en een halve d. 5 - 0

135 De Vlugt van Joseph en Maria, in een fraai Landschap, door Haansbergen, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 5 d. 61 - 0

136 Een ongemeen uytvoerig Badje met veele Nymphjes en ander bywerk, door J. Lis, niet minder als Poelenburg, h. 7 en een vierde d. br. 9 en drie vierde d. 50 - 0

137 Een dito van denzelven, verbeeldende de Ontdecking van Calisto, h. 1 v. 4 d. br. 2 v. en een halve d. 52 - 0

138 Een ongemeen fraai Kerkje met Beeldjes, door P. Neefs, h. 1 v. 4 en een vierde d. br. 2 v. en een half d. 150 - 0

139 Een Landschap met Koetjes en Schaapjes, waar by een Herder, door W. Romeyn, h. 1 v. 5 en een vierde d. br. 1 v. 10 en een vierde d. 30 - 0

140 Een dito met Koetjes, Schaapjes, en Geytjes, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 3 en een vierde d. 15 - 0

141 Een dito met Koetjes en Schaapjes, door denzelven, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 d. 23 - 10

142 Een fraai Stukje, door Verelst, verbeeldende eenige à l'Amour-Speelders, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 1 en een half d. 55 - 0

143 Het Pourtrait van den Beelthouwer Verhulst, door Bartholomeus vander Helst, h. 4 v. br. 2 v. 4 en een vierde d. 62 - 0

144 Een fraai Sinnebeeld, door Paulo Veronees, h. 2 v. 4 en een vierde d. br. 1 v. 11 en een half duym. 35 - 0

145 Een Landschap waar in een vervalle Gebouw en Drift Koeyen, door Rogman, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 8 en een half d. 16 - 10

146 Een Zee-haven in het ovaal, door A Willarts, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 6 en een half d. 22 - 0
147 Een Pleyster Tent, in de manier van Wouwerman, h. 1 v. 11 d. br. 2 v. 1 en een half d. 70 - 0
148 Een Paarde-Markt, mede in de manier van Wouwerman, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 4 d. 145 - 0
149 Een Lesende Heremyt, door van Hout, extra konstig geschildert, h. 1 v. 7 en een half d. br. 1 v. 4 en een half d. 30 - 0
150 Een Biddende Heremyt, door A. B. h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 38 - 0
151 Een Liereman met een Troup Kinderen, door de Boere Breugel. h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 10 en een half d. 51 - 0
152 Andromeda door Mytens, h. 1 v. 10 en een half d. br, 2 v. 4 d. 29 - 0
153 Een Landschap waar in een Onweer verbeelt wert, zeer kragtig en schoon geschildert, door Gasdar, h. 1 v. 6 en een half d. br. 2 v. 1 d. 15 - 0
154 Een Mars door Doedyns, h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 11 d. 6 - 15
155 Een Landschap met Beesjes, door vander Meer, h. 9 d. br. 1 v. 6 en een half d. 33 - 10
156 Een zeer fraai Landschap, door denzelven op een kopere plaat, h. 5 d. br. 7 d,
157 Een weerga tot het voorige, door denzelven, mede op een kopere plaat h. en br. als boven. } 40 - 0
158 Een Maaneschyntje zeer fraai door Aldegraaff, Anno 1557. h. 4 d. br. 4 d. 5 - 5
159 Een Sophonisba, door Wielings, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 6 d. 5 - 0
160 Een zeer fraaye Zeehaven, h. 11 en drie vierde d. br. 1 v. 6 en een half d. 18 - 5

161 Een Sinnebeeld van de Gierigheit, verbeeldende een Oud Man met zyn Vrouw Geld tellende, door Jan Lieventz, h. 2 v. br. 2 v. 7 d. 175 - 0

162 Claudius Civilis op zyn Schild aan het Volk vertoont werdende, door denzelven, zynde in het klein, het geen door hem op het Stadhuis te Amſterdam geſchildert is, h. 1 v. 9 en een half d. br. 1 v. 10 d. 9 - 5

163 Een Oude Mans Trony, door denzelven, h. 8 en een vierde d. br. 6 en een drie vierde d. 5 - 5

164 Een Meid met Fruit in den Arm, door J. V. Smits, h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 9 d. 7 - 10

165 Een Bloemfles extra konſtig door de Luſt, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 8 en een vierde d. 13 - 10

166 Een Boere Geſeldſchap, door Molenaar, van zyn beſte tyt, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 en een vierde d. 31 - 10

167 Eenige Ruiters te Paardt, door Maas, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 6 - 15

168 Drie Kindertjes met een Hondt ſpeelende, door Cornelis van Haarlem, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 4 d. 10 - 5

169 Een Boertje met een Kan, en een ander, door Beeldemaker, h. 1 v. 1 d. br. 10 en een half d. 2 - 10

170 Een Vrouwe Pourtraitje, door den Oude Netſcher, h. 6 en een half d. br. 5 d. 8 - 0

171 Een rondt Pourtraitje, door Holbeen. 8 - 5

172 Twee Jagers met Honden voor een Herberg, door Beeldemaker.
173 Een Landſchap, waar in een Jager met Honden, door denzelven, h. 1 v. 5 en een half d. br. 1 v. 11 d. } 21 - 10

174 Een Gefeldfchap, door C. de Jong, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 30 - 0

175 Een Italiaanfch Landfchap en Ruïne met eenige Beeldjes op de Voorgrondt, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. en een half d. 8 - 10

176 Een der Prinfen van Orange in het ovaal, door Mierevelt, h. 9 d. br. 7 d. 6 - 5

177 Een Vrouwe Trony na het Leven, door Frans Floris, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 - 0

178 Chriftus de Blinde Ziende makende, door A. Verdoel, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 4 en een half d. 16 - 0

179 Een Boere Gefeldfchap, door C. Saftleven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 7 d. 22 - 15

180 Een Landfchap met een Drift Geytjes, konftig door J. van As, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 12 - 0

181 Een leggend naakt Vrouwebeeld, door een Italiaanfch Meefter, h. 3 v. 1 d. br. 4 v. 1 d. 37 - 0

182 Een Herder met Koetjes en Schaapen, in de manier van Bamboots, h. 1 v. 2 en een half d. br. 11 d. 3 - 15

183 Een Mufiek Gefeldfchap na Titiaan, h. 7 en een half d. br. 9 en een half d. 5 - 0

184 Een Kamer waar in een Slapend Vrouwtje by een Tafel, door Voorhout, h. 1 v. 5 en een half d. br. 1 v. 1 en een half d. 9 - 0

185 Een Gevegt of Spoeljeering, door E. vande Velde, h. 1 v. 11 d. br. 2 v. 8 d. 30 - 10

186 Een Hangende Vogel en eenige andere op een Tafel leggende, h. 2 v. 1 en een half d. br. 1 v. 10 d. 6 - 0

187 Een zittend Mans Pourtrait, door Barthol. van der Helft. h. 3 v. 4 d. br. v. 11. d. 43 - 0

188 Een Oud Besje haar Handen warmende over een Teft, h. 2 v. 4 en een half d. br. 1 v. 10 en een half d. 14 - 10

189 Een Pourtrait, h. 2 v. 4 en een half d. br. 1 v. 11 en een half d. 26 - 10

190 Een Heylige Familie, door Jordaans, h. 3 v. 4 en een half d. br. 2 v. 5 d. 4 - 5

191 Het Pourtrait van Frobenius, door Holbeen, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 1 d. 20 - 0

192 Een Landſchap met Beeldjes, h. 1 v. 1 en een half d br. 1 v. 7 en een half d. 20 - 0

193 Een Mannetje op de Fiool ſpeelende, en een zingend Vrouwtje, h. 9 d. br. 10 en een half d. 2 - 2

194 Een Vrouwtje Meel Beflaande, door J. V. Oſtade, h. 10 en een half d. br. 8 d. 15 - 15

195 De Temtatie van St. Antonius, door Lucas van Leyden, h. 9 d. br. 7 d. 10 - 0

196 Een Boere Geſeldſchap, h. 10 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d.
197 Een Boere Gevegt, h. 10 en een half d. br. 1 v. 2 d. } 7 - 5

198 Een fraai Boere Geſeldſchap in 't Verkeerbord ſpeelende.
199 Een Landſchapje, h. 8 en een half d. br. 11 d. } 5 - 5

200 Een Vrouwe Pourtrait, door Juffr. Wolfzen, h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 5 d.
201 Een Mans en Vrouwe Pourtrait, door denzelven, h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 5 d. } 4 - 15

202 Een Kruiſiging, konſtig door een Oud Meeſter op koper. 6 - 10

203 Een Troni. 4 - 0

204 Een Landſchapje.
205 Vier Stuks kleyne Pourtraitjes. } 7 - 15

206 Een Bloempot in Waterverf, door Verhoek. 3 - 5

207 Een Landſchap in de manier van Breugel. 19 - 10

208 Een met Ruïne. door J. V. Deel. 1 - 10
209 Een Mans Pourtrait. 1 - 16

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Zyn Excellentie Ferdinand, Grave van Plettenberg, en Wittem, *verkogt den* 2 *April* 1738. *in Amsterdam.*

1 HEt laatste Oordeel, door Raphaël d'Urbino, uytneemend konstig; zynde een zeer gereputeert Stuk, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 3 en een half d. 10000 - 0

2 De Heylige Familie, door Francesco Parmegiano; gracelyk en fraai geschildert, h. 4 v. 3 d. br. 5 v. 5 d. 510 - 0

3 Venus en Adonis, leevens groote, door Guido Reni; kragtig en plaisant geschildert, h. 6 v. br. 7 v. 8 d. 940 - 0

4 Europa op de Stier, zeven figuren leevens groote, van denzelven- niet minder als 't voorgaande, h. 6 v. 3 d. br. 8 v. 3 d. 205 - 0

5 Moses-Vinding, door Paulo Veronese; leevens groote, helder en puyk geschildert, h. 4 v. 8 d. br. 6 v. 6 d. 520 - 0

6 De Veryzinge Christi, van denzelven, mede zeer helder en konstig, h. 4 v. 10 d. br. 3 v. 10 d. 410 - 0

7 De Dooping Christi in de Jordaan, door Francesco Albano; ryk van Ordonnantie, h. 5 v. 2 d. br. 6 v. 6. d. 300 - 0

8 Chris-

8 Christus de Kranken Geneezende, door Tintoret: ongemeen kragtig en konstig geschildert, h. 3 v. 8 d. br. 6 v. 1 d. 190 - 0

9 Ecce Homo, leevens groote, Halve Beelden, van denzelven; mede excellent puyk, h. 3 v. 10 d. br. 3 v. 2 d. 200 - 0

10 De Boodschap aan de Herders, door Giacomo Bassano; een fraai Stuk, in Prent gebragt door Sadelaar, h. 4 v. 6 d. br. 6 v. 3 d. 290 - 0

11 Het Avondmaal, van denzelven, h. 5 v. br. 7 v. 6 d. 230 - 0

12 De Heylige Familie, leevens groote, door Carlo Maratti, uytnement bevallig en kragtig geschildert, h. 4 v. 6 d. br. 3 v. 4 d. 320 - 0

13 Een Rust, in de Vlugt naar Egypten, van denzelven; helder en gracelyk, h. 3 v. 8 d. br. 4 v. 10 d. 510 - 0

14 Danaë met de Goude Reegen, door Titiano; helder en zeer plaisant geschildert, h. 4 v. br. 4 v. 6 d. 380 - 0

15 Een Slaapende Venus met Cupido, en een Sater, door Luca Jordano, wonder gracelyk en helder, leevens groote, h. 4 v. 8 d. br. 6 v. 8 d. 320 - 0

16 Maria in de Gloorie, met St. Johannes, verschynende aan Casimir, door Pietro da Cortone; ongemeen fraai, h. 4 v. 2 d. br. 2 v. 8 d. 165 - 0

17 Jupiter onder de gedaante van Diana, by Calisto; met veel Kindertjes, door Nicolaas Poussin, rykelyk geordonneert, h. 4 v. 10 d. br. 5 v. 10 d. 130 - 0

18 Een Rust, in de Vlugt naar Egypten, van denzelven, h. 3 v. br. 3 v. 9 d. 115 - 0

19 Een slaapende Venus, met een Sater; van denzelven, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 9 d. 72 - 0

20 St. Paul de Kluysenaar, door Lanfranco; kragtig

tig geſchildert, leevens groote, half beeld, h. 4 v. 7 d. br. 3 v. 5 d. . 105 - 0

21 St. Hieronimus, door Spagnolet, leevens groote, half beeld; zeer kragtig en fraai gecoloreert, h. 4 v. 2 d. br. 3 v. 6 d. 230 - 0

22 Tobias van zyn Blintheyt geneezen, door Carlo Lotti, halve beelden, leevens groote, zeer puyk, h. 3 v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 100 - 0

23 Een Gevangene Verloſt, van denzelven, zynde een weerga, h. 3. v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 100 - 0

24 Een Heylige Familie, door Mattheo Ponzoni; excellent fraai, h. 4 v. br. 5 v. 6 d. . 180 - 0

25 Veronica, door Lodewyk Carrats; leevens groote, h. 5 v. 4 d. br. 4 v. . 165 - 0

26 Joſeph met het Kindje Jeſus, door Gioſeppo dal Solé, half beeld, leevens groote, uytneement konſtig, h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 4 d. 210 - 0

27 De Lieve - Vrouw, Joſeph, en het Kindje, door Carlo Maratti; zynde een weerga tot het voorgaande, h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 4 d. 165 - 0

28 Venus en Adonis, door Titiaan, h. 3 v. 9 d. br. 4 v. 7 d. 100 - 0

29 De Lieve Vrouw en Chriſtus, &c. van denzelven, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 1 d. 41 - 0

30 Herodias Dogter met het Hooft van Johannes, van denzelven; zynde een weerga, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 1 d. 47 - 0

31 Lucretia, half beeld, van denzelven, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 3 d. 28 - 0

32 Een Ruſt, in de Vlugt naar Egypten, zynde een plaiſant Stukje, van Gioſeppi Chiari, voornaam diſcipul van Carlo Maratti, h. 2 v. br. 2 v. 5 d. 103 - 0

33 Een capitaale Battaille, door Giacomo Bourgognon; excellent konſtig, en vol gewoel, h. 4 v. 2 d. br. 6 v. 5 d. 480 - 0

34 Een zeer natuurlyk Landſchap, met Beelden en Beeſten, door Claude Lorainois: het alderbeſte van hem bekent, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 3 d. 715 - 0

35 Apollo en Daphné, door Luca Jordano, konſtig, levens groote, h. 8 v. 5 d. br. 8 v. 9 d. 370 - 0

36 Chriſtus onder de Leeraars, in den Tempel, door Jaques Jordaans, kapitaal, in zyn beſten tyd, h. 11 v. br. 9 v. 3 d. 120 - 0

37 David en Abigaël, ryk geordineert met 18 figuuren, door P. P. Rubbens; van zyn beſte ſoort, h. 5 v. 10 d. br. 8 v. 6 d. 690 - 0

38 Bathſéba, leevens groote, van denzelven, excellent puyk, h. 6 v. 2 d. br. 4 v. 6 d. 1000 - 0

39 Paris Oordeel, van denzelven, h. 4 v. 9 d. br. 6 v. 5 d. 105 - 0

40 Een Hemelſche Glorie, van denzelven, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 10 d. 320 - 0

41 Kindertjes in den Kooren-Oogſt, van denzelven, h. 2 v. br. 3 v. 3 d. 240 - 0

42 Samſon Gevangen door de Philiſtynen, door Antoni van Dyk, excellent konſtig: in Prent gebragt door Neefs, h. 4 v. 10 d. br. 6. v. 10 d. 490 - 0

43 De Ontmoeting van Jacob en Eſau, vol gewoel, door Hans Rottenhamer, en het Landſchap door den Fluweelen Breugel; by uytſtek ſchoon, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 5 d. 915 - 0

44 Chriſtus in Gethſémané, van denzelven, h. 1 v. br. 1 v. 3 d. 102 - 0

45 Een Crucifix, door Rottenhamer en Breugel, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 116 - 0

46 De Geboorte van Chriſti, met een Glorie van Engelen, door Tintoret; een fraai Cabinet Stukje, h. 1 v. 2 d. br. 10 d. 115 - 0

47 Een Lieve Vrouw in de Glorie, door Rottenhamer, in den manier van Paulo Veroneſe, h. 4 v. 8 d. br. 2 v. 3 d. 95 - 0

48 Ma-

48 Maria Boodfchap, gehouden voor Rottenhamer, h. 6 v. 1 d. br. 4 v. 4 d. 48 - 0

49 Philippus Doopende de Moorman, door Van Baalen, en het Landfchap door den Fluweelen Breugel, h. 5 v. 8 d. br. 6 v. 10 d. 310 - 0

50 Diana op de Jagt, de Beelden door Van Baalen, de Beeften en het Landfchap door den Fluweelen Breugel; zeer puyk, h. 2 v. 2 d. br. 3 v. 215 - 0

51 Een Landfchap, zynde een Rivier-Gezigt, vol gewoel van Beeldjes, Beesjes en Vaartuygen; door den Fluweelen Breugel: zoo konftig en uytvoerig, als 'er een van hem bekent is, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 7 d. 1020 - 0

52 Een dito Rivier-Gezigt, niet minder als het voorgaande, van denzelven h. 1 v. 3 d. br. 2 v. 4 d. 1025 - 0

53 De Verlooren Zoon in 't Bordeel, zynde een uytmuntent Juweel, door den Ridder vander Werf, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 6 en een half d. 4000 - 0

54 Maria Magdalena in de Woeftyne, meede van denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 4 d. 420 - 0

55 Het Kind Jefus, en Johannes, van denzelven; een fraai Cabinet-Stukje, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 1 d. 310 - 0

56 Een Naakte Venus en Cupido, door Pieter van der Werf, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 3 d. 155 - 0

57 Een Palleerent Juffertje met een Moortje, en ander bywerk, door Frans van Mieris den Oude; zeer uytvoerig, h. 1 v. 1 d. br. 9 en een half d. 800 - 0

58 Een Naakt Vrouwtje met bywerk, door Gerard Douw, zyn goede foort, h. 9 en een half d. br. 7 en een half d. 380 - 0

59 Een weerga tot het voorgaande, van denzelven, h. 9 en een half d. br. 7 d. 310 - 0

60 Een Naakte Vrouw, verbeeldende een Vanitas,

leevens groote, van denzelven, h. 5 v. 5 d. br. 5 v. 230 - 0

61 Het Pourtret van Gerard Douw, en zyn Vrouw, van denzelven, h. 6 d. br. 5 d. 134 - 0

62 Een Binnen-Huys, waar in een Schoenmaaker, met een Vrouwtje, en veel bywerk, door Pieter van Slingelandt; niet minder als G. Douw, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 3 d. 620 - 0

63 Twee Kindertjes, zynde Belle Blafertjes, door den Ouden Netfcher: zeer goet, h. 1 v. 1 d. br. 9 en een half d. 125 - 0

64 Een Bataille, door Philip Wouwerman, ongemeen puyk, h. 2 v. br. 2 v. 4 d. 800 - 0

65 Een Schermutfeling, van denzelven, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 1 d. 450 - 0

66 Een Stal met Paarden en Beelden, door Paulus Potter; zeer natuurlyk, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 en een half d. 185 - 0

67 Een Landfchap met Beelden en Beeften, door Nicolaas Berghem, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 4 d. 102 - 0

68 Partygangers, van Carel du Jardin; puyk goet, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 d. 160 - 0

69 Een uytmuntent konftig en uytvoerig Bloem-Stuk, door Jan van Huyzum, h. 2 v. 9 d. br. 2 v. 2 d. 700 - 0

70 Een weerga tot het voorgaande, van denzelven; niet minder in deugt, en verwonderlyk fraai gefchildert, h. 2 v. 9 d. b. 2 v. 2 d. 800 - 0

71 Een Stuk met Vrugten, zeer puyk, van denzelven, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 en een half d.

72 Een dito met Bloemen, niet minder als het voorige, van denzelven; zynde een weerga, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 en een half d. } 920 - 0

73 Een

73 Een Boere-Kermis vol gewoel, door Pieter Geyſens; niet minder als van den Fluweelen Breugel, h. 2 v. 2 d. br. 3 v. 1100 - 0

74 De Armen Geſpyſigt, van Miglio toegenaamt Bieke; van zyn beſte goede ſoort, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 8 en een half d. 79 - 0

75 Beelden en Beeſten by een Ruïne, van denzelven, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 10 d. 120 - 0

76 Een Kaartſpeelent Geſeldſchap, door Eglon van der Neer; zeer uytvoerig, h. 2 v. 4 d. br. 2 v. 7 d. 295 - 0

77 Clelie den Tyber paſſeerende, door C. Poelenburg; zyn beſte ſoort, h. 1 v. 6. d. br. 1 v. 10. d. 375 - 0

78 Maria Hemelvaart, van denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 10 en een half d. 120 - 0

79 Slaapende Vrouwtjes in een Landſchap, van denzelven, h. 7. d. br. 9 en een half d. 110 - 0

80 Paris Oordeel, door Joachim Uytenwaal, konſtig en uytvoerig, h. 6. d. br. 7 en een half d. 220 - 0

81 Verkeer-Speelders, door Adriaan Brouwer; puyk. h. 1 en een half d. br. 1 v. 5 d. 90 - 0

82 St. Jans Predicatie, door Adam Elshaimer; zeer uytvoerig en vol werk, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 8. en een half d. 250 - 0

83 De Ontmoeting van Moſes en Jethro, in een fraaĭ Landſchap, van denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. 100 - 0

84 De Tempel te Tivoli, in een Landſchap, door Paulus Brill; zyn beſte uytvoerigſte ſoort, h. 9 en een half d. br. 1 v. 3 d. 131 - 0

85 Een dito Landſchap met Ruïnen en Beelden, van denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 5 d. 115 - 0

86 Doodt Wilt, Gevogelte en Vrugten, door François Snyders, met een Beeld, door Jordaans;

konſtig geſchildert, h. 5 v. 5 d. br. 6 v. 5 d. 145 - 0

87 Een Doode Rhée, Zwynskop, en Vrugten, excellent goet, van denzelven, h. 5 v. 9 d. br. 6 v. 310 - 0

88 Een Hond met een witte Vos, Wolf, en ander Wilt, door de Jonge Weeninx; zeer fraai, h. 5 v. 6 d. br. 6 v. 6 d. 300 - 0

89 Een Doode Haas en Vogels, met Jagttuyg; zynde een weerga, van denzelven, h. 5 v. 5 d. br. 6 v. 4 d. 515 - 0

90 Levendige en Doode Vogels, door Benedetto Caſtiglione den Ouden, h. 4 v. 9 d. br. 6 v. 3 d. 64 - 0

91 Een Badſtoof, door Bibiano, h. 4 v. 10 d. br. 6 v. 10 d. 74 - 0

92 Een Antique Tempel, van denzelven, h. 3 v. 5 d. br. 2 v. 6 d.

93 Gebouwen, van denzelven, zynde een weerga tot het voorgaande, h. 3 v. 5 d. br. 2 v. 6 d. } 80 - 0

94 St. Joris, in den manier van Raphaël, h. 1 v. 3 d. br. 10 d. 31 - 0

95 Een Beleegering van een Stad, in de manier van Raphaël, h. 1 v. 5 d. br. 2 v. 2 d. 33 - 0

96 De Sundvloet, door Sotte Cleef, in de manier van Raphaël, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. 30 - 0

97 Een Beſtormde Stad, in de manier van Raphaël, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 9 d. 40 - 0

98 De Lieve Vrouw, door Carlo Dolce, h. 10 d. br. 7 en een half d. 86 - 0

99 Een Speelende Vrouw, met Danſende Kindertjes, door Gerard de Laireſſe; puyk, h. 4 v. br. 4 v. 1 d. 200 - 0

100 Maria Magdalena, by Lamp-ligt, levens groote, door G. Schalke, uytmuntent fraai: zynde in Zwarte-

Zwartekonſt gebragt door Smit, h. 5 v. 1 d. br. 3 v. 10 d. 202 - 0

101 Joſeph zyn Droom verhaalende aan zyn Vader, Moeder en Broeders, door Gerbrandt vanden Eekhout, zoo goet als Rembrant. h. 4 v. br. 4 v. 5 d. 300 - 0

102 Een Boere Pleiſterplaats, door Iſaac van Oſtade, zyn beſte ſoort, h. 2 v. 10 d. br. 3 v. 9 duym. 185 - 0

103 De Schaking van Helena, door Franc Franxe, vol werk, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 10 d. 102 - 0

104 De Sabynſche Maagden Roof: puik, van denzelven, meede vol Beelden; zynde een weerga tot het voorgaande, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 10 d. 93 - 0

105 Een Konſtkamer, door David Teniers, heel goet, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 1 d. 215 - 0

106 Een Corps de Guarde, van denzelven, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 6 d. 155 - 0

107 Jaçob voor Pharao, met Couleuren geſchildert, en daar rontsom de Hiſtorie van Joſeph, in 't graauw, door Franx, h. 3 v. 1 d. br. 4 v. 2 d. 150 - 0

108 Beelden en Beeſten in een Landſchap, door den Ouden Weeninx; heel puyk, h. 3 v. 1 d. br. 4 v. 2 d. 208 - 0

109 Een weerga, van denzelven, in zyn alderbeſten tyd, h. 3 v. 1 d. br. 4 v. 2 d. 140 - 0

110 De Ontdekking van Caliſto, door Gerard Hoet, uitmuntent uitvoerig, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 d. 225 - 0

111 Reinoud en Armida, van denzelven, meede puyk; zynde een weerga tot het voorige, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 d. 225 - 0

112 De Bruyloft van Pſiche, door de Clerk, heel plaiſant, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 255 - 0

113 Apollo, Bacchus, Ceres en Venus met Dansende Kindertjes, van denzelven, meede heel goet; zynde een weerga, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 240 - 0

114 De Dooping Christi in de Jordaan, door Christoffel Swarts; heel goet, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 6 d. 155 - 0

115 Scipio de Bruyd weedergeevende, door van Tulden, ryk van Ordonnantie; niet minder als Rubbens, h. 2 v. br. 2 v. 7 d. 190 - 0

116 Christus en St. Jan, de manier van A. van Dyk; h. 2 v. 2 en een half d. br. 1 v. 9 d. 115 - 0

117 Vier Kindertjes, zynde Belleblazertjes, door Tyssens, discipel van A. van Dyk, zynde een weerga tot het voorgaande, h. 2 v. 2 en een half d. br. 1 v. 9 d. 95 - 0

118 Een Vrouws Pourtrait leevens groote, door Hans Holbeen, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 1 duym. 41 - 0

119 Een Mans Pourtrait, van denzelven; zynde een weerga, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 1 d. 39 - 0

120 De Outvaders, beschryvende de Hemelvaart van Maria, met veel bywerk, door Leonard Bramer, h. 3 v. 9 d. br. 3 v. 3 d. 50 - 0

121 De Koninginne Scheba by Salomon komende, van denzelven, h. 2 v. 6 d. br 3 v. 10 duym. 77 - 0

122 Salomon om Wysheyd Biddende, van denzelven, zynde een weerga, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 10 d. 130 - 0

123 Vrugten en Doode Vogels, door Fyt; zyn beste soort, h. 3 v. br. 4 v. 1 d. 175 - 0

124 Een weerga van denzelven, h. 3 v. br. 4 v. 1 d. 19 - 0

125 Het Banket der Goden, door Zeegers, h. 6 v. br. 8 v. 2 d. 80 - 0

126 Een Bachanaal, zynde Bacchus en Ariadne, uyt

uyt de School van Rubbens, h. 6 v. 2 d. br. 5 v. 10 d. 35 - 0

127 De Arke-Noach, capitaal en puyk, met veel Vogels en Beeſten, door Roeland Savery, h. 6 v. 2 d. br. 7 v. 5 d. 80 - 0

128 De Arke-Noach met Beelden en Beeſten, en Vogels, door den Jongen Caſtiglione, h. 8 v. 1 d. br. 1 v. 118 - 0

129 Een Wildezwyne-Jagt, met veel Honden en bywerk, door Franciſcus Snyders; uimuntent konſtig en puik, h. 6 v. 9 d. br. 10 v. 6 duym. 80 - 0

130 De Marechal de Turenne te Paart, levens groote; kragtig en konſtig, door Rembrant, h. 10 v. 5 d. br. 8 v. 6 d. 88 - 0

131 Een fraaije Bloemkrans, en Vrugten, met een graauw Beeldje in het midden, door denzelven, h. 5 v. br. 4 v. 3 d. 210 - 0

132 Twee Kindertjes, door Jacob de Wit, op een Schuyf, waar agter een grappig Stuk, door Pieter Codde, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 en een half d. 122 - 0

133 Twee Kindertjes met een Schaapje, door een Italiaanſch Meeſter, h. 2 v. 4 d. br. 3 voet. 20 - 0

134 Een Jongmans Pourtrait, door Govert Flink, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 1 d. 15 - 0

135 Een Vrouws Pourtrait in Craijon geteekent, door Lorenzo Fratellini, h. 2 v. br. 1 v. 6 d. 34 - 0

136 Een Vrouw die een Jongen Kamt, en andere Figuren, door Vander Vinne, h. 2 v. br. 2 v. 7 d. 30 - 0

137 Een Visboer, door Toorenvliet, zyn beſte ſoort, h. 9 d. br. 7 en een half d. 22 - 0

138 Een Vogelvrouw, van denzelven, h. 9 d. br. 7 en een half d. 18 - 0

139 Een Groenwyf; van denzelven, h. 9 d. br. 7 en een half d. 23 - 0

140 Een Alchimist, van denzelven, h. 9 d. br. 7 en een half d. 30 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van de Baron Schonborn, *verkogt den* 16 *April* 1738. *in Amsterdam.*

1 EEn Italiaanse Bedelaar, en veel bywerk, levens groote, door Murillio, schoon en kragtig gecolloreert, h. 4 v. 7 d. br. 3 v. 10 d. 210 - 0

2 Een Landschap door Claudio Loroinese; konstig en natuurlyk geschildert, A°. 1650. h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 10 d. 465 - 0

3 Venus en Adonis, in een Landschap, door N. Poussin, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 6 d. 44 - 0

4 Speelende Kindertjes, in een Landschap, van denzelven; zynde een weerga tot het voorgaande, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 6 d. 80 - 0

5 Susanna met de Boeven, door de Jonge Palma, schoon geteekent, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 2 d. 18 - 0

6 Een Landschap waar in een naakte leggende Vrouw, en andere Beeldjes, op kooper, door A. Elshaimer, ongemeen uytvoerig en puyk, h. 6 en een half d. br. 8 en een half d. 200 - 0

7 De Ontmoeting van Moses en Aaron, in een Land-

Landſchap, van denzelven, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 9 d. 160 - 0

8 Perſeus, Andromeda Verloſſende, door P. P. Rubbens, helder en teder geſchildert, in zyn beſte tyd, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 9 d. 630 - 0

9 Maria met het Kindje Jeſus, op haar Schoot ſtaande; kragtig geſchildert en ſchoon geteekent, van denzelven, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 7 en een half d. 230 - 0

10 Een Bacchus van denzelven, half beeld, levens groote, h. 3 v. br. 2 v. 4 d. 140 - 0

11 De Dood van Hipolitus, door denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 d. 20 - 0

12 Een uytvoerig Stukje, verbeeldende Diana, door Hans Rottenhamer, en het Landſchap van den Fluweele Breugel, h. 8 en een half d. br. 9 en een half d. 105 - 0

13 Een ongemeen capitaal Landſchap, door den Fluweele Breugel, met een menigte van Figuren, Beesjes, en Karren; zeer uytvoerig geſchildert, h. 2 v. br. 2 v. 10 en een half d. 760 - 0

14 De Aanbiddinge der Wyzen; ongemeen uytvoerig en vol gewoel, van denzelven, zoo goet als van hem bekent is, op kooper, h. 10 d. br. 1 v. 2 d. 800 - 0

15 Een Brabands Landſchapje, met Beeldjes, Beesjes &c. extra puyk, van denzelven, h. 9 d. br. 1 v. 1 d. 140 - 0

16 Adam en Eva in het Paradys, van denzelven, ongemeen uytvoerig, h. 2 v. br. 3 v. 3 d. 355 - 0

17 Het Bouwen van de Tooren van Babel, door Paulo Bril, vol gewoel, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 45 - 0

18 Een Scheeps Timmerwerf, van denzelven, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 4 d. 25 - 0

19 Een Ruſt, in de Vlugt naar Egipten, van denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 10 d. 22 - 0

20 Een

20 Een Corps de Garde, met Kaartſpeelders, en andere Soldaten, met veel bywerk van Krygstuyg, Geweer &c. door David Teniers, geſchildert A°. 1642. zoo goet en capitaal als 'er een van hem bekent is, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 7 d. 1700 - 0

21 Een Steen-Ooven, met kleyne Beeldjes, van denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 9 d. 125 - 0

22 Een Landſchapje, met Beeldjes, natuurlyk, van denzelven, h. 10 d. br. 1 v. 3 d. 125 - 0

23 Een Belleblaſent Jongetje, met een Vrouwtje, in een Nisje, met bywerk, door Frans van Mieris, zeer uytvoerig, h. 10 d. br. 7 d. 620 - 0

24 De Koning Candaulis op zyn Bed leggende, by Kaars-ligt; zyn Vrouw naakt voor hem ſtaande, en Gyges agter de Deur, door denzelven, ongemeen kragtig en uytvoerig, h. 10 d. br. 11 d. 905 - 0

25 Maria Magdalena in Meditatie, met veel bywerk, door Gerard Douw, heel uytvoerig, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 8 d. 355 - 0

26 Een Pap-Eetent Jongetje, zeer puyk, van denzelven, h. 6 d. br. 5 d. 120 - 0

27 Een Meysje, met een Kaars ligtende in een Lantaarn, van denzelven, mede puyk, h. 4 d. br. 3 en een half d. 65 - 0

28 Een Oud Man, een Boek in de Hand houdende, door Helt Stokade, h. 1 v. 1 d. br. 9 en een half d. 80 - 0

29 Waſſende Meysjes in een Keuken, met veel bywerk, heel uytvoerig, door P. van Slingeland, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 d. 690 - 0

30 Een Vrouw met een Kind aan haar Borſt, zittende in een Kamer, mede puyk, van denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 4 d. 410 - 0

31 Een Vrouwtje, zittende te Speldewerken, en een Jongen met een Vogel in de Hand, van denzelven, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 55 - 0

32 Een

32 Een Leezende Kluyzenaar, van denzelven, heel uytvoerig, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 3 d. 210 - 0

33 Een Befwyment Juffertje, met een Brief in haar Hand, en veel bywerk, puyk, door de Ridder vander Werf, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 8 d. 600 - 0

34 Een Muficerent Gefeldfchap, door Gafper, zynde Netfcher zelfs, met zyn Vrouw en Dogter, ongemeen konftig en puyk; gefchildert A°. 1665. h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 720 - 0

35 Een Vrouwtje in een Nisje, aan haar Toilet zittende, laatende zig de Hairen door een Oude Vrouw accommodeeren, met bywerk, excellent, van denzelven, h. 9 d. br. 7 d. 226 - 0

36 Batfeba, een Brief in haar Hand houdende, van denzelven, h. 9 d. br. 7 d. 122 - 0

37 Een Dame aan een Fonteyn zittende, van denzelven, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 d. 50 - 0

38 Een Dame, een Oranje-Appel in de Hand houdende, mede van denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 56 - 0

39 La Ducheffe de Caraliere, van denzelven, h. 2 v. 9 d. br. 2 v. 3 d. 55 - 0

40 Een Jonge Dame, van denzelven, h. 1 v. br. 9 d. 28 - 0

41 Een Dame, aan haar Toilet zittende, in de manier van Mieris, h. 1 v. 1 d. br. 9 d. 6 - 0

42 Een Mans Pourtrait, door Eglon vander Neer, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 10 - 0

43 Een ftil Leeven, door Gabriel Metzu, h. 2 v. br. 1 v. 7 d. 18 - 0

44 Een Naakte Venus, met een Sater, in een Landfchap, door Godfried Schalken, zeer fchoon gecolloreert, h. 9 d. br. 1 v. 1 d. 152 - 0

45 Twee Jongens, Pap Etende by 't Kaarsligt, van denzelven, kragtig en natuurlyk, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. 230 - 0

46 Een Jongetje in een Nisje, houdende een Pannekoek in zyn Hand, ongemeen konſtig, van denzelven, h. 7 d. br. 6 d. 300 - 0

47 Een Eysvogel, op een Tak zittende, van denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 1 d. 1 - 0

48 Een Meysje, met een Bloempot, na Schalke, h. 1 v. 1 d. br. 9 d. 60 - 0

49 Een Oud Man, na Schalke, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 7 d. 7 - 0

50 Een kapitaal Landſchap, met Beelden en Beeſten, door Paulus Potter, in zyn alderbeſte tyd geſchildert, h. 3 v. br. 3 v. 10 d. 280 - 0

51 Een plaiſant Landſchap, met Beelden en Paarden, door Philip Wouwerman, excellent, h. 2 v. br. 2 en een half v. 405 - 0

52 De Boodſchap aan de Herders, van denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 4 d. 101 - 0

53 Een Haaſe-Jagt in 't Duyn, van denzelven, puyk, h. 10 d. br. 5 d. 82 - 0

54 Een Landſchap met Beelden en Paarden, van denzelven, puyk, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 5 duym. 260 - 0

55 Een dito, van denzelven, h. 1 v. br. 1 voet. 130 - 0

56 Een Valke-Jagt, van denzelven, in een extra ſchoon Landſchap, door Jan Wynands, puyk, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 6 d. 250 - 0

57 Beeldjes en Beesjes in een Landſchap, door Adriaan van den Velde, in zyn beſte tyd, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 1 d. 360 - 0

58 Beelden en Beeſten in een Landſchap, door Nicolaas Berghem, h. 1 v. 5 d. br. 2 v. 150 - 0

59 Een Bloem-Stuk, door Jan van Huyſum, zoo konſtig als van hem gezien kan worden, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 1 d. 1450 - 0

60 Een Vrugte-Stuk, door denzelven, zynde een weer-

weerga tot het voorgaande, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 1 d. 1005 - 0

61 Een Tafel met allerhande Vrugten, Oefters, en ander ftil Leeven, excellent konftig, door Jan Davidfe de Heem, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 7 duym. 250 - 0

62 Een Stuk met Bloemen, Vrugten &c. mede extra puyk, van denzelven, h. 2 v. 5 d. br. 2 v. 2 d. 245 - 0

63 Een Stuk met Bloemen en Infecten, door A. Mignon, weynig zoo goet van hem gezien, h. 3 v. 2 d. br. 2 v. 3 d. 255 - 0

64 Een dito, met Vrugten en Infecten, van denzelven, zynde een weerga tot het voorgaande, h. 3 v. 2 d. br. 2 v. 3 d. 405 - 0

65 Een dito met Vrugten, van denzelven, niet minder als het voorgaande, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 4 d. 270 - 0

66 Sufanna met de Boeven, door Rembrand van Ryn, uytmuntent konftig, h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 2 d. 700 - 0

67 Chriftus aan het Kruys, met bywerk, van denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 71 - 0

68 Een Pourtrait van denzelven, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 5 d. 56 - 0

69 Een dito, van denzelven, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. 50 - 0

70 Tobias van zyn Blindheyt geneezen, van denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 9 d. 36 - 0

71 Een fraai Landfchap, in de manier van den Fluweelen Breugel, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 9 duym. 10 - 10

72 Diana met haar Gefeldfchap, door C. Poelenburg, heel goet, h. 1 v. br. 1 v. 3 d. 305 - 0

73 Een Jonge Juffer, met Bloemen, van de Jonge Netfcher, h. 2 v. 5 d. br. 2 v.

74 Een

74 Een Jong Heertje, met een Papegay in de Hand, zynde een weerga tot het voorgaande, h. 2. v 5 d. br. 2 v. } 50 - 0

75 Een konſtig ſtil Leeven, door W. Kalf, h. 3 v. br. 2 v. 5 d. 63 - 0

76 Een Jonge Vrouw, aan een Tafel zittende Gelt te tellen, en agter haar een Oude Vrouw, door de Jonge Miris, h. 1 v. br. 9 d. 42 - 0

77 Een Juffer in Geſeldſchap met een Gallant, die een Glas Wyn in de Hand heeft, van denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 65 - 0

78 Een Herder en Herderin, door W. van Mieris, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 6 d. 175 - 0

79 Een Beſwymende Cleopatra, van denzelven, h. 1 3 d. br. 1 v. 6 d. 175 - 0

80 Een Juffer aan haar Toilet zittende, mede van denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 53 - 0

81 Beelden en Beeſten, in een Italiaanſche Ruïne, door Thomas Wyk, helder en konſtig, h. 4 v. 5 d br. 3 v. 9 d. 50 - 0

82 Een Winter, door den Oude Griffier, h. 1 v. br. 1 v. 3 d. 145 - 0

83 Een Gemeubileerde Kamer, door Steenwyk, h. 1 v. 6 d. br. 2. v. 3 d. 21 - 10

84 Een Binnekerkje, door Pieter Neefs, geſtoffeert door den Fluweelen Breugel, h. 7 d. br. 9. d. 65 - 0

85 Een dito Kerk, door denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. 54 - 0

86 Maria met het Kindje Jeſus, en een Monnik, door een Oud Italiaans Meeſter, h. 10 d. br. 8 d. 37 - 0

87 Een Boere - Gevegt, bekent by de naam van Haar om Haar, door Adriaan Brouwer, puyk, h. 1 v. br. 1 v. 8 d. 152 - 0

88 Een

88 Een Tabak-Rookende Boer, van den zelven, h. 7 d. br. 6 d. 5 - 10
89 Sint Nicolaas, van de Kinderen, vol werk, door C. Dusart, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 3 d. 41 - 0
90 Een Pourtrait van een Juffertje, levensgroote, door P. P. Rubbens, h. 4 v. 1 d. br. 2 v. 9. d. 5 - 10
91 Een Landschap, met Beeldjes en Beesjes, door Daniel Vertangen, puyk, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 4 d. 41 - 0
92 Een stil Watertje, door Willem van den Velde, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 52 - 0
93 Het Y Gezigt, met Scheepen, en Amsterdam in 't verschiet, door L. Bakhuysen, van zyn allerbeste zoort, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 205 - 0
94 Een diergelyk Y-Gezigt, van denzelven, zynde een weerga tot het voorgaande, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 3 d. 93 - 0
95 Diana met haar Nimphen, door D. Mytens, capitaal, h. 6 v. br. 7 v. 205 - 0
96 Een Venus, die uyt haar Borsten de Melk op twee Duyven spuyt, door P. Moreelse, h. 3 v. br. 2 v. 4 d. 58 - 0
97 Een Pourtrait van Erasmus, door Hans Holbeen. 12 - 0
98 Een Vrouws Pourtrait, van denzelven. 31 - 0
99 Keyser Karel de V. van denzelven. 18 - 0
100 Een Juffers Pourtrait, van denzelven. 7 - 10
101 Een Mans Pourtrait, door Poeribus. 6 - 10
102 Een Boere Kermis, door den Oude Breugel. 111 - 0
103 Een Stukje met veel Figuuren, door den Helsche Breugel. 19 - 10
104 Charons Boot, van denzelven. 19 - 0

105 Een Stuk met verscheyde Monsters, van denzelven. 71 - 0
106 Een kleyn Stukje, van denzelven. 25 - 0
107 De Brand van Sodoma en Gomorra, van denzelven. 25 - 0
108 Een Boere Bruyloft, van denzelven. 15 - 10
109 Een Landschap, door Momper, de Beeldjes door den Fluweelen Breugel. 36 - 0
110 Twee Landschapjes, door Prins. 32 - 10
111 De Koning van de Wouwouwen, en andere Vogels, door Jan Weninx. 65 - 0
112 Een Haas in zyn Leeger, van denzelven. 9 - 10
113 Een Winter, door de Stomme van Kampen. 16 - 0
114 Een dito, van denzelven. 25 - 10
115 Een dito, van denzelven. 44 - 0
116 Een capitaale Winter, van denzelven. 45 - 0
117 Een Winter met de Stad Kampen in het verschiet, van denzelven. 15 - 0
118 Twee Kermissen, ongemeen fraai en vol Beelden, door de Graaf. 102 - 0
119 Twee Stuks, Wolfraad en zyn Vrouw, door hem zelfs geschildert. 32 - 0
120 Een Jonge met een Oude Vrouw voor een Spiegel, van denzelven. 51 - 10
121 Het Pourtrait van Louis de XIV. in Parys geschildert, door Largilliere. 23 - 0
122 Een Stuk met Slangen en Padden, door Otto Marceus. 24 - 0
123 Planten, Bloemen en Isecten, door denzelven. 19 - 10
124 Een Fruyt- en Bloeme-Stuk, door Elias van den Broek. 14 - 0
125 Een Stuk met Bloemen &c., door Van Aalst. 20 - 10

126 Een

126 Een Speel Converſatie van Juffers en Heeren, door van Tol. 87 - 0
127 Een Bloem-Stukje, door R. Savary. 2 - 0
128 De Battaille van Vis en Vlees, door Pieter Quaſt. 61 - 10
129 Een Mans-Perſoon op de Luyt Speelende, door Honthorſt. 7 - 0
130 Een Stuk met Inſecten en Vogels, door Vromans. 17 - 10
131 Een Pourtrait van een Juffer, door vander Myn. 5 - 0
132 Twee Landſchappen, door Hartman. 6 - 0
133 Een Maſquerade of Bal, door Griſoni, vol gewoel. 70 - 0
134 Twee Landſchappen. 18 - 0
135 Een Landſchap met Beeldjes en Paarden, ſtaande voor een Herberg, door Verbeek, puyk. 47 - 0
136 Een Bloem-Stuk, in de manier van Zegers. 5 - 0
137 Diana, half Beeld levens groote, door H. Goltſius. 31 - 0
138 Sint Anthony van Padua, met veel Monſters, door de Helſche Breugel, extra puyk. 34 - 10
139 Een Nagt-Stukje, verbeeldende een Vrouw en een Mansperſoon, met een Lantaarn, door G. Lundens. 10 - 10
140 Een wonderlyk playſant Morgenſtontje, in een Landſchap, door A. vander Neer. 21 - 10
141 Een Avondſtond, van denzelven. 15 - 10
142 Het Pourtrait van Thomas Morus, door A. Houbrake. 6 - 0
143 Kruyden en Vlinders &c., door Otto Marceus. 9 - 10
144 Loth met zyn Dogters, door Lucas van Lyden. 9 - 0

145 Sint Hubert, door Albert Duur. 40 - 0
146 Twee ſtil Levens, met Vogels en Jagthonden, door Ernſt Stuven. 16 - 0
147 Een Varken op de Leer, door vander Elſt. 11 - 0
148 Een Pourtrait van Erasmus. 44 - 0
149 Een Oud Mannetje, door Rembrand. 27 - 10
150 Twee Stuks, een Mans en Vrouws Pourtrait. 5 - 0
151 Een Bloemekrans, met Fruyt, in de manier van Breugel, in 't midden Maria met het Kindje Jeſus. 30 - 0
152 Een Meyd die Wortelen Schrapt, na Douw. 25 - 10
153 Een Penne Snydertje, in de manier van de Vois. 21 - 0
154 Een Groenlandſche Walvisvangſt, door A. Stork, puyk, 51 - 0
155 Een Corps de Garde, door Diepraam, puyk, 93 - 0
156 Een Geſeldſchap, waar by een Hond die op zit, door Brekelenkamp. 16 - 0
157 Een Thuyn Perſpectief. 7 - 0
158 Verkeerſpeelders, door Gerbrand van den Eekhout, puyk. 71 - 0
159 Een Landſchap, door Roeland Savary. 3 - 0
160 Een Alchimiſt. 25 - 10
161 Twee Landſchappen, door Huysmans. 34 - 10
162 Een Pourtrait van een Dame, door Q. Maſſys. 3 - 0
163 Een Landſchap, door Koningsloo, de Beeldjes door den Fuweele Breugel. 22 - 0
164 Een Boere Geſeldſchap, door Heemskerk. 42 - 0
165 Een dito, zynde een weerga tot het voorgaande, byde puyk. 48 - 10

166 Een

166 Een dito Gefeldfchap, van denzelven, mede goet. 13 - 10
167 Twee Ovalen, met Boertjes, van denzelven. 29 - 10
168 Een Fruyt-Stuk, door de Ghyn. 23 - 0
169 Een Slapende Venus, en een Sater, door Ghert. 17 - 10
170 Een Slapende Venus, met Pfiche, door Cornelis van Haarlem levens groote. 15 - 0
171 Twee Engelfe Dames. 4 - 0
172 Twee dito. 2 - 5
173 Een dito. 1 - 0
174 Sufanna met de Boeven, in Londen gefchildert. 30 - 0
175 Twee Fruyt-Stukken, 6 - 15
176 Twee dito. 10 - 10
177 Twee Stuks, met Haazen, en Vogels, konftig. 21 - 0
178 Een Winter, door Harms. 11 - 0
179 Twee Stuks, Maan- en Dag-Ligt. 1 - 0
180 Twee Copyen, na Alleffio, door Mullem. 0 - 10
181 Een Hooft, van allerhande Vogels te famen gevoegt, door Arcimlardo. 6 - 10
182 Een Plyfter-Plaats, door Camphuyfen. 36 - 10
183 Een Stuk vol Beeften en Vogels, de manier van Breugel. 1 - 5
184 Een Turkfe Bataille. 1 - 5
185 Een Herder en Herderin, in de manier van C. du Jardin. 36 - 10
186 Een open Moffel, Booter en Broot, door Vander Goes. 13 - 10
187 Hercules en Dianira, in Paftel, van Des Angles. 20 - 0
188 Een Naakt leggent Vrouwtje, in Meniatuur. 12 - 0

189 Een Pourtraitje, met een Glas daar voor. 46 - 0
190 Een Trony, door Rembrand. 22 - 10
191 Een Landſchap, door Jan van den Velde. 2 - 0
192 Een dito van denzelven. 2 - 5
193 Een Albaſter Borſtbeelt, zynde een Princes. 6 - 10

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van den Grave de Fraula, *verkogt in Wiſſel-Gelt den* 21 *July* 1738. *in Bruſſel.*

1 EEn groote Schilderye, verbeeldende een Jagt van Leeuwen, van 7 figuren, door P. P. Rubbens, h. 9 v. br. 13 v. 10 d. 105 - 0
2 St. Dionyſius draagende zyn Hooft, ende twee andere figuren, door denzelven, h. 6 v. 8 d. br. 4 v. 6 d. 34 - 10
3 De Heylige Familie, waar de H. Magct leeſt in een Boek, door Tintoret, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 5 - 5
4 De Heylige Familie, waar St. Jan Offert aan het Kindeken Jeſus eenen Vogel, door Carlo Morato, h. 4 v. 5 en een half d. br. 3 v. 4 en een half d. 12 - 15
5 Een Dyk door-gebroken door de Waters, door Crabbetje, h. 3 v. en een half d. br. 3 v. 10 en een half d. 63 - 0
6 Een Tafel met Porcelynen, Fruyt, ende een groot Glas, door Kalf, h. 3 v. 7. d. br. 3. v. en een half d. 24 - 0

7 Naakt-

7 Naaktheden, verbeeldende de Liefde van Venus en Adonis, schoone ordonnantie, van 21 firen, door Bourdon, h. 4 v. 2 en een half d. br. 4 v. 1 d. 45 - 0

8 De Geboorte van de H. Maget, van 23. figuren, door Julio Romano, h. 4 v. br. 3 v. 3 d. 5 - 0

9 Een schoon Landschap waar Narcissus sig Spiegelt in het Water, en waar een Goddinne met verwonderinge hem komt aansien, door Paulo Veronese, h. 4 v. 1 d. br. 6 v. 4 d. 14 - 0

10 De Heylige Familie met St. Jan Baptist ende St. Catharina, door Titiaan, h. 4 v. 3 en een half d. br. 3 v. 7 en een half d. 8 - 0

11 Een Zee vervult met Schepen en figuren, door vander Cabel, h. 3 v. 2 d. br. 4 v. 7 en een half d. 21 - 10

12 Een Maget met het Kindje Jesus, die zyn Hand geeft aan een Bisschop, waar men vint St. Jan Baptist en andere figuren, door een onbekend Meester, h. 3 v. 7 en een half d. br. 5 v. 1 d. 8 - 0

13 Een Pourtrait, door Van Dyk, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 1 en een half d. 87 - 0

14 De Geboorte van onzen Saligmaaker, met de H. Maget, St. Joseph ende de Engelen, door Carel Morato. h. 4 v. 6 en en een half d. br. 3 v. 6 d. 350 - 0

15 De H. Maget, St. Anna, St. Joseph, en het Kindje Jesus, door Lucas Jordano, h. 7 v. en een half d. b. br. 5 v. 7 d. 200 - 0

16 Het Pourtrait van den Hertog van Bukinham, half lyf, door P. Rubbens, h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 9 d. 161 - 0

17 De Kuysche Susanna in het Bad, en de twee Oude Boeven, door Pietro Cortone, h. 4 v. 9 d. br. 4 v. 9 en een half d. 168 - 0

18 S. Carolus Borromeus aan de Voeten van de H. Maget houdende het Kindje Jesus op haar Schoot,

St. Joseph agter haar, St. Jan Baptist aan de Voeten van den Saligmaaker, ende kleyne Engeltjes in den Hemel, te saamen 9 figuren, door Langen Jan, zoo wel geschildert als door van Dyk, h. 7 v. 12 d. br. 5 v. 2 en een half d. 370 - 0

19 De Geboorte van onzen Saligmaaker, van 8 figuren, door P. P. Rubbens, h. 8 v. 1 en een half d. br. 8 v. 1 en een half d. 535 - 0

20 Een H. Familie, daar den Saligmaaker St. Jan Zegent, door N. Poussin, een van de schoonste stukken, die bekent zyn van dezen Meester, h. 7 v. 1 en een half d. br. 5 v. 350 - 0

21 De Hemelvaart van de H. Maget daar zy Gekroont is door de Engelen, van 22 figuren, door Crayer, volkomentlyk wel geschildert, en zoo schoon als door Rubbens, h. 11 v. 3 d. br. 7 v. 3 en een half d. 235 - 0

22 Een Tafel met een Vat vervult met Fruyt ende een geopende Meloen, door Sneyers, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 8 en een half d. 40 - 0

23 Een H. Familie van 4 figuren, door Salvator Rosa, h. 4 v. br. 4 v. 111 - 0

24 De vier Ouderdommen van den Mensch, door Guarcin d'Archinto, h. 4 v. 8 en een half d. br. 6 v. 3 en een half d. 190 - 0

25 Een schoon Landschap met figuren ende Beesten, door Frans Millé; van de schoonste, dewelke hy geschildert heeft, h. 4 v. 1 d. br. 5 v. 9 d. 260 - 0

26 Hercules, Spinnende onder de Staat-Juff. van Omphales, ende die door deze Princesse by de Ooren getrokken wort, door P. P. Rubbens, h. 6 v. 7 en een half d. br. 6 v. 1 d. 175 - 0

27 St. Pieter weenende, door Lucas Jordano, h. 3 6 d. br. 2 v. 8 d. 46 - 0

28 St. Flora ende twee andere figuren met Bloemen, door Abraham Breugel, ende de figuren door Carlo Morato, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 10 d. 49 - 0

29 De Fruyt-Markt van Venetien, met meer als 40 figuren, door Jacomo Baſſan, h. 4 v. 1 en een half d. br. 7 v. 4 d. 49 - 0

30 Het Fortuyn met een Beurſe in de Hand, die haar Rykdommen uytdeelt, wederhouden zynde by het Hair door een Gevleugelt Kind, door Guido Reni, h. 5 v. 7 d. br. 4 v. 8 d. 155 - 0

31 Een Pourtrait van een Man met Rabat, ende Goude Keten, door van Dyk, h. 2 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 en een half d. 100 - 0

32 Een ander Pourtrait van een Man veel jonger met Rabat ende Goude Keten aan den Hals, door denzelven, h. 2 v. 4 en een half d. br. 2 v. 1 en een half d. 70 - 0

33 De H. Familie met St. Jan Baptiſt aan de Voeten van den Saligmaaker, St. Anna ende St. Franciſcus, door P. P. Rubbens, h. 4 v. 4 en een half d. br. 5 v. 5 en een half d. 100 - 0

34 Een Vrouwe Gekleed in 't Groen, gecoëffeert, ende een Spiegel in de Hand, door denzelven, h. 2 v. 7 en een half d. br. 2 v. 2 en een half d. 220 - 0

35 Het Pourtrait van Mr. ...... met een Mantel ende Rabat door van Dyk, h. 2 v. 9 en een half d. br. 2 v. 4 en een half d. 91 - 0

36 Europa opgenomen door Jupiter, herſchept in een Stier, ende 11 andere figuren, zeer wel geſchildert, door Paulo Veroneſe, h. 4 v. 2 d. br. 4 v. 9 d. 325 - 0

37 Het Sermoen van den Saligmaaker op den Berg, vol figuren, door den Ouden Breugel, h. 4 v. 4 en een half d. br. 6 v. 22 - 0

38 Een Proceſſie, ende Boere-Kermiſſe vol figuren, door Langen Pier, h. 4 v. 3 d. br. 5 v. 10 duym. 43 - 0

39 Een Boere-Kermiſſe, vol figuren, door den Ouden Breugel, h. 4 v. 5 en een half d. br. 6 v. 2 en een half d. 30 - 15

40 Een Bloem-Pot met een Hond ende Kat, die verſcheuren willen een Jong Kieken, door Fayat, h. 4 v. 9 d. br. 7 v. 3 en een half d. 41 - 0

41 Een Teekening op Papier gedekt met Glas, daar St. Peeter komt uyt zyn Schip om te gaan tot den Heere, door Raphaël, h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 1 en een half d. 27 - 0

42 Een Cruycifix, met de H. Maget aan den Voet, vallende in Onmagt, ende 4 andere figuren, door Tintoret, h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 7 en een half d. 17 - 0

43 De Bataille der Amazoonen, Migniature, een Italiaans Stuk, gedekt met Glas, h. 8 en een half d. br. 1 v. en een half d. 54 - 0

44 Een ſchoon Landſchap met figuren ende Beeſten, door Potter. h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 9 en een half d. 165 - 0

45 Een Maget en het Kindje Jeſus tuſſchen haar Armen, daar een Engel hun preſenteert Tobias, door . . . . , h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 9 d. 16 - 0

46 Een Fles met Bloemen op een Tafel, door Jan van Huyſem; h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d.

47 Een dito, door denzelven. } 70 - 0

48 Een ſchoon Landſchap met Soldaaten, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 d. 78 - 0

49 De H. Maget, onſen Heere Dood op haar Schoot, en twee Engelen die Weenen, door Bartholomé Morillo, op een agtkantige kopere plaat, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 3 d. 225 - 0

50 Feſtons van Bloemen dienende tot verciérſel aan een Marbre Corniche, door Verendaal, h. 3 v. br. 2 v. 1 en een half d.

51 Een ander omtrent het zelve, door denzelven, h. 3 v. 1 en een half d. br. 2 v. 3 en een half d. } 107 - 0

52 Een

52 Een Geboorte des Heere vol figuren op een kopere plaat, door Van Baalen, en Breugel, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. en een half d. 120 - 0

53 Een Naakte Vrouw liggende op een Bed, daar Mercurius wilt in de Kamer komt, ende is wederhouden van de Kamenier, door den Ouden Mieris, h. 10 d. br. 8 d. 350 - 0

54 Een Magdalena zittende met een Boek in de Hand, door Vander Werf, h. 1 v. 3 d. br. 10 d. 245 - 0

55 Den Dooden Chriſtus, ende een Engel houdende een Doorne Kroon, op Steen, door Annibal Carrats, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 2 duym. 336 - 0

56 Den Heeren draagende zyn Cruys, vol figuren, door den Fluweelen Breugel, h. 5 en een half d. br. 7 en een half d.

57 Een ander verbeeldende den Heere aan het Cruys, vol figuren, door denzelven, h. en br. gelyk het voorgaande.

(56–57 together:) 355 - 0

58 Een Vrouw die op haar Bed zit, welke haar Spiegelt, met een Dienſt-Meyt dewelke de Voeten Waſcht, door Paulo Veroneſe, h. 5 v. 5 en een half d. br. 4 v. 9 d. 14 - 0

59 Een Bacchus - Feeſt van 10 figuren, alwaar een is ſlaapende in den Schoot van een Nimph, door N. Pouſſin, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 7 d.

60 Een dito van 13 figuren, daar een naakte Vrouw is ſlaapende, zynde een weerga tot het voorgaande, door denzelven, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 4 en een half d.

(59–60 together:) 650 - 0

61 Een Heremyt met een gryſen Baart en een kaal Hooft, leſende in een Boek, door Gerard Dou, h. 10 en een half d. br. 8 d. 145 - 0

62 De Vlugt van Maria in Egypten by Fakkel-Ligt, door Elshamer, h. 8 en een half d. br. 11 d. 165 - 0

63 Een ander, dienende voor een paar, zynde een Landſchap, ende verbeeldende dezelve ſaake, by dag, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. 105 - 0

64 Een Bloem-Pot met een Vogel-Neſt, door Jan van Huyſem, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 d.

65 Een ander, dienende voor paar, verbeeldende Vrugten, Meloen, Granaat, Perſikken ende andere, door denzelven, hoog ende breet gelyk als boven. } 1024 - 0

66 Een Migniature verbeeldende het Houwelyk van van Paſtoor Fido, een ſchoon Ordonnantie, door Warnier, h. 8 d. br. 12 en een half d. 90 - 0

67 Een liggende Magdalena, houdende een Boek in de Hand, naar Correge, h. 11 en een half d. br. 1 v. 5 en een vierde d. 55 - 0

68 Een Teekening met het Penceel op een blauwen grondt, verbeeldende het Hooft van onſen Heere met de Doorne Kroone, door Albert Durer, h. 1 v. 6 d. br. 11 v. 2 en een half d. 8 - 5

69 Een Vrouw voor een Spiegel die zig Kamt, en een Moor die haar Water brengt, door Franciſcus Mieris, h. 1 v. br. 9 d. 630 - 5

70 Het Pourtrait van Mieris, door hem zelfs geſchildert voor zynen Ezel, ſchilderende het Pourtrait van zyn Vrouw met een Dienſt-Maagt, die te drinken brengt, een kapitaal Stuk, vol werk, ende heel wel voltrokken, h. 2 v. 1 en een half d. br. 1 v. 6 d. 2710 - 0

71 Een Lucretia houdende een Poignaart in de Hand, door Netſcher, h. 11 en een half d. br. 10 d. 105 - 0

72 Onſen Heere en de Samaritaanſche Vrouw, door de

de Ridder vander Werf, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 6 d.
405 - 0

73 Het Bad van Diana met 14 figuren, door Rottenhamer, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 52 - 0

74 Een vergaderinge ende Boere-Keuken met 5 figuren, vol werk, zeer wel geschildert, door Slingelant, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 2 duym.
205 - 0

75 Een ander van 5 figuren met een Wieg, ende Trap, door denzelven, niet min schoon als het voorgaande, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 en een half d.
365 - 0

76 Grotten of Spelonken, en Landschap, door den Fluweelen Breugel, met veele figuren van Rottenhamer, een zeer schoon Stuk, ende volmaakt wel geschildert, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 9 duym.
350 - 0

77 Een schoon Landschap met Riviere ende Waagens, figuren, ende eenige Egyptenissen, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 d.
490 - 0

78 Een ander Landschap, verbeeldende de Vlugt van Maria in Egypten, ende andere figuren, door denzelven, h. 1 v. br. 1 v. 3 en een half d.
401 - 0

79 Een Vrouw houdende een Kind op haar Schoot, door Corregio, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. en een half d.
21 - 0

80 Een Schetse verbeeldende de Geesselinge van onzen Heer, door Palma Vecchio, h. 1 v 8 d. br. 11 en een half d. 6 - 10

81 Een schoon Landschap met vier figuren, door Cornelis Poelenbourg, h. 9 en een half d. br. 1 v. 2 d. 121 - 0

82 Den Heere, die de Sleutels geeft aan St. Pieter, van 5 figuren, h. 6 en een half d. br. 5 duym.
20 - 0

83 Een

83 Een Ordonnantie van 12 figuren, verbeeldende een St. Catharina, een alderſchoonſte Stuk, door Jacomo Corregio, h. 10 d. br. 7 d. 310 - 0

84 Een Kind met een Simme, Kiekens, een kleyn Hondje, ende een Caſſerole met Viſch, door Benedetto Caſtiglione, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 9 en een half d. 140 - 0

85 Den God van 't Houwelyk, ende een Vrouwe zittende op een Bedde met andere figuren, door Corneille de Rome, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 en een half d. 24 - 0

86 Een ander diergelyk Stuk, verbeeldende Pomona met Jupiter in een Hof, door denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 d. 490 - 0

87 Een Maget met gevoegde Handen, en het Kindje Jeſus, door Titiaan, h. 2 v. br. 1 v. 6 en een half d. 8 - 0

88 Een St. Catharina met 4 figuren, door Parmegiano, h. 3 v. br. 2 v. 5 en een half d. 12 - 0

89 Een zeer ſchoon Landſchap met Jagt-Beeſten, door Potter, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. 19 - 0

90 Een ſchoone Ordonnantie, beſtaande in 19 figuren, daar den Heere voorſtelt de Aalmoeſſe gedaan door de Arme Vrouwe, door Rembrant, een Stuk zeer ſchoon voltrokken, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 2 en een een half d. 52 - 0

91 De Geboorte van St. Jan Baptiſt, daar Zacharias den Naam van zyn Sone Schryft op een Schaelie, van 10 figuren, door denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 en een half d. 17 - 0

92 De Triumph van Bacchus, van 13 figuren, door Philippo Lauro, h. 1 v. 2 en een halfd. br. 1 v. 7 d. 33 - 0

93 St. Pieter ondervraagt van de Dienſt-Meyt van den Opperſten Prieſter, loochent zyn God, door Guarcin, h. 3 v. 2 en een half d. br. 4 v. 5 d. 3 - 10

94 Een

94 Een Hooft van een Jongeling Gekroont met Groen, door van Dyk, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 1 d. 8 - 10

95 Een Landfchap met figuren, door Bout, ende Boudewyn, h. 1 v. br. 1 v. 4 d.
96 Een ander diergelyk, h. en br. als boven. } 83 - 0

97 Een kleyn Landfchap, door den Fluweelen Breugel, in de ronde h. ende br. 7 en een half d. 62 - 0

98 Een kleyn Hooft van een Man met Rabat, door Van Dyk, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 6 - 0

99 De H. Maget op een Autaar met veele Heyligen ende Engelen, door Carlo Morato, naar Corregio, h. 1 v. 3 d. br. 10 d. 9 - 10

100 Een Landfchap met figuren ende Waagens, op een kopere plaat, door den Fluweelen Breugel, h. 10 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 80 - 0

101 Een fchoon Landfchap met figuren, door Courtray, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 6 en een half duym. 17 - 0

102 Een Landfchap met figuren, door Coninxloo, en de figuren door Van Balen, h. 11 en een half d. br. 1 v. 10 en een half d. 42 - 0

103 Een Nimph verbeeldende Bellona met Oorlogs-Getuyg, op koper, door Vierpyl, h. 1 v. 2 en en een half d. br. 11 en een half d. 17 - 0

104 St. Antonius van Padua, hebbende in zyn Hand de H. Hoftie, den Ezel Knielende in de tegenwoordigheyd van vele Perfoonen, door Poulo Veronefe, h. 2 v. 10 en een half d. br. 4 v. 5 en een half d. 72 - 0

105 De Verryffeniffe van Lazarus door den Heere met vele figuren, dienende voor paar, door denzelven, h. en br. als boven. 8 - 0

106 Een

106 Een Ecce Home, door Guido Reni, h. 2 v. 4 en een half d. br. 1 v. 8 d. 5 - 10 -

107 Een ſchoon Landſchap met veele figuren, door Oſtade, h. 1 v. 4 en een half d. br 1 v. 2 d. 100 - 0

108 Mars met Oorlogs-Getuyg toonende den Weg der Glorie, door Joſeph du Soleil, h. 1 v. 3 d. br. 2 v. 9 - 0

109 Een ſchoon Landſchap met figuren, door Franc. Millé, h. 1 v. 5 en een half d. br. 2 v. 26 - 0

110 Een Concert van Muſieck, van vele figuren, door Metzu ofte Terborg, h. 2 v. 10 d. br. 2 v. 8 en en een half d. 160 - 0

111 Een Pourtrait van een Oud Man, groot gelyk de Nature met Handen, door Gerard Dou, h. 3 v. 4 d. br. 2 v. 8 en een half d. 61 - 0

112 Een Hooft met een Tulband, door Rembrand, h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 8 en een half d. 2 - 10

113 Een St. Jan, door Mignard, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 7 en een half d. 6 - 0

114 Een Bataille, Jacomo Bourgignon, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 5 en een half d.
115 Een ander diergelyk, dienende voor paar met het voorgaande h. en br. boven. } 60 - 0

116 Een andere Battaille, door Bourgignon, h. 1 v. 9 en een half d. br. 2 v. 3 en een half duym. 42 - 0

117 Een Feſton van Bloemen, door Verendaal, h. 2 v. en een half d. br. 2 v. 6 d.
118 Een ander diergelyk, dienende voor paar met het voorgaande door denzelven, h. en br. als boven. } 98 - 0

119 Een Hooft van een Romynſche Vrouwe, die haar Hayr affnyd om zig te bereyden tot den Oorlog,

Oorlog, door een onbekend Meeſter, h. 2 v. 5 en een half d. br. 2 v. 12 - 10

120 St. Jan, door Corregio, h. 9 en een half d. br. 7 en een half d. 13 - 0

121 Een H. Agnes, door Andreas Delſarto, h. 6 en een half d. br. 5 d. 9 - 0

122 Het Pourtrait van Gerard Dou, door hem zelfs geſchildert, met zynen Schilder-Ezel in 't verſchiet, h. 5 d. br. 3 en een half d. 105 - 0

123 Een zeer fyn Landſchap, door Paulo Bril, h. 6 en een half d. br. 5 d. 56 - 0

124 De H. Maagt, met het Kindje Jeſus, door Lucas Jordano, h. 10 d. br. 8 d. 21 - 0

125 De Moord der Onnooſele Kinderen, door Barthelot Flemale, h. 4 v. 3 en een half d. br. 5 v. 9 en een half d. 335 - 0

126 Het Oordeel van Paris, door Lucas Jordano, h. 4 v. 6 d. br. 5 v. 3 en een half d. 215 - 0

127 Een groote Battaille, verbeeldende Joſua, die de Sonne doet ſtil ſtaan, door Jacomo Bourguignon, een capitaal Stuk, en uytnemend ſchoon h. 4 v. 4 en een half d. br. 7 v. en een half d.

128 Een ander diergelyk, daar Moyſes zyn Gebed ſtort op den Berg, door denzelven, niet minder als het voorgaande, hoog en breet gelyk als boven.

} 1920 - 0

129 De Aanbiddinge der drie Koningen, door Van Baalen, h. 4 v. 10 d. br. 3 v. 7 en een half d. 205 - 0

130 De H. Maagt, met het Kindje Jeſus, en St. Jan, door Guido Reni, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 5 duym. 63 - 0

131 De H. Maagt met het Kindje Jeſus, geſchildert op panneel, door P. P. Rubbens, h. 3 v. 4 d. br. 2 v. 7 en een half d. 95 - 0

132 Een Pourtrait van een Jonge Vrouw, tot aan de Knien, door Rembrant, h. 3 v. 5 d. br. 2 v. 10 d. 150 - 0

133 De Hemelvaart van de H. Maagt, door Lanfranco, h. 3 v. 7 br. 2 v. 3 d. 51 - 0

134 Een Naakte Vrouw met een Zee-Monster, door Salvator Rosa, h. 3 v. 6 d. br. 2 v. 6 en een half d. 62 - 0

135 Een Ordonnantie met Tobias, en een draayenden Trap, door Rembrant, h. 11 en een half d. br. 2 v. en een half d. 175 - 0

136 Een Man met een Dienst-Meyt, Wyngaart ende Viool, door Miris, h. 1 v. 1 d. br. 9 duym. 64 - 0

137 Een schoon Landschap, verbeeldende Jaagers door den Fluweelen Breugel, h. 10 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 300 - 0

138 Een Landschap, door Paulo Bril, en de figuren door den Fluweelen Breugel, h. 8 en een half d. br. 12 d. 105 - 0

139 Een zeer schoon Landschap, met een Brugge, daar de Maagt Vlugt naar Egypten, door Paulo Bril, h. 1 v. br. 1 v. 3 d. 185 - 0

140 De H. Maagt, St. Joseph ende het Kindje Jesus zittende op een Lammeken, door Raphaël, h. 1 v. br. 8 en een half d. 16 - 0

141 Een schoon Landschap, daar den Centaurus Nessus Wegvlugt met Dejarina Vrouwe van Hercules, met vele andere figuren, door P. P. Rubbens, stout ende zeer konstig geschildert, h. 2 v. 6 en een half d. br. 4 v. 575 - 0

142 Een schoon Landschap, daar Psiché gebragt is by Olimpia in 't Geseldschap van de Goden, ende onsterffelyk gemaakt word, van 19 figuren, niet min schoon als het voorgaande, door denzelven, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 5 d. 500 - 0

143 Een

143 Een Naakte Vrouwe met een Moor, die zig Baadt, door Warnier, h. 6 en een half d. br. 4 en een half d. 7 - 0

144 Een kleyne Naakte Vrouw, die zig Kamt, door Gerard Douw, h. 5 d. br. 3 en een half duym. 16 - 0

145 Een Oud Man zittende op een Zetel Stoel met een Roode Muts ende een Stok in de Hand, door Rembrand, h. 1 v. 5 en een half d. br. 1 v. 1 d. 10 - 5

146 Een fchoon Landfchap, verbeeldende een Vergaaderinge, dewelke Eten op het Ys, by een Rivier, door Fran. Bolognefe, h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 9 d. 60 - 0

147 De Tranffiguratie Chrifti, met 6 figuren, een capitaal Stuk ende uytnemend fchoon, door Jacomo Corregio, zynde een van de befte van dezen Meefter, h. 3 v. 10 en een half d. br. 2 v. 7 en een half d. 420 - 0

148 Een fchoon Landfchap, met figuren, door Griffier, h. 9 en een half d. br. 1 v. 2 d.
149 Een ander diergelyk, door denzelven, hoog ende breet gelyk als boven. } 41 - 0

150 Een Kerk, door Van Daalen, met vele figuren, door Breugel, h. 8 en half d. br. 10 en een half d. 41 - 0

151 Een Boere-Kermis, daar zy zig verheugen, ende Vegten, door den Ouden Breugel, h. 10 d. br. 1 v. 3 en een half d. 24 - 0

152 Een kleyn Pourtrait, zeer voltrokken, door Rembrant, h. 10 d. br. 9 en een half duym. 10 - 0

153 Een Tempeeft op de Zee in het Gezigt van Cadix, door P. P. Rubbens, h. 1 v. br. 1 v. 5 d. 4 - 0

154 Een H. Cecilia, door een Difcipel van Carlo

Morato, h. 10 en een half d. br. 1 v. 6 d. 20 - 0

155 Een Kerk met figuren, door de Neff, h. 7 en een half d. br. 9 en een half d. 20 - 0

156 Een schoon Landschap vol figuren, daar de Israëlieten het Gulde Kalf Aanbidden, door Vander Caabel, h. 3 v. 1 en een half d, br. 4 v. en een half d. 87 - 0

157 Een ander verbeeldende de Reyse van Jacob, vol figuren, door denzelven, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 3 en een half d. 71 - 0

158 Een zeer schoon Landschap met vele figuren en Peerden, door Wouwerman, h. 1 v. 7 en en een half d. br. 2 v.

159 Een ander diergelyk, dooor denzelven, niet minder schoon als het voorgaande, hoog ende breet gelyk als boven. } 60 - 0

160 Een Landschap, verbeeldende het Uytvisschen van Moyses, door Alenci, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 9 d. 6 - 10

161 Een kleyn Landschap, met figuren ende Beesten, door Potter, h. 6 d. br. 9 d. 4 - 10

162 Een schoon kleyn Landschap, met figuren, door De Heusch, h. 8. en en een half d. br. 1 v.

163 Een ander diergelyk dienende voor een weerga door denzelven, hoog ende breet gelyk als boven. } 37 - 0

164 Een Oud Man Schryvende by de Kaers, door Houbraaken, h. 1 v. br. 8 en een half d. 8 - 0

165 Een ander diergeyk dienende voor paar, met een Man die Toebak Rookt, ende met Visschen op een Tafel, door denzelven, hoog ende breet gelyk als boven. 9 - 10

166 Een Vergaaderinge van 3 figuren, door Rembrant, h. 1 v. br. 8 en een half. 22 - 0

167 Een

167 Een zeer fchoon Landfchap met vele figuren, daar Mercurius Vliegt door de Lugt, door Franc. Millé, h. 2 v. 10 en een half d. br. 3 v. 6 en een half d. 200 - 0

168 Het Doopfel van den Saligmaaker met vele figuren, door Paulo Veronefe, h. 2 v. 6 d. br. 4 v. 2 en een half d. 7 - 0

169 Een Battaille vol figuren, zynde een Schetfe, door P. P. Rubbens, h. 1 v. 2 d. br. 4 v. 7 en een half d.

170 Een andere Battaille by een Tempel en een Brugge vol figuren, een Schetfe, door denzelven, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 7 en een half duym. } 95 - 0

171 St. Jofeph, de H. Maagt, het Kindje Jefus, ende een Engel, die Werken, naar Albano, h. een v. 2 d br. een v. 5 d. 61 - 0

172 Het Oordeel van Paris, daar Paris prefenteert den Bal aan Venus, van 4 figuren, door Bonifacio, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. en 1 half d. 26 - 0

173 Een Landfchap met 7 figuren, verbeeldende de 7 Hooft-Sonden, door Tintoret, h. 2 v. 6 d. br. 4 v. 2 d. 7 - 10

174 Een Venus Cupido met een Lint vercierende, door Albano, h. 2 v. 10 d. br. 2 v. 6 duym. 16 - 0

175 Een fchoon Landfchap met figuren, door Salvator Rofa, h. 2 v. 5 en een half d. br. 3 v. 4 d. 10 - 0

176 Het Oordeel van Paris, in de trant van Rottenhaamer, op koper met Naaktheden, h. 7 d. br. 9 d. 50 - 0

177 Een kleyne Tafel met Fruyt, ende een Glas in de trant van De Heem, h. 11 d. br. 8 en een half d. 4 - 0

178 Een fchoon Landfchap met figuren, door Hondekoeter, h. 7 d. br. 10 d.

179 Een ander diergelyk, dienende voor paar, door denzelven, h. en br. als boven. 24 - 0

180 Een kleyn Landſchap met figuren, door Crabbetje, h. 1 v. br. 8 en een half d.

181 Een ander diergelyk, daar een Water-Kat is, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. 68 - 0

182 Een Jonge Dogter hebbende een Doos op een Tafel, ende een Oude Vrouw, die haar een Teeken geeft met den Vinger, door Schalken, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 46 - 0

183 Een kleyn Landſchap, daar de Boeren in denOogſt Werken, van vele figuren, op koper, door den Fluweele Breugel, h. 4 d. br. 6 d.

184 Een ander diergelyk, dienende voor paar, verbeeldende de maandt May, daar de Boeren hun diverteren, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. 405 - 0

185 Een kleyn Landſchap, met de H. Maagt, het Kindje Jeſus, ende St. Joſeph, door Adam Elshamer, h. 6 en een half d. br. 9 d. 36 - 0

186 Een Landſchap met veel figuren, genaemt Raſpaillien-Boſch, door den Fluweelen Breugel, h. 6 en een half d. br. 9 d. 305 - 0

187 Een Rivier met Schepen, op koper, door denzelven, h. 3 en een half d. br. 6 d. 42 - 0

188 Een Tafel met Fruyt, ende twee Simmen, door Sneyders, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 4 d. 41 - 0

189 Een ſchoone Kerk, door De Neff, vol figuren, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 105 - 0

190 De H. Maagt met het Kindje Jeſus opgehouden door de Engelen, door Carlo Morato, h. 1 v. v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d. 245 - 0

191 De

191 De Geboorte van den Saligmaaker vol figuren, op koper, door Rottenhaamer, h. 9 en een half d. br. 7 d. 90 - 0

192 De H. Maagt met het Kindje Jefus tuffchen haar Armen, opgeheven in de Wolken, en onderfteunt door de Engelen, op koper, door Carlo Morato, ovaal, h. 8 en een half d. br. 7 en een vierde d. 45 - 0

193 Een Vengfter waar in een deel Fruyt is, zeer fyn gefchildert, door Mignon, h. 1 v. 3 d. br. br. 1 v. 18 - 0

194 Een Tafel met Fruyt, door denzelven, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 3 d. 23 - 0

195 Een Paarde-Smidt, door Oftade, h. 1 v. en een half d. br. 10 en een half d. 16 - 10

196 Een kleyn Landfchap met figuren, door Van Huyfum, op koper, h. 8 en een half d. br. 1 v.
197 Een ander diergelyk dienende voor paar, door denzelven, op kooper, hoog ende br. gelyk als boven. } 291 - 0

198 Een kleyn Landfchap met Schepen, op koper, door Paulo Bril, h. 6 d. br. 7 d. 61 - 0

199 Een klyn Pourtrait van een Vrouwe, hebbende een Lamp in haar Hand, door Gerard Douw, h. 7 en een half d. br. 5 en een half d. 40 - 0

200 Een Landfchap met figuren, door Adam Elshaamer, h. 8 en een half d. br. 1 v.
201 Een ander diergelyk dienende voor paar, door denzelven, h. ende br. gelyk als boven. } 95 - 0

202 Een Landfchap met Tobias, ende den Engel opnemende een Vifch, op koper, door denzelven, h. 8 en een half d. br. 10 en eén half d. 28 - 0

203 Een Vrouw en een Kind, met Vifch en Sche-

pen, door Van Huyſum, h. 9 en een half d. br. 7 en een half d. 40 - 0

204 Een Pourtrait van een Oud Man met een Muts, door Gerard Douw, h. 6 en een half d. br. 5 d. 57 - 0

205 Den Saligmaaker, door Jacomo Corregio, op koper, h. 9 d. br. 7 en een half d. 21 - 0

206 Een klyn Stuk met vyf naakte Kinderen, door Parmegiano, h. 9 d. br. 6 en een half duym. 9 - 0

207 Een Ordonnantie vervult met figuren, daar men met de Kaart Speelt, ende daar men de Degen trekt, door Adriaan Brouwer, h. 10 en een half d. br. 13 en een half d. 37 - 0

208 Een ſchoone Ordonnantie van een Houwelyk, op koper, door Jordano, h. 1 v. br. 1 v. 5 d. 14 - 0

209 Een zeer ſchoon Landſchap met vier figuren, daar drie Nimphen zyn ſlaapende. en daar Jupiter in Boere-Kleederen met verwondering hun komt aanzien, zeer ſchoon geſchildert, door Van Dyk, h. 5 v. 8 d. br. 8 v. 300 - 0

210 De H. Maagt, met het Kindje Jeſus, en St. Joſeph, door den Ridder Van der Werf, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. en een half d. 515 - 9

211 Een Stuk vol werks, daar een Voerman Handelt over het vergeven van de Plaatſen op zyn Waagen, op koper, door den Fluweelen Breugel, uytnemend ſchoon, en wel geſtoffeert, h. 10 d. br. 1 v. 3 d. 888 - 0

212 Een Maagt opgeheven in de Wolken, door Pieter van der Werf, h. 1 v. 5 d. br. 1 voet. 110 - 0

213 Twee figuren omcingelt van een Wyngaart, door Franc. Mieris, h. 10 en een half d. br. 7 en een half d. 730 - 5

214 Een Landſchap verbeeldende den Brand van Troyen, vol figuren op koper, door den Fluweelen Breugel, h. 9 en een half d. br. 1 v. 4 en een half d. 405 - 0

215 Een Landſchap, daar men een Leger tot een een Bataille opleyd, met figuren ende Waagens, op koper, door denzelven, h. 10 d. br. 1 v. 4 d. 350 - 0

216 Het Pourtrait van Rembrant, geſchildert door hem zelfs, met Handen, h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 4 en een half d. 79 - 0

217 Een Pourtrait van een Edele Romynſche Vrouwe met Handen, door P. P. Rubbens, h. 3 v. 4 en een half d. br. 2 v. 6 en een half duym. 70 - 0

218 Een Pourtrait, met een Hand, door Van Dyk, h. 2 v. 6 en een half d. br. 2 v. en een half d. 310 - 0

219 Een Landſchap op de manier van Glaude, met figuren, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 d.
220 Een ander dienende voor paar, door denzelven, hoog en breet gelyk als boven. } 22 - 0

221 Het Pourtrait van Titiaan, geſchildert van hem zelver, hebbende een Paſſer in de Hand, h. 3 v. en een half d. br. 2 v. 7 en een half d.
222 Het Pourtrait van Tintoret, geſchildert van hem zelve, hebbende een Guitar in de Hand, hoog en breet gelyk als boven. } 81 - 0

223 Een Boere-Keuken, daar den Man het Meysje ſtreelt, terwyl de Vrouwe het ziet door eene Venſter, door David Teniers, h. 2 v. 2 d. br. 2 v, 10 d. 181 - 0

224 Een Landſchap, verbeeldende een Winter, vol figuren, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 7 en een half duym. 75 - 0

225 Roof-Vogels, door Weeninx, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 5 en een half d. 16 - 10

226 Een Landſchap, daar de Kinders van Iſraël

zyn op de Reyſe, vol figuren, door Benedetto Caſtiglione, h. 2 v. 4 en een half d. br. 3 v. 2 en een half d. 22 - 0

227 Den Saligmaaker als Hovenier hebbende aan zyn Voeten St. Magdalena, en het Graf van onſen Heere bewaert van twee Engelen, door Jacomo Baſſan, een van de ſchoonſte Stukken van deſen Meeſter, h. 2 v. 7 en een half d. br. 4 v. 6 d. 150 - 0

228 Een ſchoone Engelſche Juffer met Handen, in 't rood gekleed, door Van Dyk, h. 3 v. 5 en een half d. br. 3 v. 55 - 0

229 Een St. Franciſcus hebbende een Cruycifix tuſſen zyne Armen, ende in de andere Hand een Doods-Hooft, en een Engel die hem komt Kroonen, door denzelven, h. 3 v. 10 d. br. 3 v. 4 en een half d. 160 - 0

230 Een ſchoon Landtſchap, waar den H. Hieronymus met eenen keye op zyne Borſte ſlaat voor een Cruycifix, door denzelven; een zeer ſchoon ſtuk, ende volkomentlyk wel geſchildert; h. 7 v. 1 d. br. 8 v. 530 - 0

231 Een ander Landſchap, verbeeldende den H. Hieronymus hebbende in zyne handt een Cruycifix, door denzelven; h. 4 v. 4 en een half d. br. 3 v. 3 d. 56 - 0

232 Twee Portraitten op het zelve Stuk met Handen, verbeeldende Vader en Soon, Graveerder en Beeldt-ſnyder, genaamt De Jode, door denzelven; zeer loſſelyk geſchildert, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 4 en een half d. 205 - 0

233 Het laaſte Avontmaal van den Saligmaaker met zyne Diſcipelen, door Jacomo Baſſan; h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 1 en een half d. 165 - 0

234 Een naakte Vrouw met de Voeten in 't Water, met Cupido zittende op een Swaan ende een ander klyn liefde Kindt hem in de Oore aanſprekende, door de Schoole van Van der Werff;

h. 1

h. 1 v. 4 en een half d. br. 1. v. en een half d. 20 - 0

235 Een Kleermaaker met zyn Knechten, door Gerard Dou; h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 7. d. 100 - 0

236 Abraham ende zyn Soone Isaac bereyt tot een Sacrificie, door Rembrant; h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 8 en een half d. 29 - 0

237 Een H. Familie, door Bourdon; h. 1 v. 5 d. br. 1 v. en een half d. 185 - 0

238 Een Geboorte van den Saligmaaker, vol figuuren, ende de Engelen in den Hemel, door Rottenhaamer, en Breugel; op koper, h. 1 v. 2 d. br. 10 d. 325 - 0

239 Een zeer schoone Ordonnantie, vol figuuren, van Ostade; h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 4 d. 55 - 0

240 Een zeer schoone vergaaderinge, verbeeldende Speelders met de Kaart in de Handt by de Keerse, door Gerard Dou; h. 1 v. 2 en een half d. br. 10 en een half d. 455 - 0

241 Een Landschap, waar het Kindeken Jesus zyn Hand te kussen geeft, aan S. Jan Baptist in de tegenwoordigheyt van de H. Maget, de S. Joseph ende S. Elisabeth, door Bourdon; h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 3 en een half d. 160 - 0

242 Een Portrait van een ouden Man, met een rol Papier in de handt, door Rembrant; h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 4 d. 18 - 0

243 Een Landschap, waar een Leeger een Plaatse bezet, door Bourguignon; h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 2 d.

244 Een Uytval van een Stadt, gemaakt op een Brugge tegen de Belegeraars, dienende voor paar van het voorgaande, door denzelven; hoog en breet gelyk als boven.

} 284 - 0

245 Eene Lucretia, die zich poignardeert, met een oude Vrouwe in de uytterste droefheydt, door Franc. Miris; het alderschoonste stuk het gene

van

van hem geſchildert is; h. 1 v. 4 en een half d. br. 1. v. 700 - 0

246 Loth met zyne Dochters in een ſpelonke, door Pieter van der Werff; h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 3 d. 65 - 0

247 De H. Maagt die het Kindeken Jeſus te zuygen geeft, door Van Dyk; h. 2 v. 2 en een half d. br. 1 v. 8 d. 55 - 0

248 Een Stal met vele figuren en Peerden, door Wouwermans; volkomentlyk geſchildert; h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 8 en een half d. 305 - 0

249 De H. Maagt, met het Kindeken Jeſus, S. Joſeph, in de ſmaak van Carlo Morato; h. 2 v. br. 1 v. 10 d. 55 - 0

250 Een Landſchap, waar Jacob in zynen droom de Engels ziet ten Hemel op- en afklimmen, door Fetti Mantua; h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 7 en een half d. 31 - 0

251 Een ſchoon Landſchap met een Rivier, en veel figuren, door Glaude Sorrin; h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 3 en een half d. 18 - 0

252 Een Landtſchap, daar den Duyvel den Heere tenteert in de Wilderniſſe, door Salvator Roſa; h. 2 v. 4 d. br. 1 v. 9 d. 253 Een ander Landſchap, daar den Engel een menſch trooſt, die verlaaten ſchynt te zyn, door denzelven, hoog en breet gelyk als boven.	90 - 0

254 Een Landſchap met eene Magdalena leezende in een boek, door Pieter van der Werff; h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 4 en een half d. 100 - 0

255 Den Engel Bewaarder leydende een Kindt met de Handt, door Chevalier Molo; h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 9 en een half d. 5 - 0

256 Een Portrait van eenen Man met een Mantel, door . . . . ; h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 4 d. 23 - 0

257 Een

257 Een naakte Vrouw kammende haar Hayr, terwylen dat twee oude Boeven met verwonderinge haar komen aanzien, door Pieter van der Werff; h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 9 d. 150 - 0

258 Het Graf van onſen Saligmarker, waar de H. Maagt, Nicodemus en veele andere figuuren daar tegenwoordig zyn, door Jacomo Baſſan; h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 7 en een half d. 70 - 0

259 Een Fleſje met Bloemen op een Tafel, door De Heem; eene van de alderſchoonſte ſtukken van deezen Meeſter; h. 2 v. 5 d. br. 2 v. 9 duym. 110 - 0

260 Een S. Franciſcus aan den Voet van een Cruycifix, door Van Dyk; h. 2 v. br. 1 v. 5 en een half d. 220 - 0

261 Twee Portraitten van een Schilder en Graveerder genaamt De Waale, op het zelve Stuk met Handen, door Van Dyk, h. 4 v. 2 en een half br. 3 v. 10 d. 125 - 0

262 Een Portrait van de Koninginne van Engelandt Vrouwe van Karel den I., met 2 handen houdende een Rooſe, door denzelven, h. 3. v. 7 en een half d. br. 3 v. en een half duym.

263 Het Portrait van den Koning van Engelandt Karel den I. met handen, dienende voor paar met het voorgaande, door denzelven, hoog en breet als boven.

(262 and 263 together:) 290 - 0

264 Twee Portraitten op een Schilderye, van Vader en Soon met handen, door Van Dyk, h. 4 v. 5 d. br. 4 v. 2 duym. 455 - 0

265 Een kleyn Boere School, door Oſtade, h. 10 en een half d. br. 9 en een half d. 24 - 0

266 Een Venus met Cupido, en andere figuuren, door Limbourg, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 1 d. 31 - 0

267 Een kleyn Pourtrait van een Man, zoo ſchoon als

als door Van Dyk, door Conzale, h. 10 d. br. 7 en een half d. 7 - 10

268 Een Landschap met de H. Maagt, het Kindje Jesus, S. Joseph onder een Oranje-Boom, en veel andere figuuren, door Franc. Millé, h. 1 v. br. 1 v. 4 d. 39 - 0

269 Een Landtschap met een naakte Vrouw, en veel andere naakte figuuren, door de Schole van Van der Werff, h. 1 v. br. 8 en een half d. 48 - 0

270 Een Landschap met figuren, zeer fyn geschildert, door Franc. Millé, h. 10 d. br. 1 v. 4 en een half d. 155 - 0

271 Een Landschap, Zee, Schepen, figuren en een Toren, door den Fluweelen Breugel, h. 6 d. br. 8 en een half d. 200 - 0

272 Een Landschap met een Brugge en figuren, door Van Huysem, h. 9 en een half d. br. 1 v. en een halve d.

273 Een ander diergelyk, dienende voor paar, waar eenige Jongelingen swemmen gaan, door denzelven, hoog en breet als boven. } 105 - 0

274 Een zeer schoon Landschap met figuren, en een Schip, door den Fluweelen Breugel, h. 8 en een half d. br. 1 v. 261 - 0

275 Een Vrouwe Spelende op de Luyt by de Keers, door den Ouden Miris, h. 8 en een half d. br. 7 d. een zeer voltrokken stuk. 455 - 0

276 Een Haas met Pluym-Gediert, ende Vrugt, door Feyt, van zyn beste tyd, h. 3 v. 9 d. br. 3 v. 3 d. 75 - 0

277 De H. Maagt, het Kindje Jesus, en St. Jan Baptist, door Van Dyk, een zeer volkomen Stuk, h. 3 v. 5 en een half d. br. 2 v. 9 d. 110 -

278 Een groote, ende zeer schoone Ordonnantie, daar den Heere ontslaat de Vrouwe in Overspel bevonden, bestaande in 22 figuren, door Nicolaas

laas Pouſſin, h. 3 v. 5 en een half d. br. 4 v. 8 en een half d. 420 - 0

279 Den Dooden Saligmaaker met drie weenende Engelen, door Paulo Veroneſe, een van de alderſchoonſte Stukken, die men oyt geſien heeft, h. 3 v. 6 en een half d. br. 3 v. 1 d. 606 - 0

280 Een H. Familie, door Maubeuge, h. 2 v. 5 d. br. 2 v. 10 en een half d. 23 - 0

281 Tobias Geneſen door den Engel, ſmyt ſig ter Aarde om hem te Aanbidden, en eenige andere figuren, door Rembrant, h. 2 v. 4 d. br. 2 v. 2 d. 300 - 0

282 Een Oud Man Leſende in een Boek, door Gerard Douw, een ovaal Stuk, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. en een half d. 211 - 0

283 Een Maagt met het Kindje Jeſus opgenomen in den Hemel door de Engelen, ende aan den Voet, door Cornelius Brocachini, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 4 d. 50 - 0

284 Den Koning Herodes Siek in zyn Bedde, hebbende St. Jan doen Onthoofden, door Raphaël, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 4 d. 2 - 15

285 Een Naaktheyd, met een Swaan en klyne liefde Kinderen op Steen, door Carlo Morato, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 4 d. 173 - 0

286 St. Thomas, mignature, door Bouglie, h. 4 en een half d br. 4 d. 15 - 0

287 Ses kleyne Schilderyen van de H. Vaders van de Kerke, door Jacomo Corregio, op ider twee figuren, h. 6 en een half d. br. 5 en een quart d. alle ſes van gelyke hoogte ende breette. 8 - 0

288 Een Magdalena in de meditatie op de Paſſie van onſen Saligmaaker, getrooſt door de Engelen, door Bourdon, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 3 en een half d. 20 - 0

289 Een Landſchap met figuren, Toren, Schepen ende

ende een Wind-Molen, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 10 d. 81 - 0

290 Den Dooden Saligmaaker aangebeden van de H. Maagt ende de Engelen, door Palma Vecchio, h. 2 v. en een half d. br. 2 v. 19 - 0

291 Een Landſchap met figuren, door Bredal, h. 6 en een half d. br. 8 en een d.
292 Een ander diergelyk, dienende voor paar, door denzelven, hoog en breet gelyk als boven. } 64 - 0

293 Een Boere-Schoole, door Oſtade, in de ronde, h. 8 en een quart v.
294 Een ander diergelyk, dienende voor paar, door denzelven, in de ronde gelyk als boven. } 42 - 0

295 Een ſchoon Landſchap met veele Waagens en figuren, op koper door Bredal, h. 8 en een quart d. br. 10 d. 40 - 0

296 Een Feſton van Bloemen met een Blaawen Strik, door Verendaal, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 2 en een half d.
297 Een ander diergelyk, van denzelven Meeſter. dienende voor paar, h. en br. gelyk als boven. } 30 - 10

298 Een ander diergelyk, door denzelven, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 2 en een half duym. 21 - 0

299 Een Plafon vol figuren, door Schut, h. 2 v. 9 en en half d. br. 1 v. 2 en een half d. 41 - 0

300 Den Saligmaaker aan Tafel by den Phariſeen, met St. Pieter, St. Jan en veele andere figuren, door Paulo Veroneſe, h. 5 v. 5 d. br. 7 v. en en half duym. 170 - 0

301 D'Aanbiddinge der Koningen beſtaande in 20 figuren. een zeer ſchoon Stuk vol werk, door den-

denzelven, h. 4 v. 2 en een half d. br. 5 v. 5 en een half d. 62 - 0

302 Den Saligmaaker aan 't Cruys, de H. Maagt en de Engelen weenende, door Bartolomeus Morillo, h. 3 v. 10 en een half d. br. 5 v. 6 en een half d. 11 - 0

303 Een kleyn mignature, Copye naar Coypel, h. 8 en een half d, br. 1 v. 2 d. 31 - 0

304 Een Schilderye met twee figuren, zeer fyn geschildert, door Ostade, h. 8 en een half d. br. 8 d. 21 - 0

305 Een kleyne Vergaaderinge, daar men met den Tik-Tak Speelt, door Adriaan Brouwer, h. 9 d. br. 1 v. 1 en een half d. 88 - 0

306 De H. Familie, daar het Kindje Jesus is op een Bert, door Sixte de Badalouki, h. 1 v. 2 en een half d. br. 10 d. 15 - 10

307 De H. Maagt, met het Kindje Jesus, St. Catharina en St. Jan Baptist, h. 8 en een half d. br. 9 en een half d. 36 - 0

308 Een Pourtrait van een Man Gekleed in 't Rood, met een Pluym op den Hoed, en een Degen in de Hand, door Rembrant, h. 4 v. 7 d. br. 3 v. 8 en een half d. 177 - 0

309 Het Pourtrait van den Sone van Rembrant, den Helm op 't Hooft, een Schilt ende Harnas, door denzelven, h. 4 v. 4 en een half d. br. 3 v. 6 en een half d. 50 - 0

310 Een Pourtrait van een Vrouw in de hoogte, ovaal ront, door denzelven, h. 4 v. 7 d. br. 3 v. 8 en een half d. 177 - 0

311 Een Pourtrait van een Oude Vrouw, met den Bybel op haar Knien, door denzelven, h. 3 v. v. 9 d. br. 2 v. 9 d. 160 - 0

312 Vrugten, door Jan de Heem, zeer curieus en uytnemend schoon geschildert, h. 1 v. 5 en een half d. br. 1 v. 9 en een half d. 93 - 0

313 Een ſchoone Kamer met Marmer Geplaveyt, en een Man wandelende in de Galderye, en twee andere figuren, door Fran. Mieris, h. 2 v. 1 en een half d. br. 2 v. 8 d. 500 - 0

314 Een zeer ſchoon Landſchap, met Riviere, Schepen, Molens en figuren, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 9 en en een half d. 410 - 0

315 Een Schetſe, door Rubbens, verbeeldende den Dooden Saligmaaaker, de H. Maagt en 4 figuren, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 8 en een half d. 220 - 0

316 Een Vergaaderinge met vele figuren, door Cornelio de Waal, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 duym. 32 - 0

317 Een Maagt, St. Joſeph, het Kindje Jeſus ende Engelen, door Van Baalen, h. 2 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 18 - 0

318 Een Corps de Garde, met vele figuren en een Vaandel, door David Teniers, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 3 d. 100 - 0

319 Een Vergaaderinge van Boeren, die Koningen-Avond houden, van 13 figuren, door Brouwer, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 9 d.

320 Den Saligmaaker in den Hof van Oliveten, daar den Engel Hem den Kelk brengt, op Marmer, door Bartholomeus Morillo, h. 1 v. 3 en een half d. br. 10 en een half d.

(319–320) 95 - 0

321 Den Saligmaaker aan de Colomme gebonden, daar St. Pieter Hem aanbid, op Marmer, door denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 405 - 0

322 Een Feſton van Bloemen, uytnemend ſchoon geſchildert, door de Heem, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 52 - 0

323 Den Kuyſchen Joſeph aangelokt van de Vrouwe van Potifar, door Franciſquino, h. 2 v.

en

en een half d. br. 1 v. 8 en een half duym. 14 - 0

324 Een fchoon Landfchap met figuren, door Sagtleven, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. en een half d. 54 - 0

325 Een Landfchap met figuren, ende Bouw-Konft, 1 v. 7 en en een half d. in de ronde.

326 Een ander diergelyk gelyk het voor gaande. } 7 - 0

327 Den Saligmaaker aan het Kruys, naar Van Dyk, h. 5 v. 2 d. br. 3 v. 6 d. 31 - 0

328 De Bruyloft van Cana in Galileen, inhoudende 25 figuren, door Bartholomeus Morillo, een zeer fchoon extraordinair ende uytnemend Stuk van dezen Meefter, h. 6 v. 6 d. br. 8 v. 7 d. 300 - 0

329 Het Pourtrait van de Marquies van Affentar, door denzelven, h. 5 v. 6 en een half d. br. 4 v. 1 en een hal d. 11 - 0

330 Een Stuk met Bloemen, door Maris d'Yfiory, met drie kleyne Engeltjes in een kleyn Landfchap, h. 6 v. 4 d. br. 4 v. 3 en een half duym. 31 - 0

331 Een Landfchap in de hoogte met figuren, door van Huyfum, h. 2 en een half v. en een half d. br. 1 v. 8 en een half d. 32 - 0

332 De Bruyloft van Cana in Galileen, uytnemend fchoon vervult met figuren, op koper, door Rottenhamer, een wonder fchoon Stuk, ende van de alderaangenaamfte trant, h, 1 v. 4 d. br. 2 v. 1 d. 1060 - 0

333 Een zeer fchoon Landfchap, verbeeldende Sonien-Bofch, met Waagens en figuren, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 duym. 375 - 0

334 Een Vergaadering in een Landfchap, daar Van Dyk met de Kaart Speelt met Rubbens, met

vele figuren, door Van Dyk, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 310 - 0

335 Een Winter, door den Ouden Breugel, h. 1 v. 4 d. br. 2 v. 36 - 0

336 Een Landſchap verbeeldende het uytviſſchen van Moyſes, beſtaande in 6 figuren, door Titiaan, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 2 en een half d. 175 - 0

337 Een Winter met figuren, door Momper en Breugel, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 8 d. 170 - 0

338 Een ſchoon Stuk van Teniers, daar men met de Bollen Speelt en de Toorn van Antwerpen in 't verſchiet ziet, zeer wel geſchildert, h. 1 v. 6 en een half d. br. 2 v. 4 d. 375 - 0

339 Den Saligmaaker Geneſende een Sieken, door Nicolaas Pouſſin, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 duym. 28 - 0

340 Een ſchoon Landſchap met een Boere-Vreugt, door Jan Miel, alias Bike, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 5 d.

341 Een ander diergelyk, door denzelven, hoog ende breet gelyk als boven. } 130 - 0

342 Een ſchoone Vergaadering, door Vander Laan, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 3 en een half d. 40 - 0

343 Een Landſchap, door Michel Angelo, daar de Boeren Vegten en zig Verluſtigen, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 4 en een half d. 60 - 0

344 Een zeer ſchoon Landſchap, door den Fluweelen Breugel, waarin de H. Maagt met het Kindje Jeſus, St. Jan Baptiſt, en vele Engelen, h. 2 v. 1 d. br. 3 v. en een half d. 315 - 0

345 Een Familie, zeer ſchoon geſchildert, door Conzale, in de trant van Van Dyk, op koper, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 5 d. 175 - 0

346 Een Viool-Speelder, door Brouwer, h. 9 en een half d. br. 7 d. 50 - 0

347 Een

347 Een Naakte Vrouw, door Guido Bolognese, h. 6 en een half d. br. 9 d. 3 - 10

348 Een Vrouw met een Kalkoen in de Hand, een Kat en Duyven, door Benedetto Castiglione, h. 3 v. 6 en een half d. br. 6 v. 4 d. 200 - 0

349 Een Landschap, door Vander Heyden, gestoffeert door Vanden Velde, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 10 en een half d. 46 - 0

350 De Koninginne van Scheba die zig presenteert voor den Throon van Salomon met haar geheelen Treyn, door Palma Vecchio, h. 2 v. br. 3 v. 2 d. 12 - 0

351 Een Landschap met figuren, door Sagtleven, h. 1 v. br. 1 v. 4 d. 33 - 0

352 Een zeer schoon Landschap op koper, verbeeldende de Jaarmarkt van Gent, door Boudewyn, en Bout, vol figuren, een van de alderschoonste, die zy geschildert hebben, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 2 d. 171 - 0

353 Een schoon Landschap, verbeeldende het uytvisschen van Moyses, door Breenberg, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 10 en een half d. 47 - 9

354 Een Teekening verbeeldende het binnenste van 't Hof van Brussel, door Cruce, h. 10 d. br. 1 v. 3 en een quart. d.
355 Een ander diergelyk, dienende voor paar door denzelven, hoog en breet gelyk als boven. } 13 - 10

356 Een Landschap met figuren, en Koe-Beesten, door Berghem, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 6 en een half d. 80 - 9

357 Een Landschap, door Wouwermans, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 d. 40 - 0

358 Een Stuk van de Bouw-Konst, op koper, h. 10 d. br. 1 v. 1 en een half duym.
359 Een ander dienende voor paar, hoog en breet als boven. } 24 - 0

360 Een Heremyt in een Wildernisse, door Mignard, h. 2 v. 4 en een half d. br. 1 v. 10 d. 2 - 0

361 Een Landschap met figuren, door Gallé, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 1 en een half d.
362 Een ander diergelyk, dienende voor paar door denzelven, hoog en breet gelyk als boven. } 16 - 0

363 Een Pourtrait van een Man met Handen, door Van Dyk, h. 3 v. 7 d. br. 2 v. 7 d.
364 Een Pourtrait van een Vrouwe, door denzelven, dienende tot een weerga, h. en br. gelyk als boven. } 195 - 0

365 Een Landschap met vele figuren en een Triumph-Waagen, daar een Koning vraagt om Gedoopt te worden, door Hans Bol, h. 10 d. br. 1 v. 2 en een half d. 40 - 0

366 Een Zee vol Schepen, h. 9 d. br. 1 v. 1 duym. 19 - 0

367 Een Boeren-Chirurgyn, met drie figuren, zeer wel voltrokken. door Brouwer, h. 9 en een half d. br. 8 d. 30 - 5

368 Een Landschap met een Vrouwe, ende Beesten, door Van den Velde, zeer fyn, h. 9 d. br. 1 v. 1 en een half d. 59 - 0

369 Een Schilderye met 3 figuren, verbeeldende een Beenhouwer, die een Verken Gekeelt heeft, door Ostade, h. 9 en een half d. br. 1 v. en een half d. 25 - 0

370 Een Stuk met Bloemen, door Huysem, op het alderfynste geschildert op koper, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d.
371 Een ander diergelyk dienende tot een weerga, door denzelven, zoo schoon als het voorgaande, h. en br. als boven. } 125 - 0

372 Een

372 Een ſchoon Landſchap geſtoffeert met figuren, door denzelven, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 3 d. 190 - 0

373 Het afdoen van 't Kruys, en Magdalena aan den Voet van den Saligmaaker, met 7 figuren, door Paulo Veroneſe, h. 3 v. 1 en een half d. br. 2 v. 5 en een half d. 17 - 0

374 Een Landſchap met figuren, daar men het Graan Pikt, door Van Geldere, h. 1 v. 6 en en een half d. br. 2 v. 5 d.

375 Een ander diergelyk dienende tot een weerga, met veele figuren verbeeldende de Vlugt van Maria naar Egypten, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. } 15 - 5

376 Een Landſchap, door Salvator Roſa, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 en een half d.

377 Een ander diergelyk dienende tot een weerga, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. } 28 - 0

378 De Hemelvaart van de H. Maagt met veele figuren, door P. P. Rubbens, een zeer ſchoon Stuk zonder gelyk, en een van de alderbeſte van dezen Meeſter, h. 9 v. 7 en een half d. br. 6 v. 7 d. 900 - 0

379 Bloemen, door Mignon, h. 1 v. 2 en een half d. br. 9 en een half d.

380 Een ander diergelyk dienende tot een weerga, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. } 28 - 0

381 Een Kerk, door de Neeff, en de figuren, door den Fluweelen Breugel, op het alderfynſte voltrokken, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 1 d. 40 - 0

382 Het Badt van Diana met 10 figuren, door Guido Bologneſe, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 4 en een half d. 32 - 0

383 Een Ordonnantie op koper, verbeeldende St. Sebaſ-

Sebaſtiaan, door Cornelis Brocachini, h. 1 v. 1 en een half d. br. 8 d. 17 - 0

384 Een Heremeyt in 't kleyn, met een Boek voor hem, door Strik, h. 9 en een half d. br. 8 d. 14 - 0

385 Een ſchoone Ordonnantie van 13 figuren, verbeeldende den Triump van Galathea op de Zee, door Bologne, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 7 en een half d. 55 - 0

386 Bacchus en Ariadne, vol figuren door Coypel h 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 1 en een half d. 110 - 0

387 Een Fruyt-Verkoopſter, vol figuren, door Hellenbreker, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 6 d.
388 Een ander diergelyk dienende tot een weerga, verbeeldende d'Armeniaanſche Kooplieden met hunne Koopmanſchappen, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. } 170 - 0

389 Den Val van Phaëton, door Michel Angelo de Bonarota, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 1 en een half d. 8 - 0

390 De Lente vol figuren, door Baſſan, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 6 d.
391 Een ander diergelyk, verbeeldende den Somer, door denzelven, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 6 d.
392 Een ander diergelyk, verbeeldende den Herfſt, door denzelven, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 6 d.
393 Een ander diergelyk, verbeeldende den Winter, door denzelven, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 6 d. } 135 - 0

394 Alle ſoorten van Beeſten, met figuren, door denzelven, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 5 d. 26 - 0

395 Een Battaille, naar Bourguignon, h. 2 v. 8 d. br. 4 v. 3 d. 8 - 10

396 Een Beſnydeniſſe, Italiaanſche trant, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 6 d. 8 - 10

397 Een

397 Een Boere-Kermiffe, door den Ouden Breugel, vol figuren, h. 2 v. 8 en een half d. br. 3 v. 10 en een half d.
398 Vyf Stukken, door Pelegrino, h. 2 10 d. br. 2 v. 2 d. } 24 - 0

399 De Geboorte des Saligmaakers, door Baffan, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 8 en een half d. 60 - 0

400 De H. Maagt met vier andere Heyligen, door Polidoor, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 2 d. 12 - 10

401 St Thomas die zynen Vinger fteekt in de Wonde van den Saligmaaker, door Michel Angelo de Caravafio, h. 2 v. 10 d. br. 3 v. 9 duym. 19 - 0

402 Een Maagt met St. Catharina en andere figuren, door Paulo Veronefe, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 24 - 0

403 Een Battaille, grauw-fchildering, door Polidor, h. 4 v. 1 d. br. 7 v. 3 - 5

404 Een Stuk, verbeeldende den tyt, met een Oude en Jonge Dogter, door Titiaan, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 4 d. 12 - 0

405 Een Cleopatra, Gebeten door het Serpent, door Guido Bolonefe, h. 3 v. 4 d. br. 2 v. 8 d. 5 - 10

406 Den Saligmaaker aan Tafel, en 3 figuren, in de trant van Rembrant, h. 2 v. 3 en een half d. br. 2 v. 6 en een half d. 26 - 0

407 Jofeph uytleggende de Droomen van de Gevangene in de Gevangeniffe, een Italiaans Stuk, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 1 d.
408 Twee Stukken, verbeeldende Landfchappen, Rivieren en figuren, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. } 42 - 0

409 De Transfiguratie Chrifti ende zyne Difcipels, met drie figuren beneden den Berg, h. 4 v. 1 d. br. 2 v. 10 d. 16 - 10

410 Twee Italiaansche Stukken, de eene verbeeldende Kaartspeelders, ende het andere den Tik-Tak, h, 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 en een half duym. 15 - 0

411 Een Landschap met Narcissus, h. 10 d. br. 1 v. 3 d. 10 - 0

412 Twee kleyne Schilderyen op koper, de eene verbeeldende de Winter met figuren op het Ys, en het andere de Somer, met figuren, h. 4 en een half d. br. 6 d. 45 - 0

413 Twee Bas-Relieven, verbeeldende het Mirakel van St. Antonius, en de andere een uytmaaning van den Duyvel, h. 2 v. br. 1 v. 4 d. 18 - 0

414 Een Pourtrait houdende een Lam by de Hand, in de trant van Van Dyk, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 8 d. 5 - 5

415 Henricus de IV. Belegerende Parys, daar de Bespieders het kenbaar maaken, dat de Spanjaarden hulpe in de Stad brengen, h. 14 v. br. 10 v. 10 en een half d. waar in de kleyne figuren zyn van Snaars, en de groote van Van Dyk. niet geveylt.

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 1 *October* 1738. *in Amsterdam.*

1 GAlathea, levens groote, met diverse Beelden, door Carlotti, zynde een konstig kapitaal Stuk, h. 56 br. 81 d. 41 - 0

2 Een kapitaal Landschap, door Salvator Rosa, fraai gestoffeert, h. 50 d. br. 37 d. 163 - 0

3 Twee Landschappen, door Gasper Poussin, h. 13 d. br. 16 d. 25 - 10

4 Maria met het Kindje, en St. Catharina, door P. P. Rubbens, h. 42 d. br. 30 d. 155 - 0

5 Een Rivier God, en een Nimph, met bywerk, van denzelven, h. 17 d. br. 12 d. 70 - 0

6 Romulus en Remus, die Romen, doen Bouwen, van denzelven, h. 11 d. br. 16 d. 24 - 0

7 Een Heylige Familie, door Anthony van Dyk, h. 43 d. br. 38 d. 32 - 0

8 Paulus door Ananias Gedoopt, van denzelven, h. 17 br. 10 d. 120 - 0

9 Paulus Verwekt de Doodgevallene Jongeling, van denzelven, zynde een weerga, h. 17 d. br. 10 d. 64 - 0

10 Simson by Delila, in de manier van P. P. Rubbens, h. 46 d. br. 55 d. 51 - 0

11 Eneas met zyn Vader uyt den Brand van Trooyen Vlugtende, van Bartolet, h. 35 d. br. 46 d. 29 - 0

12 Eneas

12 Eneas met Dido, op de Jagt zynde, van denzelven, zynde een weerga, h. 35 d. br. 46 d.
29 - 0

13 Osjes, Varkens en andere Beesjes in een fraai Landschap; door Paulus Potter A°. 1652 geschildert, van zyn allerbeste trant, h. 14 d. br. 18 duym.
730 - 0

14 Een Drift met Beesjes, door Adriaan van de Velde, puyk, h. 18 d. br. 23 d. 61 - 0

15 Een Vrouw die Koeken zit te Bakken, een Jonge daar by staande, met veel bywerk, ongemeen fraai, door Gabriel Metzu, h. 25 d. br. 23 d.
360 - 0

16 Een Bloem-Stuk, door Simon Verelst, zynde het beste dat van hem bekent is, h. 31 d. br. 25 d.
330 - 0

17 Het Banket der Goden, extra fraai en kapitaal, door Hans Rottenhamer, op een kopere plaat, h. 18 d. br. 24 d. 400 - 0

18 Een Officier met een Juffer Muciceerende, door Gerard ter Burg, puyk, h. 24 d. br. 20 duym.
140 - 0

19 Een dito Geseldschap, door denzelven, zynde een weerga niet minder, h. 25 d. br. 20 duym.
200 - 0

20 Een Drift met Beesten, door N. Berghem, zoo kapitaal en konstig als van hem bekent is, h. 53 d. br. 39 d. 450 - 0

21 Een Doode Haas, Vogels, en Jagttuyg, door de Jonge Weeninx, zo goet als van hem bekent is, h. 45 d. br. 58 d. 355 - 0

22 Haanen, Paauwen en andere Vogels, door Melchior de Hondekoeter, h. 38 d. br. 50 d.
86 - 0

23 Een Italiaansche Zeehaven, door den Ouden Weeninx, puyk, h. 39 d. br. 32 d. 39 - 0

24 Een Landschapje met Beeldjes en Beesjes, door Philip Wouwerman, h. 12 d. br. 14 d. 161 - 0

25 Een

25 Een Rhyn-Gezigt, door Jan vander Heyden, door A. van den Velde geſtoffeert, heel natuurlyk, h. 15 d. br. 19 d. 102 - 0

26 Een Boere Geſeldſchapje, door C. Bega, op een kopere plaat, h. 13 d. br. 16 d. 81 - 0

27 Een natuurlyk Landſchap, fraai geſtoffeert, door Jan Both, h. 19 d. br. 24 d. 41 - 0

28 Een Waterval, van denzelven, niet minder als het vorige, h. 24 d. br. 21 d. 36 - 0

29 Kaartſpeelders, door Andries Both, h. 8 d. br. 6 d.
30 Een weerga, van denzelven, h. 8 d. br. 6 d. } 40 - 0

31 Een Battaille, door Jan van Hugtenburg, kapitaal en van zyn beſte tyd, h. 25 d. br. 30 duym. 140 - 0

32 Een dito weerga, zynde een Reſconter niet minder, van denzelven, h. 25 d. br. 30 d. 110 - 0

33 Een Doode Hangende Patrys met Jagttuyg, door G. van Aalſt, h. 21 d. br. 18 d. 59 - 0

34 Een Boere Geſeldſchapje, door Adriaan van Oſtade, h. 13 d. br. 11 d. 48 - 0

35 Een Italiaanſche Zeehaven, door Ugtervelt, h. 47 d. br. 41 d. 16 - 0

36 Een fraai Stil-Leeven, door Ernſt Stuven, h. 33 d. br. 27 d. 36 - 0

37 Een Bachinaaltje, door Daniel Vertangen, puyk, h. 12 d. br. 15 d.
38 Ruïnen met Beeldjes en Beesjes, door denzelven, zynde een weerga, mede puyk, h. 12 d. br. 15 d. } 50 - 0

39 Een Plundering, door Pieter van Bloemen, kapitaal, h. 25 d. br. 31 d. 26 - 5

40 Slangen en Vlinders, door Otto Marceus, h. 22 br. 18 d. 15 - 10

41 Een

41 Een Grafleegginge Chrifti, door den Ouden Jan Lievenfe, h. 30 d. br. 38 d. 5 - 10
42 De Centauren op de Bruyloft, h. 33 d. br. 46 d. 28 - 10
43 Een Landfchap door de Oude Moucheron, door Hugtenburg geftoffeert. 7 - 10
44 Een Landfchapje, door A. vander Neer, heel natuurlyk. 5 - 10
45 Een Campementje, door Pieter van Blommen. 22 - 0
46 Een Landfchapje, door Pynakker. 4 - 0
47 Een Bloem-Stuk, van Kik. 21 - 0
48 Een Plaifante Dame, door Van Loo. 12 - 10
49 Een Boere Slagttyd, door T. van Peene, natuurlyk gefchildeert. 40 - 0
50 Een Mans en een Vrouwe Pourtrait, 2 ftuks, door Jacob Bakker. 7 - 5
51 Twee Landfchapjes, door Jacob Ruisdaal. 10 - 0
52 Het Pourtrait, van M. Neveu in een Nisje, door hem zelfs gefchildert. 70 - 0
53 Een Bloem-Stukje, door E. van den Broek. 4 - 10
54 Een Plyfter-plaatsje, door Pieter Wouwerman. 8 - 0
55 Een Boere Gefeldfchapje, door Lundens. 10 - 10
56 Een Fruyt-Meysje, door T. van Peene. 25 - 0
57 Een Vis-Vrouwtje, van denzelven. 20 - 5
58 Een Joodfche Befnydenis, van denzelven. 14 - 0
59 Een Hoender-Wyf, van denzelven. 26 - 5
60 Een Vrolyke Timmermans Jonge, met een Haaring, van denzelven. 17 - 0
61 Een Smits Winkel, van denzelven. 12 - 10
62 Een Vrolyk Boere Gezeldfchap, door J. M. Molenaar. 27 - 0

63 Een

63 Een Boere Bruyloft, van denzelven. 21 - 0
64 Een Italiaansche Zeehaven, door H. van Dore. } 12 - 0
65 Een weerga, van denzelven }
66 Een kleyn Bloempotje, door van Ast, op een kopere plaat. 3 - 0
67 Een Boere Geseldschapje, door Sagtleeven. 9 - 0
68 Een Bloem-Stukje. 2 - 0
69 Het Pourtrait met bywerk, door den Oude van Peenen. 8 - 10
70 Een Landschap met Beesjes. 5 - 15
71 Het Pourtrait van Erasmus, na Holbeen. 30 - 0
72 Een Pourtrait in de manier van Holbeen. 5 - 10
73 Een dito. 20 - 0
74 Een Landschapje met een Herder en Herderin. 2 - 5
75 Een Tekening, van de Heer. 2 - 5

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van den Wel Ed. Heer Joan de Vries, Burgemeester der Stad Amsterdam, *verkogt den* 13 *October* 1738. *in 's Gravenhage.*

1 MAria Magdalena, door Titiaan, buyten de Lyst, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 9 en een half d. Amsterdamsche maat, van elf duymen in de voet. 240 - 0
2 St. Sebastiaan, van Dominiquin, h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 5 en een half d. 31 - 0

3 Swit-

3 Switzers Vrouwtje, door Holbeen, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 2 d. 690 - 0

4 Paris op den Berg Ida, met veel Beelden en bywerk excellent van Nic. Pouſſin, h. 5 v. 2 en een half d. br. 6 v. 10 en een half d. 505 - 0

5 Een Pourtrait door Titiaan, h. 3 v. 9 d. br. 3 v. 4 d. 85 - 0

6 Oenone den naam van Paris op den Boom ſchryvende, in een Landſchap, door Gaſp. Pouſſin, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 92 - 0

7 De zeven Werken van Barmhertigheid, door Stoop byna zonder weerga, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 8 en een half d. 345 - 0

8 Een Pourtrait van Ant. van Dyk, h. 1 v. 9 en een half d. br. 1 en een half v, 27 - 0

9 Een Soldaatje door Rembrant, van zyn beſte zoort, h. 2 v. 2 en een half d. br. 1 v. 8 en een half d. 100 - 0

10 Maria met het Kindje en Joſeph, door Rubbens, h. 4 v. 2 d. br. 3 v. 43 - 0

11 Een Vrouwtje door Holbeen, h. ruym 9 d. br. 7 d. 125 - 0

12 Een Biddende Santin, met Engeltjes die het Kruys houden, door Poelenburg, h. ruym 1 v. br. omtrent 9 d. 30 - 0

13 Een excellente Mans Tronie, door Titiaan, h. 1 v. 3 d. br. omtrent 1 v. 4 - 15

14 Argus en Mercurius, extra goed, door P. van Vianen geſchildert, h. 5 d. br. 6 d.
15 Het zelve ontwerp, door denzelven Meeſter in het zilver gedreven. } 27 - 10

16 De voorſtelling van Samuel, op koper, door Franc. Vanius, h. 1 v. 1 en een half d. br. 9 d. 60 - 0

17 Koning Karel de Iſte. geheel door Bodringuiz, h 1 v. 1 en een half d. br. omtrent 1 v. 67 - 0

18 Pau-

18 Paulus Predicatie te Athene, door Chiavoni, h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 8 d. 59 - 0
19 Een Geeftelyke, door Tintoret, h. 3 v. 7 d. br. 3 v. 5 d. 57 - 0
20 Venus door de Liefde Gekroont, met verfcheide Kinderen levens groote, door Raphaël, h. 5 en een half d. br. 7 v. 305 - 0
21 Franc. Lelio Bracciano, in 't graauw, door A. van Dyk. 7 - 0
22 Maria met het Kindje, door J. Jordaans, in een Bloemkrans, van Zegers, h. 2 v. 10 d. br. 2 v. 2 d. 62 - 10
23 St. Cicilia in 't graauw, door Rubbens, h. 1 v. 2 en een half d. br. circa 1 v. 15 - 0
24 Anna Maria Schuurmans in 't graauw, door Corn. Janze van Ceulen. 28 - 10
25 Een Inhaling van een Gezant van de O. I. Comp. in Perfien, met veel beeldwerk, door Weninx, h. ruym 3 v. br. 6 v. 155 - 0
26 Een excellent Mans Pourtraitje. 21 - 0
27 Een dito, door A. Carratz. 5 - 0
28 De Befnydenis, op koper, door Rembrant. 81 - 0
29 Chriftus onder de Leeraaren, door denzelven. 47 - 0
30 Een Oud Mans Pourtrait, door Holbeen. 37 - 0
31 Een gefchilderde Kop, door Barotius. 33 - 0
32 Een uytnemend Mans Hoofd, door Holbeen. 6 - 0
33 De Vlugt naar Egypten, door Poelenburg. 49 - 0
34 Een extra fraai Landfchapje, door denzelven. 32 - 0
35 De Fabel van den Haan en Diamant, door Rubbens of Snyders. 20 - 0
36 Een Man en Vrouw, door A. Bloemaart, twee Stuks. 15 - 5

37 Laban, na den Teraphim zoekende, met veel Beelden en Bywerk, door Nieuwlant. 58 - 0

38 Een Bachanaal, door Sim. Vouet. 150 - 0

39 Een flapende Paris, met Mercurius, de Godinnen en verfcheide Kindertjes in de Lugt, door Corn. Holftein. 38 - 10

40 St. Pieter, door Carlot. 14 - 0

41 Een wilde Swynen Jagt, capitaal, door Snyders. 180 - 0

42 De Predicatie van Chriftus in 't Scheepje, met veel Beelden, de Zee door A. Willaarts, en het Landfchap met Beelden van andere Meefters. 150 - 0

43 Abraham de Tiende brengende aan Melchifedek, met veel beeldwerk, door A. Wartenhoff. 60 - 0

44 De Intrede in Jerufalem, met veel Beelden. 43 - 0

45 Pomona en Vertumnus, door Collaart. 20 - 15

46 Twee Boeren en een Boerin met een Kindje op de Schoot, door Gio Bapt. Weninx. 15 - 10

47 Een drie Koningen, door Molenaar. 80 - 0

48 Een Landfchap, door A. Kerins, kapitaal. 24 - 0

49 Een Oude Vrouw, vertoonende een Doodshoofd aan een Jonge Juffer, met veel bywerk. 42 - 0

50 Diana met haar Gezeldfchap, levens grootte. 72 - 0

51 Een Peinfende Biffchop, door Schut. 26 - 0

52 Twee Tronietjes, zynde modellen van Rubbens. 62 - 10

53 De Offerende drie Koningen, van G. van den Eekhout excellent goed. 345 - 0

54 Een Bachanaal, door Holftein, met veel beeldwerk. 40 - 0

55 Een Beeren Jagt, door Snyders. 64 - 0

56 Chrif-

56 Chriſtus in den Tempel, door van den Eekhout. 290 - 0
57 Prometheus met Mercurius en Vulcaan, levens groote, door Honthorſt. 10 - 10
58 Een Landſchap van Camphuyſen. 4 - 0
59 Een Zeetje en Stad, door P. van Suſt. 20 - 5
60 De Kruysdraging, halve Beelden, op de manier van Titiaan. 13 - 10
61 Carel de II. van Engelant. 5 - 5
62 Een fraaje kapitaale Tekening met de Pen, in een Lyſt, door Franc. Salviati. 40 - 0
63 Mas Anjello, door Holbeen. 10 - 0
64 Een Vrouwe Pourtraitje, extra goed. 0 - 15
65 Een Mans Pourtrait. 9 - 15
66 Een Vrouwe Tronie, door Konink. 2 - 5
67 Een Santinne in een Grot, met verſcheide Kindertjes, door Poelenburg. 31 - 5
68 Een Oud Mans Tronietje, uyt het School van Rembrand. 18 - 5
69 St. Sebaſtiaans Marteling, in 't graauw, door Paulo Farinati. 12 - 0
70 Een ſlapend Vrouwtje met een Sater, door Poelenburg. 90 - 0
71 Een Landſchap, in Waterverf, door V. S. 9 - 0
72 Batzeba in het Bad, van Poelenburg. 43 - 0
73 Pallas, koomende by Jupiter en Juno, zynde een model van een plaf fond, door Rubbens. 4 - 2
74 Een Soldaat. 5 - 10
75 Een Oud Mans Tronietje, door Konink. 7 - 5
76 Een Landſchapje, door Poelenburg. 17 - 0
77 Een Tuyn-Gezigt, door den Ouden Moucheron. 36 - 0
78 Een Mans en Vrouwe Pourtraitje, door C. K. twee Stuks. 4 - 0

79 Een ingelegde Bloempot van Paarlemoer, zeer curieus. 56 - 0
80 Diana en Calisto, door A. van Ruytenburg. 27 - 10
81 Sardanapalus in zyn Vrouwen Getimmer kapitaal. 32 - 0
82 Twee kleyne Landschapjes, door W. V. V. S. 10 - 15
83 Een Oud Mans Tronietje, na Rembrands. 59 - 0
84 Twee Rhyn - Gezigtjes, door H. Sagtleven. 115 - 0
85 Twee Kerkjes, van de Neve. 59 - 0
86 Een Stuk met Saters en Nimphen, door A. van Cuylenburg. 20 - 0
87 Een Vrouwe Tronie, door Rembrands. 17 - 0
88 Een Corps de Garde, van een goed Meester. 38 - 0
89 Een Stuk met vogels, in een Landschap, op koper, door R. Saveri. 95 - 0
90 Twee stuks Bloempotjes, op koper, door B. van Aalst. 30 - 10
91 Een Romeinsche Historie, door Hans Sibald Beem, zeer curieus. 10 - 0
92 Een Landschapje, door G. van den Eekhout. 4 - 10
93 Een Mans en Vrouwe Pourtrait, zeer uytvoerig, door een Oud Meester twee stuks. 9 - 0
94 Een model in 't graeuw, zynde een sinnebeeld uyt de Roomsche School. 3 - 3
95 De Geboorte, zeer uytvoerig, met een Glorie Engelen, door een Oud Meester. 43 - 10
96 Een Stuk met Vogels, Waterverf, door Van Holstein. 12 - 0
97 Een Sant, zeer Oud Italiaans. 2 - 0
98 Jan van Leyden. 1 - 0

99 Paard-

99 Paardjes, door Wouwerman. 72 - 0
100 Het Badwater van Bethesda, door Droogfloot. 36 - 0
101 De Prediking in het Scheepje, met veel Beelden, door A. Willaarts. 55 - 0
102 Hengelaartjes, door D. G. 1 - 10
103 De Boodfchap aan de Herders, door A. Leven. 33 - 0
104 De Geboorte, door Cavalier Swarts. 15 - 0
105 Twee Balken, extra goed 10 - 0
106 Een Noords-Gezigt. 11 - 0
107 Een Landfchap, van een goed Meefter. 16 - 5
108 Midas, op koper, door een Oud Meefter. 20 - 5
109 Een Boeren Binnenhuys. 51 - 0
110 De Gevangen neming van Jefus. 55 - 0
111 Een Mans Hoofd. 5 - 0
112 Een Ruine. 7 - 0
113 Een Vergadering van Goden, door Poelenburg. 20 - 5
114 Twee Landfchapjes, door G. Hoet. 12 - 0
115 Een Bedelaar, in de manier van Albert Duur. 5 - 0
116 Een Landfchap, door Verhoek. 10 - 0
117 Een Zee Haven, door een Italiaans Meefter. 25 - 5
118 Een Man, Waterverf. 3 - 14
119 Een Zee, door Willaarts. 45 - 0
120 Een Doode Chriftus, door Maria onderfteunt; van een zeer Oud Meefter. 2 - 0
121 Een capitaale Zeeftrand en Stad, met verfcheide Beelden en Schepen, door Willaarts. 35 - 0
122 Een Boeren Kermis, met veel kleyne Beeldjes. 51 - 0
123 Een Paardje, door Wouwerman. 16 - 0

124 Een St. Chriſtoffel, van een zeer Oud Meeſter. 2 - 4
125 Vogels enz. in Waterverf, door Bronkhorſt. 23 - 0
126 Een Tekening met de Pen, door W. Kruk. 10 - 0
127 Schepen met de Pen getekent, door G. J. Gelas. 10 - 0
128 Een Doode Chriſtus met Maria, in de manier van den Ouden Palma. 10 - 10
129 Een Goden Feeſt. 31 - 0
130 Een Stuk met Jagttuyg, 7 - 0
131 Een dito. 4 - 10
132 Twee Stukjes Jagttuyg van Briſé. 6 - 5
133 Twee van Lemans, Muſicq en Jagttuyg. 8 - 5
134 Twee met Bloemen en Fruyt. 17 - 15
135 Twee Tronitjes van een Oud Meeſter. 4 - 12
137 Twee Steene Schildereitjes. 9 - 5
138 Een Turkſe Kop, met eenige Vogels en Ornamenten, zeer fraai van Schulpen en Hoorns gemaakt, in een Lyſt. 4 - 2
139 Een Feſton, mede zeer aardig van Schulpen en Hoorns. 3 - 14

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 18 *Maart* 1739. *in Amſterdam.*

1 EEn Plyſterplaaats konſtig en uytvoerig, door Ph. Wouwerman, br. 2 v. h. 1 v. 6 d. 375 - 0

2 Een dito, niet minder zynde een Valke-Jagt, van dezelve, br. 2 v. 3 en een half d. h. 1 v. 6 d. 556 - 0

3 Een konſtig Stuk, door Jacob Baſſan. 31 - 10

4 Een Bloemekrans, door Breugel. 60 - 0

5 Twee dito met Bloemen, van dezelve. 50 - 0

6 Twee Ryn-Geſigtjes, door Harmen Sagtleeven. 55 - 0

7 Een hangende Patrys met Jagt-tuyg, door Guilielmo van Aalſt. 40 - 0

8 Eenige Naakte Beelden, door Jan van Loo. 69 - 0

9 Een Vrouw en een Jongeling, van denzelven. 32 - 0

10 Een Italiaans Landſchap met Beeſten, door Crabbetje. 69 - 0

11 De Heylige Familie, door W. V. Volkert. 4 - 0

12 Een Lieve Vrouwe Troni. 2 - 0

13 Een ſtil Water met Scheepen, door de Vlieger. 17 - 10

14 Een Stuk met Vrugten. 12 - 0

15 Een leggende Venus op koper, van een Italiaans Meeſter. 3 - 0

16 Een Boere Geſeldſchap, door Ad. Brouwer. 9 - 10
17 Twee Hiſtorie-Stukjes, van Franx, op koper. 10 - 0
18 Twee Stukjes met naakte Beeldjes, van D. Vertange. op koper. 26 - 10
19 Een dito, van dezelve. 2 - 0
20 Een plaiſant Geſeldſchap, door Metton. 22 - 0
21 Een Vrolyke Officier, van dezelve. 20 - 0
22 Een Leeſend Besje, van dezelve. 40 - 0
23 Een Leeſende Jongeling. 3 - 10
24 Een Moore Kopje, door Douw. 3 - 5
25 Twee ſtuks, de Vreede en Oorlog, door A. Govaards. 64 - 0
26 Twee Boere Kermiſſe vol gewoel, de trant van Vinkebooms, op koper. 91 - 0
27 Twee met Jagt-Tuyg. 6 - 0
28 Een Landſchapje, door W. Schellings. 3 - 0
29 Twee Italiaanſe Landſchappen, door Caſtiglione. 23 - 0
30 Twee Landſchappen, door Schinagel. 6 - 10
31 Twee. Winter en Somer, de trant van Griffier. 21 - 10
32 Twee met Kruyden en Slange, door Hamilton. 12 - 10
33 Een Landſchapje in Miniatuur. 3 - 5
34 Twee Markten vol gewoel, door Kanton, op koper. 26 - 0
35 Een Honde Kop, door Roos. 4 - 5
36 Loth met zyn Dogters. 7 - 0
37 Twee Stil Levens. 18 - 10
38 Twee Landſchappen, door Moucheron. 11 - 0
39 Een dito, van dezelve. 17 - 10
40 Romulus en Remus, door Doudyns. 13 - 0

41	Een Heronimus, konſtig geſchildert.	9 - 15
42	Twee Landſchappen, van Bommel.	18 - 5
43	Twee dito, van dezelve.	8 - 5
44	Twee Hiſtorie Stukken, door Mylander.	37 - 0
45	Een Paardemarkt, door Berkheyden.	40 - 0
46	Een Roomſche Markt, vol gewoel van Beelden.	46 - 0
47	Een Geſeldſchap, door Toornvliet.	14 - 0
48	Twee Landſchappen, van Bommel.	11 - 0
49	Een dito, van dezelve.	10 - 10
50	Twee dito, van Pedon.	10 - 0
51	Een Inhaling van Koning William.	15 - 0
52	Twee Boere Geſeldſchappen in 't Graauw, van H. Bogaard.	2 - 5
53	Vier Zeehaventjes.	17 - 0
54	Een Stukje, in de manier van Molenaar.	1 - 5
55	Twee Grappige Geſeldſchapen.	4 - 15
56	Twee Ryn-Geſigtjes.	9 - 5
57	Een Bloem-Stukje.	2 - 0
58	Twee dito.	3 - 10
59	Een Bacchus en Silenus konſtig, van J. de Wet.	10 - 0
60	Orfeus met de Dieren, van dezelve.	11 - 5
61	Twee, Pomona en Vertumnis, en Circe en Uliſliſſes, van dezelve.	19 - 0
62	Twee, daar Salomon tot Afgodery werd gebragt, en een Bad van Diana, van dezelve.	16 - 5
63	Twee Jagt-Stukken, van dezelve.	14 - 10
64	Een Heer en een Meysje in een Kamer, door J. M. Molenaar.	2 - 0
65	Een fraai ſtil Leeven, door J. E. Laurens.	9 - 5
66	Een Landſchap, van C. Dekker.	6 - 0
67	Een met Paarden en Legertente, van Dk. Maas.	9 - 0

68	Een Gefigt in Noorweegen, van A. Everdinge.	3 - 10
69	Twee, een Flora en Hiftorie uyt Ovidius, door J. de Wet	8 - 10.
70	Twee, een Harte en een Haze Jagt, van dezelve.	13 - 5
71	Twee Boere binnehuyfen, door J. Molenaar.	5 - 0
72	Een Landfchap met Beefte, door J. vander Bent.	4 - 5
73	Twee, een Hiftorie en een Gefeldfchap, na Brakenburg.	7 - 5
74	Een Vrouwtje dat Koeke bakt, na Oftade.	7 - 5
75	Een Hiftorie-Stuk, door Jan de Wet.	4 - 0
76	Twee Stukjes, van Heemskerk.	2 - 5
77	Een fraaje Teekening, van de Heer.	3 - 0
78	Een dito, van dezelve.	5 - 0
79	Een Zeetje, door Smit.	11 - 0
80	Een Stukje, door Otto Marfeus.	2 - 5
81	Een Landfchap, door Mompers.	3 - 5
82	Een Zee Strantje.	6 - 0
83	Een Zeetje, door Verfchuur.	1 - 5
84	Een Wintertje, door Verelft.	3 - 10
85	Een Stukje, na Jan Steen.	1 - 0
86	Een Battaille, door Van Huyfum.	2 - 0
87	Een Landfchap, door de Oude Hondekoeter.	4 - 0
88	Een Stuk met Beesjes, door Mommers.	2 - 10
89	Een Landfchap, van Uytenbroek.	3 - 5
90	Een Zeetje.	6 - 0
91	Een Stukje, na Bega.	0 - 16
92	Een Bataille, door Vander Bent.	10 - 5

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,
Van Herman Schuurman, *verkogt den* 2 *April* 1739. *in Rotterdam.*

1 ENeas, van Venus zyns Vaders Wapens ontfangende, door Gerard de Lairesse, van zyn besten tyd, bekend door de Print, van hem zelf geëst naar deze Schildery, br. 2 v. schaars. h. 1 v. 8 d. ruim. 225 - 0

2 't Nieuwsgierig Aagje van Enkhuizen, door G. Metsu, uitmuntend fraai en uitvoerig geschildert, h. 1 v. 10 en een half d. schaars. 400 - 0

3 Een Heerschap by een Vrouwtje, niet minder, door denzelfden, br. 10 en een half d. h. 12 d. 155 - 0

4 Een Heer met een Lakkey, door denzelven, br. 12 d. h. 1 v. 3 d. 110 - 0

5 Een Italiaansch Landschap, door Poussin, helder en stout geschildert, br. 2 v. 2 d. h. 1 v. 7 en een half d. 60 - 0

6 Twee dito Landschappen, door Salvator Rosa, zo fraai als men ooit van hem gezien heeft. Ieder br. ruim 1 v. 7 en een half d. h. 2 v. 3 duym. 305 - 0

7 Een staand en een liggend Paard, met Beeldjes, door Ph. Wouwerman, fraai en dun geschildert, br. 1 v. 4 en een half d. h. 1 v. 2 en een half d. 145 - 0

8 Een plaisant Landschap met Paarden, enz. door denzelven, als voren, br. 1 v. 6 en een half d. h. 1 v. 4 d. 72 - 0

9 Sprin-

9 Springende Paarden, door denzelven, niet minder. br. 6 en een half d. h. 8 en een half duym. 31 - 0

10 Een konſtig Landſchapje, waarin de Emmausgangers, door C. Poelenburg, br. 10 d. h. ruim 7 en een half d. 51 - 0

11 Vanſten-avond Zotten, door Frans Hals, br. 1 v. 3 d. h. 2 v. 4 d. ſchaars. 71 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Hendrik Schut, *verkogt den* 8 *April* 1739. *in Rotterdam.*

1 EEn heerlyk Stukje, door den Ridder Adriaan vander Werf, verbeeldende, een Heer, en een Juffrouw op de Guitarre ſpeelende, zeer net en eedel geſchildert. 305 - 0

2 Een fraai Cabinet-Stukje, door A. Houbrake, verbeeldende de Doping van den Stokbewaarder, van zyn beſte tyt. 320 - 0

3 Een dito, verbeeldende de verbaaſtheid van den Stokbewaarder, komende in de Gevangenis met een brandende Toorts. 80 - 0

4 Een Stukje verbeeldende Diana, met haar Nimphen zig badende, met veel bywerk, door Vander Lis. 110 - 0

5 Een Landſchap, verbeeldende een Grot met Heydens, door Philip Wouwerman. 252 - 0

7 Een

6 Een Italiaanse Zeehaven, door Nicolaas Berghem. 175 - 0
7 Een dito, verbeeldende een Morgenstont met Beelden en Beesten, door denzelven, zynde een van zyn beste tyt. 350 - 0
8 De Heylige Famielie in een Landschap zeer fraai door C. Poelenburg. 100 - 0
9 Een Landschap met Beeldjes, door denzelven. 65 - 0
10 Een dito Landschap met Beelden. 51 - 0
11 Een dito Landschap met Beeldjes. 90 - 0
12 Een dito Landschap. 62 - 0
13 Een dito. 105 - 0
14 Een dito Kleynder 20 - 0
15 Een heerlyk Ryn-Gezigtje, door Herman Sagtleven. 135 - 0
16 Een Ryn-Gezigt. 61 - 0
17 Twee Land-Gezigten, door denzelven. 60 - 0
18 Een Ryn-Gezigtje, door Vorsterman. 51 - 0
19 Een Landschap met verscheide Beesjes, door Adriaan van de Velden. 60 - 0
20 Een dito Landschapje, door denzelven. 64 - 0
21 Een Zee Strantje, door Ludolph Bakhuysen. 66 - 0
22 Twee dito, een stil, en een woelend Watertje, door denzelven. 100 - 0
23 Een dito, 't Gezigt van het Y, door denzelven 80 - 0
24 Een stil, en een woelend Watertje, door A. Stork de beste die van hem bekent zyn. 81 - 0
25 Een fraai Stukje, zynde een Gezigt te Keulen, door vander Heyden. 51 - 0
26 De Kerk en Markt te Haarlem, door Berkheyden. 70 - 0
27 De Maaltyd van den Koning Herodes in een heerlyk Tempeltje, door Van Deelen. 50 - 0

28 Een

28 Een Fruit-Stukje, door J. de Heem. 37 - 0
29 Een heerlyk Binnehuisje met drie Beeldjes, door Adriaan Oſtade. 280 - 0
30 Een dito, zynde een Geſeldſchap van Boeren, wat kleinder, door denzelven. 61 - 0
31 Twee fraaje Stukjes, door H. Haansbergen. 46 - 0
32 Een ſpeelent Kindje, door Urſida. 31 - 0
33 Een Vismarktje, door Quiryn Brekelekam. 44 - 0
34 Twee Landſchapjes, na Breugel door Breda. 215 - 0
35 Een Doctor, die het Water in een Urinaal beziet, door Pramer. 61 - 0
36 Twee Stukjes, door Willem de Poorter. 22 - 10
37 Een Duin-Gezigt. 41 - 0
38 Een Landſchap, in de manier van Paulo Bril. 44 - 0
39 Een dito. 35 - 0
40 Twee Landſchapjes, door Breda. 51 - 0
41 Een Landſchapje, door de Heus. 39 - 0
42 Een dito, door denzelven. 18 - 0
43 Een Landſchap met verſcheide Beeſten, door Roelant Savery. 21 - 0
44 Een Landſchapje, door Herman Sagtleeven. 32 - 0
45 Een Landſchapje, door Emanuel Murant. 12 - 10
46 Een Winter, en een Zomer, door Breda. 83 - 0
47 Een Landſchap, door Ruysdaal. 16 - 0
48 Een Bloem-Stukje, door Stuven. 14 - 0
49 Een Fruit-Stukje, door Mortel. 25 - 0
50 Een Bloem-Stuk, zeer uitvoerig. 10 - 0
51 Een Fruit-Stukje, door van Aalſt. 10 - 10

52 Een

52 Een Grotje, geftoffeert door Cuylenburg. 20 - 0
53 De Boodfchap van Maria, door Gerard Hoet. 34 - 0
54 Een Copy, na Adriaan van de Velden. 23 - 0
55 Twee Landfchapjes, door C. Poelenburg. 46 - 0
56 Twee Tronitjes, door den Ridder A. van der Werf. 28 - 0
57 Een Kerkje, door de Wit. 6 - 0
58 Een Rooms-Gezigt, na Van der Ulft. 23 - 0
59 De Geboorte Chrifti, na Poelenburg. 72 - 0
60 Een Landfchapje met Vrouwtjes, na denzelven. 23 - 0

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkogt den 15 *April* 1739. *in Amfterdam.*

1 EEen Out Man, in Boek Lezende, door Gerard Douw, extra puyk. 130 - 0
2 Een dito hebbende een opgeflage Boek op zyn fchoot, ongemeen net en konftig, door denzelven. 150 - 0
3 De Liefde verbeeld door een Vrouwtje en twee Kindertjes, extra konftig en uytvoerig, door den Ridder van der Werf, van zyn alderbefte tyd. 600 - 0
4 Een exellent Cabinet Stukje, door Frans Mieris de Oude, daar een Dame voor haar Toilet zit met veel bywerk. 90 - 0

6 Een

6 Een Man met een Meyd, Fiool, en een Wyngaard, door denzelven. 40 - 0

7 Een kapitaal Stuk, door den Fluweele Breugel, daar de Boeren in den Oogſt werken, van zyn beſte tyd. 230 - 0

8 Een ongemeen fraai Landſchap met Krygsvolk, door denzelven. 50 - 0

9 Een groot Landſchap met Scheepen, Figuuren en een Moolen, door denzelven. 30 - 0

10 Eenige Heeren en Dames, van de Jagt komende met verſcheyde Paarden en veel Beeldjes, door Philip Wouwerman, van zyn alderbeſte tyd. 525 - 0

11 Een Piccur met verſcheyde Paarden, door denzelven. 39 - 0

12 Een dito, verbeeldende het Spaans Heydinnetje, door denzelven. 100 - 0

13 Een Piſſende Hengſt, door denzelven. 85 - 0

14 Een Stal vol Paarden, Wagens en Figuuren, door denzelven. 75 - 0

15 Een Landſchap vol Figuren, door denzelven. 13 - 10

16 Een Paarde Smit, door denzelven. 28 - 0

17 Een fraai Landſchap met Paarden, Figuuren en een Brug, door Paulus Potter. 68 - 0

18 Een Drift Koeyen en Schapen, exellent van zyn beſte tyd, door denzelven. 150 - 0

19 Een Stukje, verbeeldende een Maaltyd, met Danzende Figuurtjes, zeer uitvoerig, door den Fluweelen Breugel. 29 - 0

20 Een Valke Jagt, door Philip Wouwerman.
21 Een dito door denzelven.
} 350 - 0

22 Een Bachinaal, door P. P. Rubbens. 25 - 0

23 De Belegering van Oſtende, door Michel Angelo de la Bataille, extra konſtig en kapitael. 310 - 0

24 St,

24 St. Laurens van Jacomo Baſſan. 60 - 0

25 Vier ſtuks, verbeeldende de Zundvloet, van denzelven. 66 - 0

26 Heydens in een Grot, door David Teniers, extra puyk. 205 - 0

27 Eenige Boere Buytenhuysjes, daar de Boeren met Kegels ſpeelen, extra natuurlyk en puyk. 88 - 0

28 Een kleyn Stukje, zynde een Grotje, van denzelven. 11 - 0

29 Een Keuken, alwaar de Man de Meyd Zoent, 't geen door zyn Vrouw gezien word, door denzelven. 102 - 0

30 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Vrolyke en Gaſterende Boeren, door denzelven. 255 - 0

31 Eenige rokende Boeren, voor een Buytenhuys, door denzelven. 71 - 0

32 Een Spokery, van denzelven. 8 - 0

33 Een Soldaatje, van denzelven. 11 - 0

34 De Hiſtorie van Pirrus in het Klooſter, van de Veſtaalſche Maagden, door Gerard de Laireſſe, heel goet. 305 - 0

35 Een ſlaapend Nimphje, met een Zater en Cupido, door Chriſtoffel le Blon. 175 - 0

36 Een dito, Jagt-Nimphje en Cupido, van denzelven, beide nooit zoo goet van hem gezien. 161 - 0

37 Een Italiaans Landſchap, met Gebouwen en Beeldjes, door denzelven.
38 Een dito zynde een weerga van denzelven. } 120 - 0

39 Een Heilige Familie, door Albano uitvoerig, zynde een Cabinet Stukje. 60 - 0

40 Een Muſicerend Geſeldſchap van eenige Nimphen, door Hans Rottenhamer, op een kopere plaat. 36 - 0

41 Een Mannetje in zyn Studeerkamer, konſtig in de manier van Metzu. 65 - 0

42 Twee uitmuntende Stukjes, door Jan vander Heyde, zynde Gezigtjes aan de Vegt, door A. van de Velde geſtoffeert. 211 - 0

43 Een Gezigt buiten Keulen, extra uitvoerig, door denzelven. 30 - 0

44 Een Hooywagen met veel Beeldjes en Paarden, door Lingelbag, extra puyk. 100 - 0

45 Eenige Vrolyke Drinkende Boeren, voor een Buitenhuys, ongemeen fraai in zyn beſte tyd, door A. van Oſtade A°. 1659. 420 - 0

46 Een Tandetrekker, van denzelven. 6 - 0

47 Een fraai Stukje, zynde een Wafelbakſtertje, van denzelven. 36 - 0

48 Een Boere School, van denzelven. 10 - 0

49 Een Kwakzalvertje, van denzelven in zyn beſte tyd.
50 Een Binnehuysje, van denzelven. } 258 - 0

51 Een Rhyn-Gezigt, door P. Bril, met Schepen en Figuurtjes, heel uitvoerig. 37 - 0

52 Een dito, waar St. Anthony de Padua geplaagt word, met veel aardige Figuurtjes, door denzelven. 30 - 0

53 De Tooren van Babel, door den Fluweele Breugel en P. Bril. 70 - 0

54 Naakte Beeldjes, van Valerio Caſtelli.
55 Een ſlaapent Vrouwtje en een Sater, van denzelven, fraai gecollereert. } 40 - 0

56 Een Ruwine, Gebouwen met fraaie Beeldjes, van B. Breenberg. 16 - 0

57 Een Drift Koeyen en Schapen, eenige Beelden in een fraai Lanſchap, door A. van de Velde. 100 - 0

58 Eenige Jagers na de Jagt gaande, en veel andere Beelden in een Landſchap, door denzelven. 14 - 0

59 Een

59 Een zeer natuurlyk en konſtig Landſchap, waar in eenige Beeldjes en Beesjes, door N. van Berghem. 239 - 0

60 Een puyk Stukje, van denzelven, met Beeldjes en Beesjes. 45 - 0

61 Een dito van denzelven, met Beeldjes, Koeyen, Schapen, zynde een Drift door het Water gaande. 38 - 0

62 Een dito van denzelven, zynde een Vrouwtje op een Eezel en andere Beesjes. 80 - 0

63 Een Landſchap met verſcheide Beeldjes &c. door denzelven. 19 - 0

64 Een groot getal Beelden, Beesjes, in een ruym plaiſant Landſchap, door J. vander Does, het beſte dat van hem bekent is. 90 - 0

65 Een fraai Landſchap met Beesjes, door Paulus Potter. 22 - 0

66 Een heerlyk Stuk, zynde een Italiaanſche Markt vol gewoel, door Lingelbag, van zyn beſte tyd. 150 - 0

67 Een Muſiceerent Geſeldſchap, van de Oude Verkolje. 90 - 0

68 Een zeer ſchoon Stukje, door H. Sagtleven, kapitaal van Scheepen en Figuurtjes, exellent goet. 57 - 0

69 Een dito kleynder op een koopere plaat uitvoerig, door denzelven. 62 - 0

70 Een goet Stukje, door P. Bril. 19 - 0

71 Vier Philoſophen, zynde vier ſtuks, door Spanjoiet. 15 - 15

72 Chriſtus leerende in den Tempel, door Lucas Jordano. 34 - 0

73 Adam en Eva in 't Paradys, door een voornaam Italiaans Meeſter. 3 - 0

74 De Boodſchap aan de Herders, door een Italiaans Meeſter. 12 - 10

75 Een Oude Vrouw met een Hen, door Murillio. 27 - 0

76 Joseph Vlugtende van Potifars Huysvrouw, door denzelven. 120 - 0

77 De Schaking van Dianira, door Neſſus, door Andrea Viccari. 3 - 0

78 De Schaking van Proſerpina, door denzelven. 6 - 5

79 Een Vrouw die een Muys aan de Kat geeft, de Vrouw van Willem Mieris, en het andere door Slingerland. 101 - 0

80 Een konſtige Kerk, door Steenwyk. 150 - 0

81 De drie Koningen hunne Offerhande brengende by het Kindje Jeſus, van Hensbergen, ongemeen net en zindelyk. 130 - 0

82 Een Goode Banket vol werk, door Nicolaas van Tol. 60 - 0

83 Twee Jongetjes die Bellen blaazen ongemeen fraai, door den Oude Netſcher. 38 - 0

84 Vier Kindertjes in een Nis, zynde zyn eyge Kinderen, door denzelven. 18 - 0

85 De uitdryving van Hagar en Iſmaël, extra konſtig, door Rembrand van Rhyn. 42 - 0

86 Een Vrouwe Pourtrait met twee Handen, door denzelven. 10 - 0

87 Een Oude Vrouw, door denzelven. 9 - 0

88 Een Schryvend Mannetje, door denzelven. 10 - 0

89 Een Bak met allerlei zoorten van Bloemen, door den Fluweele Breugel. 36 - 0

90 Een zeer fraai Landſchap, door den den Fluweele Breugel, met Wagens en Paarden.

91 Een dito, door denzelven. } 120 - 0

92 Een Tafel met Vrugten en ander bywerk ongemeen fraai, door Jan Davidze de Heem. 20 - 0

93 Twee

93 Twee Koeijen en een Paard in een Landschap, door Carel du Jardyn. 154 - 0
94 Een Drift Beesten door het Water gaande, door denzelven. 100 - 0
95 Twee Vrolyke Geseldschapjes, door Gerards Plaisant. 92 - 0
96 Een groote Ordinantie van kleine Beeldjes, in de manier van Rubbens. 15 - 0
97 Drie slapende naakte Vrouwtjes, van Cornelis van Haarlem. 10 - 0
98 Jesus en Johannes, van denzelven. 14 - 10
99 Een Vrouwtje met twee Handen, door Frans Hals. 21 - 0
100 Een Mans Pourtrait met twee Handen, door Gerards, niet minder als Anthony van Dyk. 40 - 0
101 Een Drinkende Officier, door Van Eyk, extra puyk. 60 - 0
102 Twee stuks Borstbeelden, door den Oude Bakker. 19 - 10
103 Het Valke Jagtje, van Lingelbag. 49 - 0
104 Een Nagt-Stukje, van G. Schalke, in de manier van Adam Elshamer. 8 - 5
105 Een naakte Jongeling by zyn Harnas rustende, van denzelven. 100 - 0
106 Een naakte slaapende Vrouw levens groote, door C. van Haarlem. 18 - 10
107 Een woelent Water met Schepen, van L. Bakhuysen, natuurlyk. 129 - 0
103 De Bombardering der Stad Diepe, van denzelven. 30 - 10
109 Een Watertje met Scheepjes, van W. van de Velde. 168 - 0
110 Een dito, zynde een weerga van denzelven, en een stil Watertje met Scheepjes, van denzelven. 200 - 0

111 Pharao over de Roode Zee, door Franks. 41 - 0
112 Twee Haafen &c., door M. de Hondekoeter. 39 - 0
113 Paauwen, Kalkoen en Hoenders, van denzelven. 120 - 0
114 Een kapitaal Stuk met Hoenders, door Gillis de Hondekoeter. 11 - 5
115 Gevogelte van Weninx. 55 - 0
116 Een dito, de Koning van de Wouwouwen. 49 - 0
117 Twee ftuks met doode Vogels en Jagt-tuyg, door M. de Hondekoeter. 48 - 0
118 De Arke Noach met veelderhande Gediertens en Vogels, door A. Hondius, puyk. 12 - 0
119 Een Stukje met Jagers en Honden, van denzelven. 5 - 5
120 Een Binnehuysje, door Cornelis Bega. 50 - 0
121 Een fraai Stuk, doo A. Houbrake, kapitaal van Ordinantie van zyn befte tyt 58 - 0
122 Eenige Boertjes, door David Tiniers. 4 - 0
123 Een uytvoerig Landfchapje, door D. Vinkebooms zoo fraai als 'er een van hem bekent is. 27 - 0
124 Een Landfchapje met Beesjes, door W. Romyn, heel goet. 36 - 0
125 Een Binnehaard, door Abshoven. 27 - 0
126 Een Vrouwtje met een Jonge, door den Oude Netfcher, heel puyk. 20 - 0
127 Een Beefteftal, door P. Potter. 29 - 0
128 Een Man met en Doodshooft, Boek &c. door de Vois. 6 - 0
129 Bachus en Ariadne in een Landfchap ongemeen uytvoerig door denzelven. 100 - 0
130 Een Heylige Familie, door Van Baalen puyk. 24 - 0

131 Een fraai Kerkje, door P. Neefs. 15 - 0
132 Een Jagt, door Asselyn, Alias Krabbetje. 15 - 0
133 Een Landschap verbeeldende de Stad Roomen, door C. Poelenburg. 60 - 0
134 Een Bad van Diana, zoo goet als C. Poelenburg puyk. 51 - 0
135 Een vriendelyk Geseldschap, door Gerards.
136 Eenige Kaartspeelders, door denzelven. } 15 - 0
137 Een Vrouws Pourtraitje, door denzelven. 6 - 10
138 Een Boerestal, door Kamphuysen heel goet. 16 - 0
139 Een fraai Landschapje, door den Oude Breugel, in de manier van den Fluweelen Breugel. 10 - 0
140 Het Verbranden van 't Oude Stadhuys, door E. de Wit. 21 - 10
141 De Delfsche Kerk, door denzelven. 5 - 0
142 De Vismarkt, door denzelven. 3 - 0
143 Padden, Slangen, Vlinders en Bloemen, door Otto Marceus, 2 stuks. 35 - 0
144 Een kapitaal Stuk met Kruyden, Padden, Slangen en Vogels, door denzelven. 15 - 0
145 Een natuurlyk Wintertje, door Jacob Ruysdaal, puyk. 30 - 10
146 Diana met haar Nimphen, door ter Westen. 10 - 10
147 Een konstig Stuk, door Otto Marceus. 21 - 10
148 Een Boeren Kermis, door Isaac van Ostade. 12 - 0
149 Twee stuks, door Brakenburg. 8 - 0
150 Een Philosooph, door Leduc. 11 - 5
151 Een Cortegaard, door Kik. 11 - 0
152 Een fraai Stuk, door A. Pynacker. 8 - 15

153 Een dito van denzelven. 8 - 0
154 Een fraai Landſchap, door R. de Vries. 17 - 10
155 Een Binnehuysje, de trant van A. Oſtade. 6 - 0
156 Het Singen met de Star, door Jan Steen. 13 - 0
157 Een dito, een Binnehuys. 32 - 0
158 De Geboorte Chriſti, door Alderweerelt. 6 - 0
159 Twee Stuks, door de Vries. 11 - 5
160 Het Y-Geſigt met Scheepen in 't Gezigt van Amſterdam, puyk door Abraham Stork. 127 - 0
161 Twee Italiaanſe Zeehavens plaiſant, van denzelven. 91 - 0
162 Twee Landſchappen, door Jacob Ruysdaal, met Beeldjes en Beesjes, door A. van de Velde. 50 - 0
163 Eenige Saters en een Nimph, met Vrugten in een Landſchap, door Jordaans. 41 - 0
164 Een ſtil Watertje, door L. Verſchuur. 8 - 15
165 Een dito, door David Rykaart, geen beeter bekent. 16 - 0
166 Een Tuyn-Geſigt, door de Oude Moucheron. 10 - 0
167 De Wyſen uit het Ooſten, door Albert Duur. 3 - 0
168 Twee Stukjes met Beesjes op koper, door Van der Meer. 22 - 0
169 De vyf Wyſen en Dwaaſen Maegden. 40 - 0
170 Een Schoolmeeſtertje, door Jan Steen. 52 - 0
171 Een Kaarsligtje op koper. 50 - 0
172 Twee Binnehuysjes, door J. Horremans. 40 - 0
173 Twee Geſeldſchappen, van denzelven. 17 - 0
174 Een Weenent Vrouwtje, door G. van Eekhout. 7 - 0
175 De Dans van Prinſen en Princeſſen, in het geſigt van den Oude Barnevelt en zyn Vrouw, door Eſaias van de Velde, extra puyk. 23 - 0

176 Het

176 Het Banket der Gooden, door Spranger. 4 - 10

177 Nimphes en Saters in een Landſchap. 4 - 10

178 Een Landſchap, door de Oude Moucheron van Hugtenburg geſtoffeert. 12 - 0

179 Een Land en een Rhyn Gezigt, door Hercules Zeegers. 2 - 0

180 De Hel verbeelt op koper, door Helſche Breugel.
181 Het laatſte Oordeel, door denzelven. } 27 - 0

182 Een Landſchap, door Jan Both. 26 - 0

183 Mars en Venus met veel Kupidootjes en ongemeen veel fraai bywerk, na Gerard de Laireſſe. 22 - 0

184 Een Geſeldſchap, van Rykers, heel goet. 44 - 0

185 Twee fraaje Stukjes, van Ruysdaal. 59 - 0

186 Twee Stuks, van E. Stuven, zoo goet als van hem ooit gezien is. 73 - 0

187 Een Bloem-Stuk, door denzelven. 13 - 10

188 Een groote Schouw met Beeſten en Beelden, de manier van A. van de Velde. 41 - 0

189 Een extra fraai Landſchap met Beeldjes, door Glouber.
190 Een dito zynde een weerga, door denzelven. } 91 - 0

191 Twee Stuks Hoenders &c. door M. de Hondekoeter. 29 - 0

192 Een Vrouwtje in een Landſchap, door G. Hoet. 16 - 0

193 Een Ryn-Gezigt, door H. Sagtleeven. 50 - 0

194 Twee extra uytvoerige Tekeningen in Waterverwen, door Orley. 55 - 0

195 Een Landſchap, door Pouſſin. 6 - 0

196 Een dito, door Pouſſin. 12 - 0

197 Een fraai Landſchap, van Iſaac Moucheron. 7 - 0

198 Twee plaiſante Tuyn-Gezigte, van denzelven. 26 - 10

199 Een kapitaal Landſchap, door de Oude Moucheron, door Lingelbag geſtoffeert. 12 - 10

200 Een Harder en Harderin, door P. P. Rubbens. 15 - 0

201 Een Schuurent Vrouwtje, door Gaasbeek. 7 - 15

202 Een kapitaale Bataille, door Hugtenburg. 21 - 0

203 Twee Batailles, door Verhoek. 17 - 0

204 Een Oude Vrouw met Fruyt en twee Jongens, door Valasques. 11 - 0

205 Een Waaterdrager, door denzelven. 12 - 0

206 Een Man die Granaat-appelen verkoopt, door denzelven. 9 - 0

207 Een Brandewyns Winkel, door denzelven. 1 - 0

208 Een Vrouw met Waaterkruyken, door denzelven. 16 - 0

209 Een Lachende Jonge, na Murellio. 13 - 0

210 Vogels en Bloemen, door F. Eykens. 1 - 15

211 Een Oude Vrouw by Kaarsligt, door Spanjolet. 5 - 0

212 Een Kok, door denzelven. 37 - 10

213 Een Dronkaart, door denzelven. 10 - 10

214 Een Landſchap met Beeldjes en Beesjes, door Bieke. 4 - 0

215 Een Man met een Jonge, door Francisco Martinez. 13 - 0

216 Twee Mannen die te ſaamen Drinken, door een Spaans Meeſter. 0 - 10

217 Een Jonge die een Glas vaſt houd, door denzelven. 2 - 10
218 Een Oude Vrouw. 0 - 10
219 Een lachende Jonge. 3 - 0
220 Een Kok, door een Oud Spaans Meeſter. 6 - 10
221 Een fraai Stukje, door A. Both. 3 - 0
222 Een Landſchap door de Oude Moucheron, van Hugtenburg geſtoffeert. 12 - 15
223 Een Wintertje, door Beereſtraaten. 17 - 10
224 Twee Stuks Boeren Kermiſſe, door Droogſloot. 8 - 0
225 Een kapitaale ſchoone Kerk. 22 - 10
226 Een Waterval in een Landſchap kapitaal. 5 - 0
227 Abrahams Offerhande kapitaal. 2 - 0
228 Twee Hollandſche Zeedorpen. 3 - 0
229 Een Grot met Beeldjes, door Rombout van Trooyen. 1 - 10
230 Twee Landſchappen, door A. Meyring. 14 - 10
231 Twee Zeetjes, door Perſelles. 8 - 5
232 Het Nagtmaal, door een Oud Meeſter. 1 - 10
233 Twee Jagten, door Lingelbag. 160 - 0
234 Twee Zeehavens, na Stork. 28 - 10
235 Een Stuk met Beesjes, door Klomp. 15 - 10
236 De Boodſchap van de Herders aan Maria, door Hoet. 11 - 5
237 Een kapitaal Italiaans Landſchap, door J. van Buninck. 26 - 0
238 Een Zeetje en een ſtil Watertje, door A. Silo. 47 - 0
239 Een Ty-Gezigt, door denzelven. 19 - 10
240 Een Oud Mans Trony, door Gerard Douw. 44 - 0
241 Een naakt Vrouwtje, door denzelven. 20 - 0
242 Een Pourtrait, door denzelven. 64 - 0

24	Een Landſchap met Beeldjes en Beesjes, door P. Potter.	24 - 10
244	Een Landſchap, door den Fluweelen Breugel.	39 - 0
245	Een Landſchap, door P. Bril.	3 - 10
246	Een Landſchap met Beeldjes, door D. Tiniers.	9 - 0
247	Een Bloem-Stuk, door Roepel.	50 - 0
248	Een Vrouwtje en een Jongeling Water ſchenkende, door Eglon van der Neer.	29 - 0
249	Maria, Jeſus, en twee Engelen, door H. Rottenhamer.	6 - 0
250	Een konſtige K:rk, door Blek.	24 - 0
251	Een Zee, door Vitringa.	10 - 5
252	Twe plaiſante Stukjes met Beesjes.	14 - 0
253	Twee dito.	8 - 10
254	Een Bloem-Stuk, door Kaſteels.	16 - 10
255	Twee Bloem-Stukken, door denzelven.	11 - 10
256	Twee plaiſante Landſchapjes, in de manier van P. Wouwerman.	29 - 0
257	Twee Bloem-Stukken.	4 - 10
258	Een Zee, van Zeeman.	6 - 0
259	Een Stukje, de trant van Weninx.	3 - 5
260	Een dito, na Breugel.	6 - 0
261	Een Hiſtorie, door Jan de Laireſſe.	6 - 15
262	Een woedende Zee.	1 - 0
263	Een Arke Noach.	1 - 10
264	Koetjes in een Landſchap, door Klomp.	8 - 10
265	Een Kat met Vogels, door Vonk.	1 - 10
266	Een wilde Zwyne Jagt, na Snyders.	10 - 16
267	Twee Landſchapjes. door Moulin.	7 - 5
268	Een Landſchap, van Both.	2 - 0
269	Een Vlugtende Vrome Joſeph.	0 - 12
270	De Liefde.	3 - 0

271 Een Fruyt-Stukje. 2 - 10
272 Twee Stukjes, het eene een Juffertje in een Kamer, en het andere een Keukemeyd. 16 - 0
273 Twee Batailles, door Jan Maas. 37 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van de Heer Joſeph Sonſot, *verkogt den* 20 *July* 1739. *tot Bruſſel.*

1 EEn Fruyt-Stuk, van den Napelſche Breugel, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 4 d. 10 - 5
2 Een groot rond Stuk, door Van der Meulen, verbeeldende een Belegering, h. 3 v. diameter 23 - 0
3 Een Stuk van den Fluweelen Breugel, verbeeldende een Geſigt in Veneetſien met verſcheyde Beelden, h. 1 en een half v. br. 2 v. 66 - 0
4 Twee Schilderyen van Momper en den Fluweelen Breugel de Somer en de Winter, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 6 d. 105 - 0
5 Een Stuk door Teniers na Corrego, Magdalena met een Engel, h. 9 d. br. 6 d. 50 - 0
6 Een Stuk door Teniers na Hanibal Carats, een doode Chriſtus op de Knien van Maria, 6 d. in 't vierkant. 20 - 0
7 Een Stuk door Teniers na Julio Romano, Pluto op zyn Kar, h. 8 d. br. 7 d. 46 - 0
8 Een Stuk door Teniers, na Michel Angelo Bonarota Jupiter en Ganimedus, h. 8 d. br. 7 d. 42 - 0

9 Een

9 Een Stuk door Teniers na Tiffien, Venus voor haar Toilet, h. 9 d. br. 7 d. 31 - 0

10 Een Teniers, na dezelve een Herder op zyn Fluyt ſpelende, h. 7 d. br. 9 d. 57 - 0

11 Een Teniers na dezelve een Diana ter Jagt, h. 8 d. br. 1 v. 1 d. 90 - 0

12 Een Teniers na dezelve, een Heylige Familie, h. 7 d. br. 9 d. 91 - 0

13 De Gevange neming van Chriſtus, door Teniers na Manphredo, h. 18 d. br. 10 d. 32 - 0

14 Een Teniers na Loti een doode Chriſtus op de Knien van Maria, h. 12 d. br. 8 d. 60 - 0

15 Een Teniers na Chiavone Venus Adonis en Cupido, h. 8 d. br. 7 d. 35 - 0

16 Een Teniers na Chiavone, Eneas Venus en de Faam, h. 7 d. br. 9 d. 13 - 0

17 Een Teniers na Jan Bellin, een Beeld dat zig Spiegelt, h. 7 d. br. 9 d. 17 - 0

18 Een Teniers na Palma, een half naakt Meysje gekroont met Rooſe, h. 6 d. br. 5 d.

19 Een Teniers na Baſſan, een Herder met Wyngaarts Ranken gekroont van dezelve hoogte.

(18 en 19:) 47 - 0

20 Een ſchoone Fluweelen Breugel, een Landſchap ſtoffaſie, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 6 d. 130 - 0

21 Een Michau, Landſchap, de Beelden van den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 d. br. 1 en een half v. 41 - 0

22 Een Fluweelen Breugel met Beelden en een Molen, h. 6 d. br. 8 d. 105 - 0

23 Een Landſchap van Michau met Beelden van den Fluwelen Breugel, h. 1 v. br. 1 v. 4 duym. 22 - 0

24 Een Stuk na Gerard Dou een naakt Meysje dat ſig Kamt, h. 1 v. br. 8 d. 23 - 0

26 Een

25 Een Stuk van Pouſſin Orphe gedoot door de Bachante, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 8 d. 70 - 0
26 Een Kinder Dans, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 10 duym. 9 0
27 Een badend Vrouwtje, door Gerard Dou, h. 10 d. br. 8 d. 25 - 0
28 Twee Perſonen die de Schoenen aantrekken en twee die met de Kaart Spelen, door Teniers, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 3. 46 - 0
29 Verſcheyde Meysjes die van de Jagt komen, door Laireſſe, h. 1 en een half v. br. 2 voet. 115 - 0
30 De Geboorte van Maria, door Lucas Jordaans, h. 1 en een half v. br. 1 v. 2 d. 60 - 0
31 Twee Stukken van Hanibal Carats, Hercules met twee Mathematicuſſe, en het andere Hercules tuſſchen de Deugt en de Ondeugt, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 d. 175 - 0
32 Maria, van Hanibal Carats, in de manier van Coregio, h. 2 v. br. 1 en een half v. 61 - 0
33 Een Landſchap met Beelden, door den Fluweelen Breugel, h. 10 d. br. 1 v. 2 d. 64 - 10
34 De drie Koningen, door den Fluweelen Breugel, h. 7 en een half d. br. 1 v. 2 d. 750 - 0
35 De Sundvloed, door den Fluweelen Breugel, h. 10 d. br. 1 v. 2 d. 165 - 0
36 Het Nachtmaal in 't ovaal, door Julio Romano, h. 9 d. br. 1 v. 2 d. 31 - 10
37 De Vlugt na Egipte, in de manier van Guido Reni, h. 10 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 53 - 0
38 Maria, Jeſus en St. Jan door van Baalen, h. 1 v. 2 d. br. 1 en een half v. 100 - 0
39 Een Jagt, door den Fluweelen Breugel, h. 9 d. br. 2 v. 2 d. 133 - 0
40 Abigael die voor David komt, door Van der Meeren, h. 1 v. br. 1 en een half v. 160 - 0

42 Een

41 Een Gezigt aan de Schelde, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 5 en een half d. br. 2 v. 4 d. 73 - 0

42 Een Stuk van Teniers, een St. Franciscus, in de Italiaansche manier, h. 1 en een half v. br. 1 v. 1 d. 30 - 5

43 Pan en Seringa, door François Millet, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 26 - 0

44 Drie Mannen die Drinken en Rooken, door Teniers, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 1 d. 110 - 0

45 De Verwoesting van den Oorlog, door Rubbens, h. 1 v. 4 d. br. 2 v. 8 d. 385 - 0

46 Een Schets van Rubbens, de Draaging van 't Kruys, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 55 - 0

47 Een schoone Schets van Rubbens, Maria Hemelvaert, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 1 d. 31 - 0

48 Een Jongen die met een Angel Vist, door Schalken zeer schoon, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 450 - 0

49 Apollos en Daphne, door Poussin, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 4 d. 255 - 0

50 Een Cupido door Guido Reni, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 2 d. 55 - 0

51 Twee slapende Kinderen, door Rubbens, h. 1 v. 11 d. br. 2 v. 3 d. 159 - 0

52 De Triomferende Kerk, door Rubbens een uytnement Stuk, h. 7 v. br. 5 v. 2 d. 42 - 0

53 Een Cecilia, door Rubbens een uytnement Stuk, h. 7 v. br. 5 v. 2 d. 1400 - 0

54 Meliager en Attelante met een wilt Zwyn, door Rubbens, h. 4 v. 8 d. br. 4 en een half voet. 48 - 0

55 Het Pourtrait van de laatste Vrouw van Rubbens, door hem zelfs geschildert, h. 6 v. 8 d. br. 3 v. 3 d. 250 - 0

56 Een Schets van Rubbens de Geboorte Christi, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 d. 130 - 0

57 Maria door Teniers, h. 2 v. br. 2 v. 2 d. 30 - 5

58 Een Schets door Van Dyk, Chriſtus aan 't Kruys zynde het egte van het Stuk der Kapuſyne van Dendermonde, h. 2 v. br. 1 v. 3 d. 205 - 0

59 De Winter en den Herfſt, door Michau, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 7 d.
60 Den Herfſt en de Somer egale groote door denzelve. } 500 - 0

61 Een Landſchap met Beelden, door P. Geyſſens, h. 1 v. br. 1 v. 6 d. 53 - 0

62 Een Wind Mole met verſcheyde Beelden, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 9 d. br. 2 v, 2 d. 74 - 0

63 d'Ondekking van Achilles, door Rubbens, h. 1 v. 3 d. b. 1 v. 6 d. 80 - 0

64 De drie Koningen, door Rubbens, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 8 d. 255 - 0

65 Een Landſchap van Michau de Beelden van den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 10 d.
66 Een Landſchap, de Beelden van den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 9 d. } 199 - 0

67 Beelden en Beeſten, van den Fluweelen Breugel, het Landſchap van Michau, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 2 d. 41 - 0

68 Een Landſchap, door Michau, de Beelden van den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 11 d. 85 - 0

69 Twee Stukken, door den Fluweelen Breugel, het een de Winter, en het ander een Kerk, het Landſchap door Micheau, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 d. 56 - 0

70 Twee Stukken Planten en Bloemen, door van den Boſch, h. 1 v. 9 d. br. 1 en een half voet. 94 - 0

71 Een Landſchap en Beelden, van den Fluweelen Breugel, h. 7 d. br. 1 v. 63 - 0

72 Een Landſchap met Beelden op een zilvere plaat door den Ouden Griffier, h. 10 d. br. 1 v. 1 d. 150 - 0

73 Twee Stukken door Micheau in de manier van Rubbens, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 1 d. 115 - 0

74 Twee Landſchappen en Beelden, door Micheau, in de manier van den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 3 d. 75 - 0

75 De vier Getyde, door David Rykard, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 3 d. 80 - 0

76 De drie Koningen, door Coetſier, h. 5 v. 6 d. br. 7 v. 1 d. 9 - 15

77 Een Geſeldſchap, door Van der Lane, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 17 - 0

78 Een Landſchap en Beelden van Micheau, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 40 - 0

79 Een dito weerga. 66 - 0

80 Twee Stuks van dito, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 3 d. 68 - 0

81 Een dito van denzelven, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 2 en een half d. 33 - 0

82 Twee Stuks van denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 5 d. 75 - 0

83 Een Winter van Momper en Breugel, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 3 d. 60 - 0

84 Een Bad van Diana, door D. Teniers na de Oude Palma, h. 7 d. br. 1 v. 1 d.

85 Een dood Lichaam gedraagen, door Zee-Nimphen door denzelven na Fetie dezelve groote.

(84 en 85 samen:) 345 - 0

86 Een Bad van Diana, van D. Teniers na Titiaan, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. 200 - 0

87 Een Cupido en Sater Vegtende, door Teniers, h. 8 en en een half d. br. 7 d. 58 - 0

88 Een Jakob Droomende, door Fetie, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. 42 - 0

89 Een

89 Een Geboorte extra fchoon, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 3 d. 295 - 0

90 Een Landfchap met Beelden, door den Fluweelen Breugel, h. 7 d. br. 9 d. 125 - 0

91 Een Geboorte, door Schut, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 d. 175 - 0

92 Een Landfchap van Micheau en de Fluweelen Breugel, h. 9 d. br. 1 v. 1 d. 56 - 0

93 Een H. Familie, door Bourdon, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 3 d. 150 - 0

94 Een Gefeldfchap, door A. Brouwer, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 9 d. 102 - 0

95 De Doop van Chriftus, door Frank, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 61 - 0

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkogt den 9 Auguftus 1739. in Amfterdam.

1 EEn extra konftig fchoon Stuk, met 16 Figuren, en ongemeen veel bywerk, weynig of nooit zoo goet gezien, een Landfchap in 't verfchiet, door David Teniers. 600 - 0

2 De Bruyloft van Galathé, uytvoerig en konftig, met veel Kindertjes, delicaat gefchildert door Hans Rottenhamer, en het Landfchap van den Fluweelen Breugel. 460 - 0

3 De Pourtraitten van den Ridder van der Werf en zyn Vrouw in een ftuk, door hem zelfs gefchildert. 150 - 0

4 Een zeer ſchoon Stuk, door Philip Wouwerman, waar het Volk wagt om overgezet te worden, met Paarden, Koeyen en Schaapen, extra geſchildert A°. 1659. 160 - 0

5 Een kapitaal Stuk, zynde een drift Koeyen en Schaapen, uyt een Oude Stads Poort komende, door Adriaan van de Velde, in zyn beſte tyt. 180 - 0

6 Een excellent en uytvoerig Stukje, door Gerard ter Burg, zynde een Dame met een Wit Satyn Kleed, en Meyd, en verder fraai bywerk. 150 - 0

7 Een Geſeldſchap van vyf Beelden, konſtig, door denzelven. 141 - 0

8 Een Out Man, leezende in een Boek, door Gerard Douw. 45 - 0

9 Een Dame luyſterende na haar Horlogie zittende by een Tafel, met Tapyt en ander bywerk, door den Ouden Gaſper Netſcher. 150 - 0

10 Een Krygsman, met veel bywerk, door Gerard Douw. 25 - 0

11 Een Stukje met vier Beelden, door G. Schalke. 45 - 0

12 Een Buytenhuys, uytvoerig en kragtig geſchildert, door Eglon van der Neer. 31 - 0

13 Een leezende Kluyzenaar, door P. van Slingeland, extra uytvoerig. 150 - 0

14 Een konſtig uytmuntent Landſchap, van Jan Both, geen beter bekent. 200 - 0

15 Een bekent Stukje, door Jan Steen, verbeeldendende het rood Kousje, twee Beeldjes extra puyk. 84 - 0

16 Een ongemeen fraai Stukje, van Harmen Sagtleven. 34 - 0

17 Een Rhyn-Gezigt, door denzelven. 25 - 0

18 Suzanna met de Boeven, door P. P. Rubbens. 155 - 0

19 Een

19 Een zeer uytvoerige Kerk, door P. Neefs, zo goet als 'er van hem bekent is. 90 - 0

20 Een drift Beesjes, in een Grot, door N. Berghem. 51 - 0

21 Een kapitaal Landschap met Beesjes, door den Ouden van der Does. 21 - 0

22 Twee kapitaale Stukken, zinnebeeldige Vogel Gevegten, door Melchior de Hondekoeter, op een ongemeene manier gevonden. 205 - 0

23 Een kapitaal Stuk van Jan Steen, zynde Tiktakspeelders. 155 - 0

24 Een kapitaal Stuk zynde een Winter, van Ostade. 22 - 10

25 Een Landschap van Jan Both, met naakte Beelden, puyk. 35 - 0

26 Een Bloem-Stuk, van Maria Oosterwyk, heel goet. 30 - 0

27 Een Stuk van Bieke. 50 - 0

28 Twee Landschappen, door Emanuel Murand, uytvoerig. 15 - 10

29 Verkeerspeelders, vier Beeldjes, door Cornelis Bega, van zyn beste tyt. 61 - 0

30 Een extra fraai natuurlyk Landschap, door Jan Wynands, met een drift Koeyen en Schaapen, door A. van de Velde, puyk gestoffeert. 104 - 0

31 Een Landschap met Beelden en Paarden, door Lingelbag. 33 - 0

32 Twee fraaje Ty-Gezigten, van Abram Stork, puik. 30 - 10

33 Twee Hof-Gezigten met Heeren en Dames, van denzelven. 25 - 0

34 Een ongemeene schoone Zee met Scheepen, door W. van de Velde. 70 - 0

35 Een stil Water aan de Zeestrand, met Beelden en Scheepen, door denzelven. 37 - 0

36 Rustende Beeldjes &c. door Gerbr. van den Eekhout, zoo goet als van Rembrand. 63 - 0

37 Een Mans Hooft, door Rembrand, heel uytvoerig. 26 - 0
38 Een dito, door denzelven. 7 - 0
39 Twee Sturende Mannetjes, door denzelven. 24 - 0
40 Een Herberg, daar de Boeren in de Klosbaan ſpeelen, door Gerrit Lundis. 8 - 5
41 Twee konſtige Zee-Battailjes, van J. P. 18 - 0
42 Een Zeehaven, door T. Wyk. 16 - 10
43 Een uytvoerig Landſchapje, door Moucheron, van A. van de Velde geſtoffeert. 20 - 0
44 Een fraai Stukje, door Bamboots. 5 - 0
45 Het laaſte Avontmaal, kragtig geſchildert, door Corn. van Haarlem. 31 - 0
46 Twee konſtige en plaiſante Landſchappen, door Jan Wynands. 50 - 0
47 Een extra fraai Landſchap, door Piemont. 26 - 0
48 Twee konſtige Landſchappen, door Jacob Ruysdaal. 50 - 0
49 Twee Stuks van Otto Mar Ellinger, noyt zoo goet gezien. 46 - 0
50 Twee Landſchapjes, door Verrick, konſtig. 54 - 0
51 Twee Battailjes, door Boers, in zyn beſte tyd. 8 - 5
52 Een Muſiceerent Geſeldſchapje, door Palamedes. 18 - 10
53 Vrugten met Vogels. 3 - 15
54 Een Bloem-Stuk, door Elias van de Broek. 4 - 0
55 Een Landſchap; door Momper en Breugel. 19 - 15
56 Een Badende Vrouw by een Grot, heel uytvoerig, door C. Poelenburg. 50 - 0
57 Andromeda aan een Rots, door C. Poelenburg, de Zee en bywerk, door A. Willars. 12 - 0

58 Een

58 Een Cabinet Stukje, daar Hipocratia haar Man volgt in de Kryg, door Gerard Hoet, puyk en fraai geschildert. 120 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 16 *September* 1739. *in Amsterdam.*

1 HEt Pourtrait van een Oud Man, ongemeen konstig, door P. P. Rubbens. 10 - 0
2 Vier Koppen op een Doek, zynde een model van P. P. Rubbens. 40 - 0
3 Een Pourtrait van denzelven. 13 - 0
4 Twee Stuks, zynde Bybelsche Historien, van den Ridder van Dyk. 160 - 0
5 Het Pourtrait van een Oude Vrouw, door denzelven. 15 - 0
6 Een uitvoerig Landschap, door Poussin. 9 - 5
7 Een dito met Ruinen, van denzelven, gestoffeerd met Beeldjes, door Salvator Rosa. 52 - 0
8 Een Italiaansche Zeehaven met magnifique Gebouwen en konstige Beeldjes, door Michiel Angelo de la Bataille. 90 - 0
9 Het Pourtrait van Masanjello, door Carlo Lotti. 42 - 0
10 Een zittende Venus met veel bywerk, door Palestro. 20 - 0
11 Een fraaje Land - Battaille, door Bourgingnon. 51 - 0
12 Een dito Battaille, van denzelven. 3 - 0
13 Het Pourtrait van een Oude Vrouw, half lyf

met twee Handen, ongemeen schoon, van Rembrand. 101 - 0

14 Het Pourtrait van een Jong Meisje, door Rembrant. 15 - 0

15 De opwekking van Lazarus, zynde een Stuk met 15 Figuren, door denzelven. 220 - 0

16 Een Offerhande, door Gerrebrant van den Eekhout, heel natuurlyk. 15 - 10

17 Een Somer en Winter, ongemeen fraai, van den Fluweelen Breugel. 505 - 0

18 Een Gezeldschap te Paard, door Philip Wouwerman. 181 - 0

19 Een Paardjen en ander bywerk, van denzelven. 95 - 0

20 Twee Stuks, zynde Bloemen en Fruiten, door Jan van Huysum. 555 - 0

21 Een heerlyk Stuk met Fruiten &c. de gront door P. Gyzels, zoo goet als van hem gezien kan werden. 355 - 0

22 Een fraai Landschap, door Paulo Bril. 30 - 0

23 Een Overvaart van eenige Passagiers in een Pont, door Adriaan van de Velde, zo heerlyk als van hem gezien kan werden. 161 - 0

24 Het Gezigt van de Princesse Gragt over de Koekamp in 's Hage, door denzelven. 40 - 0

25 Een Landschap, waar in een Ruine en veel Vee, ongemeen fraai, door denzelven. 178 - 0

26 Een uitvoerig schoon Stuk, zynde een Zee en Strand met diversche Scheepen, van Willem van de Velde. 60 - 0

27 Een woelende Zee met Scheepjes, ongemeen konstig, door denzelven. 75 - 0

28 Twee Stuks dito, van denzelven. 34 - 0

29 De berugte Zee-Batailje van de Hollandsche Vloot, onder het bevel van den Admiraal de Ruyter, tegens de gecombineerde Fransche en Engelsche Vlooten, in den jaare 1673. te vinden in Brands Leven

Leven van den Admiraal de Ruyter, pag. 858. geschildert door Ludolf Bakhuysen, zoo heerlyk als van hem gezien kan worden. 277 - 0

30 Een fraai Zeetje, zynde een Gezigt voor Enkhuysen, door denzelven. 42 - 0

31 De Brand van Trooyen, met een zeer groot getal Beelden, door G. de Lairesse. 160 - 0

32 Een zeer net en fraai Stuk, afbeeldende een Poort en Muur van een Stad en andere Gebouwen, door Jan van der Heiden. 100 - 0

33 Een fraai Stuk, zynde een Apen-School, op een kopere plaat, door David Teniers. 50 - 0

34 Een plaisand Stuk, zynde en Fiere Pinxterblom, zeer geestig in 't ovaal, door Jan Steen. 63 - 0

35 Een zeer ruime Catholyke Kerk met veele Cieraaden, ongemeen konstig, door H. Steenwyk. 3 - 0

36 Een Kerk, van denzelven. 131 - 0

37 De Verlossinge van Petrus uit de Gevankenis, ongemeen konstig, van denzelven. 20 - 0

38 Paulus en Silas in de Gevankenis, van denzelven. 16 - 10

39 Een Tempeltje, van denzelven. 8 - 0

40 Een Mannetje met een Kan in de Hand, uit Vengster leggende, door A. van Ostade, in prent uitgaande.

41 Een Haspelend Vrouwtje, mede uit een Vengster leggende, zynde een weerga en meede in prent uitgaande, door denzelven. } 40 - 0

42 Een Krans met allerlei Fruiten, door Snyders. 61 - 0

43 Een Tafel met Vrugten, van denzelven. 9 - 0

44 Een fraai Landschap met Beeldjes, door Carel du Jardyn. 64 - 0

45 Veelerlei Vrugten en Groente. door Jan Davidse de Heem. 25 - 0

46 Een Tafel met doode Vogels, en ander bywerk, ongemeen schoon en uitvoerig, door van Aalst. 30 - 0

47 Een extra schoon en uitvoerig Stuk, met doode Patrysen en Jagttuig, van denzelven. 50 - 0

48 Een Nisje met Fruiten, door Mignon. 17 - 10

49 Een Stuk met Vrugten, van denzelven. 37 - 0

50 Een Tafel met Bloemen, van denzelven. 14 - 0

51 Eenige Ruinen en Beeldjes, door B. Breenberg. 16 - 0

52 Een kapitaal Landschap, waar in een Overvaart van Menschen en Vee en andere figuren, door Crabbetje. 117 - 0

53 Een ongemeen natuurlyk Landschap, door denzelven. 20 - 10

54 Eenige Couriers, in een Landschap, door denzelven. 45 - 0

55 Een heerlyke Land-Battaille, ongemeen konstig en net, door Hugtenburg. 50 - 0

56 Twee Stuks Geseldschappen, door Ditrici. 60 - 0

57 Een Speelend Geseldschap, door Gerardts. 28 - 0

58 Dobbelaars in een Kortegaart, van denzelven. 9 - 0

59 Een konstig Stuk, zynde de Zeven Werken van Barmhertigheid, door Hendrik Martense Zorg. 275 - 0

60 Een heerlyk Landschap, door Hobbema, gestoffeert, door Lingelbag. 71 - 0

61 Een kapitaal Stuk, daarze drie Koningen speelen, door Jan Miense Molenaar, zo goet als van hem bekent is. 23 - 0

62 Twee fraaye Kerkjes, door P. Neefs. 60 - 0

63 Hagar bewenende haare Zoon Ismael, wonder konstig, door Carel Marat. 135 - 0

64 Een uitvoerig Stuk, verbeeldende een Hengelaar die Rokende zit te Viſſchen, met bywerk van D. V. Thol. 40 - 0

65 Een zeer ruime Catholyke Kerk, waar in de Mis gecelebreerd word, door Langendyk. 71 - 0

66 Een plaiſant Landſchap met een Binnewater, door Koning. 4 - 10

67 Een Landſchap, van denzelven. 2 - 5

68 Twee Stuks, zynde de Heilige Familie op koper door denzelven. 6 - 0

69 Het Offer van Manuag, door Voorhout. 17 - 10

70 Een gebonde Sinte Sebaſtiaan, heel konſtig door de Sotte van Kleeff. 11 - 0

71 Scipio Africanus, de veroverde Bruid aan haaren Bruidegom wedergevende, ongemeen uitvoerig, door Frank. 121 - 0

72 Een kapitaal Stuk, verbeeldende het Beleg van den Boſch, met het Leger daar voor, en Prins Fredrik Hendrik te Paart, door denzelven. 32 - 10

73 Twee Stuks, de Heilige Familie, op koper, van dito. 8 - 5

74 Een de Verlooren Zoon, door denzelven. 7 - 10

75 Een Italiaans Gebouw, in 't verſchiet een Marktplaats met veel Beelden, door den Oude Weninx. 121 - 0

76 Een konſtig Stuk, zynde een Muſicerent Geſeldſchap, van J. B. Weninx. 100 - 0

77 De beſtraffing van Herodes, door Johannes den Dooper, ongemeen fraai, van Bakker. 9 - 5

78 Een Philoſooph, zittende in gepeinſe, door Koning, zo goed als Rembrand. 45 - 0

79 De groote Kerk te Haarlem, zeer fraai, door van Nikkelen. 40 - 0

80 Een Kerk met Beeldjes, door denzelven. 15 - 0

81 Een

81 Een Italiaans Landfchap met Beelden, van Rysbregts. 24 - 0

82 Een Vrouw met een Kind aan de Hand, door van der Helft. 22 - 0

83 De Vlugt na Egipte zeer konftig, door Tempeeft. 20 - 0

84 Een Landfchap, verbeeldende een Gezigt buiten Cleef, ongemeen konftig, door Ruisdaal. 29 - 0

85 Een Landfchap van dito, met Beelden en Beesjes, door Lingelbag. 10 - 0

86 Een dito van denzelven, geftoffeert door Ph. Wouwerman. 54 - 10

87 Een Morgenftond, waar in een drift Schaapen zeer natuurlyk, door denzelven. 23 - 0

88 Een Joode Begraafplaats, zeer natuurlyk, door denzelven. 11 - 10

89 Een fraai Landfchap, van dito, geftoffeert, door denzelven. 1 - 15

90 Een Landfchap van denzelven, geftoffeert door W. Schellings. 25 - 0

91 Een fraai dito. 4 - 10

92 Een dito fraai, van denzelven. 5 - 5

93 Een Landfchap, van dito, geftoffeert door Bredaal. 16 - 0

94 Een dito geftoffeert, door denzelven. 13 - 15

95 Een woelende Zee, door denzelven. 20 - 0

96 Een natuurlyke Waterval, door denzelven. 16 - 10

97 Een fraai Landfchap, door denzelven. 6 - 0

98 Een fraai Landfchap met Beelden en Beesjes, door dito. 2 - 5

99 Een dito, door denzelven. 6 - 0

100 Een dito, door denzelven. 2 - 0

101 De Bent te Romen, door Van der Kabel. 15 - 10

102 Het

102 Het Pourtrait van een Officier, door F. Hals. 11 - 0

103 Een Vrouws Pourtrait ongemeen fraai, door dito. 9 - 0

104 Een Mans Pourtrait, door denzelven. 0 - 10

105 De boosheit van 'sMenſchen Leven verbeeld, door een Jongeling. 11 - 10

106 De Zundvloet, ongemeen fraai, door Van Thulden. 24 - 0

107 De ontdekkinge der Waarheit door den tyd, van Coxica.
108 De Tyd, kortende de Wieken van Cupido, door denzelven. } 8 - 15

109 Een Doctor by een Zieltogende Boer, met andere Beelden, door de Oude Heemkerks. 5 - 15

110 Een fraai Landſchap van Verbooms geſtoffeert, door Lingelbach. 15 - 10

111 Eenig Vee in een fraai Landſchap, door Van der Does. 29 - 10

112 Een dito, met dito, door denzelven. 9 - 5

113 Venus en Cupido, door denzelven. 13 - 5

114 Een Winter, verbeeldende het Kaſteel van Muiden met Schaatſe Ryders, &c. door Beereſtraate. 40 - 0

115 Het Stadhuis te Deventer, door denzelven, met Beeldjes geſtoffeerd, door Lingelbach. 36 - 0

116 Een fraai Zeetje, door Dubbels. 25 - 0

117 Een Landſchap, van Moucheron, geſtoffeerd door A. van de Velde. 23 - 0

118 Een kapitaal en natuurlyk Landſchap, van denzelven. 11 - 10

119 Een Landſchap met een Binnewater, door de Oude Moucheron, 4 - 10

120 Een Landſchap van Moucheron, door Lingelbag geſtoffeerd. 10 - 0

121 Het Pourtrait van de Beeldhouwer Verhulſt, door B. van der Helſt. 18 - 0

122 De Zegeninge van Jacob, door de Gelders. 10 - 5

123 Een plaiſant Landſchap met Beelden en Beesjes, door de Oude Hondekoeter. 8 - 15

124 Een dito, door Cornelis Sagtleven. 15 - 10

125 De Boodſchap aan de Herders, door denzelven. 1 - 0

126 Een extra ſchoone P. Wouwerman, verbeeldende een Plyſterplaats. 34 - 10

127 Een fraai Kerkje, door Emanuel de Wit. 5 - 0

128 Een Mannetje dat Geld teld by de Kaars, door denzelven. 7 - 10

129 De Uitdeeling van Brood voor een Godshuis, door Vinkebooms. 13 - 0

130 Vrolyke Gaſtererende Boeren, door Molenaar. 19 - 0

131 Een Vrouw met Kindertjes, verbeeldende de Liefde, heel konſtig, door Van Noort. 10 - 0

132 Twee konſtige ſtil Levens, Stukken van W. Calf. 22 - 0

133 Een kapitaale Winter, extra Natuurlyk, door A. van der Neer. 22 - 10

134 Een dito, ongemeen natuurlyk en konſtig, door denzelven. 12 - 10

135 Een natuurlyk Brandje, door denzelven. 15 - 5

136 Een natuurlyk Wintertje, door denzelven. 10 - 5

137 Een Maaneſchyn, van denzelven. 0 - 10

138 Een Fruit-Stuk, door denzelven. 9 - 10

139 Twee

139 Twee Italiaanſche Geſeldſchappen, door Helmbreeker. 40 - 10

140 Twee, een Vrouw en Mans Pourtrait, geteekent door Frans van Mieres. 9 - 0

141 Een fraai Landſchap, door Glauber. 53 - 10

142 Een fraai dito, van J. Ruysdaal en Lingelbag geſtoffeerd. 21 - 0

143 De Boodſchap aan de Herders, konſtig, door Carrée. 32 - 0

144 Een Juffertje met een Bloempotje, van denzelven. 2 - 0

145 Een plaiſante Tafel met Vrugten en Cieraaden, door Gillermans. 6 - 0

146 Een Landſchap met Schaapjes, door Bagyn. 10 - 0

147 Een Landſchap met Beelden en Beesjes, door Jan van der Bent, als of het van Berchem was. 3 - 5

148 Een Gezigt in Italien, verbeeld het Overvaren van de Schouw, met Beelden en Paarden, in de manier van Wouwerman. 10 - 0

149 Een Landſchap, door Aldert van Everdinge. 2 - 0

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 21 October. 1739. in Amsterdam.

1 EEn Heilige Familie uytmuntend konstig en teder geschilderd en gracieuslyk getekent, door Raphaël d'Urbino, h. 2 v. 1 d. br. 1 en een half v. 240 - 0

2 Maria in den Tempel, presenterende het Kind Jesus aan den Priester Simeon, door Paulo Veronese zynde een kapitaal Stuk van zyn beste zoort, h. 5 v. 1 d. br. 6 v. 4 en een half d. 380 - 0

3 Maria met het Kind en verscheyde Heyligen, door Titiaan zeer fraai, h. 4 v. br. 5 v. 41 - 0

4 De Samaritaanse Vrouw van denzelven, mede goed, h. 2 v. 1 d. br. 3 v. 31 - 0

5 Een Badt van Diana, door Francisco Albano, zeer plaisant en wel geordonneert. h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 7 d. 91 - 0

6 Een Triomph der Liefde, van denzelven, zynde een weerga, van egale groote. 16 - 0

7 St. Hieronimus en een Engel in de Woestyne, van Dominiquin, zeer konstig, h. 2 v. br. 1 v. 5 d. 96 - 0

8 Een Jonge St. Jan in de Woestyne, van denzelven, kragtig en plaisant, h. 4 v. br. 2 v. 10 duym. 32 - 0

9 Den Evangelist Johannes, door Carlo Maratti, in zyn beste tyd geschildert, h. 3 v. 10 d. br. 2 v. 10 d. 203 - 0

10 Een Vlugt naar Egypten, door Anibal Caracci, extra goed, h. 4 v. br. 2 v. 10 d. 30 - 0

11 Een Heylige Familie, van denzelven, niet minder als de vorige, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 7 duim. 91 - 0

12 De Dood van Argus, alwaar Juno haar Paauw met zyn Oogen verziert, door N. Pouſſin, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 3 d. 160 - 0

13 De Fonteyn van Caprola, van denzelven, helder en plaiſant geſchildert, h. 2 v. 9 en een half d. br. 3 v. 10 en een half d. 38 - 0

14 Een Heylige Familie gehouden, van Raphaël d'Urbino te zyn, h. 2 v. 9 d. br. 2 v. 4 duim. 36 - 0

15 Maria met het Kind, mede als boven, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 1 en een half d. 33 - 0

16 Een extra kapitaal Landſchap daar den Engel aan Hagar verſchyndt, door Claude L'oronois, en van zyn fraaiſte bekent, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 8 en een half d. 201 - 0

17 Een Gezigt binnen Romen by Zonnen Ondergang, van denzelven, meede puyk, h. 3 v. br. 4 v. 3 d. 205 - 0

18 Een overheerlyk Landſchap, door François Mille, door Carlo Maratti geſtoffeert, met verſcheyde Beelden en Gebouwen, h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 10 d. 355 - 0

19 Een weerga, van denzelven, zynde deze twee Stuks zeer plaiſant, van de beſte die bekent zyn. 340 - 0

20 Een dito Landſchap, van denzelven, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 8 d. 100 - 0

21 Een Landſchap, door Franciſco Boulogneſe, alwaar Cleti in een Sonnebloem veranderd, mede plaiſant en goed, h. 3 v. 5 en een half d. br. 4 v. 7 en een half d. 210 - 0

22 Een Stuk, daar Biliam door den Engel wederhou-

de wierd, door Harmanus Swaneveld, niet minder als van Claude L'oronois, h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 8 d. 81 - 0

23 Het welbekende en beroemde St. Jans Predicatie, vol Beelden en eenige Paerden, van Philip Wouwerman, h. 3 v. 6 d. br. 3 v. 3 d. 552 - 0

24 Een Valken-Jagt, van denzelven, meede extra goed, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 8 en een half duym. 495 - 0

25 Een Plysterplaats met Beelden en Beesten, door Adriaan van de Velde, zynde dit Stuk bekent met den naam van den Pissende Muyl-Ezel, een een kapitaal Stuk, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 duym. 285 - 0

26 Een fraai Kaarsligt, door Gerard Douw, verbeeldende een Jonge met een Muyzeval, met veel bywerk zeer uytvoerig, h. 10 en een half d. br. 8 en een half d. 300 - 0

27 Een voornaame Kerk tot Antwerpen, door Steenwyk, vol Beelden, gestoffeert door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 en een half d. 100 - 0

28 Een Battaille vol gewoel, door den Fluweelen Breugel, zynde een ongemeen fraai Stuk, h. 8 d. br. 1 v. 90 - 0

29 Een Binnenhuys, door David Teniers, vol Beelden en Kaartspeelders, in zyn goede tyd geschilderd, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 8 d. 300 - 0

30 Een dito, van denzelven, als boven extra goed, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d. 240 - 0

31 Een dito, van denzelven, met biddende Beelden, h. 1 en een half v. br. 1 v. 1 d. 275 - 0

32 Een Oude Vrouw die Haspeld, door David Teniers, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 en een half duym. 80 - 0

33 Een Rokende Boer, en ander bywerk, van denzelven, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 d. 150 - 0

34 Een

34 Een Boerendans, van denzelven, h. 9 d. br. 10 en een half d. 88 - 0

35 Twee Bedelaars, van denzelven. 16 - 0

36 Een Lieve Vrouw met het Kind en verscheyde Engelen, door Van Balen, in een Bloemekrans, van den Fluweelen Breugel, h. 1 en een half v. br. 1 v. 1 en een half d. 88 - 0

37 Een Landschap en Ruine, door Bartholomeus Breenberg, h. 8 d. br. 1 voet.
38 Een weerga, van denzelven, h. 8 d. br. 1 v. } 77 - 0

39 Verscheyde Beelden en Ruinen, door Cornelis Poelenburg, delicaat geschildert, h. 1 v. 5 en een half d. br. 2 v. 41 - 0

40 Een dito, van denzelve, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 4 d. 88 - 0

41 Een weerga van denzelven, als boven. 86 - 0

42 Een Venus met vier Engelen, van denzelven, na Raphaël, h. 1 v. 2 d. br. 8 en een half duym. 10 - 0

43 Een Herder en Herderin, speelende op de Fluit, door den Oude Netsker, in zyn goede Tyd, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 6 en een half d. 110 - 0

44 Een uytvoerig Landschap, door Paulo Bril, in zyn beste tyd geschildert, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 en een half d. 21 - 0

45 Een Biddende Maria Magdalena, door Hendrik van Balen, in een Landschap, door Paulo Bril, h. 1 v. 2 en een half d. br. 10 en een half d. 32 - 0

46 Een Stervende Adonis, door Willeboorts, niet minder als van Van Dyk, h. 5 v. 7 d. br. 7 en en een half v. 159 - 0

47 Een Slapende Venus en Sater, door Lange Jan, als boven. 100 - 0

48 Een Vrouws Pourtrait, door Hans Holbeen, zynde een Stuk van zyn beste van hem bekent, h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 6 en een half d. 34 - 0

49 Een extra fraai Landschap met Beelden, door Salvator Rosa, h. 2 v. 8 d. br. 4 v. 95 - 0

50 Een Venus en Cupido, in een fraai Landschap, zeer konstig, door Titiaan, h. 3 v. 1 d. br. 2 en en een half d. 36 - 0

51 Het Pourtrait van Hertog Karel de Stoute, kragtig geschildert, door Georgione, h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 7 d. 23 - 10

52 Verscheyde Heyligen, de manier van Francisco Parmens, h. 3 v. 4 d. br. 2 v. 8 d. 30 - 0

53 Petrus in de Gevankenis, kragtig geschildert, door Francisco Molla, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 3 d. 61 - 0

54 De Geboorte Christi, door Parmigiano, h. 3 v. br. 2 v. 3 d. 47 - 0

55 Jacob met zyn Vee by de Put, door Pordenon, h. 2 v. 4 en een half d. br. 3 v. 3 d. 36 - 0

56 Den Ryken Man, en den Armen Lazarus, door Jacob Bassan, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 4 d. 36 - 0

57 De Graftlegging Christi, van denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. en een half d. 31 - 0

58 Daar Mosis voor d'Israëliten het Water uyt de Rots slaat, door Francisco Bassan, h. 3 en een half v. br. 4 v. 9 d. 17 - 5

59 Het Heylig Avondmaal, door Tintoret, h. 2 v. br. 1 v. 9 d. 31 - 0

60 De Vlugt naar Egipten, een copy na Carlo Maratti, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 3 d. 24 - 0

61 De Vlugt naar Egipten, door Adam Elshamer, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 82 - 0

62 Daar Joseph door zyne Broeders verkogt werd, door Castiglione, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 8 duym. 25 - 0

63 Een Bachinaal, door Bourdon, de manier van Pouſſin, h. 2 v. 9 en een half d. br. 3 v. 6 duym. 89 - 0

64 Daar de Knegt van Abraham de Geſchenken aan Rebecca geeft, door le Seur, h. 2 v. br. 1 en een half d. 8 - 5

65 De Geboorte Chriſti extra fraai, door de Sotte Kleef, in de manier van Raphaël, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 4 d. 60 - 0

66 Daar een Vrouw de Doorne uyt de Voet van een Herder trekt, door Jan Miel alias Bieke, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 4 d. 30 - 0

67 Een Heydenſe Offerhande, door Franciſco Salviati, h. 3 v. 3 en een half d. br. 4 v. 7 d. 32 - 0

68 Chriſtus met de Apoſtelen aan het Avondmaal, van denzelven, h. 4 v. 7 d. br. 3 v. 5 duym. 6 - 10

69 Een Sint Jan in de Woeſtyne, door Anibal Caracci, h. 1 en een half v. br. 1 v. 4 en een half d. 30 - 10

70 Daar d'Iſraëliten het Manna in de Woeſtyne verzamelen, van een Diſcipel van Raphaël, h. 3 v. 3 en een half d br. 4 v. 3 en een half d. 36 - 10

71 Het eyge Pourtrait en Famielie van Titiaan, h. 3 v. 1 d. br. 3 v. 7 d. 13 - 0

72 Chriſtus onder de Leeraars in de manier van Titiaan, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 7 d. 2 - 0

73 Maria met het Kind en St. Jan, door Titiaan, h. 2 v. 10 en een half d. br. 2 v. 3 d. 17 - 0

74 Een Philoſooph, zeer kragtig en konſtig geſchildert, door Spagnolet, h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 7 d.
75 Een weerga als boven. } 23 - 0

76 Een Maria, door Carlo Maratti, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 10 d.
77 Een weerga als boven, zynde een Engel. } 24 - 5

78 Een Aflating van 't Kruys, door Michel Ange Bonaroti, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 1 d. 60 - 0

79 Chriftus en St. Jan in de Woeftyne, door Pouffin, h. 3 v. 2 d. br. 2 v. 6 en en een half duim. 175 - 0

80 De Geregtigheyd en de Vrede, door Otto Venius, h. 5 v. 1 en een half d. br. 3 v. 10 d. 20 - 0

81 Daar Abraham, Rebecca Verwellekomt, door Philippi, h. 4 v. br. 4 v. 5 en een half duym. 18 - 0

82 De Liefde, de manier van Andrea del Sarto, h. 4 v. 4 d. br. 3 v. 6 d. 5 10

83 Een Heylige Familie, door Parmens, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 1 d. 26 - 5

84 Daar Faëton door zyn Sufters gevonden werd, door Daniel de Voltera, h. 3 en een half v. br. 5 v. 1 d. 37 - 0

85 Daar Scipio Gefchenken aangeboden werden, om de gevangene Bruid weder te geven, door Jofeph Pin, h. 1 v. 5 d. br. 2 v. 19 - 0

86 De Centaurus Stryd, van denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 d.
87 Een weerga als boven.
} 9 - 10

88 Een Soldaat, door Georgione, h. 2 v. 2 d. br 1 v. 10 d. 43 - 10

89 Herodiana met het Hoofd van Johannes den Dooper, door Tintoret, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 3 duym. 3 - 0

90 Maria met het Kind en St. Francifcus, door Carlo Maratti, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 7 - 5

Eynde van het Eerfte Deel.

NAAM-

NAAMLYST

DER

VERKOPINGEN

In dit Deel vervat.

A.

bladz.

ARondel (*Graaf van*) 1684. . . . 1
Amſterdam 1686. . . . 5
Amſterdam 1687. 5
Amſterdam 1694. . . . 18
Amſterdam 1695. . . . 22
Amſterdam 1695. . . . 25
Amſterdam 1695. 28
Amſterdam 1696. . . . 32
Amſterdam 1696. . . . 34
Amſterdam 1698. . . . 43
Amſterdam 1699. . . . 44
Amſterdam 1700. . . . 59
Amſterdam 1701. 62
Agges (*Jan*) 1702. . . . 64
Amſterdam 1705. 75
Amſterdam 1705. 78
Amſterdam 1706. 85
Amſterdam 1706. . . . 94
Amſterdam 1707. . . . 102
Amſterdam 1708. . . . 110
Amſterdam 1708. . . . 112
Amſterdam 1708. 117
Amſterdam 1708. 121
Amſterdam 1708. 123
Amſterdam 1708. . . . 124
Amſterdam 1709. . . . 131
Amſterdam 1709. 134
Amſterdam 1711. . . . 142
Amſterdam 1712. 143
Amſterdam 1714. . . . 173

bladz.
Amſterdam 1714. 175
Amſterdam 1715. . . . 184
Amſterdam 1715. . . . 185
Amſterdam 1716. 188
Amſterdam 1716. 193
Amſterdam 1718. 216
Amſterdam 1720. 240
Amory (De) 1722. . . . 259
Amſterdam 1723. 296
Amſterdam 1725. 307
Anneland (de Vrouwe van St.) 1725. . 308
Amſterdam 1725. . . . 313
Amſterdam 1727. . . . 314
Amſterdam 1727. . . . 316
Amſterdam 1727. . . . 319
Amſterdam 1728. . . . 321
Amſterdam 1729. 337
Amſterdam 1729. . . . 343
Amſterdam 1730. 348
Amſterdam 1732. . . . 371
Amſterdam 1732. . . . 373
Amſterdam 1733. 376
Amſterdam 1734. 398
Amſterdam 1734. 406
Amſterdam 1734. 408
Amſterdam 1735. 437
Amſterdam 1735. . . . 442
Amſterdam 1736. 473
Amſterdam 1738. . . . 555
Amſterdam 1739. . . . 567
Amſterdam 1739. 575
Amſterdam 1739. . . . 595
Amſterdam 1739. . . . 599
Amſterdam 1739. 608

B.

Blooken (Iſaak van den) 1707. . . 98
Beuningen (Jan van) 1716. . . 199
Brouke (Mattheus van den) 1717. . 211
Bie-

bladz.
Biesum (Quiryn van) 1719. . . 226
Bruyn (George) 1724. . . 298
Bellen (Josua van) 1730. . . 352
Bout (Adriaan) 1733. . . 385

C.

C*Ourt (Petronella de la)* 1707. . 104
Crombout en Loskart 1709. . . 131
Cau (Johan) 1710. . . . 137
Casson (Philip) 1729. . . . 331
Conink (Hilgonda en Cornelia) 1733. . 380

D.

D*Oedyns (Jan)* 1700. . . 52
D'Orvielle , (Jan François) 1705. . 80
Daams (Antony) 1706. . . 91
Dordrecht 1708. 119
Dyk (Cornelis van) 1713. . . 159
Duytz (Antony) 1731. . . . 360
Droste (Coenraad) 1734. . . 423

F.

F*Lines (Philip de)* 1700. . . 54
Flines (Jacob de) 1720. . . . 238
Faille (D. La) 1730. . . . 347
Fraula (Grave de) 1738. . . 518

G.

G*Rill (Antony)* 1728. . . 325

H.

H*Oevenaar (Antony)* 1693. . . 16
Hoek (Adriaan van der) 1706. . . 87
Hem (Louwerens van der) 1713. . 148
Hairen (Lambert van) 1718. . . 218

bladz.
Hoek (Jakob van) 1719. . . 220
Hulk (Johan van der) 1720. . . 248
Houbraaken (Arnold) 1720. . . 255
Hagen ('s Graven-) 1723. . . 295
Huls (Samuël van) 1737. . . 477

I.

J*Ordaans (Jacques)* 1734. . . 400
Jeude (Martinus de) 1735. . . 430

K.

K*Oning Willem de* 3 *van Engelant* 1713. 149

L.

L*Ip (Pieter van der)* 1712. . . 146
Laan (Cornelis van der) 1718. . . 213
Leyen (Jakob van) 1720. . . 245
Looten (Govert) 1729. . . 332

M.

M*Arſelis (Jan van)* 1703. . . 69
Muſſcher (Michiel van) 1706. . . 89
Meyers (Jaques) 1722. . . 265

N.

N*Eufville (Robbert de)* 1736. . . 458

O.

O*Oſterwyk (Willem van)* 1721. . 257

P.

P*Opta (Hendrietta)* 1697. . . 40
Paats (Adriaan) 1713. . . . 154

bladz.
Pankras (Gerbrant) 1716. 186
Potter (D.) 1723. . . . 290
Pellicorne (Pieter) 1724. . . 304
Prée (Abraham du) 1729. . . 341
Pickfat (Richard) 1736. . . 466
Picart (Wed. van Bernard) 1736. . 474
Plettenberg (Ferdinant Grave van) 1738. 495

S.

SWol (Herman van) 1699. . . . 47
Swol (Herman van) 1707. . . 97
Six (Pieter) 1704. 71
Steyn (Jan) 1711. . . . 141
Sypesteyn (Everard van) 1714. . . 172
Stryen (Quiryn van) 1715. . . 177
Suchtelen (Nicolaas van) 1715. . . 178
Sorg (Hendrik) 1720. . . . 242
Six (Willem) 1734. . . . 410
Schuylenburg (Johan van) 1735. . . 443
Schonborn (Baron van) 1738. . . 506
Schut (Hendrik) 1739. 572
Schuurman (Herman) 1739. . . 571
Sansot (Joseph) 1739. . . 589

T.

TOngeren (Jan van) 1692. . . 11
Thye (Isaak van) 1711. . . 140

V.

VOorhout (Wed. van Joh.) 1723. . 289
Valkenborg (Heere van) 1731. . . 366
—— *restant* 1733. . . 396
Visser (Weduwe) 1733. . . . 378
Vries (Johan de) 1738. 559

W.

bladz.

W.

Wolf (Reynier van der) 1693. . 15
Walé (Jan de) 1706. . . . 93
Wtenbogaart (Cornelis) 1711. . 138
Witzen (Jonas) 1717. . . . 205

Druk Fouten aldus te verbeeteren.

Pag. 172. 4de Regel *ſtaat* van Sypes, *leeſt* van Sypeſteyn.
Pag. 173. N°. 17. 3 Regel *ſtaat* door dezelve, *leeſt* door Berchem.
Pag. 291. N°. 4. 1 Regel *ſtaat* Barochius, *leeſt* Barotius.
Pag. 436. N°. 88. 3 Regel *ſtaat* Verrangel, *leeſt* Vertangen.
Pag. 522. N°. 40. 2 Regel *ſtaat* Fayet, *leeſt* Feyt.
Pag. 540. N°. 251. 2 Regel *ſtaat* Glaude Sorrin, *leeſt* Glaude Lorraine.

NB. *De verdere ingeſlopene Druk Feylen verſoeke den gunſtigen Leezer gunſtig te verſchonen.*

REGISTER
OF
NAAMLYST
Van meer dan 800 differente
SCHILDERS,
Welkers Schilderyen het *Eerſte Deel* vervat, met aanwyzing der paginaes waar dezelve te vinden zyn.

A.

Aalſt (Guiljelmo van), *pag.* 5, 7, 9, 14, 37, 49, 57, 70, 88, 92, 95, 97, 109, 128, 132, 148, 163, 175, 178, 180, 184, 194, 216, 249, 298, 318, 336, 379, 438, 464. 485, 557, 564, 567, 574, 632.
Abshoven, *pag.* 582.
A. (B.), pag. 103, 491.
Ajala, *pag.* 39.
Albano (Franſc.), *pag.* 200, 267, 291, 386, 495, 533, 577, 608.
Albin (Coenraed), *pag.* 2, 3, 4, 36.
Albert Durer, *pag*, 36, 102, 114, 153, 263, 305, 516, 524, 584.
Aldewereld, *pag.* 584.
Aldegrave, *pag.* 415, 491.
Alexio, *pag.* 318.
Alexandrie, *pag.* 189.
Alenci, *pag.* 532.
Amoret van Bolognia, *pag.* 469.
Angelo (Michiel) de la Bataille, *pag.* 11, 50, 51, 60, 65, 84, 151, 155, 158, 228, 263, 268, 270, 294, 296, 308, 355, 357, 367, 391, 408, 438, 462, 468, 548, 576, 599.
Angelo (Michiel) de Caravaſio, *pag.* 1, 53, 57, 69, 72, 154, 192, 200, 268, 386, 553.

Angelo (Michiel) de Bonarota, *pag.* 552, 614.
Angelo (Michiel) de bon Campagnia, *pag.* 469.
Antonides (A), *pag.* 89.
Arcimlardo, *pag.* 517.
Ardume, *pag.* 345.
Argous, *pag.* 35.
Arpino (Joſeph) *pag.* 353.
Aſcanius, *pag.* 45, 221.
Aſſelyn alias Crabbetje, *pag.* 12, 13, 19, 20, 33, 40, 48, 60, 61, 63, 65, 70, 103, 106, 114. 121, 122, 123, 127, 136, 140, 142, 160, 176, 177, 185, 194, 214, 222, 232, 233, 246, 251, 252. 262, 295, 331, 345, 358, 361, 374, 394, 413, 419, 429, 433, 462, 486, 518, 534, 567, 583, 602.
Aſſaretto (Joachimo), *pag.* 154.
Aſt (Balth. van der), *pag.* 38, 234, 434, 493.
Aſtyn (B), *pag.* 234, 253, 426, 429.
Aukema, *pag.* 61.
Avignoneſe (Barbieri), *pag.* 286.

B.

Badalouki (Sixte de), *pag.* 545.
Baadens (Francois) *pag.* 26, 212.
Bakker (Jacob) *pag.* 42, 70, 223, 558, 603.
Baaker (den ouden) *pag.* 3.
Bakhuyzen (Adolph), *pag.* 438.
Bakhuyzen (Ludolph), *pag.* 7, 78, 95, 100, 104, 107, 113, 117, 130, 140, 175, 187, 195, 208, 209, 221, 223, 246, 252, 294, 297, 315, 334, 346, 349, 372, 377, 379, 380, 408, 409, 488, 513, 573, 581, 601.
Bakreel, *pag.* 53.
Balen (Hendrik van), *pag.* 32, 37, 82, 98, 101, 126, 135, 196, 203, 230, 243, 275, 310, 313, 327, 368, 376, 392, 407, 410, 413, 428, 433, 448, 478, 499, 523, 529, 546, 582, 591, 611.
Ballieu, *pag.* 223, 240.
Baldeus, *pag.* 353.
Bane (J. de), *pag.* 74, 240.
Baptiſta (Fontac.) *pag*, 50, 295.
Barochius, *pag.* 291, 561.
Bartoli (Pedoni), *pag.* 328, 329, 439.
Bartius, *pag.* 421.
Barnardino (Petro), *pag.* 84, 228.

Barbure (Theodorus), *pag.* 99.
Baſſan (Jacob), *pag.* 15, 17, 18, 38, 39, 50, 56, 57, 93, 137, 148, 151, 155, 157, 158, 173, 185, 188, 200, 227, 291, 305, 353, 385, 412, 429, 432, 445, 467, 475, 496, 521, 538, 541, 552, 553, 567, 577, 612.
Battum (Gerard van), *pag.* 109.
Baur (J. Willem), *pag.* 171, 309.
Beem (Hans Sibald), *pag.* 564.
Beeldemaker, *pag.* 213, 252, 339, 492.
Beeſt (van), *pag.* 400.
Beelt (K.), *pag.* 381.
Beereſtraten, *pag.* 41, 89, 364, 380, 464, 587, 605.
Bellino (Joan) *pag.* 72, 414.
Bent (J. vander), *pag.* 87, 116, 607.
Begyn, *pag.* 31, 39, 199, 335, 342, 607.
Begga (C.), *pag.* 7, 14, 23, 63. 67, 78, 85, 98, 113, 122, 140, 143, 144, 145, 147, 149, 177, 178, 179, 206, 209, 215, 243, 296, 315, 317, 322, 333, 345, 377, 394, 407, 427, 485, 557, 582, 597.
Bergen (Dirk van den), *pag.* 7, 9, 20, 78, 141, 197, 214, 322, 342.
Berchem (Nicolaas), *pag.* 8, 10, 14, 26, 32, 38, 48, 49, 50, 60, 61, 63, 76, 82, 95, 97, 105, 108, 111, 112, 117, 118, 121, 126, 140, 145, 161, 162, 167, 178, 180, 185, 194, 210, 213, 215, 216, 221, 222, 243, 244, 249, 257, 261, 264, 282, 299, 315, 318, 322, 327, 331, 332, 333, 342, 361, 369, 373, 374, 380, 394, 397, 414, 429, 432, 435, 456, 480, 481, 500, 510, 549 556, 573, 579, 597.
Berchem (D. van), *pag.* 429.
Berkheyden (Job), *pag.* 9, 24, 25, 27, 44, 79, 91, 124, 130, 178, 241, 301, 364, 569, 573.
Berkheyden (Gerrit), *pag.* 91, 92, 133, 143, 148, 197, 315, 334, 362, 407.
Bertin, *pag.* 285.
Bertoletti, *pag.* 58, 68, 100, 156, 190, 202, 203, 231, 262, 274, 327, 367, 396, 467, 555, 556.
Bibiano (M. V.), *pag.* 11, 33, 193, 241, 308, 465, 502.
Biſſchop (J.), *pag.* 120, 251.
Biſet (den ouden), *pag.* 129, 136.
Bleeker, *pag.* 74.
Bleeke, *pag.* 247, 588.
Bles (Hery), *pag.* 43, 417.
Blick (Daniel de), *pag.* 164.
Blokland, *pag.* 179, 329.

Blon (C. le), *pag.* 261, 298, 442, 473, 577.
Bloemendaal (Reyer van), *pag.* 30,
Bloemaert (Abram), *pag.* 30, 74, 245, 306, 318, 345, 361, 362, 398, 561.
Bloot (P. de), *pag.* 24, 170.
Bloem (M.), *pag.* 18, 21, 27, 207.
Bloeme (Pieter van), *pag.* 557, 558.
Blomme (Jan van), *pag.* 8, 104, 192, 197, 210, 347.
Bol (Hans), *pag.* 197, 550.
Boll (Ferdinant), *pag.* 26, 57, 74, 235, 254.
Bodringuiz, *pag.* 560.
Boel, *pag.* 110.
Bois (de), *pag.* 390.
Bos (C. V.), *pag.* 183, 184.
Bosch (Pieter van den), *pag.* 2, 21.
Bosch (Jasper vanden), *pag.* 381, 593.
Bourson (de) *pag.* 170.
Boulonge *pag.* 552.
Bourdon (Sebastiaan), *pag.* 156, 189, 200, 270, 291, 386, 387, 413, 467, 519, 539, 543, 595, 613.
Boulonnese (Guido) *pag.* 271, 352, 355, 466, 549.
Boulonnese (Fransisco) *pag.* 531, 609.
Bolonnesse (Beasio) *pag.* 355.
Borg (van der) *pag.* 246, 477.
Bock (de) *pag.* 43.
Bosman, *pag.* 53.
Bossé, *pag.* 220.
Both (Andries), *pag.* 3, 8, 12, 41, 65, 107, 143, 144, 158, 233, 262, 296, 357, 468, 473, 557.
Both (Jan), *pag.* 7, 9, 13, 43, 48, 62, 70, 76, 83, 99, 117, 138, 139, 144, 158, 161, 185, 208, 212, 214, 219, 233, 249, 262, 284, 333, 349, 359, 456, 461, 469, 489, 557, 585, 596, 597.
Bourgnognon (Jacomo), *pag.* 11, 50, 54, 56, 100, 158, 186, 214, 228, 238, 262, 318, 328, 353, 354, 371, 373, 386, 394, 410, 414, 426, 430, 445, 466, 497, 528, 529, 539, 599.
Bommes, *pag.* 437.
Bommel, *pag.* 569.
Borsum (Abram van) *pag.* 26, 335.
Borgois, *pag.* 27.
Boone (A.), *pag.* 224, 345, 463.
Bout, *pag.* 27, 142.
Bonefacius. *pag.* 445, 533.

Boudewyns, *pag.* 549.
Brakenburg (R.), *pag.* 30, 32, 78, 114, 128, 129, 136, 145, 165, 197, 298, 326, 349, 375, 399, 583.
B. R., *pag.* 33.
Breeda, *pag.* 30, 104, 350, 462, 463, 544, 574.
Broek (Elias vanden), *pag.* 32, 39, 75, 76, 77, 86, 91, 100, 118, 122, 133, 177, 180, 187, 207, 302, 335, 514, 558, 598.
Bruggen (Henrico ter), *pag.* 239.
Breugel (Pieter) *pag.* 31, 79, 197, 311, 491, 513.
Breugel (Fluweele), *pag.* 39, 69, 81, 82, 106, 119, 125, 135, 139, 150, 152, 153, 191, 193, 194, 197, 201, 203, 210, 222, 223, 226, 229, 230, 244, 260, 275, 293, 308, 313, 325, 356, 357, 368, 371, 391, 392, 428, 433, 435, 448, 467, 468, 479, 499, 507, 511, 521, 523, 525, 527, 530, 534, 536, 537, 542, 544, 546, 547, 548, 576, 578, 580, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 600, 610.
Breugel (den Koddigen), *pag.* 57, 204, 391, 407, 423, 433, 513, 514, 585.
Breugel (J.) *pag.* 349.
Bril (Paulus), *pag.* 55, 72, 79, 109, 133, 138, 156, 191, 193, 197, 203, 204, 230, 241, 244, 269, 292, 300, 307, 314, 332. 342, 345, 354, 367, 392, 393, 395, 397, 409, 414, 416, 424, 425, 427, 453, 467. 468, 501, 507, 529, 530, 535, 574. 578, 579, 588, 600, 611.
Bramer (Leonard) *pag.* 38, 330, 504, 574.
Brocachini (Cornelis) *pag.* 543, 552.
Bronkhorſt (Jan) *pag.* 67, 183, 410, 420.
Brokhorſt (de Jonge) *pag.* 6, 262, 398, 566.
Bray (Salomon de) *pag.* 311.
Brun (C. le) *pag.* 189, 229, 426.
Broers *pag.* 129, 145, 196, 288, 295.
Breydel (Carlo) *pag.* 143, 187, 196, 245.
Brekelenkamp (Q. van) *pag.* 214, 300, 339, 362, 363, 370, 428, 437, 470, 574.
Brouwer (Adriaan) *pag.* 3, 4, 6, 13, 20, 26, 56, 60, 67, 69, 70, 74, 79, 93, 94, 101, 105, 153, 158, 167, 175, 185, 203, 204, 215, 225, 233, 234, 239, 253, 281, 305, 358, 389, 416, 426, 429, 489, 501, 512, 513, 536, 545, 546, 550, 568, 595.
Breenberg (Bartholom.) *pag.* 24, 65, 83, 101, 108, 127, 132, 135, 145, 182, 209, 240, 337, 347, 349, 395, 402, 432, 489, 549, 578, 602, 611.

Burg (Gerard ter) *pag.* 22, 56, 60, 67, 83, 94, 100, 103, 106, 164, 239, 249, 296, 317, 358, 363, 394, 416, 451, 459, 486, 556, 596.
Buyteweg of Geeſtige Willem, *pag.* 29.
Bunick (J. van) *pag.* 587.
Buoncuori, *pag.* 192.
Burkeloo, *pag.* 130, 137.
Bylert (J.) *pag.* 257, 301.
Byeren (Aalbert van) *pag.* 33, 167, 252, 253.

C.

Cabel (van der), *pag.* 14, 19, 53, 129, 137, 262, 229, 284, 292, 414, 519, 532, 604.
Calcar, *pag.* 16.
Calabreſe (Cavellier), *pag.* 412, 415.
Callot (Jacomo), *pag.* 193, 202.
Campro *pag.* 292.
Campaſſe, *pag.* 322.
Camaſei (Andreas), *pag.* 475.
Campedolio, *pag.* 21, 38, 56, 238, 305, 356, 440, 467.
Carlotti, *pag.* 16, 17, 38, 48, 146, 173, 174, 201, 300, 412, 444, 497, 555, 562, 599.
Carrée (Hendrik), *pag.* 24, 169, 182, 246, 319, 465, 607.
Carrée (M), *pag.* 339, 345, 351.
Carrats (L) *pag.* 72, 73, 271, 321, 337, 412, 474, 497.
Carrats (Hanibal), *pag.* 124, 134, 151, 154, 200, 272, 307, 355, 367, 386, 387, 388, 396, 408, 411, 444, 474, 476, 523, 561, 591, 609, 613.
Carlo ducci, *pag.* 188, 294, 502.
Carpioni, *pag*, 337.
Candi (Petrus), *pag.* 264.
Caſteels (Pedra), *pag.* 198, 350, 441, 588.
Caſſels (P.) *pag.* 302.
Caſtelyn, *pag.* 362.
Caſtiglione (Benedetto), *pag.* 1, 54, 55, 57, 93, 155, 226, 246, 259, 268, 385, 444, 466, 473, 502, 505, 526, 538, 549, 568, 612.
Cavallier del Cairo, *pag.* 123, 308.
Ceulen (Corn. Janſe van), 561.
Celio (Gaſpar), *pag.* 36, 262, 374.
Chalon, *pag.* 301.

Chiari

Chiari (Gioſeppo), *pag*. 497.
Chavone, *pag*. 418, 561, 562.
Civoli (Lodovico), pag. 94.
Ciniani, *pag*. 268, 291, 426, 475.
Coetſier, *pag*. 594.
Colyns (den ouden), *pag*. 23.
Collaert. *pag*. 33.
Cleve (Jooſt van), alias Sotte Cleef, *pag*. 56, 153, 158, 191, 237, 239, 241, 310, 329, 415, 423, 502, 603, 613.
Colier (Evert), *pag*. 107, 113, 286, 342.
Correggio (Antonio da), *pag*. 54, 353, 354, 386, 525.
Corregio (Jacomo), *pag*. 526, 529, 531, 536, 543.
Conzale, *pag*. 548.
Corneille, *pag*. 116.
Coypel, *pag*. 552.
Coxci, *pag*. 96, 334, 605.
Codde (Pieter) *pag*. 182, 363.
Courtone (Pieter) *pag*. 291, 337, 496, 519.
Courtray, *pag*. 527.
Clerck (Hendrik de), *pag*. 319, 320, 369, 395, 423. 455, 503, 504.
Croos, *pag*. 381.
Cloos (J. V.) *pag*. 404.
Crayer (de) *pag*. 520.
Cuyp Benjamin, *pag*. 170, 429.

D.

Dalens (D.), *pag*. 97, 114.
Dalen (H. van), *pag*, 116, 531.
Deelen (D. van), *pag*. 129, 324, 375, 573.
Del Sarto (Andrea), *pag*. 188, 529.
Dekker (C.), *pag*. 27, 31, 214, 569.
Deniſe (Johan), *pag*. 28, 264.
Delpapa, *pag*. 50.
Delpiombo (S.), *pag*. 74, 77, 184, 201.
Demonie, *pag*. 435, 463.
Dieſt (Jeronimo van), *pag*. 2, 10.
Ditrici, *pag*. 602.
Diviel (J. van), *pag*. 352.
Diepraam, *pag*. 235, 252, 516.
Diepenbeek, *pag*. 246, 284.
Don Carlo, *pag*. 6, 60, 152, 346.

Douw

Douw (Gerard), *pag.* 5, 12, 19, 62, 80, 87, 91, 100, 101, 111, 117, 121, 122, 125, 137, 152, 192, 203, 204, 220, 222, 232, 275, 319, 320, 325, 332, 367, 368, 388, 397, 407, 411, 417, 425, 427, 450, 458, 478, 499, 500, 508, 523, 528, 529, 531, 535, 536, 539, 543, 575, 587, 591, 596, 610.
Does (Jan van der), *pag.* 14, 24, 162, 207, 243, 316, 362, 374, 433, 485, 579, 597, 605.
Does (Simon van der), *pag.* 426.
Dominiquin, *pag.* 36, 46, 559, 608.
Doudeyns (Guiellmo), *pag.* 60, 98, 170, 171, 179, 341, 434, 491, 568.
Dorée (Van), *pag.* 145, 559.
Douffet, *pag.* 156.
Dou (Symon van), *pag.* 171.
Doſſo de Ferrara, *pag.* 201.
Doeven (de Jonge), *pag.* 283, 284, 286, 407, 462.
Doulcy (Carlo), *pag.* 269.
Droogſloot, *pag.* 18, 43, 46, 212, 252, 304, 323, 348, 383, 565, 587.
Droſt, *pag.* 56, 68, 110, 113.
D'Tivert, *pag.* 182, 183.
Duyn (Jan van), *pag.* 212, 349.
Duval, *pag.* 378.
Duſart (Cornelis), *pag.* 19, 141, 142, 143, 196, 244, 318, 328, 349, 350. 364, 399, 513.
Dubbels (Hendrik), *pag.* 27, 115, 166, 209, 295, 335, 362, 364, 421, 605.
Ducq (Jan Le), *pag.* 111, 223, 296, 432.
Ducq (A. Le), *pag.* 484, 583.
Dyck (Anthony van), *pag.* 1, 2, 3, 4, 29, 47, 55, 77, 110, 125, 134, 138, 149, 150, 174, 190, 192, 198, 201, 215, 231, 239, 248, 259, 264, 293, 296, 305, 310, 319, 352, 359, 366, 387, 388, 396, 410, 412, 424, 446, 447, 470, 477, 498, 519, 521, 527, 536, 537, 538, 540, 541, 542, 548, 550, 554, 555, 560, 593, 599, 611.
Dyck (Philip van), *pag.* 326, 435, 457.

E.

Eekhoudt (Gerbrand van den), *pag.* 45, 49, 68, 114, 163, 202, 250, 333, 336, 361, 415, 439 503, 516, 562, 563, 564, 584, 597, 600.

Elliger (Otmar), *pag.* 76, 98, 118, 195, 319, 327, 328, 329, 598.
Elshamer (Adam), *pag.* 102, 134, 191, 204, 227, 260, 395, 424, 473, 501, 506, 507, 524, 534, 535, 612.
Elſt (P. van der), *pag.* 242, 317. 357, 399, 419.
Engels (Bartholomeus), *pag.* 9, 14, 28, 43, 130, 305.
Engelbrechts (Cornelis), *pag.* 39.
Eſſelens (Jacob), *pag.* 37.
Eſſen (Cornelis van), *pag.* 199, 351.
Everdingen (Allard van) *pag.* 40, 41, 68, 87, 89, 98, 111, 118, 122, 186, 223, 224, 298, 334, 342, 440, 441.
Everdingen (K. van) *pag*, 102, 207, 209, 210, 421, 607.
Everdingen (Cæzar van) *pag.* 212.
Eversdyck, *pag.* 247.
Eyſen (van) *pag.* 27, 440.
Eyck (Abram van) *pag.* 234, 581.
Eykens (Frans) *pag.* 28, 422.

F.

Faber (J. B.) *pag.* 435.
Fabritius, *pag.* 37, 115, 303, 345, 370.
Fabrique (Nicolaas de la) *pag.* 355.
Fage (La) *pag*, 370.
Falcone, *pag.* 238, 296.
Feronatti (Paulo) *pag.* 64, 563.
Ferdinant, *pag.* 110.
Fergeſon, *pag.* 114, 336.
Ferrus (Cirus) *pag.* 337.
Feyt (Jan) *pag.* 195, 222, 234, 296, 363, 394, 416, 504, 522, 542, 594.
Finſonius, *pag.* 48, 395.
Fiamingo (Dion. Calv.) *pag.* 414.
Flinck (Govert) *pag.* 58, 61, 68, 124, 174, 247, 299, 336, 338, 405.
Florentino (Biccio) *pag.* 151.
Flemale (Bartolet) *pag*, 529.
Foſſe (La) *pag.* 477.
Frankx (Sebaſtiaan) *pag.* 19, 70, 96, 140, 305, 311, 318, 321, 328, 329, 348, 386, 417, 428, 460, 568, 595, 603.
Frank (den Ouden) *pag.* 163, 320.
Frankfort (A. van) *pag.* 212.
Frans Floris *pag.* 235, 253, 354, 421, 493.

Fratellini (Lorenzo) *pag*. 505.
Frans Frank *pag*. 83. 244. 286. 370. 503, 582.
Fris (Pieter) *pag*. 21. 212.
Frenoy (F. du) *pag*. 52.
Freros *pag*. 339.

G.

Garciulo (Dominico) *pag*. 93.
Gaal (Barend) *pag*. 116. 168.
Gasdar, *pag*. 491.
Gallis (P.) *pag*. 180.
Gaasbeek, *pag*. 326. 416. 586.
Galle, *pag*. 550.
G. D. *pag*. 103.
Gentzel (Pieter) *pag*. 4.
Gerardts, *pag*. 5. 7. 8. 9. 13. 19. 35. 47. 63. 66. 68. 69. 77. 94. 97. 106. 108. 119. 185. 187. 217. 222. 243. 318. 331. 337. 358. 363. 374. 408. 426. 434. 437. 438. 581. 583. 602.
Gentelefchi (H.) *pag*. 138. 200.
Gelder (A. de) *pag*. 218. 351. 606.
Gentil (Louis) *pag*. 228.
Genoels, *pag*. 229.
Geel (Van) *pag*. 457.
Gheyn (Jacob de) *pag*. 312. 517.
Giorgione de Caftel Franco *pag*. 1. 54. 73. 238. 416. 417. 612. 614.
Guido Rheni *pag*. 51. 134. 137. 200. 226. 260. 286. 292. 367. 387. 412. 444. 473. 475. 476. 495. 521. 528. 529. 591. 592.
Gio Zolaro *pag*. 64. 418.
Giofeppe del Sole *pag*. 497.
Gillis (J.) *pag*. 89.
Gillemans, *pag*. 293. 607.
Giordano. *pag*. 317.
Glauber (J.) *pag*. 97. 107. 139. 175. 176. 182. 217. 349. 350. 438. 459, 489. 585. 607.
Goor (J. van) *pag*. 21. 75.
Gojen (Jan van) *pag*. 23. 24. 42. 115. 208. 236. 254. 264. 306. 365. 384.
Goltfius (Hendrik) *pag*. 58. 113. 179. 285. 331. 414. 421. 424. 433. 515.

Goeres

Goeres (C.) J. P. *pvg.* 183.
Gout (H.) *pag.* 225. 309.
Gool (J. van) *pag.* 345.
Godefroy (Sivilia) *pag.* 362.
Graat (Barend) *pag.* 8. 24. 50. 61. 66. 104. 106. 124. 139. 197. 245. 252. 345. 350. 418. 440.
Grebber (de Oude) *pag.* 29. 30. 113. 339. 359.
Griffier (Jan de oude) *pag.* 76. 85. 89. 100. 118. 129. 130. 173. 179. 195. 215. 224. 243. 300. 327. 338. 372. 373. 377. 379. 393. 399. 407. 425. 431. 512. 531. 594.
Griffier (Rob.) *pag.* 118. 142. 195. 196. 224. 326. 349. 455.
Gryft (Adriaan) *pag.* 168.
Grasdorp, *pag.* 339.
Graaf (Thim. de) *pag.* 382. 314.
Guarcyn del Cento, *pag.* 15. 52. 67. 190. 197. 266. 334. 355. 386. 412. 520. 526.
Guarcyn del Caſtel Franco, *pag.* 227.
Gyzels (Pieter) *pag.* 196. 235. 392. 395. 436. 454. 455. 501. 593. 600.

H.

Haan (de) *pag.* 29.
Hamiltod, *pag.* 568.
Haarlem (Cornelis van) *pag.* 33. 46, 75. 79. 179. 197. 312. 382. 383. 427. 458. 492. 517. 581. 598.
Hals (Frans) *pag.* 33. 56. 127. 198. 236. 247. 300. 306. 346. 347. 350. 362. 370. 424. 572. 581. 605.
Hals (Willem) *pag.* 552.
Hals (Jan) *pag.* 355. 402.
Hagen (C. vander) *pag.* 42. 196. 251. 359.
Haansbergen (Jan) *pag.* 86. 108. 119. 127. 136. 302. 319. 414. 427. 490. 574. 580.
Hakkert, *pag.* 96. 176. 209. 336.
Harp, *pag.* 31.
Haye (La) *pag.* 235.
Halman (Thomas) *pag.* 236.
Hattig, *pag.* 285.
H. B. *pag.* 116.
H. D. C. *pag.* 81.
Hellenbreeker, *pag.* 3. 292. 552. 607.
Heem (Jan de) *pag.* 6. 8. 20. 24. 29, 59. 70. 78. 108. 126. 135. 160. 173. 178. 208. 209. 211. 215. 216. 230. 248. 277.

277. 296. 370. 379. 394. 416. 429. 464. 484. 511. 541. 545. 546. 574. 580. 601.
Henny, *pag.* 10.
Heyſius, *pag.* 38.
Heyden (Jan vander) *pag.* 45. 91. 99. 103. 105. 106. 142. 143. 163. 195. 217. 220. 243. 244. 245. 325. 328. 364. 365. 371. 372. 395. 436. 487. 532. 549. 557. 573. 578. 601.
Heemskerk (Maarten) *pag.* 46. 237. 285. 322. 339. 347. 516. 511. 605.
Heus (de) *pag.* 76. 77. 86. 118. 122. 145. 196. 285. 314. 377. 484. 574.
Heer (G. de) *pag.* 96.
Heer (M. de) *pag.* 349.
Heda, *pag.* 120.
Herry (Bles) *pag.* 138.
Heermanſz, *pag.* 145. 343. 441. 584.
Hennekyn (D.) 180.
Heykens, *pag.* 345.
Helſt (B. vander) *pag.* 363. 490. 493. 604. 606.
Hengſtenberg, *pag.* 377. 409. 410.
Himpel Ant. ter) *pag.* 330.
Hondekoeter (Melchior de) *pag.* 6. 7. 18. 19. 20. 22. 25. 28. 32. 37. 43. 44. 49. 66. 86. 89. 90. 92. 94. 96. 99. 100. 111. 114. 129. 132. 139. 142. 147. 149. 163. 173. 176. 184. 195. 221. 249. 297. 321. 348. 356. 362. 398. 399. 426. 439. 458. 472. 484. 556. 582. 585. 597.
Hondekoeter (de oude) *pag.* 26. 38. 75. 182. 205. 322. 324. 326. 345. 364. 418. 439. 533. 534. 606.
Hondekoeter (Gillis de) *pvg.* 582.
Hooge (Pieter de) *pag.* 6. 8. 10. 44. 95. 107. 111. 116. 147. 216. 318. 338. 342. 362. 399.
Hoogzaat (Jan) *pag.* 30. 63. 440.
Holbeen (Hans) *pag.* 36. 57. 72. 85. 95. 114. 125. 133. 135. 137. 157. 181. 204. 215. 229. 239. 305. 310. 371. 395. 411. 424. 469. 492. 494. 504. 513. 560. 561. 612.
Hoet (Gerard) *pag.* 45. 108. 117. 128. 136. 161. 173. 196. 215. 221. 257. 283. 302. 314. 329. 420. 456. 469. 487. 503. 565. 575. 585. 587.
Hoet (de Jonge) *pag.* 436.
Honthorſt (Gerard) *pag.* 48. 68. 73. 109. 153. 181. 257. 299. 305. 362. 415. 417. 442. 515. 563.
Hondius (A.) *pag.* 51. 116. 212. 443. 582.
Horſt (Vander) *pag.* 89. 253. 298.

Holfteyn (Cornelis) *pag.* 8. 19. 63. 79. 94. 113. 130. 176. 187. 224. 251. 296. 303. 370. 375. 415. 442. 562. 564.
Holfteyn (Pieter) *pag.* 109. 183.
Houbraken (Arnold) *pvg.* 119. 120. 181. 205. 206. 218. 219. 220. 255. 256. 295. 301. 313. 328. 377. 471. 472. 532. 572. 582. 599.
Hordanus, *pag.* 177.
Hoffman, *pag.* 247.
Hoek (Van) *pag.* 254. 440.
Hoogftraten, *pag.* 257.
Hobbema, *pag.* 432. 602.
Hout (Van) *pag.* 491.
Huchtenburg (Jan van) *pag.* 6. 9. 10. 26. 31. 38. 49. 62. 76. 77. 86. 88. 96. 97. 99. 100. 101. 102. 107. 108. 113. 122. 128. 165. 176. 184. 187. 195. 208. 222. 243. 246. 247. 297. 300. 320. 323. 327. 334. 338. 341. 342. 344. 360. 399. 409. 439. 557. 586. 602.
Huyffem (Jooft van) *pag.* 7. 8. 9. 10. 26. 103. 104. 394. 547.
Huyffem (Jan van) *pag.* 195. 314. 322. 344. 454. 458. 500. 510, 521. 524. 535. 536. 542. 550. 551. 600.
Hulft (Vander) *pag.* 394. 477.
Huysmans (M.) *pag.* 33. 438. 469. 516.
Hubert, *pag.* 45.

J.

Jardin (Carel du) *pag.* 8. 20. 23. 29. 37. 40. 41. 66. 70. 76. 84. 108. 121. 127. 131. 146. 159. 194. 214. 317. 318. 336. 344. 361. 369. 393. 397. 408. 414. 425. 438. 483. 500. 581. 601.
Jacobs (J.) *pag.* 171.
Immenraad, *pag.* 126. 135.
Jordaans (Jacob) *pag.* 2. 22. 28. 37. 48. 51, 56. 65. 67. 69. 84. 122. 123. 132. 137. 174. 184. 191. 263. 347. 348. 358. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 413. 423. 442. 447. 465. 498. 501. 536. 561. 584.
Jordaans (Lucas) *pag.* 201. 266. 293. 386. 444. 496. 498. 519. 520. 529. 579. 591.
Jong (Ferdinand de) *pag.* 2. 3.
Jong (M. de) *pag.* 464. 493.
J. O. A., *pag.* 83.
Jouvenet, *pag.* 292.
J. V. E., *pag.* 253. 254.

K.

Kalf (Willem) *pag.* 8. 10. 19. 22. 23. 28. 32. 56. 85. 92. 113. 121. 133. 176. 182. 223. 224. 264. 319. 375. 440. 512. 518. 606.
K. A., *pag.* 40.
Kapelle (Jan van de) *pag.* 41. 68. 92. 96. 219. 224. 295. 342.
Kampe (de Stomme van) *pag.* 61. 102. 167. 225. 261. 262. 338. 345. 363. 423. 427. 514.
Kampe (A. van) *pag.* 110.
Kamphuyzen, *pag.* 61. 517. 563. 583.
Kattik (Petrus van) *pag.* 254.
Keſſel (F. van) *pag.* 27. 33. 39. 198. 245. 348. 363. 417, 424. 439.
Keſſel (J.) *pag.* 465. 484.
Ketel (C.) *pag.* 29.
Keyzer (H.) *pag.* 29.
Keerinks (A.) *pag.* 70. 98. 182. 308. 421. 562.
Kemp, *pag.* 101.
Kick (Cornelis) *pag.* 49, 57, 89. 96. 106. 114, 197, 258. 336. 440. 558. 588.
Kleef (Maarten van) *pag.* 33.
Klomp (Aalbert) *pag.* 97. 257. 320. 334. 420. 439. 441.
Knyff (Wouter) *pag.* 31.
Knipbergen, *pag.* 252. 402.
Knupfer, *pag.* 281.
Knuyt (Vander) *pag.* 288.
Knibbert, *pag.* 306.
Knip (Aalbert) *pag.* 426.
Kodde (Pieter) *pag.* 139.
Koedyck, *pag.* 348.
Koninck (Philip) *pag.* 51. 67. 75. 92. 204. 335. 363, 377. 399. 421. 563. 603.
Koninksloo, *pag.* 140. 418. 516. 527.
Kouwenberg (van) *pag.* 20. 26. 30.
Krane (Lucas) *pag.* 263.
Kuylenburg (A.) *pag.* 23. 167. 422. 457. 564. 575.
Kuyper, *pag.* 27. 38.
Kuyk (S. van) *pag.* 138. 443.
K. V. E. *pag.* 74.

L.

Lairesse (Gerard de) *pag.* 6. 7. 9. 24. 47. 48. 49. 53. 57. 58. 66. 75. 88. 91. 97. 99. 110. 117. 118. 120. 133. 142. 146. 148. 156. 176. 177. 179. 186. 194. 202. 216. 218. 221. 231. 238. 239. 241. 244. 261. 274. 313. 344. 356. 368. 374. 376. 378. 379. 390. 409. 413. 427. 437. 438. 442. 453. 454. 469. 471. 484. 502. 571. 577. 585. 591. 601.
Lachtropius (Nicolaas) *pag.* 8. 10. 77. 365.
Laar (Pieter van) alias Bamboots, *pag.* 6. 12. 15. 17. 35. 40. 44. 60. 65. 68. 90. 94. 108. 110. 138. 156. 157. 210. 214. 232. 239. 241. 248. 272. 336. 357. 362. 374. 381. 416. 419. 423. 433. 468. 489. 490. 598.
Lastman (Pieter) *pag.* 17. 25. 40. 41. 43. 85. 148. 149. 250. 358. 361. 415. 416. 417.
Lange Pier, *pag.* 43. 124. 149. 196. 338. 382. 398. 429. 521.
Lange Jan, *pag.* 198. 202. 286. 394. 423. 520. 611.
Lange (J. de) *pag.* 381.
Lambert Jacobsz *pag.* 223. 441.
Lauro (Philippo) *pag.* 261. 387. 473. 526.
Lambrecht, *pag.* 351.
Langendyck, *pag.* 603.
Largilliere, *pag.* 514.
Lanfranco, *pag.* 496. 530.
Laan (Vander) *pag.* 548. 594.
Leeuw (P. van de) *pag,* 220.
Lelienburg, *pag.* 20. 324. 442.
Leyden (Aartje van) *pag.* 57. 74.
Leyden (Lucas van) *pag,* 2. 42. 74. 95. 111. 133. 179. 217. 263. 315. 365. 417. 424. 474. 494.
Lempo (Philip) *pag.* 152.
Lesive (P.) *pag.* 310.
Leemans, *pag.* 316. 370.
Lis (Johan) *pag.* 2. 8. 9. 52. 55. 59. 70. 72. 103. 157. 158. 169. 217. 231. 264. 327. 328. 416. 490. 572.
Lingelbach (Johannes) *pag.* 2. 8. 19. 28. 40. 48. 53. 80. 86. 88. 89, 90. 91. 110. 111. 112. 114. 117. 122. 123. 127. 138. 144. 163. 176. 177. 197. 206. 222. 239. 244. 246. 297. 315. 321. 328. 332. 333. 360. 361. 362. 374. 376. 364. 407. 417. 426. 456. 461. 484. 578. 579. 581. 587. 597. 604. 605.

Lievenſe (Jan) de Oude, *pag.* 4. 7. 10. 14. 18. 25. 38. 58. 59. 67. 74. 101. 104. 105. 168. 243. 282. 338. 375. 399. 421. 492. 558.
Lievenſe (Jan) de Jonge, *pag.* 25. 45. 209. 234. 235. 346. 359.
Lione, *pag.* 87.
Livio Meo, *pag.* 418.
Limborch (Hendrik van) *pag.* 157. 484. 541.
Lint (Jan van) *pag.* 249. 297. 298. 323, 461.
Livri *pag.* 387.
Lorenois (Glaude) *pag.* 1. 11. 54. 155. 156. 185. 214. 227. 228. 238. 269. 292. 354. 356. 414. 466. 498. 506. 609. 610.
Loo (Jacob van) *pag.* 6. 28. 35. 40. 59. 60. 66. 68. 69. 78. 80. 103. 176. 179. 334. 415. 489. 558. 567.
Loreno (Gio Carlo) *pag.* 54. 238.
Lovino (B) *pag.* 84. 272.
Lorme (de) *pag.* 138.
Loten (Jan) *pag.* 215. 302.
Loef *pag.* 383.
Luttikhuyzen (Simon) *pag.* 58. 181. 316.
Lundens (Gerard) *pag.* 141, 147. 243. 338. 559. 598.
Luz (Jan) *pag.* 353. 492.
Luchetto *pag.* 353. 467.
L. V. D. *pag.* 237.

M.

Marceus (Ottho), *pag.* 2, 8, 9, 17, 19, 22, 50, 51, 9, 77, 79, 88, 92, 94, 104, 107, 108, 112, 114, 148, 157, 158, 207, 225, 234, 250, 297, 318, 342, 399, 434, 440, 514, 557, 583.
Manfredo (B.), *pag.* 15, 150, 238, 263, 271, 367, 418.
Maas (Jan) *pag.* 26, 28, 46, 254, 589.
Maas (Dirk), *pag.* 30, 115, 120, 141, 322, 442, 492, 569.
Maria Romano de Fiori, *pag.* 38, 50, 101, 102, 189, 191, 294, 353, 356, 467.
Marſe (Jan), *pag.* 42, 101, 240, 329, 417.
Maat (Jan), *pag.* 44, 46, 224, 225, 323.
Maltheſer Ridder, *pag.* 55, 293.

Man.

Mankendam, *pag.* 73.
Maszoli, *pag.* 101.
Mantua (Fetti), *pag.* 540.
Maubeuge (Jean de) *pag.* 192, 262, 423, 543.
Malo (Vincent) *pag.* 262, 294, 367, 396.
Maratti (Carlo) *pag.* 272, 327, 367, 385, 496, 497, 518, 519, 520, 527, 534, 535, 540, 543, 602, 608, 609, 613, 614.
Mander (C. van) *pag.* 303.
Maire (Van der) *pag.* 318.
Mattheo Junior, *pag.* 327.
Marschalk (Jan) *pag.* 381.
Masseys (Quintyn) of Quintyn de Smit *pag.* 58. 411.
Mathie (Paul de) *pag.* 472.
Martinez (Francisco) *pag.* 386.
Metzu (Gabriel) *pag.* 7, 22, 32, 50, 67, 83, 84, 94, 107, 131, 132, 147, 148, 176, 187, 206, 208, 211, 235, 242, 243, 246, 250, 261, 299, 317, 331, 341, 343, 360, 376, 379, 389, 398, 407, 425, 431, 451, 509, 556, 571.
Meer (Jan van der) *pag.* 8, 9, 30, 33, 34, 35, 36, 48, 62, 77, 86, 92, 113, 114, 145, 147, 168, 176, 180, 216, 217, 221, 223, 242, 323, 333, 359, 438, 491, 584, 591.
Meyvogel, *pag.* 17, 158.
Meyering (A.) *pag.* 22, 63, 80, 184, 185, 189, 215, 219, 246, 363, 587.
Méhuys (Levius) *pag.* 53.
Metton, *pag.* 568.
Meer (H. van der) *pag.* 326.
Meulen (Van der) 589.
Meyer (Jan de) *pag.* 286, 472.
Mennitti. *pag.* 308.
Mey (N. van der) *pag.* 461.
Mierens (François) *pag.* 6, 80, 81, 100, 104, 105, 125, 203, 207, 212, 232, 250, 321, 371, 388, 409, 424, 428, 430, 431, 449, 450, 499, 508, 523, 524, 530, 536, 539, 542, 546, 575, 576, 607.
Mieris (de Jonge) *pag.* 20, 23, 63, 81, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 137, 159, 205, 222, 299, 326, 341, 356, 358, 373, 377, 413, 425, 427, 434, 435, 438, 460, 461, 512, 580.
Milander, *pag.* 569.

Minjon (A.) *pag.* 32, 86, 111, 116, 126, 203, 222, 231, 395, 454, 479, 511, 535, 551, 602,
Mile (Jean) alias Bieke, *pag.* 53, 65, 78, 101, 105, 107, 157, 228, 295, 332, 357, 361, 374, 375, 462, 501, 548, 597, 613.
Milé (Francifco) *pag.* 157, 190, 263, 271, 292, 294, 295, 356, 520, 528, 533, 542, 192, 609.
Miereveld, *pag.* 63, 170, 334, 493.
Minderhout, *pag.* 135.
Miere (Van der) *pag.* 287.
Michau, *pag.* 288, 590, 593, 594, 595.
Mignard, *pag.* 528, 550.
Mirandoleze (Jean Pietro) *pag.* 329.
Moucheron (Frederik de) *pag.* 5, 6, 7, 8, 9, 10, 21, 22, 23, 25, 30, 37, 44, 51, 61, 75, 77, 131, 177, 187, 219, 225, 243, 297, 315, 319, 320, 323, 362, 363, 368, 563, 584 598, 605.
Moucheron (Ifack de) *pag.* 246,
Mola (Franciſcus) *pag.* 11, 156, 227, 229, 263, 293, 416, 418, 612.
Molenaar (Klaas) *pag.* 24, 214, 336, 364, 492, 562, 606.
Molenaar)Jan Mienfe) *pag.* 25, 32, 41, 44, 46, 79, 92, 109, 114, 198, 207, 208, 209, 212, 225, 302, 323, 331, 333, 335. 363, 383, 558, 559, 602.
Mommers, *pag.* 27, 30, 31, 114, 336, 381,
Momper *pag.* 31, 42, 51, 71, 86, 110, 140, 222, 258, 312, 371, 413, 431, 515, 548, 589, 594, 598.
Morelli (Francifco) *pag.* 38, 48, 72, 76, 353, 354, 355, 580.
Morello (P) *pag.* 411, 421, 466, 506, 513.
Moulyn (P du) *pag.* 38, 39, 120, 247, 322, 365, 426.
Montagne *pag.* 73, 193.
Montaldo *pag.* 76, 262.
Moor (de Ridder Karel de) *pag.* 117, 225, 235, 390, 431.
Mortel *pag.* 129, 296, 322, 464, 574,
Morillo (Bartholomé) *pag.* 522, 545, 546, 547.
Moro (Antonio) *pag.* 415.
Moninx *pag.* 258.
Moftard *pag.* 263.
Mojaart (C) *pag.* 324.
Murant (Emanuel) *pag.* 32, 338, 418, 574, 597.
Mulfraat (M) *pag.* 77.

Muſ-

Musscher (Michiel van) *pag.* 89, 90, 205, 208, 240, 377, 408.
Mytens (Daniel) *pag.* 167, 311, 312, 433, 491, 513.
Mybergen *pag.* 421.

N.

Napolitaan (Philip) *pag.* 52, 75, 84, 115, 354.
Neer (Aart van der) *pag.* 20, 23, 69, 115, 146, 224, 315, 335, 382, 414, 420, 459, 558, 606.
Neer (Eglon van der) *pag.* 84, 115, 129, 195, 261, 473, 501, 509, 588, 596.
Neefs (Pieter) *pag.* 112, 436, 457, 460, 464, 490, 512, 583, 597, 602.
Neck (van) *pag.* 111.
Netscher (Gasparus) *pag.* 14, 35, 63, 81, 112, 113, 126, 136, 138, 144, 197, 202, 206, 217, 234, 250, 275, 309, 358, 389, 412, 419, 424, 428, 450, 469, 500, 509, 511, 512, 524, 596, 611,
Netscher (Cornelis) *pag.* 315, 371, 376.
Neveu (Matthys) *pag.* 14, 26, 78, 113, 143, 198, 224, 440, 461, 558.
Neff (de) *pag.* 532, 534, 551, 564,
Nieuwland (den ouden) *pag.* 24, 30, 32, 60, 70, 120, 420, 471, 562.
Nikkelen (J. van) *pag.* 102, 141, 471, 603,
Noort (van) *pag.* 79, 349, 606.
Nuys (van) *pag.* 288.

O.

Oosterwyck (Juffr. Maria van) *pag.* 43, 106, 131, 132, 138, 148, 149, 153, 175, 242, 342, 597.
Okkert *pag.* 258.
Olis (J.) *pag.* 347.
Olen (van) *pag.* 30, 32.
Ostade (Adriaan van) *pag.* 5, 7, 9, 14, 19, 20, 23, 37, 45, 62, 67, 75, 88, 92, 93, 96, 101, 106, 117, 121, 123, 127, 133, 136, 141, 143, 145, 147, 160, 172, 177, 178, 181, 186, 206, 207, 214, 221, 222, 225, 226, 234, 243, 244, 247, 283, 295, 313, 317, 322, 323, 325, 328, 331, 339, 342, 361, 365, 378, 391, 398, 402, 416, 428, 433, 434,

 435,

435, 437, 439, 442, 452, 481, 503, 528, 535, 539, 541, 544, 545, 550, 5 7, 574, 578, 597, 608.
Orley (Rich: van) *pag.* 108, 199, 334, 585,
Oudendyck *pag.* 27, 33, 339.
Ovens (Juriaan) *pag.* 1, 2, 3, 4, 208, 258, 303.

P.

Paris Pordone *pag.* 15, 154, 352, 466, 612.
Palma (den ouden) *pag.* 17, 35, 39, 64, 268, 414.
Palma (de jonge) *pag,* 56, 64, 72, 84, 258, 386 412, 415, 419, 460, 475, 506.
Palma Vechio *pag.* 71, 151, 226, 353, 525, 544, 549.
Palemedes (A) *pag.* 52, 71, 182, 253, 303, 598.
Paleſtro *pag.* 199.
Paduanini *pag.* 445, 475.
Pape (Adriaan de) *pag.* 170.
Parmens *pag.* 200, 304, 444.
Paſſivelli *pag.* 228.
Parmeſan *pag.* 385.
Peeters (J.) *pag.* 17.
Peeters (Bonavontura) *pag.* 170.
Peenen (T. van) *pag.* 78, 175, 208, 319, 320, 558.
Pepyn (Maarten) *pag.* 158.
Perrier (Francois) *pag.* 189, 414.
Perocelli *pag.* 229, 272.
Percellis (A.) *pag,* 297.
Percellis (Jan) *pag.* 7, 14, 21, 38, 56, 57, 109, 115, 120, 166, 214, 215, 219, 225, 235, 240, 303, 305, 334, 360, 380, 429, 470.
Petit (Jean) alias Biche, *pag.* 12, 52, 73, 74, 191.
Permigiano (Franciſco) *pag.* 15, 55. 151, 189, 190, 226, 296, 410 445, 495, 526, 536, 612.
Perucino *pag.* 64, 200, 411.
Pelegrino *pag* 189, 424.
Philippi *pag.* 614.
Pinas (Jacob) *pag.* 16, 17, 41, 335.
Pinas (Jan) *pag.* 57, 210.
Picmont *pag.* 20, 26, 32, 38, 39, 46, 63, 76, 77, 86, 121, 122, 598.
Pin (Joſeph) *pag.* 614.
Pieters (Geertie) *pag.* 311.

Pot-

Potter (Paulus) *pag.* 7, 19, 22, 56, 63, 66, 68, 94, 105, 127, 146, 157, 162, 175, 176, 187, 208, 213, 250, 281, 305, 310, 314, 337, 345, 370, 393, 408, 409, 412, 413, 428, 483, 500, 510, 522, 526, 522, 526, 556, 576, 579, 582, 588.
Poussin (Nicolaas) *pag.* 55, 165, 189, 227, 260, 263, 265, 290, 354, 355, 366, 485, 396, 415, 444, 445, 466, 496, 506, 520, 523, 542, 548, 560, 609, 614.
Poussin (Gaspar) *pag.* 11, 36, 53, 55, 56, 57, 72, 73, 74, 134, 157, 192, 203, 270, 271, 292, 304, 317, 415, 462, 467, 487, 555, 560, 571, 591, 592,
Poelenburg (Cornelis) *pag.* 13, 29, 59, 60, 63, 69, 70, 72, 79, 82, 94, 108, 120, 123, 126, 128, 130, 135, 152, 153, 159, 172, 219, 222, 233, 250, 277, 278, 279, 280, 305, 314, 327, 357, 358, 359, 360, 369, 371, 375, 393, 397, 407, 409, 416, 425, 429, 431, 433, 437, 455, 482, 483, 501, 511, 525, 560, 561, 563, 565, 572, 573, 575, 582, 598, 611.
Post (Frans) *pag.* 15, 45, 71, 77, 141, 198, 381.
Ponzoni (Matthys) *pag.* 497.
Poeribus *pag.* 21, 158,
Pot (J.) *pag.* 127, 136.
Post (J.) *pag.* 168.
Poorter (W. de) *pag.* 182, 442, 574.
Poel (van der) *pag.* 183, 302.
Polidoor *pag.* 228. 553, 614.
Prins *pag.* 514.
Pushuyzen *pag.* 361.
P. V. C. *pag.* 254.
P. V. E. *pag.* 170.
P. V. B. *pag.* 115.
Pynakker (Adam) *pag.* 5, 8, 14, 19, 35, 83, 94, 106, 112, 113, 128, 144, 145, 147, 162, 175, 176, 214, 219, 297, 328, 335, 350, 439.

Q.

Quellinus (Erasmus) *pag.* 174.
Quast (P) *pag.* 303, 316, 515.

R E G I S T E R

R.

Ravefteyn (Hendrik) *pag*. 27, 254.
Raphael Vani *pag*. 36.
Raphael Urbino *pag*. 64, 71, 85, 137, 200, 211, 355, 387, 495, 522, 530, 543, 561, 608.
Rademaker *pag*. 188, 210, 330, 378, 429.
Raffi *pag*. 201.
Rembrand van Rhyn *pag*. 10, 14, 21, 24, 36, 55, 58, 60, 64, 74, 93 98, 99, 111, 140, 148. 165, 172, 181, 185, 191, 198, 202, 210, 231, 236, 264, 281, 306, 316, 333, 348, 350, 355, 361, 370, 380, 390, 391, 395, 409, 411, 412, 413, 414, 415, 419, 420, 422, 426, 434, 437, 442, 447, 461, 476, 505, 511, 526, 528, 530, 531, 532, 537, 539, 543, 545, 560, 561, 564, 580.
R. H. *pag*. 27.
Rintzel, *pvg*. 33.
Ring (de) *pag*. 37.
Rietfchoof (H) *pag*. 183, 380, 382.
Rottenhamer (Hans) *pag*. 2, 25, 51, 81, 107, 132, 133, 135, 139, 202, 203, 225, 230, 241, 355, 368, 393, 396, 413, 429, 430, 438, 447, 468, 478, 498, 525, 535, 539, 547, 556, 577, 598, 600.
Rotius (Jacob) *pag*. 178, 180, 380.
Rotto (Veluto) *pag*. 52.
Romeyn (Willem) *pag*. 20, 24, 25, 96, 113, 170, 214, 224, 246, 465, 490, 586.
Romano (Julio) *pag*. 153, 227, 354, 375, 476, 519, 526, 591.
Rogman (R.) *pag*. 21, 30, 75, 316, 490.
Rozendaal (N.) *pag*. 29, 133, 210, 398.
Rofa (Salvator) *pag*. 55, 73, 84, 107, 226, 227, 232, 260, 264, 270, 293, 356, 357, 414, 457, 476, 487, 530, 533, 540, 551, 555, 571, 612.
Royen (Van) *pag*. 86.
Roore (De) *pag*. 193, 328, 436.
Roos, *pag*. 240, 456, 464.
Roepel (Coenraad) *pag*. 344, 431, 588.
Rubbens (Petrus Paulus) *pag*. 1, 2, 4, 17, 20, 25, 27. 28, 45, 53, 64, 65, 77, 84, 93, 95, 131, 132, 134, 137, 150, 151, 158, 174, 192, 193, 196, 201, 202, 231, 239, 241, 259, 273, 274, 310, 313, 316, 321, 353, 356, 359, 366, 367, 373, 376, 387, 395, 396, 415, 423, 427, 446, 469,

473,

473, 474, 478, 498, 507, 518, 519, 520, 521, 529, 530, 533, 537, 546, 551, 555, 560, 562 563, 576, 592, 593, 599.
Ruysch (Juffr. Rachel) *pag.* 20, 23, 90, 98, 131, 186, 225, 297, 317, 320.
Ruytenberg (A. van) *pag.* 564.
Ruysdaal (Jacob) *pag.* 20, 23, 33, 38, 45, 46, 68, 70, 86, 92, 113, 122, 144, 196, 214, 245, 250, 257, 297, 317, 322, 338, 350, 362, 417, 421, 439, 440, 443, 469, 575, 583, 585, 598, 604, 607.
Rykart (David) *pag.* 584, 585, 594.
Rykart (Martinus) *pag.* 217.
Rysbrak *pag.* 471.
Ryck (Juffr. de) *pag.* 330.

S.

Sachtleven (Herman) *pag.* 9, 20, 24, 43, 59, 76, 83, 106, 122, 126, 136, 138, 145, 158, 178, 194, 212, 215, 217, 219, 222, 250, 280, 281, 295, 317' 321, 326, 349, 369, 375, 393, 396, 425. 433, 455, 463, 470, 474, 483, 484, 547, 549, 564, 567, 573, 574, 579, 585, 597, 610.
Sachtleven (Cornelis) *pag.* 61, 225, 284, 331, 493, 606.
Savery (Roeland) *pag.* 18, 37, 45, 57, 82, 86, 141, 166, 179, 234, 241, 261, 285, 295, 306, 311, 331, 335, 359, 395, 415, 425, 430, 439, 455, 505, 515, 564, 574.
Salviati (Fr.) *pag.* 563. 613.
Sandrart *pag.* 242, 418, 464.
Sauban *pvg.* 303.
Savoye (Karel van) 73, 246.
Salaro (Dominiquo) *pag.* 84, 99.
Saanredam (P.) *pag.* 141, 236, 312, 470.
Schut (C.) *pag.* 84, 293, 544, 562, 595.
Schut (Hendrik) *pag.* 2, 56.
Schooten (F. van) *pag.* 181, 225.
Schook (H.) *pag.* 253.
Schaak *pag.* 236.
Schendel (B.) *pag.* 115, 116.
Schoonjans *pag.* 144, 264, 430.
Schoon (Maarten) *pag.* 421.
Schovaerts (M) *pag.* 197, 300, 345, 370, 443, 568.
Schalken (Godfrid) *pag.* 14, 84, 119, 147, 170, 172, 211, 212, 219, 261, 327, 344, 358, 390, 426, 450, 451, 459, 482, 502, 509, 510, 534, 581, 592, 596.

Schiavoni (Andreas) *pag.* 29, 73, 84.
Schellinks (Willem) *pag.* 41, 95, 222, 285, 604.
Schuppen (van) *pag.* 476.
Schellinckhout *pag.* 293.
Sinibaldo *pag.* 69, 76, 411.
Silo (Adam) *pag.* 198, 199, 302, 334, 587.
Slingerland (P. van) *pag.* 88, 203, 242, 321, 326, 389, 438, 478, 479, 500 508, 509 525, 596.
Sluys (van der) *pag.* 103.
Slob (Jan) *pag.* 383.
Smit (Aarnoud) *pag.* 29.
Smeets *pag.* 207.
Snyders (P) *pag.* 432.
Snyders (François) *pag.* 2, 6, 9, 65, 74, 78, 95, 96, 100, 125, 135, 141, 178, 186, 240, 312, 315, 333, 394, 421, 501, 502, 505, 520, 534, 562, 601.
Snaars *pag.* 554.
Solimene *pag.* 474, 475.
Soleil (Joſeph du) *pag.* 528.
Son (van) *pag.* 301.
Soeſt (P. van) *pag.* 46.
Sorg (Hendrik Maartenz.) *pag.* 98, 103, 118, 169, 243, 284, 299, 301, 421, 472, 488, 602.
Soukens (Jan) *pag.* 170.
Spranger *pag.* 329, 338, 429, 585.
Spagnolet *pag.* 35, 64, 74, 84, 93, 125, 132, 135, 192, 241, 271, 305, 353, 497, 597, 613.
Spalthoff *pag.* 199.
Spilbergen (Jan) *pag.* 316, 417.
Steen (Jan) *pag.* 5, 8, 9, 22, 24, 26, 28, 37, 38, 45, 63, 83, 88, 89, 95, 101, 103, 106, 108, 109, 110, 111, 116, 117, 118, 121, 127, 132, 133, 139, 143, 147, 162, 163, 173, 176, 179, 206, 208, 217, 219, 221, 224, 234, 242, 243, 249, 299, 318, 320, 322, 323, 335, 341. 349, 360, 369, 372, 376, 394, 407. 413, 417, 425, 432, 437, 439, 453, 459, 468, 487, 584, 596, 597, 601.
Stratio de Volute *pag.* 21.
Storck (Abram) *pag.* 22, 39, 45, 77, 89, 96, 104, 118, 119, 120, 130, 197, 212, 224, 301, 319, 320, 349, 362, 516, 573, 584, 597.
Stork (Jan) *pag.* 363, 472.
Storck (Jacob) *pag.* 96.
Stuven (Ernſt) *pag.* 23, 215, 516, 557, 574. 585.

Streek

Streek (Juriaan van) *pag.* 23. 39. 236.
Streek (Hendrik) *pag.* 24.
Stoop (J. P.) *pag.* 27. 86. 560.
Stoop (Dirk) *pag.* 352.
Stoppelaar *pag.* 27. 31.
Steenwyck (H.) *pag.* 44. 84. 106. 123. 138. 140. 147. 263. 309. 362. 409. 416. 460. 512. 580. 601. 610.
Staveren (van) *pag.* 363. 400.
Stokade (Helt) *pag.* 61. 508.
Stroſzi (Cavalier) *pag.* 71. 353. 411. 412.
Sueur (Le) *pag.* 274. 476. 613.
Swaneveld (Herman) *pag.* 45. 55. 284. 439.
Swart (Jan) *pag.* 57. 264.
Swartz (Cavallier) *pag.* 76. 231. 361. 504. 565.

T.

Terburg (Gerard) *pag.* 6. 13. 14. 35. 92. 136. 141. 163. 175.
Teſta (Pietro) *pag.* 17. 54. 192. 291.
Teniers (David) *pag.* 17. 37. 46. 50. 95. 153. 158. 167. 191. 192. 234. 263. 282. 283. 293. 297. 303. 313. 314. 334. 337. 346. 350. 369. 370. 374. 376. 390. 395. 407. 418. 428. 451. 452. 470. 481. 503. 508. 537. 548. 588. 589. 590. 591. 592. 594. 595. 601. 610. 611.
Teſtelyn *pag.* 31.
Tempeeſt *pag.* 108. 109. 306. 341. 342. 361. 604.
Tengnagel *pag.* 441.
Tivoli (Del Gobbo) *pag.* 15.
Titiano *pag.* 17. 39. 54. 55. 72. 73. 74. 84. 93. 123. 151. 192. 201. 238. 240. 260. 264. 299. 305. 352. 354. 411. 466. 473. 475. 496. 497. 519. 526. 537. 548. 559. 569. 577. 608. 612.
Titiaan d'Ucello *pag.* 64. 188. 260.
Tintoret (Jacomo) *pag*, 39. 48. 56. 72. 107. 184. 190. 200. 228. 241. 268. 337. 341. 355. 395. 414. 416. 496. 498. 518. 522. 533. 537. 561. 612. 614.
Tienen (van) *pag.* 42.
Tilburg, *pag.* 234.
Thiel (van) *pag.* 121. 198.
Tielle (Juffr. Maria Thereſia) *pag.* 375.
Toornvlied (Jacob) *pag.* 7. 8. 10. 30. 39. 46. 109. 130. 181. 198. 199. 245, 342. 505. 506.

Torrentius (Jan Simonz) *pag.* 57. 357.
Tomaz (Gerard) *pag.* 143.
Tol (van) *pag.* 345. 403. 461. 515. 580. 603.
Tradelli *pag.* 50. 439.
Trek (Jan) *pag.* 58.
Troppa *pag.* 50, 97. 98.
Troyen (R. van) *pag.* 116.
Tulden (T. van) *pag.* 74. 194. 504. 605.
Tullius (M) *pag.* 116.
Tyſſeus (B) *pag.* 403.

U.

Uden (Lucas van) *pag.* 51.
Uchterveld (Jacob) *pag.* 5. 6. 7. 9. 10. 43. 45. 50. 246. 250. 285. 301. 333. 362. 417. 557.
Ulft (van der) *pag.* 93. 119. 120. 144. 164. 184. 211. 225. 262. 326. 400. 439.
Urſida *pag.* 574.
Uylenburg (Rombout) *pag.* 3.
Uytenbroek (Moſis) *pag.* 14. 61. 115. 169. 258. 311. 335. 402.
Uytrecht (Adriaan van) *pag.* 65. 71. 139. 205. 363, 439.
Uytewaal (Joachim) *pag.* 113. 124. 139. 142. 302. 391. 393. 403. 501.
Uyterwerf, *pag.* 258.

V.

Vanius (Franciſcus) *pag.* 560.
Vapour, *pag.* 288.
Valkenburg (den Ouden) *pag.* 83. 90. 153. 207. 210.
Valkenburg (Dirk) *pag.* 209.
Valkenaar, *pag.* 114.
Valk, *pag.* 115.
Valentyn, *pag.* 291. 353.
Valerio Caſtello *pag.* 259. 373. 578.
Vaillant, *pag.* 235.
Væni (Otho) *pag.* 153. 614.
Velde (Adriaan van de) *pag.* 5. 7. 8. 10. 19. 28. 38. 66. 76. 77. 83. 91. 94. 95. 98. 105. 106. 109. 117. 120. 127. 139. 142. 143. 144. 146. 148. 160. 161. 167. 176. 177. 187. 194. 195. 206. 213. 218. 219. 220. 225. 233. 239.

239. 241. 242. 248. 257. 305. 314. 317. 327. 338. 349. 371. 372. 373. 374. 393. 394. 417. 429. 453. 468. 481. 482. 510. 556. 573. 578. 584. 596. 600. 605. 610.
Velde (Ezaias van de) *pag.* 20. 50. 57. 58. 115. 141. 225. 294. 297. 306. 311. 316. 330. 364. 424. 493. 584.
Velde (Jan van de) *pag.* 31. 258. 316. 379.
Velde (Willem van de) *pag.* 46. 66. 68. 77. 78. 104. 106. 112. 114. 121. 130. 142. 218. 224. 235. 258. 301. 305. 327. 331. 350. 372. 377. 380. 438. 513. 581. 596. 600.
Verwilt (Frans) *pag.* 10. 215. 296. 489.
Verſchuring (Hendrik) *pag.* 14. 53. 60. 130. 164. 211. 249. 423. 424. 433. 434. 457. 487. 488.
Vertangen (Daniel) *pag.* 17. 23. 78. 79. 86. 113. 129. 165. 182. 197. 240. 333. 460. 488. 513. 557. 568.
Veronees (Paul) *pag.* 21. 53. 54. 64. 151. 190. 227. 238. 262. 266. 267. 291. 306. 353. 367. 385. 412. 443. 467. 490. 495. 519. 521. 522. 527. 533. 543. 544. 551. 553. 608. 523
Veroneſe (Alexandrio Turchio detto d'Orbetto) *pag.* 260. 473.
Veroneſe (Alexandro) *pag.* 54. 150. 267. 354. 467.
Verbruggen (Gaſpar Pedro) *pag.* 28. 29. 30. 187. 257.
Ver-Elſt (B.) *pag.* 29. 39. 132. 490.
Ver-Elſt (Simon) *pag.* 49. 92. 94. 100. 111. 124. 138. 175. 214. 287. 441. 556.
Ver-Elſt (Pieter) *pag.* 168.
Verdoes (Jacob) *pag.* 29. 32. 47. 60. 63. 66. 68. 70. 86. 95. 102. 111. 120. 123. 142. 143. 146. 185. 187. 214. 223. 233. 370.
Verdoes (de Jonge) *pag.* 102.
Verkolje (N.) *pag.* 33. 112. 181. 219. 226. 310. 342. 377. 408. 579.
Vermander (Karel) *pag.* 43.
Vermeulen, *pag.* 46.
Venetiano (Carlo) *pag.* 53.
Verhoek (Gysbert) *pag.* 56. 239.
Verhagen, *pag,* 60.
Verboom, *pag.* 71. 210.
Veerendaal, *pag.* 94. 144. 222. 426. 522. 528. 544.
Verangel, *pag.* 436.
Verluſſen (Pieter) *pag.* 364.
Vermaire (J. Baptiſt) *pag.* 118.
Verbeek (P.) 285. 515.
Verbuys (Aarnout) *pag.* 129. 429.

Vinkeboom (David) *pag.* 20. 77. 93. 97. 114. 296. 305. 331. 345. 347. 374. 400. 425. 441. 462. 568. 582. 606.
Vierpyl, *pag.* 527.
Victor (Jacomo) *pag.* 22. 26. 112. 115. 297. 302.
Vink, *pag.* 188.
Vinne (Vander) *pag.* 38. 316. 505.
Vignoni, *pag.* 51. 60.
Vinſon, *pag.* 58.
Vianen (P. van) *pag.* 87. 130. 364. 560.
Vitore, *pag.* 111.
Viccari (Andrea) *pag.* 580.
Vieroe (Anthoni) *pag.* 435.
Vis, *pag.* 294.
Vlieger (Simon de) *pag.* 14. 20. 36. 61. 166. 236. 246. 250. 315. 348. 567.
Vlieger (H. de) *pag.* 359. 360.
Vliet (H. van) *pag.* 96. 114. 140. 164. 287. 416.
Vliet (W. van) *pag.* 301.
V. L. V. *pag.* 235.
Vois (Adriaan de) *pag.* 9. 45. 60. 83. 100. 345. 479.
Vouet (Symon) *pag.* 25. 53. 59. 244. 292. 387. 415. 488. 562.
Vos (Maarten de) *pag.* 37. 38. 421.
Voſterman, *pag.* 573.
Voorhout (J.) 93. 144. 145. 207. 289. 290. 603.
Volkert (W. v.) *pag.* 567.
Volterra (Daniel de) *pag.* 614.
Vonck, *pag.* 210.
Vroom (den Ouden) *pag.* 23. 33. 109. 212. 312.
Vroom (de Jonge) *pag.* 57.
Vrée (Nicolaas de) *pag.* 50. 51.
Vries (de) *pag.* 51. 363. 365. 584.
Vromans (J.) *pag.* 171. 515.
Vurſeling, *pag.* 440.

W.

Waal (C. de) *pag.* 57. 61. 67. 125. 135. 215. 300. 320. 416. 417. 547.
Walvis, *pag.* 46.
Warnier, *pag.* 524. 531.
Wartenhoff (A.) *pag.* 562.
Walskappel (Jacob) *pag.* 71. 180. 212. 213. 355.
Wannenburg, *pag.* 350.

Webber, *pag.* 58.
Weeninx (den Ouden) *pag.* 18. 37. 59. 60. 66. 102. 105. 119. 128. 161. 175. 214. 218. 222. 261. 298. 305. 317. 339. 375. 413. 431. 432. 434. 503. 536. 556. 561. 562. 603.
Weeninx (Jan) de Jonge *pag.* 6. 7. 9. 14. 43. 44. 49. 88. 91. 98. 113. 128. 132. 142. 147. 174. 196. 216. 221. 223. 245. 246. 322. 333. 372. 416. 436. 502. 514. 556. 603.
Weeninks (Juffrouw) *pag,* 98.
Wet (Jac. de) *pag.* 26. 29. 30. 42. 181. 198. 257. 301. 306. 362. 381.
Westhoven *pag.* 31. 365.
Werf (de Ridder A. van der) *pag.* 100. 154. 155. 172. 202. 203. 232. 274. 289. 290. 367. 390. 425. 428. 448. 458. 478. 499. 509. 523. 524. 536. 572. 575. 595.
Werf (Pieter van der) *pag.* 90. 157. 203. 283. 344. 369. 395. 449. 488. 499. 536. 540. 541.
Weytmans, *pag.* 130.
Weiten (ter) *pag.* 329. 583.
Witt (Emanuel de) *pag.* 5. 7. 9. 10. 18. 25. 28. 30. 35. 37. 77. 79. 95. 107. 145. 147. 164. 218. 223. 263. 300. 317. 319. 321. 342. 583. 606.
Witt (Jacob de) *pag.* 505.
Willaerts (Adam) *pag.* 27. 61. 89. 166. 213. 225. 244. 257. 285. 301. 311. 402. 436. 440. 491. 562. 565.
Willaerts (H.) *pag.* 381.
Winter (Gillis de) *pag.* 30. 96. 119. 145. 440.
Witel (Casparus) *pag.* 36.
Willingh (N) *pag.* 163. 164. 433. 491.
Wibbekes (B.) *pag.* 180.
Withoos (A.) *pag.* 183.
Withoos (M.) *pag.* 381.
Winter (de) *pag.* 188.
Wigmana of den Frieschen Raphael, *pag.* 195. 436.
Wilt (Theodorus van der) *pag.* 212.
Willeborts, *pag.* 231. 235. 611.
Wildens (Johan) *pag.* 312.
Wouwerman (Philip) *pag.* 5. 6. 18. 19. 21. 32. 37. 40. 59. 62. 65. 68. 69. 82. 86. 87. 88. 89. 99. 100. 101. 102. 105. 107. 111 123. 126. 132. 138. 141. 146. 153. 162. 173. 176. 184. 186. 194. 204. 205. 206. 208. 211. 214. 221. 222. 223. 248. 261. 276. 276. 277. 313. 315. 320. 325. 326, 331. 333. 344. 349. 357. 368. 369. 374.

376. 378. 393. 394. 396. 400. 406, 412. 425. 428. 433. 442. 453. 458. 472. 480. 500. 510. 532. 540. 549. 556. 565. 567. 571. 572. 576. 596. 600. 606. 610.
Wouwerman (Pieter) *pag.* 20. 24. 29. 33. 45. 245. 319.
Wolfarts (B) *pag.* 31. 214. 382.
Wolffen (Juffrouw) *pag.* 494.
W. R. *pag.* 210.
Wulfraet (Willem) *pag.* 275.
Wulfraet (Matthys) *pag.* 38, 96. 103. 119. 207. 514.
Wyck (Thomas) *pag.* 24. 32. 37. 41. 46. 67. 70. 79. 89. 94. 101. 112. 120. 121. 128. 145. 166. 179. 196. 208. 214. 215. 220. 223. 224. 246. 258. 263. 317. 318. 320. 324. 328. 333. 345. 363. 364. 375. 423. 426. 442. 457, 465. 485. 486. 512. 598.
Wynants (Jan) *pag.* 41. 75. 79. 86. 122. 167. 176. 194. 251. 299. 315. 335, 338. 377. 421. 439, 597. 598.
Wyerman (Jacob Campo) *pag.* 345.

Z.

Zalaro *pag.* 76.
Zeeman (Reynier) *pag.* 33. 474.
Zegers (Hercules) *pag.* 61. 75. 158. 303. 504. 585.
Zeegers (Pater) *pag.* 138. 139, 153. 301. 401. 415.
Zarafene (Dominiquo) *pag.* 411.
Zyl (Gerrit Pieterz van) alias Gerarts, *pag.* 55.

EYNDE.